



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 26 декабря 2020 г. № 42 -п

г. Архангельск

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Георгиевская церковь (дер.)», 1710 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, муниципальное образование «Уемское», дер. Малые Карелы, Двинской сектор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 2 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления

Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемые особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия федерального значения «Георгиевская церковь (дер.)», 1710 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, муниципальное образование «Уемское», дер. Малые Карелы, Двинской сектор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы», послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Георгиевская церковь (дер.)», 1710 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



И.М. Бурыкина

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 26.12.2020 № 42 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Георгиевская церковь (дер.)», 1710 г., расположенного по адресу:
Архангельская область, Приморский муниципальный район,
муниципальное образование «Уемское», дер. Малые Корелы, Двинской
сектор федерального государственного бюджетного учреждения
культуры «Архангельский государственный музей деревянного
зодчества и народного искусства «Малые Корелы»**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Георгиевская церковь (дер.)», 1710 г.

Местоположение объекта культурного наследия «Георгиевская церковь (дер.)»: на ровном открытом месте в центре Двинского сектора музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы».

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Георгиевская церковь (дер.)» в структуре Двинского сектора музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» как композиционного ядра и ведущей высотной доминанты.

Габариты и силуэт, сложившиеся на дату постройки с учетом реставрационных решений 1972 года.

Визуальные связи объекта культурного наследия «Георгиевская церковь (дер.)» и секторы визуального раскрытия, сложившиеся в 1972 году.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, включая крыльцо.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Георгиевская церковь (дер.)», состоящая из расположенных на высоком подклете, симметрично относительно продольной оси «запад – восток», объемов:

храм – восьмигранный сруб, идущий от земли, вытянутый в плане с севера на юг, с повалами в верхней части, с восьмигранным шатровым покрытием, завершенным главой на цилиндрической шее, увенчанной восьмиконечным крестом;

алтарная апсида – квадратный в плане, с повалами на северном и южном фасадах объем, примыкающий с востока к восьмерику храма, уступающий ему по ширине и высоте, покрытый бочкой с широкими полками;

трапезная – прямоугольный в плане, с повалами на северном и южном фасадах объем, примыкающий с запада к восьмерику храма, уступающий ему по ширине и высоте, покрытый бочкой с широкими полками;

притвор – прямоугольный в плане, примыкающий с запада к трапезной объем, значительно уступающий ей по высоте, покрытый симметричной двухскатной кровлей, по ширине равный трапезной с фланкирующими её северной и южной галереями;

галереи – вытянутые вдоль северного и южного фасада восьмерика храма и трапезной, под односкатными кровлями, базирующиеся на бревенчатых консолях, врубленных в нижнюю часть граней восьмерика храма и трапезной, с запада переходящие в стены притвора;

двухвходное крыльцо на рундуке, расположенное в центре западного фасада притвора, с верхней площадкой, покрытой бочкой, от основания которой идут скаты крыши над лестничными маршами.

Габариты, расположение капитальных стен объемов, включая подклет и рундук крыльца, каркасных стен галереи с притвором, их относительные высотные отметки.

Габариты, расположение бревенчатых консолей основания галерей, врубленных в нижней части стен храма и трапезной, их относительные высотные отметки.

Габариты, конфигурация, кровель притвора, галерей и крыльца, относительные высотные отметки кровель.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки шатрового покрытия с полками восьмерика храма и бочечного покрытия с полками алтарной апсиды, трапезной и верхней площадки крыльца.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки венчающих элементов (главка с крестом на цилиндрической шее) над восьмериком храма.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, на дату постройки с учетом реставрационных решений 1972 года:

лента из природных валунов под окладными венцами срубов наружных стен;

местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, включая волоковые окна, продухи; подтески венцов вокруг проемов; рисунок оконных переплетов;

повал в завершении фасадов восьмерика храма, южного и северного фасадов алтарной апсиды и трапезной;

габариты, рисунок, техника резьбы гребня, установленного по коньку бочки алтаря;

габариты, форма, характер исполнения охлупней по конькам кровель алтарной апсиды, притвора и крыльца;

габариты, форма, техника резьбы, рисунок причелин, закрывающих торцы кровель бочек над алтарной апсидой, трапезной и верхней площадкой крыльца, включая полицы, кровель галереи;

обработка в форме усеченных пик концов покрытий полиц восьмерика храма, алтарной апсиды, трапезной, свесов кровель галерей, притвора и крыльца;

обработка концов лемеха городчатой порезкой в покрытии шатра четверика храма, главки с шейкой и бочек алтарной апсиды, трапезной и крыльца;

габариты, рисунок и техника резьбы подзоров между столбами крыльца; характер укладки забирки между столбами каркасных стен галереи и стен притвора – «в ёлочку»;

габариты, рисунок и характер резьбы столбов, несущих кровлю крыльца; вид, габаритные размеры, характер исполнения и декоративного оформления ограждений маршей крыльца.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах стен и перекрытий с анфиладной связью помещений, относительные высотные отметки перекрытий; местонахождение, форма, габариты дверных проемов, обеспечивающих взаимосвязь помещений.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) на дату постройки с учетом реставрации 1972 года:

бревенчатые стены срубов объемов, угловое соединение бревен в «обло» с остатком, в том числе рундука крыльца; бревенчатые консоли основания галереи; каркасные стены галереи и притвора, выполненные из теса, забранного в вертикальные стойки;

плоское перекрытие над подклетом – настил из досок, опирающихся на балки из бревен;

плоское чердачное перекрытие трапезной, храма и алтарной апсиды – тесовый настил, уложенный «в ёлочку», заведенный в пазы балок;

особенность галерей, не имеющих чердачного перекрытия, пространственно ограниченных сверху конструкцией односкатной кровли;

ряжевая конструкция шатрового покрытия восьмерика храма;

слеговая конструкция кровель бочек, кровель галерей, притвора и крыльца;

характер кровельных покрытий;

обработка оконных и дверных проемов косяками, их габаритные размеры, вид соединения вершника с вертикальными косяками;

Элементы интерьера:

обработка внутренних оконных и дверных проемов косяками, их габаритные размеры, вид соединения вершника с вертикальными косяками;

ставни (габаритные размеры, характер исполнения) волоковых окон, косячатых окон в алтарной апсиде, окон в каркасных стенах притвора и галереи;

габаритные размеры, материал, характер исполнения дверных полотен;

вид, характер исполнения скобяных изделий, использованных в оконных и дверных проемах;

вид материала, характер укладки половых покрытий;

обработка внутренней поверхности стен: в трапезной и храме – без обработки, в алтаре – гладко отесаны, углы обработаны «в лас», в подклете трапезной подтесаны;

расположение, габариты, характер исполнения, декоративное оформление врезной лавки в трапезной с южной стороны;

вид, рисунок, колористическое решение, характер исполнения, декоративного оформления трехрядного иконостаса в храме.

Здоровый исторический материал.
