



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 06 апреля 2022 г. № 5 -п

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня Спасская», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ, дер. Фоминская

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня Спасская», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ, дер. Фоминская.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня Спасская», конец XIX – начало XX вв., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



Некрасова

Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 06 апреля 2022 г. № 5 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Часовня Спасская», конец XIX – начало XX вв.,
расположенного по адресу: Архангельская область,
Каргопольский муниципальный округ, дер. Фоминская**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Часовня Спасская», конец XIX – начало XX вв.
(далее – объект культурного наследия «Часовня Спасская»)

Местоположение объекта культурного наследия «Часовня Спасская»: у дороги в центральной части деревни Фоминской.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Часовня Спасская» в структуре деревенской застройки как градостроительной доминанты.

Габариты, силуэт, сложившиеся при строительстве на конец XIX – начало XX вв.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного наследия «Часовня Спасская» на конец XIX – начало XX вв.

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру венцов рубленого основания часовни.

Объемно-пространственная композиция, состоящая из прямоугольного в плане, вытянутого по оси «запад-восток» основного объема молитвенного помещения и примыкающего к нему с запада равноширокого, прямоугольного в плане объема открытой галереи-паперти, перекрытых общей двухскатной крышей, образующей навес-залобник над галереей-папертью, опирающийся на четыре столба.

Габариты, расположение, относительные высотные отметки верха сруба в основании часовни, включая объемы молельного помещения, галереи-паперти и крыльца.

Габариты, расположение, относительные высотные отметки верха каркасных стен объема молельного помещения, столбов, несущих навес-залобник, оконных и дверного проемов.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки двухскатной крыши с треугольными фронтонами на западном и восточном фасадах.

Местоположение, габариты, конфигурация небольшой главки, установленной в центре конька крыши, увенчанной массивным деревянным крестом на подкрестовом яблоке.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на конец XIX – начало XX вв.:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверного проемов на фасадах;

исторический рисунок оконных переплетов; вид дверных полотен – двухстворчатые, филенчатые;

треугольные фронтоны на торцевых фасадах с втопленным тимпаном, имеющим тесовую обшивку, уложенную в горизонтальном направлении, в обрамлении свесов кровли и карниза;

причелины из двух рядов досок, закрывающие торцы кровли, декорированные по нижнему краю городчатой порезкой;

деревянный крест, установленный справа от входа в часовню, вставленный в специальное отверстие в настиле галереи-паперти;

венчающий карниз по периметру часовни, подшитый тесом, с гладким тесовым фризом, обработанным по нижнему краю городчатой порезкой;

четыре фигурных столба-колонны, поддерживающие навес-залобник над галереей-папертью;

рамочные наличники оконных и дверного проемов из профилированной доски.

Виды отделки фасадной поверхности: обшивка профилированным тесом в горизонтальном направлении.

Колористическое решение фасадов на конец XIX – начало XX вв. (подлежит уточнению и конкретизации при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня Спасская»).

Конструктивные элементы на конец XIX – начало XX в. (вид материала, конструктивные решения, техника исполнения):

основание часовни (молельное помещение, галерея-паперть, крыльцо) – сруб из трех бревен, угловое соединение «в обло» с остатком;

каркасные стены молельного помещения;

обработка оконных и дверного проема косяками, столярное исполнение оконных переплетов и дверных полотен;

крыльцо – одномаршевое со ступенями, уложенными по выпускам бревен;

кровельное покрытие – тесовое;

потолок в молельном помещении, выполненный в виде каркасного восьмидольного «неба» (габариты, относительные высотные отметки, колористическое решение элементов каркаса);

каркасный иконостас у восточной стены молельного помещения с заворотами на северную и южную стены, в нижнем ряду, облицованный филенчатыми панелями (габариты, колористическое решение элементов каркаса).

Элементы монументального искусства: расписной потолок – «небо» в молельном помещении (сюжет, материал, техника исполнения), сохранившиеся сегменты потолка.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Часовня Спасская».
