



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 28 декабря 2020 г. № 58 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Николаевская церковь», 1765 г.,
расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ
«Северодвинск», с. Ненокса, ул. Первомайская, д. 38 а, в составе объекта
культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных
церквей», 1727 г., 1765 г., 1834 г., расположенного по адресу:
Архангельская область, городской округ «Северодвинск»,
с. Ненокса**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 2 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемые особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николаевская церковь», 1765 г., расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», с. Ненокса, ул. Первомайская, д. 38 а, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей», 1727 г., 1765 г., 1834 г., расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», с. Ненокса, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николаевская церковь», 1765 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



И.М. Бурыкина

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 28.12.2020 г. № 58-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Николаевская церковь», 1765 г., расположенного по адресу:
Архангельская область, муниципальное образование «Северодвинск»,
с. Ненокса, ул. Первомайская, д. 38 а, в составе объекта культурного
наследия (памятника истории и культуры) народов Российской
Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей»,
1727 г., 1765 г., 1834 г., расположенного по адресу: Архангельская
область, муниципальное образование «Северодвинск», с. Ненокса**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Николаевская церковь», 1765 г.

Местоположение объекта культурного наследия «Николаевская церковь»: в южной части ансамбля «Комплекс деревянных церквей», состоящего из двух церквей и колокольни, к югу от колокольни, занимающей центральное положение в ансамбле, расположенном в центральной части села Ненокса.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Николаевская церковь» в структуре ансамбля и композиционная значимость как одной из высотных доминант окружающего культурного и природного ландшафта села Ненокса.

Габариты, силуэт на дату постройки: храмовой части с трапезной и алтарем – на XVIII век, притвора и крыльца-паперти – на XIX век.

Визуальные связи объекта культурного наследия «Николаевская церковь» и секторы визуального раскрытия, сложившиеся с конца XIX до середины XX века, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки и соотношение открытых пространств и застроенных территорий вокруг ансамбля.

Архитектурные и конструктивные характеристики на дату постройки:
храмовой части с трапезной и алтарем – на XVIII век, притвора
и крыльца-паперти – на XIX век

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Николаевская церковь», состоящая из трех объемов XVIII века – трапезной под двухскатной крышей, храмовой части, типа восьмерик на четверике с шатровым покрытием и алтаря с бочечным покрытием, срубленных в одном окладе и примыкающих с запада к объему трапезной сруба, объема притвора с крыльцом-папертью под двухскатной крышей XIX века.

Габариты, расположение капитальных стен объемов, относительные высотные отметки верха срубов.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки скатных кровель трапезной и притвора с крыльцом-папертью, наугольных крыш четверика храма.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки шатрового покрытия с полицами храмовой части и бочечного покрытия с полицами алтарной апсиды.

Габариты, форма, относительные высотные отметки барабана, главки с крестом, венчающих шатер храмового объема.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату постройки: храмовой части с трапезной и алтарем – на XVIII век, притвора и крыльца-паперти – на XIX век:

местоположение, форма, габариты оконных и дверных проемов включая волоковое окно в алтаре; подтески венцов вокруг проемов; рисунок оконных переплетов;

гладкие причелины на торцах алтарной бочки и на торцах кровель трапезной и крыльца-паперти (характер материала, профиль, габариты);

простые рамочные наличники оконных и дверных проемов на фасадах притвора и крыльца-паперти (характер материала, габариты, профиль);

повал в завершении стен восьмерика храма, северной и южной стен алтаря;

характер материала, направление укладки, габариты элементов обшивки фасадных поверхностей притвора и крыльца-паперти;

обработка западных углов крыльца-паперти вертикальным тесом в виде лопаток (габариты, профиль);

зона цоколя, выступающая из плоскости фасадов притвора и крыльца-паперти;

карнизы в завершении фасадов притвора и крыльца-паперти (габариты, профиль, вид материала);

плоские резные балясины и простые перила в ограждении крылец (характер материала, форма, габариты);

колористическое решение фасадных поверхностей, кровель, декоративных элементов;

охлупень над алтарной бочкой (характер материала, форма, габариты);

«кокошники» над углами четверика храмового объема, завершенные бочками (вид материала, форма, габариты, техника исполнения);

концы кровельных покрытий полиц алтарной бочки, шатра храма и кровель-наугольников над углами четверика храма, обработанных в виде усеченных пик;

обрамление низа луковичных глав (декоративное завершение барабана) в виде пояса-епанчи;

характер материала и технология исполнения, форма, габариты лемеха в покрытии главы, шатра, алтарной бочки и «кокошников».

Пространственно-планировочная структура интерьеров церкви в пределах капитальных стен, столбов и перекрытий.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) на дату постройки: – храмовой части с трапезной и алтарем – на XVIII век, притвора и крыльца-паперти – на XIX век:

бревенчатые стены срубов, угловое соединение венцов объемов храма, алтаря и трапезной – в «обло», притвора и крыльца-паперти – в «охряп»;

крыльца с козырьками лучковой формы, опирающиеся на два квадратных в сечении столба, на северном и южном фасадах крыльца-паперти;

плоские чердачные перекрытия объемов;

обработка оконных и дверных проемов косяками, их габаритные размеры, вид соединения вершника с вертикальными косяками;

дверные полотна со скобяными изделиями.

Элементы интерьера:

габаритные размеры, материал, характер исполнения дверных полотен;

вид, характер исполнения скобяных изделий, использованных в оконных и дверных проемах;

вид материала, характер укладки половых покрытий;

обработка внутренней поверхности стен: стены вытесаны «в круглый угол»;

фрагменты конструкций иконостаса;

круглые столбы в трапезной, украшенные объемной резьбой.
