



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 26 декабря 2019 г. № 38 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь (деревянная)», 1748 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Верхнетоемский район, дер. Соезерская Пустынь, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Соезерская пустынь, XVIII в.: Троицкая церковь (деревянная), 1748 г., колокольня (деревянная), XVIII в.», расположенного по адресу: Архангельская область, Верхнетоемский район, дер. Соезерская Пустынь**

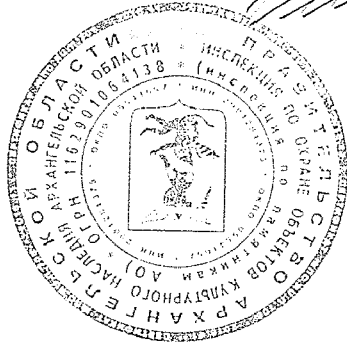
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь (деревянная)», 1748 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Верхнетоемский район, дер. Соезерская Пустынь, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Соезерская пустынь, XVIII в.: Троицкая церковь (деревянная), 1748 г., колокольня (деревянная), XVIII в.», расположенного по адресу: Архангельская область, Верхнетоемский район, дер. Соезерская Пустынь, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь (деревянная)», 1748 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Руководитель**



**А.В. Ивченко**

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране  
 объектов культурного наследия  
 Архангельской области  
 от 26 декабря 2019 г. № 38 -п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Троицкая (деревянная)», 1748 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Соезерская пустынь: Церковь Троицкая (деревянная), 1748 г., Колокольня (деревянная), XVIII в.», расположенного по адресу: Архангельская область, Верхнетоемский район, дер. Соезерская Пустынь**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Троицкая (деревянная)», 1748 г. (далее – объект культурного наследия «Церковь Троицкая (деревянная)»)

Местоположение объекта культурного наследия «Церковь Троицкая (деревянная)» на полуострове, вдающемся в озеро Соозерское, к юго – востоку от объекта культурного наследия «Колокольня (деревянная).

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Церковь Троицкая (деревянная)» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта как одной из высотных доминант в структуре архитектурного ансамбля, как композиционного ядра.

Габариты, силуэт, сложившиеся на дату постройки –XVIII век.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Церковь Троицкая (деревянная)»; исторически сложившийся масштаб окружающей застройки; исторически сложившееся соотношение открытых пространств и застроенных территорий.

Архитектурные и конструктивные характеристики.

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция, симметричная относительно продольной оси «запад-восток», состоящая из поставленных на высокий подклет следующих объемов:

прямоугольного в плане, имеющего наибольшую значительную высоту, основного объема – храма, завершенного убывающими по объему, поставленными друг на друга двумя восьмериками;

примыкающего с востока к объему храма, более узкого и низкого по отношению к храмовому объему, пятигранного объема алтарной апсиды,

который в верхней части с помощью своеобразных «парусов» переходит в четырехгранный (прямоугольный в плане) объем с покрытием в форме «бочки»;

примыкающего с запада к объему храма, более широкого по отношению к храмовому объему, равного по высоте алтарной апсиде, квадратного в плане объема трапезной;

примыкающего с запада к объему трапезной, более узкого, равного по высоте, прямоугольного в плане объема притвора под общей с трапезной двухскатной кровлей;

завершающий композицию с запада, объем высокого приставного двухвсходного крыльца под двухскатной кровлей, оформленной по коньку «бочкой».

Габариты, расположение капитальных стен и относительные высотные отметки верха срубов объемов.

Габариты, конфигурация кровель объемов, относительные высотные отметки кровель.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки венчающих элементов церкви (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Троицкая церковь (деревянная)».

Габариты, расположение стен крыльца, лестничных маршей, кровли; относительные высотные отметки верха стен, кровли и площадок крыльца.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на конец XIX века (обшивка фасадов):

местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов;

вид материала, технология укладки досок обшивки, их профиль, габариты, направление;

выделение выпуска бревен в перерубах на храмовой части, трапезной и притворе вертикальной обшивкой в виде пилястр;

обшивка цоколя, имеющего значительный вынос из плоскости фасадов, тесом с обработкой, имитирующей руст;

профили карнизов в завершении фасадов объемов;

завершение кровель алтарной апсиды и крыльца в виде бочки;

форма и габариты причелин, закрывающих торцы кровель;

городчатый подзор и декоративные кронштейны с завитками под карнизом храмового объема;

колористическое решение фасадов.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий с анфиладной связью помещений, относительные высотные отметки перекрытий.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения):

бревенчатые стены срубов, угловое соединение бревен – «в обло» с остатком, повал значительной крутизны на южном фасаде трапезной и притвора;

восьмерики храма, рубленые «в реж»;

крыша самцово – слеговой конструкции, над алтарной апсидой следи из бревен образуют «бочку», над крыльцом «бочка» выполнена по журавцам;

двухслойная тесовая кровля, покрытие «бочек» – горизонтальным гонтом, обработанным по краю порезкой зубчиками;

двухслойная тесовая кровля крыльца, устроенная по прогонам, опирающимся на резные столбы;

перекрытия над подклетом, выполненные в виде сплошного наката по балкам из бревен;

чердачное перекрытие в трапезной, выполненное из плах по балкам из бруса;

чердачное перекрытие храмовой части и алтарной апсиды, выполненное в виде сплошного наката в полбревна по балке из бруса;

обработка оконных и дверных проемов;

дверные полотна плотницкой работы, однопольные;

входная дверь в притвор – двупольная, плотницкой работы, с непараллельными шпонками, с криволинейным верхом;

следы (врубки) утраченных конструкций;

Элементы интерьера:

тесовая обшивки стен, профиль, габариты, направление;

профилированные наличники окон и дверей;

дверной резной портал входа в притвор;

пристенные широкие лавки;

скобяные изделия (кованые решетки на окнах, дверной накладной кованый замок);

колористическое решение интерьеров;

следы (врубки) утраченных элементов.

Здоровый исторический материал.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Церковь Троицкая (деревянная)».