



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 24 ноября 2020 г. № 26 -п

г. Архангельск

**Об установлении предметов охраны объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения,
расположенных на территории Архангельской области**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить согласно приложению предметы охраны следующих объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения:

«Благовещенская церковь», 1692 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ, г. Каргополь, просп. Октябрьский, д. 35 (приложение № 1);

«Ветряная мельница», XIX в., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, муниципальное образование «Уемское», дер. Малые Карелы, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы», в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

Российской Федерации федерального значения «Музей-заповедник деревянного зодчества», расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, муниципальное образование «Уемское», дер. Малые Карелы (приложение № 2);

«Дом Клокотова (дер.)», 1879 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, муниципальное образование «Уемское», дер. Малые Карелы, Мезенский сектор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы», в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Музей-заповедник деревянного зодчества», расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, муниципальное образование «Уемское», дер. Малые Карелы (приложение № 3);

«Дмитровская церковь (деревянная)», 1890 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Виноградовский муниципальный район, сельское поселение «Моржегорское», дер. Калы, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений», XVIII – XIX вв., расположенного по адресу: Архангельская область, Виноградовский муниципальный район, сельское поселение «Моржегорское», дер. Калы (приложение № 4);

«Никольская церковь (деревянная)», 1773 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Виноградовский муниципальный район, сельское поселение «Моржегорское», дер. Калы, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений», XVIII – XIX вв., расположенного по адресу: Архангельская область, Виноградовский муниципальный район, сельское поселение «Моржегорское», дер. Калы (приложение № 5);

«Колокольня (деревянная)», XVIII в., расположенного по адресу: Архангельская область, Виноградовский муниципальный район, сельское поселение «Моржегорское», дер. Калы, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений», XVIII – XIX вв., расположенного по адресу: Архангельская область, Виноградовский муниципальный район, сельское поселение «Моржегорское», дер. Калы (приложение № 6);

«Соезерская пустынь», XVIII в., расположенного по адресу: Архангельская область, Верхнетоемский муниципальный район, сельское поселение «Федьковское», дер. Соезерская Пустынь (приложение № 7);

«Никольская церковь (деревянная) и колокольня», 1700 г., 1798 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Пинежский

муниципальный район, сельское поселение «Кеврольское», дер. Едома (приложение № 8);

«Комплекс сооружений», XVII в., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 7 б (приложение № 9);

«Комплекс деревянных церквей», 1722 г., 1727 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское поселение «Емецкое», дер. Погост (приложение № 10).

2. Обеспечить внесение сведений о предметах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Благовещенская церковь», 1692 г., расположенного по адресу:
Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ,
г. Каргополь, просп. Октябрьский, д. 35

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Благовещенская церковь», 1692 г.

Местоположение объекта культурного наследия «Благовещенская церковь» на одной из площадей города Каргополя.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Благовещенская церковь» в планировочной структуре города Каргополя.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Благовещенская церковь».

Архитектурные и конструктивные характеристики
конца XVII – начала XVIII века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция включающая четырехстолпный объем храма и примыкающие с востока пониженные относительно объема храма три скругленные апсиды, из которых средняя шире боковых.

Габариты, относительные высотные отметки верха капитальных стен, в том числе пяти барабанов, из которых центральный барабан – световой, угловые барабаны – глухие.

Габариты и конфигурация, относительные высотные отметки крыш объема храма и алтаря.

Габариты, конфигурация, местоположение, относительные высотные отметки венчающих элементов (пять глав луковичной формы с более крупной центральной главой).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на конец XVII – начало XVIII века (характер материала, техника исполнения, формы, профиль, габариты), в том числе местоположение, форма, размеры и оформление оконных и дверных проемов:

наличники окон разнообразной формы;

перемычки арочной формы, либо, выполненные в виде двух арочек с гирькой между ними;

перспективные порталы и кокошники наличников сложной профилировки, набранные из множества мелких повторяющихся деталей (балясинки, кубышки, бусины, плетеные жгуты, резные розетки, декоративные арочки с гирькой, рельефный крест с орудиями страстей);

два яруса аркатурно-колончатых поясов абсид с вертикальными тягами, унизанными перехватками, в верхнем ярусе оканчивающимися точечными консольками, в нижнем – опирающимися на цоколь;

вертикальные жгуты, обозначающие место примыкания апсид к четверику и углы храма;

плоские лопатки храма;

венчающие карнизы храма, абсид и барабанов.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей, колористическое решение фасадов, кровель на конец XVII – начало XVIII века.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столбов и сводчатых перекрытий конца XVII – начала XVIII века.

Конструктивные элементы (характер материала, конструкция, техника исполнения) конца XVII – начало XVIII веков:

каменные стены и столбы на валунном основании;

крестово-купольная система сводов с подпружными арками, распалубками и голосниками;

воздушные кованые металлические связи сводов и арок;

внутристенная лестница между алтарем и жертвенником;

помещения тайников в алтаре;

арочные ниши в западной стене храма, прямоугольные и арочные ниши в алтаре, дьяконнике и жертвеннике.

Элементы архитектурно-декоративного убранства интерьеров конца XVII – начала XVIII веков:

импосты на западных столбах и в уровне пят арок на западной стене;

пол из белокаменных плит;

характер заполнения оконных и дверных проемов со скобяным прибором, кованые решетки в оконных проемах, характер их оформления, материал, рисунок переплетов;

деревянная перегородка оформленная коваными решетками «в расщеп» с живописной композицией «Положение во гроб» в резной раме;

двухъярусный, четырехчинный иконостас со сложной ломаной конфигурацией плана, с выступающей средней частью, завершенной в центре фронтоном.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Благовещенская церковь».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Ветряная мельница», XIX в., расположенного по адресу: Архангельская
область, Приморский муниципальный район, сельское поселение
«Уемское», дер. Малые Карелы, федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры «Архангельский государственный
музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»,
в составе объекта культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации федерального значения
«Музей-заповедник деревянного зодчества», расположенного по адресу:
Архангельская область, Приморский муниципальный район,
сельское поселение «Уемское», дер. Малые Карелы**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Ветряная мельница», XIX в.

Местоположение объекта культурного наследия «Ветряная мельница»
в рекреационной зоне территории музея, близ дороги Архангельск-Боброво,
на возвышенном участке.

Ориентация объекта культурного наследия по сторонам света.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Ветряная
мельница» в планировочной структуре музея.

Габариты, силуэт на дату строительства – начало XIX века.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта
культурного наследия «Ветряная мельница».

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение объекта
культурного наследия «Ветряная мельница».

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру
на начало XIX века.

Поярусная планировка помещений.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия
«Ветряная мельница» на начало XIX века, состоящая из четырехгранного
сруба амбара, на который установлен шатер в виде усеченной пирамиды

с полусферическим купольным покрытием, завершенным каркасным барабаном для вентиляции.

Конфигурация покрытия ветряной мельницы в виде полусферического купола на начало XIX века, его конструкция, форма, габаритные размеры, относительные высотные отметки, вид материала.

Восьмиугольная кровля четырехгранного амбара с широкими свесами по дополнительным диагональным балкам, выходящими за плоскость стен, ее габариты, форма, уклон.

Габариты, относительные высотные отметки верха капитальных стен объемов четверика, восьмиугольного шатра на начало XIX века.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XIX века:

местоположение, форма, размеры и оформление оконных проемов, дверных проемов и ворот;

профиль, габариты деревянных наличников оконных и дверных проемов четверика амбара, 2 и 4 ярусов рубленого шатра;

обработка нижних концов гонта в покрытии купола порезкой в виде полукружий.

Характер отделки фасадной поверхности:

четырёхгранный сруб амбара – без обшивки;

обшивка стен шатра строганной доской в вертикальном направлении.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения):

стены амбара (клеть) – рублены из круглого леса $d = 25 - 27$ см, сосна, угловое соединение венцов «в обло» с остатком;

стены шатра – рублены из бревен $d = 22 - 33$ см, тесанных на 2 канта, угловое соединение венцов «в лапу», с укреплением граней на каждом ярусе шпонками;

деревянное цокольное перекрытие амбара, междуэтажные (межярусные) перекрытия над 1, 2, 3 ярусами, перекрытие между 4 и 5 ярусами, являющееся системой балок поворотной башни;

купол – каркасной конструкции по журавцам и кружалам, журавцы, составные из двух слоев досок, соединены между собой ребрами из досок;

барабан для вентиляции – каркасный;

обработка оконных и дверных проемов, входных ворот косяками;

характер кровельных покрытий: двухслойные тесовые кровли четырехгранного амбара, гонтовое покрытие купола и барабана для вентиляции;

скобяные изделия начала XIX века, включая металлические подставы, кованые противосторновые кольца и фиксирующие кольца (их конфигурация, размеры, местоположение, характер материала, техника исполнения).

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий на дату строительства – начало XIX века,

местоположение, форма внутренних исторических проемов в перекрытиях, обеспечивающих взаимосвязь помещений.

Элементы интерьера:

характер обработки внутренних поверхностей стен: отесаны «в лас»;

междуэтажные деревянные лестницы трапного типа;

конструкция, характер материалов, техника исполнения мельничного механизма на дату строительства – начало XIX века.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Дом Клокотова (дер.)», 1879 г., расположенного по адресу:
Архангельская область, Приморский муниципальный район,
сельское поселение «Уемское», дер. Малые Карелы,
Мезенский сектор федерального государственного бюджетного
учреждения культуры «Архангельский государственный музей
деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы»,
в составе объекта культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации федерального значения
«Музей-заповедник деревянного зодчества», расположенного по адресу:
Архангельская область, Приморский муниципальный район,
сельское поселение «Уемское», дер. Малые Карелы**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Дом Клокотова (дер.)»

Местоположение объекта культурного наследия «Дом Клокотова (дер.)»
на территории Мезенского экспозиционного сектора музея, в западной части
музея, на высоком холме.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Дом Клокотова
(дер.)» в планировочной структуре музея.

Габариты, силуэт на дату строительства – 1879 год.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта
культурного наследия «Дом Клокотова (дер.)».

Архитектурные и конструктивные характеристики,
сложившиеся при поэтапном формировании к 1970 году
с учетом реставрационных решений 2004 года

Объемно-пространственная композиция, представляющая собой дом-
двор типа «брус», где под одной двухскатной кровлей объединены в единый
объем жилые помещения и хозяйственный двор (поветь и хлев). Жилой
объем дома состоит из теплой избы с четырьмя окнами и горницы с тремя
окнами на главном фасаде, поставленными на высокий подклет с входами
на главном и боковом фасадах. С южной стороны жилого объема
расположено крыльцо с верхним рундуком на одном столбе, далее к востоку,

на южном фасаде хозяйственного двора имеется пристройка зимовки, представляющая собой четырехстенный сруб жилого объема с сенями под общей двускатной кровлей.

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен.

Габариты и расположение капитальных бревенчатых стен, включая стены «светелки» в чердачном объеме, стены подклетов под горницей и избой.

Габариты, высотные отметки и расположение конструкций крыльца на боковом фасаде жилого объема дома, крытого двумя стыкованными двускатными навесами.

Габариты, высотные отметки и расположение конструкций взвоза на восточном фасаде хозяйственного двора.

Относительные высотные отметки верхнего уровня стен, оконных и дверных проемов.

Габариты, конфигурация, высотные отметки крыш дома (основной объем и зимовка).

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических проемов ворот, оконных и дверных проемов, включая окна-продухи на фасадах;

основные композиционные акценты: щипец лицевого фасада, ряд окон с наличниками и ставнями, выделяющий жилой этаж на лицевом фасаде и односкатное крыльцо на боковом (южном) фасаде.

Декоративное оформление фасадов (местоположение, габариты, форма, техника исполнения).

Жилой основной объем дома:

наличники окон с накладными деталями, карнизами и ставнями;

окно с металлической кованой решеткой и одностворчатой ставней, набранной из досок, на горизонтальных шпонках – в помещении торговой лавки;

декоративный балкон, полукруглой формы с четырехъярусной городчатой резьбой в виде полукруглых выступов со сквозными кружками, двух рядов городков и сквозных отверстий под ними в основании балкона, с ограждением из точеных балясин;

вынос крыши, поддерживаемый двухъярусными кронштейнами с объемной резьбой в виде гроздьев из валиков;

подшивка выноса крыши, расписанная растительным орнаментом из цветов и виноградных гроздьев;

широкие причелины с контурной порезкой полукруглыми выступами, закрывающие торцы слег;

мелкий городчатый подзор под выносом крыши;

охлупень на коньке дома с простой отеской окончания;
 потоки с порезкой ребер концов чередующимися прямоугольниками и полукруглыми выступами;
 резные курицы, поддерживающие потоки;
 тесовая обшивка фронтона лицевого фасада, со сложной сюжетной росписью.

Объем зимовки:

охлупень на коньке зимовки с простой отеской окончания;
 резные курицы, поддерживающие потоки.

Объем крыльца:

фигурные столбы, поддерживающие скаты навесов;
 фигурные подзоры под скатами кровли и между столбами, декорированные пропиленной резьбой в виде кружков;

охлупни по конькам кровель навесов с резными окончаниями в виде конских голов и фигурным гребнем по всей длине, состоящим из полукружий, украшенных сквозными круглыми отверстиями;

резные курицы, поддерживающие потоки.

Виды отделки фасадной поверхности: без отделки, за исключением фронтона на лицевом фасаде основного объема, обшитого горизонтально тесом.

Колористическое решение элементов фасадов: роспись фронтона на лицевом фасаде, ее сюжет, техника исполнения; роспись подшивки выноса кровли на лицевом фасаде растительным орнаментом, ее сюжет, техника исполнения;

разноцветная раскраска наличников и ставней окон жилой избы;

однотонная окраска оконных переплетов и заполнений дверных проемов жилой избы.

Конструктивные элементы (характер материала, конструкция, техника исполнения):

стены – рублены из бревен «в обло» с остатком, жилая часть основного объема – из лиственницы, остальные помещения – из сосны;

крыша основного объема и зимовки стропильно-слеговой конструкции, с бревнами-затяжками «быков» над хозяйственным двором объема;

двухслойное тесовое покрытие кровель, выполненное по курицам и потокам;

междуэтажное и чердачное перекрытия – по балкам-матицам;

окна – обработка оконных проемов косяками с прямоугольным соединением элементов окосячки, переплеты с пяти-, шестичастной расстекловкой;

двери, ворота – обработка дверных проемов косяками, дверные полотна плотницкой работы, из теса;

в помещении торговой лавки – дверное полотно двойное, снаружи полотно набрано из досок на горизонтальных шпонках, изнутри дверь филенчатая с частичным остеклением.

Элементы интерьера:

обработка внутренней поверхности стен, технология, характер отески бревен;

в интерьере жилых помещений, сеней второго этажа, светелки, кладовой и зимней избы стены гладко отесаны, со скруглением углов;

в торговой лавке (подклет под горницей) стены обшиты калеванной доской;

дощатая перегородка, разделяющая хозяйственный двор и жилую часть, ее расположение, габариты, высотные отметки, конструкция, вид материала и техника исполнения;

русская печь в избе в жилой части дома, печь-голландка в горнице, их расположение, форма, габариты, высотные отметки, характер материала и техника исполнения;

голбец русской печи в избе, его конструкция, форма, габариты, характер материала;

филенки с профилированным карнизом в обработке русской печи;

полаты с ограждением из точечных балясин;

половые покрытия, вид материала, направления укладки;

лестницы – расположение, габариты, высотные отметки, конструкция, вид материал и техника исполнения;

пристенные скамьи в интерьере «светелки», расположение, габариты, высотные отметки, конструкция, вид материала и техника исполнения.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Дмитровская церковь (деревянная)», 1890 г., расположенного по адресу:
Архангельская область, Виноградовский муниципальный район,
сельское поселение «Моржегорское», дер. Кальи, в составе объекта
культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений»,
XVIII – XIX вв., расположенного по адресу: Архангельская область,
Виноградовский муниципальный район, сельское поселение
«Моржегорское», дер. Кальи**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Дмитровская церковь (деревянная)», 1890 г.

Местоположение объекта культурного наследия «Дмитровская церковь (деревянная)»: деревня Кальи, в 2-х км от пристани «Почтовое», на левую сторону берега реки Северной Двины.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Дмитровская церковь (деревянная)» в планировочной структуре комплекса Калежского погоста деревни Кальи.

Габариты, силуэт на дату строительства – 1890 год.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Дмитровская церковь (деревянная)».

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру на дату строительства – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века.

Анфиладная планировка помещений.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Дмитровская церковь (деревянная)» на дату строительства – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века.

Церковь одноэтажная на подклете. Конфигурация церкви состоит из храма типа «восьмерик на четверике» с прямоугольной в плане апсидой, трапезной, притвора и крытой паперти на западном фасаде.

Габариты, относительные высотные отметки верха капитальных стен объемов, на дату строительства – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века.

Конфигурация, конструкция, габаритные размеры, относительные высотные отметки крыш, невысокий восьмерик на дату строительства – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века. Грани его завершены треугольными фронтонами с двухскатными кровельками над ними, четыре из которых (ориентированные по сторонам света) увенчаны небольшими главками на восьмигранных постаментах; в центре восьмерика поставлен граненый шатер, увенчанный луковичной главой.

Конфигурация, конструкция, габаритные размеры, относительные высотные отметки материал, характер покрытия шатра с луковичной главкой на дату строительства – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века.

Конфигурация, конструкция, габаритные размеры, относительные высотные отметки, тесовое покрытие скатных крыш на дату строительства – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века, в том числе местоположение, форма, размеры и оформление оконных и дверных проемов, элементы фасадного декора;

рисунок оконных переплетов;

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры оконных и дверных проемов;

профиль, габариты рамочных наличников прямоугольных окон церкви; конфигурация и размеры оконных кованых решеток.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей на дату строительства – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века, включая рубленные из бревен «в обло» стены на валунном основании, тесовая обшивка стен, выполненные в дереве элементы фасадного декора.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения):

фундамент – ленточный из природных валунов;

окладной венец – уложен на валуны;

стены – рублены из бревен, «в обло», снаружи обшиты тесом; размер бревен 28-30 см;

перекрытия – плоские по матам;

кровля:

углы четверика храма – пологая 2-х скатная крыша,

объемный восьмерик – завершен щипцовой кровлей с шатром,

крыша над трапезной – двускатная, с вальмой,

крыша над сенями – двускатная, над крытым крыльцом односкатная,

шатер, щипцовые покрытия, главки – крыты железом,

покрытия крыш трапезной, храма, сеней и крыльца – из теса,
покрытие кровель – из теса в два слоя;
стены интерьера храма – гладкие, оштукатурены, побелены;
полы – дощатые, не окрашены.

Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий на дату строительства – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века:

способ рубки стен из бревен – угловое соединение «в обло»;
обработка внутренней поверхности стен, характер отески бревен;
взаимосвязь помещений.

Конструкция, материал, высотные отметки на – 1890 год, учитывая перестройки конца XIX – XX века:

капитальные бревенчатые стены;
местоположение, форма, размеры внутренних проемов,
обеспечивающих взаимосвязь;
плоские деревянные перекрытия;
конструктивное решение оконных и дверных проемов, характер их оформления, материал и колористическое решение;
полы из плах;
входная деревянная лестница.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Никольская церковь (деревянная)», 1773 г., расположенного по адресу:
Архангельская область, Виноградовский муниципальный район,
сельское поселение «Моржегорское», дер. Кальи, в составе объекта
культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений»,
XVIII – XIX вв., расположенного по адресу: Архангельская область,
Виноградовский муниципальный район,
сельское поселение «Моржегорское», дер. Кальи**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Никольская церковь (деревянная)», 1773 г.

Местоположение объекта культурного наследия «Никольская церковь
(деревянная)»: деревня Кальи, в 2-х км от пристани «Почтовое», на левую
сторону берега реки Северной Двины.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Никольская
церковь (деревянная)» в планировочной структуре комплекса Калежского
погоста деревни Кальи.

Габариты, силуэт на дату строительства – 1773 год.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта
культурного наследия «Никольская церковь (деревянная)».

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру
на дату строительства – 1773 год.

Анфиладная планировка помещений.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия
«Никольская церковь (деревянная)» на дату строительства – 1773 год.

Церковь одноэтажная на подклете. Конфигурация церкви состоит
из храма типа «восьмерик на четверике» с прямоугольной в плане апсидой,
трапезной, притвора и крытой паперти на западном фасаде.

Габариты, относительные высотные отметки верха капитальных стен
объемов, на дату строительства – 1773 год.

Конфигурация, конструкция, габаритные размеры, относительные высотные отметки крыш на дату строительства – 1773 год (крыши трапезной и притвора, двухскатные, слеговой конструкции, четырехскатная крыша апсиды конца XIX века).

Конфигурация, конструкция, габаритные размеры, относительные высотные отметки, материал, характер покрытия шатра с луковичной главкой на дату строительства – 1773 год (обшитый тесом шатер с полицами, увенчанный луковичной главой на цилиндрической шее с лемеховым покрытием).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – 1773 год, в том числе местоположение, форма, размеры и оформление оконных и дверных проемов, элементы фасадного декора;

рисунок оконных переплетов;

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры оконных и дверных проемов;

профиль, габариты рамочных наличников прямоугольных окон церкви;

конфигурация и размеры оконных кованых решеток.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей на дату строительства – 1773 год, включая рубленые из бревен «в обло» стены на валунном основании, тесовую обшивку стен, выполненные в дереве элементы фасадного декора.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения):

капитальные бревенчатые стены;

способ рубки стен из бревен: угловое соединение – «в обло», восьмерик – «в лапу»;

плоские деревянные перекрытия;

конструктивное решение потолков по балкам;

конструктивное решение оконных и дверных колод;

деревянные резные столбы трапезной;

полы из плах;

деревянные лестницы; их конструкции и материал, высотные отметки на дату строительства – 1773 год;

столярные заполнения оконных и дверных проемов на дату строительства – 1773 год, характер их оформления, материал и колористическое решение.

Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий на дату строительства – 1773 год;

обработка внутренней поверхности стен, технология, характер отески бревен;

взаимосвязь помещений;

местоположение, форма, размеры внутренних проемов, обеспечивающих взаимосвязь;

расположение, габариты деревянной лестницы, ведущей в чердачное пространство.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Колокольня (деревянная)», XVIII в., расположенного по адресу:
Архангельская область, Виноградовский муниципальный район,
сельское поселение «Моржегорское», дер. Кальи, в составе объекта
культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений»,
XVIII – XIX вв., расположенного по адресу: Архангельская область,
Виноградовский муниципальный район, сельское поселение
«Моржегорское», дер. Кальи

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Колокольня (деревянная)», XVIII в.

Местоположение объекта культурного наследия «Колокольня
(деревянная)»: деревня Кальи, в 2-х км от пристани «Почтовое», на левую
сторону берега реки Северной Двины.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Колокольня
(деревянная)» в планировочной структуре комплекса Калежского погоста
деревни Кальи.

Габариты, силуэт на дату строительства – XVIII век.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта
культурного наследия «Колокольня (деревянная)».

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру
на дату строительства – XVIII век.

Объемно-пространственная композиция колокольни XVIII века,
состоящая из низкого четверика, несущего восьмерик, завершенный повалом,
с ярусом звона;

в уровне звона установлены столбы с перилами между ними, которые
поддерживают верхнюю рубленую обвязку;

на южном фасаде расположено высокое крыльцо.

Габариты, относительные высотные отметки верха капитальных стен
объемов на дату строительства – XVIII век.

Конфигурация, конструкция, габаритные размеры, относительные высотные отметки крыш на дату строительства – XVIII век.

Четырехскатная крыша четверика на дату строительства – XVIII век, ее высотные отметки, конструкция, конфигурация, тесовое покрытие кровли.

Завершение колокольни, в том числе каркасной конструкции шатер с полицами, покрытый тесом и увенчанный луковичной главой на цилиндрической шее с лемеховым покрытием, его конструкции, габариты, материал, характер покрытий.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – XVIII век, в том числе местоположение, форма, размеры и оформление оконных и дверных проемов; резные подзоры на повале восьмерика.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей, включая рубленые из бревен «в обло» стены на валунном основании, тесовая обшивка стен, выполненные в дереве элементы фасадного декора.

Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий на дату строительства – XVIII век, включая пространство четверика, перекрытое плоским потолком, и единое пространство восьмерика с лестницей, ведущей на ярус звона.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения, высотные отметки) на дату строительства – XVIII век:

бревенчатые стены;

плоские деревянные перекрытия;

резные столбы звона, несущие повал с шатром;

деревянная лестница; полы из плах.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Соезерская пустынь», XVIII в., расположенного по адресу:
Архангельская область, Верхнетоемский муниципальный район,
сельское поселение «Федьковское», дер. Соезерская Пустынь

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Соезерская пустынь», XVIII в., расположенного
по адресу: Архангельская область, Верхнетоемский муниципальный район,
сельское поселение «Федьковское», дер. Соезерская Пустынь
(далее – ансамбль)

Местоположение и роль ансамбля как градостроительной доминанты и композиционного центра деревни Соезерская Пустынь.

Пространственно-планировочная структура ансамбля, включая соотношение застроенных и незастроенных площадей, в том числе открытых и закрытых пространств, функциональная организация территории, местоположение зданий, территории захоронений и кедровой рощи, силуэтные характеристики ансамбля, включая его композиционные и высотные акценты в структуре окружающего культурного и природного ландшафта.

Видовые раскрытия на ансамбль, носящие круговой характер, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки.

Характер поверхности: культурный слой, рельеф ландшафта.

Планировочные характеристики ансамбля:

объемно-планировочная структура ансамбля, включая местоположение зданий, их габариты и композиционное взаимодействие;

особенности планировочной организации территории ансамбля, включая пространственно-планировочную композицию ансамбля;

трассировка дороги, ведущей к территории ансамбля по материковой части с северо-востока, и дорога на территории ансамбля, идущая с северо-запада на юго-восток по центральной оси полуострова, местоположение исторического въезда на внутреннюю территорию (в начале полуострова, к северо-востоку от ансамбля);

исторический характер ограждения и его местоположение, в том числе въездных ворот (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Соезерская пустынь»);

наружные и внутренние визуальные связи элементов ансамбля.

Композиционные, объемно-пространственные характеристики:

объемно-пространственная организация ансамбля, сложившаяся в середине XVIII века;

композиционный и высотный акцент, представленный зданиями ансамбля – объектами культурного наследия «Церковь Троицкая (деревянная)» и «Колокольня (деревянная)»;

внутренняя композиция с композиционной осью «север – юг», на которой расположены объем колокольни и объем крыльца Троицкой церкви.

Архитектурные характеристики (архитектурно-стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы), градостроительные, объемно-пространственные и планировочные характеристики объектов культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия «Соезерская пустынь»: «Церковь Троицкая (деревянная)», 1748 г., «Колокольня (деревянная)», XVIII в.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Никольская церковь (деревянная) и колокольня», 1700 г., 1798 г.,
расположенного по адресу: Архангельская область,
Пинежский муниципальный район,
сельское поселение «Кеврольское», дер. Едома

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Никольская церковь (деревянная) и колокольня»,
1700 г., 1798 г.

Местоположение объекта культурного наследия «Никольская церковь (деревянная) и колокольня» на возвышенном открытом месте, недалеко от берега реки Пинеги.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Колокольня» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта как ведущей высотной доминанты.

Габариты, силуэт, сложившиеся при поэтапном формировании в конце XIX века.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Никольская церковь (деревянная) и колокольня», исторически сложившееся соотношение открытых пространств и застроенных территорий.

Никольская церковь

Архитектурные и конструктивные характеристики, сложившиеся
при поэтапном формировании в конце XIX века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Двухосная объемно-пространственная композиция (продольная горизонтальная ось и вертикальная ось), состоящая из симметрично расположенных на продольной оси:

высокого, образующего вертикальную ось односветного четверика храма, покрытого крещатой бочкой, увенчанной четырьмя луковичными главками на высоких конусообразных шеях, и шатром в средокрестии, завершенным крупной луковичной главкой;

пятигранной в плане алтарной апсиды, примыкающей к четверику храма с востока, уступающей ему по ширине и высоте, с бочечным покрытием, увенчанным луковичной главкой на высокой конусообразной шее;

прямоугольной, близкой к квадрату в плане трапезной с равношироким, поперечно ориентированным притвором под общей двухскатной крышей, примыкающих к четверику храма с запада, уступающих ему по высоте и превышающих по ширине;

завершающего композицию с запада двухвсходного под двухскатной крышей крыльца с площадкой на рубленном «рундуке».

Габариты, расположение капитальных стен и относительные высотные отметки цоколя, верха срубов объемов.

Форма, габариты, конфигурация, относительные высотные отметки крыш:

двухскатные – над трапезной с притвором и крыльцом;

шатер на крещатой бочке с полицами – над храмовым объемом (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия);

в виде бочки с полицами – над алтарной апсидой.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки венчающих элементов:

пяти глав с крестами на высоких конусообразных шеях над храмовым объемом (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия);

главки с крестом на высокой конусообразной шее над алтарной апсидой.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, рисунок оконных переплетов;

вид материала, технология укладки досок обшивки фасадов, их профиль, габариты, направление;

обработка выпусков венцов срубов в виде пилястр (профиль, габариты, направление укладки);

повал в завершении фасадов четверика храма и алтарной апсиды;

высокий фронтон щипцовой формы в торце бочки над алтарной апсидой;

лемеховое покрытие главы и шеи над алтарной апсидой и четвериком храма (форма, размер лемеха);

причелины, закрывающие восточные торцы кровли бочечного покрытия алтарной апсиды;

профили, габариты, характер подшивки карнизов в завершении фасадов трапезной с притвором;

габариты, форма, характер обработки столбов, поддерживающих кровлю крыльца;

профили, габариты наличников окон;

колористическое решение фасадных поверхностей.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий с анфиладной связью помещений, относительные высотные отметки перекрытий, осевое расположение дверных и оконных внутренних проемов.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения):

цоколь из пиленых белокаменных блоков;

бревенчатые стены срубов объемов, характер углового соединения бревен; повал в завершении четверика храма и алтарной апсиды;

плоские деревянные перекрытия всех объемов;

ряжевая конструкция бочечного покрытия алтарной апсиды;

самцовая кровля над трапезной с притвором;

обработка оконных и дверных проемов, в том числе внутренних;

характер кровельных покрытий (тесовые кровли, лемех);

следы (врубki) утраченных конструкций и элементов XVII века (от перекрытий трапезной, кровли притвора, алтарной бочки).

Элементы интерьера:

форма, габариты оконных и дверных проемов, вид дверных полотен и скобяных изделий;

характер обработки бревенчатых срубов (отесаны);

характер обшивки стен, полов, подшивки потолков досками (габариты, профиль, направление укладки), карнизы и плинтусы (профиль, габариты);

местоположение, габариты, форма, характер обработки двух столбов в трапезной;

местоположение, габариты, форма печей в трапезной и притворе.

Колокольня

Архитектурные и конструктивные характеристики, сложившиеся при поэтапном формировании в конце XIX века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, включая крыльцо.

Объемно-пространственная композиция трехъярусной колокольни, состоящая из низкого четверика, несущего высокий восьмерик, завершенный повалом, с открытым ярусом звона, покрытым восьмигранным шатром шлемовидной формы, увенчанным шпилем.

Габариты, расположение и относительные высотные отметки верха срубов ярусов колокольни, включая четверик и восьмерик.

Габариты, расположение, относительные высотные отметки верха восьми несущих столбов по углам восьмерика и центрального столба, поддерживающих шатровое покрытие над ярусом звона колокольни.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки восьмигранного шатрового покрытия и венчающего его шпиля (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия).

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки крыши четверика колокольни.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: местоположение, форма, габариты оконных проемов в срубе восьмерика и дверных проемов в срубе четверика колокольни.

Пространственно-планировочная структура интерьеров колокольни в пределах капитальных стен, столбов и перекрытий.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения):

бревенчатые стены срубов, угловое соединение венцов – «в обло» с остатком, повал в завершении восьмерика колокольни;

несущие столбы восьмерика колокольни, несущие шатер колокольни, их местоположение, система опирания, связи, элементы жесткости;

межъярусные перекрытия;

межъярусная лестница;

обработка дверных проемов косяками, дверные полотна;

обработка оконных проемов косяками;

двухслойные тесовые кровли четверика колокольни.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Комплекс сооружений», XVII в., расположенного по адресу:
Архангельская область, Холмогорский муниципальный район,
с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 7 б

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения Комплекс сооружений», XVII в. (далее – ансамбль)

Местоположение и градостроительная роль ансамбля в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры села Холмогоры, сложившейся к концу XIX века.

Пространственно-планировочная структура ансамбля, включая соотношение застроенных и незастроенных площадей, в том числе открытых и закрытых пространств, функциональная организация территории, местоположение зданий, сооружений и элементов благоустройства, силуэтные характеристики ансамбля, включая его композиционные и высотные акценты в структуре окружающего культурного и природного ландшафта.

Видовые раскрытия на ансамбль, носящие круговой характер.

Характер поверхности:

культурный слой;

рельеф ландшафта, обусловленный искусственной насыпью («городком»), включающий ров с южной стороны ансамбля.

Планировочные характеристики ансамбля:

объемно-планировочная структура ансамбля, включая местоположение зданий, их габариты и композиционное взаимодействие;

особенности планировочной организации территории ансамбля, включая пространственно-планировочную композицию ансамбля, состоящую из двух частей, разомкнутых площадью с проезжей частью;

местоположение исторического въезда на внутреннюю территорию с улицы Племзаводской;

наружные и внутренние визуальные связи элементов ансамбля;

исторический характер ограждения.

Композиционные, объемно-пространственные характеристики:

объемно-пространственная организация ансамбля, сложившаяся в конце XVII века;

композиционный и высотный акцент, представленный Преображенским собором и колокольной;

две главные внутренние взаимоперпендикулярные композиционные оси, проходящие от заезда с улицы Племзаводской по оси «север – юг» и вдоль южного фасада собора по оси «восток – запад», предполагающие глубинно-видовое раскрытие фасадов элементов ансамбля.

Архитектурные характеристики (архитектурно-стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы), градостроительные, объемно-пространственные и планировочные характеристики объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля: «Архиерейский дом», 1688 г., «Колокольня при Преображенском соборе», 1689 г., «Преображенский собор», 1691 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10
к постановлению инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24.11.2020 № 26-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Комплекс деревянных церквей», 1722 г., 1727 г.,
расположенного по адресу: Архангельская область,
Холмогорский муниципальный район,
сельское поселение «Емецкое», дер. Погост

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Комплекс деревянных церквей», 1722 г., 1727 г.,
расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский
муниципальный район, сельское поселение «Емецкое»,
дер. Погост (далее – ансамбль)

Местоположение и роль ансамбля как градостроительной доминанты и композиционного центра деревни Погост на первую четверть XVIII века с окончательным формированием в конце XIX века.

Пространственно-планировочная структура ансамбля, включая соотношение застроенных и незастроенных площадей, в том числе открытых и закрытых пространств, функциональная организация территории, местоположение зданий, территории захоронений и элементов благоустройства, силуэтные характеристики ансамбля, включая его композиционные и высотные акценты в структуре окружающего культурного и природного ландшафта.

Видовые раскрытия на ансамбль, носящие круговой характер, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки.

Характер поверхности: культурный слой; рельеф ландшафта.

Планировочные характеристики ансамбля:

объемно-планировочная структура ансамбля, включая местоположение зданий, их габариты и композиционное взаимодействие;

особенности планировочной организации территории ансамбля, включая пространственно-планировочную композицию ансамбля;

трассировка дорог по периметру ансамбля, местоположение исторических въездов на внутреннюю территорию (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей»);

исторический характер ограждения и его местоположение, в том числе въездных ворот (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ

по сохранению объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей»);

наружные и внутренние визуальные связи элементов ансамбля.

Композиционные, объемно-пространственные характеристики:

объемно-пространственная организация ансамбля, сложившаяся в первой четверти XVIII века;

композиционный и высотный акцент, представленный объектами культурного наследия в составе ансамбля: «Петропавловская церковь», 1722 г., и «Никольская церковь», 1727 г.;

внутренняя композиция, построенная по принципу треугольника, с композиционной осью «север – юг», на которой расположены храмовые четверики деревянных церквей: Петропавловской церкви и Никольской церкви.

Архитектурные характеристики

Архитектурно-стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы, градостроительные, объемно-пространственные и планировочные характеристики объектов культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей»: «Петропавловская церковь», 1722 г., «Никольская церковь», 1727 г.