



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19 декабря 2018 г. № 51 -П

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гостиница», 1892 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Троицкий монастырь: Собор Троицкий, вторая половина XIX в., Церковь Зосимы и Савватия с кельями, 1882 г., Гостиница, 1892 г., Флигель гостиницы, 1905 г., Фрагмент ограды, начало XX в.», расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, г. Шенкурск, Детский городок, д. 8

В соответствии с пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пш «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гостиница», 1892 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Троицкий монастырь: Собор Троицкий, вторая половина XIX в., Церковь Зосимы и Савватия с кельями, 1882 г., Гостиница, 1892 г., Флигель гостиницы, 1905 г., Фрагмент ограды, начало XX в.», расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, г. Шенкурск, Детский городок, д. 8, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гостиница», 1892 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 19 декабря 2018 г. № 51-п

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гостиница», 1892 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Троицкий монастырь: Собор Троицкий, вторая половина XIX в., Церковь Зосимы и Савватия с кельями, 1882 г., Гостиница, 1892 г., Флигель гостиницы, 1905 г., Фрагмент ограды, начало XX в.», расположенного по адресу: Шенкурский район, г. Шенкурск, Детский городок, д. 8

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гостиница» (далее – объект культурного наследия «Гостиница»)

Местоположение и градостроительные характеристики объекта культурного наследия «Гостиница», его роль в композиционно-планировочной структуре объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Троицкий монастырь: Собор Троицкий, вторая половина XIX в., Церковь Зосимы и Савватия с кельями, 1882 г., Гостиница, 1892 г., Флигель гостиницы, 1905 г., Фрагмент ограды, начало XX в.», города Шенкурска.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Гостиница» конца XIX века, включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию, представляющая собой вытянутый с севера на юг, асимметричный в плане объем, включающий квадратную в плане южную часть и более узкую северную часть с сильно выступающим на восток ризалитом, образующие единую линию западного фасада.

Вальмовая крыша объекта культурного наследия «Гостиница», её высотные отметки, конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия на конец XIX века.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов:

углы здания обработаны пилястрами с ширинками в первом этаже, узкими вертикальными филенками – во втором;

венчающий и междуэтажный карнизы профилированные;

в уровне подоконников окон проходят гладкие кирпичные полки;

окна прямоугольные, обрамлены кирпичными рамочными наличниками, обработанными на западном и южном фасадах тонкими штукатурными профилями;

на западном фасаде неравномерно размещено девять оконных осей (восемь сгруппированы попарно; капитальной поперечной стене, отделяющей северную и южную части здания, соответствует ось ложных окон);

на южном фасаде расположено пять оконных осей, на северном – три;

в ризалите прорезаны небольшие арочные окна;

вход – на западном фасаде.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века, включая сложенные из кирпича, оштукатуренные стены на белокаменном цоколе, выполненные в кирпиче и штукатурке элементы фасадного декора.

Колористическое решение фасадов, кровель.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий конца XIX века:

одинаковая на обоих этажах планировка в южной части здания состоит из четырех одинаковых по площади комнат, расположенных по сторонам продольного коридора;

в северной части здания капитальными стенами отгорожен коридор с лестницей.

Капитальные кирпичные и деревянные стены; плоские деревянные перекрытия; их конструкции и материал, высотные отметки на конец XIX века.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, материал и колористическое решение на конец XIX века.

Декоративное убранство интерьеров конца XIX века, в том числе лепные потолочные карнизы и розетки.

Печи, обработанные карнизами и нишами различной формы.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Гостиница».
