



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 31 мая 2022 г. № 20 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Гимназия», расположенного по адресу:
Архангельская область, Шенкурский муниципальный район,
г. Шенкурск, ул. им. проф. В.А. Кудрявцева, д. 18**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гимназия», расположенного по адресу:

Архангельская область, Шенкурский муниципальный район, г. Шенкурск, ул. им. проф. В.А. Кудрявцева, д. 18.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гимназия» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 14 мая 2022 г. № 20 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Гимназия»,
расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский
муниципальный район, г. Шенкурск,
ул. им. проф. В.А. Кудрявцева, д. 18**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Гимназия»
(далее - объект культурного наследия
«Гимназия»)

Местоположение в центральной части квартала, ограниченном улицами: им. проф. В.А. Кудрявцева, Мира и Иванова г. Шенкурска.

Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала как композиционное ядро.

Габариты, силуэт.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника вдоль ул. им. проф. Кудрявцева г. Шенкурска.

Архитектурные и конструктивные характеристики
объекта культурного наследия «Гимназия»

Объемно-пространственная композиция на начало XX в. Здание представляет П-образный в плане с двумя симметричными «крыльями» двухэтажный объём. Стены здания выполнены из дерева.

Крыши на начало XX в.:

крыша вальмовая, восьмискатная, конёк проходит также П-образно, в существующих высотных отметках по конькам, материала конструкций, крыша покрыта металлическими листами. На кровле с северо-восточного, северо-западного и юго-западного фасадов имеется по два полукруглых слуховых окна, симметрично расположенных относительно центра.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление на начало XX в.:

композиция главного северо-восточного фасада и заднего юго-западного фасада симметричны, композиции боковых северо-западного

и юго-восточного фасадов симметричны и идентичны друг другу по композиции;

все окна деревянные, двухрамные, окрашенные в белый цвет, с деревянными наличниками. Каждый фасад (кроме внутренних боковых фасадов) тяготеет к трехчастному членению, где по краям расположены двухпольные окна, по центру (визуально в случае с задним юго-западным фасадом) – группа однопольных окон. При этом с обеих сторон двухпольных окон расположены деревянные пилястры, одна из которых приходится на стену, другая — на угол здания. Все пилястры окрашены в белый цвет;

по периметру всего здания тянутся следующие элементы:

деревянный профилированный венчающий карниз, окрашенный белой краской, межэтажный пояс вертикальной обшивки, окрашенный в белый, межэтажный резной декоративный пояс с подзорами, окрашенный в белый, пояс вертикальной обшивки под окнами первого этажа, окрашенный в голубой цвет на всех фасадах, кроме заднего и бокового юго-западного и юго-восточного фасадов (окрашен в краску синего оттенка, диссонирующего с основным цветом). Также ниже первого этажа по всему периметру здания проходит оштукатуренный цоколь.

Виды отделки фасадной поверхности на начало XX в. – дерево (тесаные доски).

Заполнение дверных и оконных проемов на начало XX в.:

заполнение оконных проемов деревянными оконными блоками белого цвета с ячеистой расстекловкой. Все виды резных наличников и сандриков.

Пространственно-планировочная структура интерьеров на начало XX в. в границах капитальных стен:

капитальные стены выполнены из дерева, перекрытия деревянные по деревянным балкам.

Особенности планировочных связей помещений: здание коридорного типа.

Конструктивные элементы на начало XX века – капитальные стены выполнены из дерева, перекрытия деревянные по деревянным балкам.

Лестницы на начало XX в. – местоположение, размеры, форма, пропорции деревянных двухмаршевых лестниц с деревянными ограждениями.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров на начало XX в.:

все виды лепных потолочных тяг, потолочных розеток;

оформление дверных и арочных проемов деревянными профилированными наличниками.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе научно – исследовательских работ и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Гимназия».