



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17 сентября 2020 г. № 6 - п

г. Архангельск

Об организации деятельности государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства на территории Архангельской области в рамках режима повышенной готовности для органов управления и сил Архангельской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мерах по противодействию распространению на территории Архангельской области новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)

В соответствии с абзацем «в» подпункта 1 пункта 24 Указа Губернатора Архангельской области от 17 марта 2020 г. № 28-у «О введении на территории Архангельской области режима повышенной готовности для органов управления и сил Архангельской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мерах по противодействию распространению на территории Архангельской области новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)» министерство культуры Архангельской области **постановляет:**

1. Утвердить прилагаемые требования к организации деятельности государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства на территории Архангельской области (далее – требования).

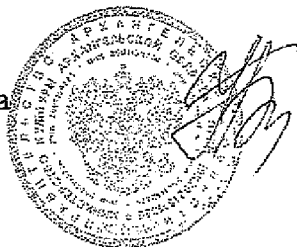
2. Управлению культуры и искусства министерства культуры Архангельской области довести до сведения руководителей государственных учреждений Архангельской области, подведомственных министерству культуры Архангельской области, настоящие требования для организации работы учреждений.

3. Главам муниципальных образований Архангельской области организовать деятельность учреждений в соответствии с положениями Указа Губернатора Архангельской области от 17 марта 2020 г. № 28-у «О введении на территории Архангельской области режима повышенной готовности для органов управления и сил Архангельской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мерах по противодействию распространению

на территории Архангельской области новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)» и требованиями, утвержденными настоящим постановлением.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности министра



Н.В. Бакшеева

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением министерства
культуры Архангельской области
от 17 сентября 2020 г. № 6 -п

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
НА ТЕРРИТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

1. Настоящие требования не распространяются на государственные и муниципальные театры, концертные организации, библиотеки и музеи, а также муниципальные учреждения, осуществляющие публичную демонстрацию фильмов на территории Архангельской области.

При организации деятельности государственных и муниципальных учреждений, указанных в настоящем пункте типов учреждений культуры и искусства на территории Архангельской области необходимо, руководствуясь положениями Указа Губернатора Архангельской области от 17 марта 2020 г. № 28-у «О введении на территории Архангельской области режима повышенной готовности для органов управления и сил Архангельской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мерах по противодействию распространению на территории Архангельской области новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)» и следующими методическими рекомендациями:

1.1. «МР 3.1/2.1.0202-20. 3.1. Профилактика инфекционных болезней. 2.1. Коммунальная гигиена. Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций. Методические рекомендации», утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 21 июля 2020 года;

1.2. «МР 3.1/2.1.0195-20. 3.1. Профилактика инфекционных болезней. 2.1. Коммунальная гигиена. Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в библиотеках. Методические рекомендации», утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 19 июня 2020 года;

1.3. «МР 3.1/2.1.0194-20. 3.1. Профилактика инфекционных болезней. 2.1. Коммунальная гигиена. Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в музеях, музеях-заповедниках, дворцово-парковых музеях. Методические рекомендации», утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 10 июня 2020 года.

1.4. «МР 3.1/2.1.0189-20. 3.1. Профилактика инфекционных болезней. 2.1. Коммунальная гигиена. Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в кинотеатрах. Методические рекомендации», утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 27 мая 2020 года.

2. При организации деятельности государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа на территории Архангельской области обеспечить соблюдение следующих положений.

2.1. Перед открытием в помещениях учреждения проводится влажная уборка с использованием дезинфицирующих средств вирулицидного действия, разрешенных к применению в установленном порядке.

2.2. Система вентиляции очищается, проводится проверка эффективности ее работы. Используются системы вентиляции с выключенным режимом рекуперации воздуха (использования отработанного воздуха в составе подаваемой воздушной смеси).

2.3. Ежедневно, перед допуском в учреждение посетителей, на мероприятия, осуществляется контроль температуры тела работников с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела (выше 37 °С) и/или с признаками инфекционного заболевания.

2.4. Ограничиваются контакты между персоналом разных функциональных групп, не связанных общими задачами и производственными процессами.

2.5. Обеспечивается рассадка сотрудников в рабочих кабинетах с учетом дистанции не менее 1,5 метров, в случае невозможности – организовывается посменная работа.

2.6. Организовываются на территории объекта (на входах в здание, в санузлах, точках общественного питания, хореографических залах, примерных комнатах, костюмерных и т.д.) места обработки рук кожными антисептиками, в том числе, с помощью установленных дозаторов или влажных салфеток.

2.7. Прием пищи осуществляется в столовой для персонала или специально выделенной комнате с учетом соблюдения дистанции не менее 1,5 метров. Запрещается прием пищи на рабочих местах.

2.8. Обеспечивается использование сотрудниками при обслуживании посетителей учреждения защитных масок и перчаток.

2.9. Осуществляется контроль за использованием сотрудниками учреждения при обслуживании посетителей защитных масок и перчаток.

2.10. В кассах используются бесконтактные способы оплаты билетов (при наличии возможностей у покупателя), реализация билетов осуществляется преимущественно бесконтактным способом.

2.11. В репетиционных помещениях, костюмерных, примерных, где невозможно провести проветривание помещений, применяется оборудование для обеззараживания воздуха, разрешенные к использованию

в присутствии людей. При наличии технических возможностей проводится регулярное проветривание помещений (каждые два часа).

2.12. Осуществляется дезинфекция с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей: дверных ручек, поручней лестниц и эскалаторов, перил, пультов управления в лифтах, поверхностей столов, стоек, оргтехники, подлокотников кресел, балетных станков и т.д.

2.13. После каждой репетиции, мероприятия, занятий клубных формирований проводится уборка помещений с использованием дезинфицирующих средств.

2.14. При проведении групповых и общих репетиций духового оркестра организуется расположение артистов в оркестре с учетом характеристик в отношении образования продуктов дыхания для отдельных духовых инструментов и особенностей игры на инструментах:

расстояние между артистами струнных групп не менее 1,5 метра;

расстояние между артистами духовых групп не менее 2 метров, перед духовыми инструментами необходимо использовать защитные экраны, выступающие над раструбами соответствующих инструментов;

расстояние между артистами ударных инструментов не менее 1,5 метров;

расстояние между арфами и клавишными инструментами не менее 1,5 метра;

расстояние между дирижером и артистами оркестра не менее 2 метров на репетиции и не менее 1,5 метров на концерте.

2.15. На концерте осуществляется традиционное расположение музыкантов в оркестре, перед духовыми инструментами устанавливаются защитные экраны.

2.16. Исполнителями на духовых инструментах в связи с образованием при игре продуктов дыхания и слюны соблюдаются следующие правила:

избегать капающего конденсата или слюны из инструмента на пол, инструменты протираются одноразовыми полотенцами, которые утилизируются после репетиции или концерта;

избегать очистку конденсата в клапанах путем сильной продувки во время перерывов;

после окончания репетиции или концерта обработать дезинфицирующими средствами стойки для инструментов, пульта, защитные экраны и другие рабочие поверхности;

после контакта с жидкостью при очистке инструмента вымыть или продезинфицировать руки.

2.17. Специальные материалы, используемые для очистки музыкальных инструментов, промываются водой с температурой не ниже 70 градусов. Для обработки чувствительных материалов достаточно воды менее высокой температуры, с использованием дезинфицирующих моющих средств.

2.18. Во время концерта или репетиции не допускается обмен барабанными палочками, инструментами, деталями инструментов или аксессуарами.

2.19. Устанавливаются отдельные пулты для каждого музыканта в струнной группе, если при расстоянии 1,5 метра между стульями возникают трудности с чтением нот.

2.20. Поющие и выразительно говорящие артисты на релетиции и на мероприятиях соблюдают дистанцию не менее 4 метров.

2.21. Исключаются мероприятия с хоровыми и массовыми сценами.

2.22. Граимерные места располагаются друг от друга на расстоянии не менее 1,5 метров.

2.23. Исключается использование грима из одной упаковки для нескольких выступающих. Для каждого выступающего предусматривается использование индивидуальной упаковки грима.

2.24. Осуществляется обработка рук костюмера и выступающего дезинфицирующими средствами перед началом и после окончания работы. При смене сценического костюма – перед каждой сменой.

2.25. После возвращения из-за рубежа (отпуск, выступления и т.д.) сотрудники учреждения проходят тестирование на новый коронавирус (COVID-19) методом ПЦР в течение трех календарных дней после возвращения.

2.26. Иностраные граждане, привлекаемые к работе, и въезжающие на территорию Российской Федерации, предоставляют работодателю медицинский документ (на русском и английском языках), подтверждающий отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР, полученный не более чем за три дня до прибытия в Российскую Федерацию. При отсутствии сведений об отрицательных результатах лабораторных исследований на COVID-19 обеспечивается их обследование в течение 3-х календарных дней со дня прибытия.

2.27. Работодателями проверяется наличие медицинских документов, подтверждающие отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР.

2.28. Посетители учреждения допускаются на площадку мероприятия (спектакль, представление, концерт и т.п.) при наличии защитной маски (респиратора). Рекомендуются обеспечить возможность приобретения посетителями средств индивидуальной защиты органов дыхания (масок, респираторов).

2.29. Осуществляется сбор использованных масок (респираторов) и перчаток персонала, зрителей в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией как ТБО.

2.30. Организовывается информирование персонала, участников и посетителей мероприятия путем размещения на сайтах мероприятия, на входных группах, в зонах информации, аудио/визуальной информации, в том числе, с использованием цифровых постеров, о необходимости соблюдения мер по предотвращению распространения нового коронавируса.

2.31. Во время проведения мероприятий (концерты, представления, спектакли и т.п.) запрещается реализация продуктов питания, за исключением воды и напитков в промышленной упаковке.

2.32. Организация торговли и общественного питания в учреждении осуществляются в соответствии с методическими рекомендациями МР 3.1/2.3.6.0190-20 «Рекомендации по организации работы предприятий общественного питания в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» и МР 3.1/2.3.5.0191-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в предприятиях торговли».

2.33. Функционирование в государственных и муниципальных учреждениях Архангельской области клубного типа клубных формирований, самодеятельных творческих коллективов осуществляется в соответствии с подпунктом 3 пункта 24 Указа Губернатора Архангельской области от 17 марта 2020 г. № 28-у «О введении на территории Архангельской области режима повышенной готовности для органов управления и сил Архангельской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мерах по противодействию распространению на территории Архангельской области новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)».
