



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 30 апреля 2020 г. № 11 -п

г. Архангельск

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки северной части ул. Горончаровского», вторая половина XIX в., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, с. Емецк, ул. Горончаровского, северная часть

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки северной части ул. Горончаровского», вторая половина XIX в., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, с. Емецк, ул. Горончаровского, северная часть, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки северной части ул. Горончаровского», вторая половина XIX в., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 30 апреля 2020 г. № 11 -п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения
«Комплекс застройки северной части ул. Горончаровского»,
вторая половина XIX в., расположенного по адресу:
Архангельская область, Холмогорский район, с. Емецк,
ул. Горончаровского, северная часть**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки северной части ул. Горончаровского», вторая половина XIX в.
(далее – Комплекс застройки)

Градостроительные характеристики и местоположение Комплекса застройки – фрагмент улицы вытянут по оси «запад-восток», расположен в восточной части населенного пункта, является третьей по счету улицей к северу от берега р. Емцы на отрезке от моста федеральной трассы М-8 до плавного поворота к северо-востоку, вблизи объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Богоявленская», расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, с. Емецк, ул. Горончаровского, д. 37.

Особенности планировочной структуры Комплекса застройки в его объемно-пространственном решении, включая местоположение в структуре населенного пункта, выверенной ориентации южных фасадов по улице, ведущей к объекту культурного наследия регионального значения «Церковь Богоявленская», линейное расположение застройки фрагмента улицы по отношению к нему, с постановкой домов по одной линии застройки.

Габариты, силуэт, включая возможность воссоздания на месте здания № 50 объектов, повторяющих объекты исторической среды (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению Комплекса застройки).

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи Комплекса застройки; исторически сложившийся масштаб окружающей застройки.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная композиция объекта Комплекса застройки, представленная прямоугольными в плане одно- и двухэтажными домами на подклете, по большей части типа «брус», включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию зданий, входящих в состав Комплекса застройки.

Конфигурация и габаритные размеры плана зданий, входящих в состав Комплекса застройки, по внешнему контуру.

Относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных стен зданий, входящих в состав Комплекса застройки (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению Комплекса застройки).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, форма, размеры оконных и дверных проемов:

прямоугольные оконные проемы, оформленные наличниками различными по декору:

для домов № 40, 46, 52, 54, 56, 58 – простые рамные профилированные;

для дома № 48 – на первом и втором этажах в схожей стилистике: со ступенчатым расширением в углах оконных проемов, профилированной окантовкой внешней грани, ушками, накладными элементами «бриллиантовый руст» в верхних углах, объемными ромбами в нижних углах, с ажурной диадемой, выполненной в технике пропильной резьбы.

Наличники оконных проемов второго этажа дополнены подкосной доской с лопатками и накладным горизонтальным элементом «бриллиантовый руст»;

оконные проемы мезонинов (светелок):

дом № 46 – римское окно прямоугольного завершения с глухой нижней фрамугой, верхней остекленной фрамугой, два боковых узких оконных проема прямоугольного завершения; полукруглым оконным проемом в тимпане фронтона с членением секторами;

дом № 48 – южный фасад мезонина: с наличниками в стиле модерн с ажурным исполнением лобовой доски методом пропильной резьбы; северный фасад мезонина: простые профилированные наличники;

дом № 56 – с прямоугольными оконными проемами.

Завершение домов комплекса застройки крышами нескольких типов – двускатными с щипцами, с вальмовыми крышами со стороны южных фасадов с мезонинами (светелками), двускатными крышами объемов, вальмовой с мезонином;

декор щипцов отделкой тесом;

варианты исполнения мезонинов (светелок):

дома № 40, 44 – с завершением треугольным фронтоном;

дом № 48 – с массивным профилированным карнизом падугой по периметру мезонина, треугольными фронтонами, выраженными карнизными свесами;

дом № 56 – с завершением щипцом;

свесы двускатных крыш поддерживают резные кронштейны-повалы;

завершение дворовых (северных) фасадов домов (за исключением дома № 48) треугольными фронтонами;

декоративное оформление дома № 48: высокий цоколь и широкий межэтажный карниз обшиты вертикальным тесом, углы южного фасада декорированы пилястрами с базами в виде элемента «бриллиантовый руст», капителями с декором накладной резьбой, примыкающей к ним ажурной резьбой в верхней и нижней частях на фасадах; межэтажный пояс на углах акцентирован элементами накладной резьбы, балясинами.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей, включая фасады, представленные рублеными стенами и необработанной поверхностью бревен, рублеными стенами, обшитыми тесом, рублеными стенами с лопатками в местах врубок бревен, окрашенные.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, материал и колористическое решение:

рисунок расстекловки оконных проемов мезонинов (светелок): дом № 46 – с рисунком расстекловки ромбами, дома № 48, 56 – с Т-образным рисунком переплетов;

колористическое решение – оконные блоки окрашены белым цветом.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на Комплексе застройки.
