



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 13 сентября 2021 г. № 11 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Церковь Георгиевская», 1825 г.,  
расположенного по адресу: Архангельская область,  
Каргопольский муниципальный округ, дер. Давыдово**

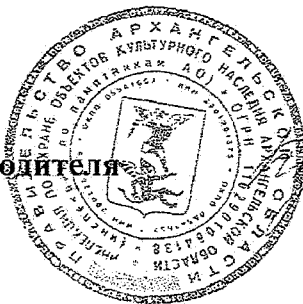
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т :**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Георгиевская», 1825 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ, дер. Давыдово.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Георгиевская», 1825 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий  
обязанности руководителя**



**Е.Д. Коротенкова**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 13.09.2021 № 11 -п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации регионального значения  
«Церковь Георгиевская», 1825 г., расположенного по адресу:  
Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ,  
дер. Давыдово**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Церковь Георгиевская»  
(далее – объект культурного наследия «Церковь Георгиевская»)

Местоположение объекта культурного наследия «Церковь Георгиевская»: на берегу реки Свидь, на северной окраине деревни Давыдово, на территории кладбища.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Церковь Георгиевская» как высотной доминанты в структуре окружающего природного и культурного ландшафта и градостроительного ядра деревни Давыдово.

Габариты, силуэт, сложившиеся при строительстве на XIX век.

Зона наилучшего зрительного восприятия, носящая круговой характер на расстоянии до 350 м от объекта культурного наследия «Церковь Георгиевская» со сложившимся внутри её масштабом окружающей застройки.

Архитектурные и конструктивные характеристики  
объекта культурного наследия «Церковь Георгиевская»,  
сложившиеся на дату строительства – XIX век

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция – симметричная относительно продольной оси, состоящая из одноглавого бесстолпного основного объема четверика храма с алтарной апсидой, трапезной и двухъярусной колокольни:

основной объем – двухсветный четверик под четырехскатной крышей, переходящей в восьмигранный купол, увенчанный одной главкой на восьмигранном барабане;

объем полукруглой в плане алтарной апсиды под полусферической формы крышей, примыкающий к основному объему с востока, уступающий ему по высоте и ширине;

объем прямоугольной в плане трапезной под двухскатной крышей, уступающий по высоте и ширине основному объему, примыкающий к основному объему с запада;

объем квадратной в обоих ярусах колокольни, перекрытый куполом, увенчанным шпилем на барабане, примыкающий к объему трапезной с запада.

Габариты, расположение капитальных стен и относительные высотные отметки верха стен объемов.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки скатных крыш и купольных покрытий всех объемов, включая трибун, постамент, барабан в завершении колокольни и барабан в завершении четверика храма.

Местоположение, габариты и конфигурация главки на восьмигранном барабане в завершении четверика храма, главок с барабанами над алтарной апсидой и придельными храмами в объеме трапезной, увенчанными крестами.

Местонахождение, габариты и конфигурация шпиля с крестом в завершении колокольни.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов (местоположение, вид материала, техника исполнения, форма, габариты), в том числе расположение, форма и размеры проемов в цоколе, оконных и дверных проемов, исторический рисунок оконных переплетов и решеток в оконных проемах:

широкие наугольные лопатки, закрепляющие углы объемов, доходящие до простых по набору профилей трехчастных карнизов;

обрамление арочных окон ампириными архивольтами-бровками с замковыми камнями в вершинах;

высокие арочные рамки, в которые заключены порталы в центре северного и южного фасадов четверика храма с двумя парами арочных близко поставленных окон над ними;

деревянные накладные мутулы в обработке подшитых тесом свесов кровель алтарной апсиды, четверика храма, барабана над четвериком храма и трапезной;

спаренные двухплановые колонки в обработке диагональных граней барабана над четвериком храма;

решение фасадов колокольни, выполненное в стиле классицистического декора:

наугольные лопатки в каждом ярусе, раскрепованные с карнизами, украшенные узкими вертикальными нишами в верхнем ярусе;

межъярусный и венчающий карнизы с гладкими фризами;

треугольные фронтоны с втопленными тимпанами в обрамлении ступенчатых карнизов в завершении яруса звона, между которыми поставлен квадратный трибун;

сложной формы шпиль, украшенный сферическими, пирамидальными и цилиндрическими элементами;

ажурное металлическое ограждение, выполненное по периметру барабана в основании шпиля;

наличники проемов звона с расширением в арочной части;

мутулы в оформлении подшивного карниза трибуна и пьедестала.

Характер кровельных покрытий объемов церкви, включая покрытие главок и шпиля.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей.

Колористическое решение фасадных поверхностей, включая кровельные покрытия.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, перекрытий и подпружных арок, относительные высотные отметки плоских и сводчатых перекрытий.

Анфиладный тип планировочной организации помещений, местоположение, форма и размер проемов, служащих для связи помещений.

Местоположение и габариты маршей межъярусной лестницы колокольни.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения):

наружные и внутренние стены из глиняного кирпича с внутрестенными и воздушными железными связями;

плоское перекрытие колокольни и трапезной;

восьмигранный свод в четверике храма с четырьмя большими и четырьмя малыми гранями, опирающимися на систему подпружных арок и тромпов;

конха в покрытии алтарной апсиды;

арочные и прямые кирпичные перемычки проемов;

заполнения оконных и дверных проемов, включая тип дверных полотен;

скобяные изделия, использованные в оконных и дверных проемах, характер их оформления.

Элементы интерьера:

вид материала и характер обработки поверхностей стен, перекрытий, перемычек и откосов оконных и дверных проемов;

колористическое решение интерьеров (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Георгиевская»).

Следы утраченных конструкций и элементов в экстерьере и в интерьере объекта культурного наследия «Церковь Георгиевская».

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Церковь Георгиевская».