



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 21 июня 2021 г. № 7 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Церковь Никольская», 1902 г.,
расположенного по адресу: Архангельская область,
Онежский муниципальный район,
дер. Унежма, ул. Береговая**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Никольская», 1902 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский муниципальный район, дер. Унежма, ул. Береговая.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Никольская», 1902 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



Е.Д. Коротенкова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 21.06.2021 № 7 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Церковь Никольская», 1902 г., расположенного по адресу:
Архангельская область, Онежский муниципальный район,
дер. Унежда, ул. Береговая

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Церковь Никольская», 1902 г.

Местоположение объекта культурного наследия: на возвышенном открытом месте; ориентация объекта культурного наследия по сторонам света.

Композиционная значимость объекта культурного наследия в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, как высотной доминанты.

Габариты, силуэт, сложившиеся при поэтапном формировании: 1824 год – 1830-е годы, 1902 – 1910 годы.

Секторы и направления видовых раскрытий объекта культурного наследия.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение объекта культурного наследия на 1824 год – начало XX века:

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
двухосная объемно-пространственная композиция (продольная и вертикальная оси), состоящая из симметрично расположенных на продольной оси двухсветного четверика основного объема храма с примыкающей к нему с востока более узкой, значительно уступающей по высоте пятигранной в плане алтарной апсиды с бочечным покрытием; с запада – прямоугольной в плане со скошенными восточными углами, значительно превышающей по ширине четверик храма и уступающей ему по высоте трапезной под двухскатной крышей с фронтоном на западном фасаде и вальмами – над скошенными восточными углами и примыкающего с запада к трапезной прямоугольного в плане, небольшого низкого притвора под двухскатной крышей с фронтоном; вертикальная ось здания, образованная высоким с повалами четвериком храма с кубоватым покрытием;

пространственно-планировочная структура интерьеров, сформировавшаяся к началу XX века в пределах капитальных стен, перекрытий и столбов в трапезной, планировка помещений – анфиладная;

габариты, конфигурация и относительные высотные отметки покрытий: кубоватого покрытия четверика храма, бочечного покрытия алтарной апсиды, двухскатных крыш трапезной и притвора;

характер кровельных покрытий: гонтовое покрытие алтарной бочки и кубоватого завершения четверика храма, тесовое покрытие трапезной и притвора;

расположение, конфигурация, габариты, относительные высотные отметки венчающих элементов объекта культурного наследия – подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия;

габариты и расположение капитальных бревенчатых стен;

относительны высотные отметки верхнего уровня капитальных стен, оконных и дверных проемов.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1824 год – начало XX века:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры одновременных исторических оконных и дверных проемов; композиция северного и южного фасадов четверика храма, а также окна алтаря, состоящая из первоначальных и позднейших окон первого и второго света – подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия; по два симметрично расположенных арочных окна на северном и южном фасадах трапезной и по одному арочному окну на скошенных гранях трапезной; по одному прямоугольному окну на северном и южном фасадах притвора;

характер наружной отделки стен: на основном четверике и апсиде – горизонтальная обшивка плоскостей стен и фронтонов гладким тесом или открытый сруб – подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия, на трапезной и притворе – горизонтальная обшивка плоскостей стен и фронтонов гладким тесом;

декоративные элементы: подзоры с городчатой порезкой по нижнему краю по периметру кровли четверика храма и по периметру стен апсиды под свесами кровли; простые профилированные наличники окон трапезной.

Конструктивные особенности:

способ рубки стен из бревен: угловое соединение – «в обло» (с остатком) четверика храма, «в лапу» – апсиды, трапезной и притвора; повалы в завершении сруба четверика и алтаря храма;

конструктивное решение кубоватого покрытия четверика храма;

конструктивное решение бочечного покрытия апсиды;

плоские перекрытия по балкам – матицам, в трапезной – по балкам, опирающимся на три пары расставленных по продольной оси столбов и на два коротких поперечных переруба;

конструктивное решение оконных и дверных колод в соответствии с реставрируемым периодом – подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия;

характер исторической расстекловки оконных рам, материал исполнения – дерево.

Элементы интерьера:

взаимосвязь помещений;

местоположение, форма, размеры исторических внутренних проемов, обеспечивающих взаимосвязь;

архитектурно-художественное оформление интерьеров – подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия.
