



## ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 20 июля 2023 г. № 666-пп

г. Архангельск

### **О внесении изменений в постановление Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп**

В соответствии со статьей 179 Бюджетного кодекса Российской Федерации, пунктом 1 статьи 33 Федерального закона от 21 декабря 2021 года № 414-ФЗ «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации», подпунктом 1 пункта 1 статьи 34 Устава Архангельской области, Порядком разработки и реализации государственных программ Архангельской области, утвержденным постановлением Правительства Архангельской области от 10 июля 2012 года № 299-пп, Правительство Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в постановление Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп «Об утверждении государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Первый заместитель Губернатора  
Архангельской области –  
председатель Правительства  
Архангельской области**



**А.В. Алсуфьев**

УТВЕРЖДЕНЫ  
постановлением Правительства  
Архангельской области  
от 20 июля 2023 г. № 666-пп

**ИЗМЕНЕНИЯ,  
которые вносятся в постановление Правительства  
Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп**

1. В подпункте 2 пункта 1 слова «реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО»» заменить словами «поддержку творческих проектов и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства».

2. В государственной программе Архангельской области «Культура Русского Севера»:

1) абзац тридцать второй раздела II изложить в следующей редакции:

«Правительством Архангельской области проводится планомерная работа по поддержке творческих проектов в сфере культуры и искусства, а также оказывается поддержка любительским творческим коллективам, осуществляющим деятельность на базе муниципальных учреждений культуры и имеющих звания «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив».»;

2) в абзаце втором подпункта 3 пункта 10 раздела III слова «реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО»» заменить словами «поддержку творческих проектов и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства»;

3) подпункт 5 раздела IV изложить в следующей редакции:

«5) поддержка творческих проектов и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства:

а) ежегодная реализация не менее пяти творческих проектов в сфере культуры и искусства;

б) поддержка ежегодно не более трех любительских творческих коллективов, осуществляющих деятельность на базе муниципальных учреждений культуры и имеющих звания «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив»;».

3. Положение о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских округов, городских и сельских поселений Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» изложить в следующей редакции:

**«УТВЕРЖДЕНО**  
постановлением Правительства  
Архангельской области  
от 12 октября 2012 г. № 461-пп  
(в редакции постановления  
Правительства Архангельской области  
от 20 июля 2023 г. № 666-пп)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о порядке и условиях проведения конкурса**  
**на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов,**  
**муниципальных округов, городских округов, городских и сельских**  
**поселений Архангельской области на поддержку творческих проектов**  
**и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства**

1. Настоящее Положение, разработанное в соответствии со статьями 85 и 139 Бюджетного кодекса Российской Федерации, пунктом 40 части 1 статьи 44 Федерального закона от 21 декабря 2021 года № 414-ФЗ «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации», определяет порядок и условия проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских округов, городских и сельских поселений Архангельской области (далее соответственно – муниципальные образования, местный бюджет) на софинансирование расходов муниципальных учреждений культуры муниципальных образований (далее – учреждения культуры) по поддержке творческих проектов и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства (далее соответственно – субсидии, конкурс), а также состав представляемых документов.

2. Организатором конкурса и главным распорядителем средств областного бюджета, предусмотренных на предоставление субсидий, является министерство культуры Архангельской области (далее – министерство).

3. Участниками конкурса являются органы местного самоуправления муниципальных образований, представившие заявку на софинансирование расходов по поддержке творческого проекта и деятельности любительского творческого коллектива в сфере культуры и искусства (далее – заявитель).

4. Субсидии предоставляются местным бюджетам в соответствии с государственной программой Архангельской области «Культура Русского Севера», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп, сводной бюджетной росписью областного бюджета, в пределах лимитов бюджетных обязательств и предельных объемов финансирования.

5. Субсидии предоставляются на софинансирование расходов по следующим направлениям:

1) создание учреждениями культуры творческих проектов в сфере культуры и искусства в целях реализации программы социальной поддержки

молодежи в возрасте от 14 до 22 лет «Пушкинская карта» (далее – программа «Пушкинская карта»), включающих:

а) создание (постановку) театрализованных или праздничных форм, постановку концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и праздников, новых проектов в сфере культуры и искусства и творческих (креативных) индустрий;

б) развитие культурных связей и туристической привлекательности Архангельской области;

в) реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья средствами культуры и искусства;

г) создание инновационных форм культурно-массовых мероприятий;

д) создание нового аудиовизуального произведения (видеоролика), направленного на популяризацию историко-культурной привлекательности Архангельской области, в том числе:

повествование о богатстве и разнообразии природных, культурных, исторических и туристических объектов, расположенных на территории Архангельской области, а также об известных людях и достопримечательностях Архангельской области;

формирование гражданско-патриотического сознания, любви к малой родине, позитивного имиджа родного края, бережного и созидательного отношения к месту проживания;

выявление интересных фактов и необычных историй, уникальных краеведческих объектов;

популяризацию материального и нематериального культурного наследия (обрядов, традиций, быта и т.д.);

2) поддержка любительских творческих коллективов Архангельской области, осуществляющих деятельность на базе муниципальных учреждений культуры муниципальных образований и имеющих звание «Образцовый художественный коллектив» или «Народный самодеятельный коллектив» (далее – любительский творческий коллектив), включающих:

а) организацию гастрольной деятельности любительских творческих коллективов по территории Архангельской области и за ее пределами, в том числе в рамках реализации программы «Пушкинская карта»;

б) обновление материально-технической базы любительских творческих коллективов;

в) организацию участия любительского творческого коллектива в региональных, всероссийских и международных конкурсных творческих мероприятиях.

6. Средства субсидии не могут быть направлены на следующие виды расходов:

1) расходы на оплату труда штатных работников учреждений культуры, реализующих творческие проекты в сфере культуры и искусства;

2) расходы на организацию питания.

7. Средства субсидии должны быть использованы в текущем финансовом году.

8. Максимальный размер субсидии устанавливается в следующих размерах:  
500 000 рублей – на поддержку творческих проектов в сфере культуры и искусства согласно целям, указанным в подпунктах «а» – «г» подпункта 1 пункта 5 настоящего Положения;

100 000 рублей – на создание нового аудиовизуального произведения (видеоролика) согласно цели, указанной в подпункте «д» подпункта 1 пункта 5 настоящего Положения;

100 000 рублей – на поддержку любительского творческого коллектива.

По результатам конкурса ежегодно поддерживается три любительских творческих коллектива согласно цели, указанной в подпункте 2 пункта 5 настоящего Положения.

9. Субсидии предоставляются местным бюджетам при соблюдении следующих условий:

1) наличие утвержденной муниципальной программы муниципального образования на текущий финансовый год, в которой предусмотрены средства на создание и реализацию учреждениями культуры творческих проектов в сфере культуры и искусства и (или) мероприятия по поддержке любительских творческих коллективов;

2) наличие в местном бюджете (сводной бюджетной росписи местного бюджета) бюджетных ассигнований на исполнение расходных обязательств муниципального образования, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия, в объеме, необходимом для их исполнения, включая размер планируемой к предоставлению из областного бюджета субсидии с учетом предельного уровня софинансирования из областного бюджета, определяемого постановлением Правительства Архангельской области на очередной финансовый год и на плановый период;

3) заключение соглашения между министерством и администрацией муниципального образования о предоставлении из областного бюджета субсидии местному бюджету, предусматривающего обязательства муниципального образования по исполнению расходных обязательств, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия, и ответственность за неисполнение предусмотренных указанным соглашением обязательств (далее – соглашение);

4) возврат муниципальным образованием средств субсидии в случае, предусмотренном пунктом 17 Правил, устанавливающих общие требования к формированию, предоставлению и распределению субсидий из областного бюджета бюджетам муниципальных районов и городских округов Архангельской области, утвержденных постановлением Правительства Архангельской области от 26 декабря 2017 года № 637-пп (далее – общие правила);

5) муниципальное учреждение культуры является участником программы «Пушкинская карта», имеет личный кабинет и идентификационный номер на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ».

10. Для участия в конкурсе заявитель представляет в министерство следующие документы (далее – заявка):

1) ходатайство (сопроводительное письмо) за подписью руководителя органа местного самоуправления;

2) заявку на участие в конкурсе на предоставление субсидий по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

3) смету расходов на создание и реализацию творческого проекта в сфере культуры и искусства и поддержку любительского творческого коллектива по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

4) по направлениям, предусмотренным подпунктами «а» – «г» пункта 5 настоящего Положения:

а) характеристику творческого проекта в сфере культуры и искусства по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению;

б) календарный план творческого проекта в сфере культуры и искусства по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению;

в) договоры о намерениях (сотрудничестве), иные соглашения, заключенные между органами местного самоуправления или подведомственными им муниципальными учреждениями культуры и профессиональными творческими коллективами, осуществляющими профессиональную деятельность по трудовым договорам в учреждениях культуры и искусства, профессиональными исполнителями, осуществляющими профессиональную деятельность по трудовому договору в учреждениях культуры и искусства, квалифицированными специалистами по направлениям деятельности в сфере культуры, подтверждающие намерение участвовать в указанном мероприятии (при наличии указанных документов);

г) презентации, макеты (образцы) и проекты информационно-рекламных материалов, продукции, планируемых к выпуску в рамках реализации мероприятия (при их наличии);

5) по направлению, предусмотренному подпунктом «д» пункта 5 настоящего Положения:

а) характеристику проекта нового аудиовизуального произведения (видеоролика), направленного на популяризацию историко-культурной привлекательности Архангельской области, по форме согласно приложению № 5 к настоящему Положению;

б) сценарий (проект сценария);

в) презентацию проекта аудиовизуального произведения (видеоролика), содержащую следующую информацию:

цель и задачи;

целевую аудиторию;

концепцию, идею и замысел;

синопсис, структуру и краткое описание с возможной визуализацией;

команду и функции каждого члена команды;

героев, локации и объекты, задействованные для создания аудиовизуального произведения (видеоролика);

имеющиеся ресурсы (специалисты, оборудование и т.д.);

основные расходы;

планируемый хронометраж;

г) договоры о намерениях (сотрудничестве, об оказании услуг), иные соглашения, заключенные между органами местного самоуправления или

подведомственными им учреждениями культуры и профессиональными творческими коллективами, осуществляющими профессиональную деятельность по трудовым договорам в учреждениях культуры и искусства, профессиональными исполнителями, осуществляющими профессиональную деятельность по трудовому договору в учреждениях культуры и искусства, квалифицированными специалистами по направлениям деятельности в сфере культуры, подтверждающие намерение участвовать в указанном мероприятии (при наличии указанных документов).

Технические требования к новому аудиовизуальному произведению (видеоролику):

- продолжительность до семи минут;
- формат AVI, MOV, MPEG, MP4;
- разрешение не менее 1280 x 720 HD.

К новому аудиовизуальному произведению (видеоролику) получателем субсидии должен быть обеспечен бессрочный общественный доступ для использования, размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», участия в конкурсах, тиражирования и т.п., а также организована его публичная презентация;

б) по направлению, предусмотренному подпунктом 2 пункта 5 настоящего Положения:

а) характеристику любительского творческого коллектива по форме согласно приложению № 6 к настоящему Положению;

б) копии свидетельств о присвоении (подтверждении) любительскому творческому коллективу звания «Образцовый художественный коллектив» или «Народный самодеятельный коллектив».

11. Органы местного самоуправления вправе подать не более одной заявки по каждому из направлений, указанных в пункте 5 настоящего Положения, от муниципального района, муниципального округа, городского округа, городского и сельского поселения Архангельской области.

12. Министерство при проведении конкурса:

1) издает распоряжение о проведении конкурса;

2) размещает на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информационное сообщение, которое содержит следующую информацию:

а) дату размещения объявления о проведении конкурса;

б) срок подачи заявок (дата и время начала и окончания подачи заявок), который не может быть менее 30 календарных дней, следующих за днем размещения информационного сообщения о проведении конкурса;

в) перечень документов, представляемых для участия в конкурсе;

г) наименование, адрес и контактную информацию организатора конкурса;

д) образцы документов, указанных в пункте 10 настоящего Положения;

е) дату, время и место проведения конкурса;

ж) проект соглашения;

3) осуществляет прием и регистрацию документов, указанных в пункте 10 настоящего Положения;

4) проверяет наличие документов, указанных в пункте 10 настоящего Положения;

5) проверяет соответствие представленных заявителем документов требованиям, установленным пунктом 10 настоящего Положения;

6) направляет заявителю уведомление об отказе в допуске к участию в конкурсе в случаях, предусмотренных пунктом 14 настоящего Положения;

7) формирует конкурсную комиссию в составе не менее пяти человек с привлечением государственных гражданских служащих иных исполнительных органов государственной власти Архангельской области (по согласованию), представителей государственных учреждений культуры Архангельской области, иных юридических и физических лиц (по согласованию) и утверждает ее состав.

Состав конкурсной комиссии формируется таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликта интересов, который влияет или может повлиять на осуществление полномочий конкурсной комиссией.

Для целей настоящего Положения под конфликтом интересов понимается ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) члена конкурсной комиссии влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное осуществление им полномочий члена конкурсной комиссии.

Под личной заинтересованностью члена конкурсной комиссии понимается возможность получения им доходов в виде денег, иного имущества, в том числе имущественных прав, услуг имущественного характера, результатов выполненных работ или каких-либо выгод (преимуществ), и (или) состоящими с ним в близком родстве или свойстве лицами (родителями, супругами, детьми, братьями, сестрами, а также братьями, сестрами, родителями, детьми супругов и супругами детей), гражданами или организациями, с которыми член конкурсной комиссии и (или) лица, состоящие с ним в близком родстве или свойстве, связаны имущественными, корпоративными или иными близкими отношениями.

В случае возникновения у члена конкурсной комиссии личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов, либо при возникновении ситуации оказания воздействия (давления) на члена конкурсной комиссии, связанного с осуществлением им своих полномочий, член конкурсной комиссии обязан в кратчайшие сроки проинформировать об этом в письменной форме председателя конкурсной комиссии.

Председатель конкурсной комиссии, которому стало известно о возникновении у члена конкурсной комиссии личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов, обязан принять меры по предотвращению или урегулированию конфликта интересов вплоть до исключения члена конкурсной комиссии, являющегося стороной конфликта интересов, из состава конкурсной комиссии;

8) осуществляет организационно-техническое обеспечение деятельности конкурсной комиссии;

9) в течение семи рабочих дней со дня проведения заседания конкурсной комиссии принимает решение о победителях конкурса;

10) в течение 20 рабочих дней со дня принятия решения о победителях конкурса готовит проект постановления Правительства Архангельской области о распределении средств областного бюджета на предоставление субсидий победителям конкурса;

11) заключает соглашения с победителями конкурса;

12) обеспечивает хранение протоколов заседаний конкурсной комиссии и других материалов.

13. Министерство рассматривает поступившие документы в течение 10 рабочих дней со дня их поступления и принимает одно из следующих решений:

1) о допуске к участию в конкурсе;

2) об отказе в допуске к участию в конкурсе.

Решения министерства об отказе в допуске к участию в конкурсе направляются органам местного самоуправления в течение трех рабочих дней со дня их принятия и могут быть обжалованы в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

14. Министерство принимает решение, предусмотренное подпунктом 2 пункта 13 настоящего Положения, в следующих случаях:

1) представление документов, указанных в пункте 10 настоящего Положения, с нарушением сроков, указанных в информационном сообщении о проведении конкурса;

2) представление документов, не соответствующих требованиям, предусмотренным пунктом 10 настоящего Положения;

3) представление документов, указанных в пункте 10 настоящего Положения, не в полном объеме;

4) несоответствие учреждения культуры подпункту 5 пункта 9 настоящего Положения;

5) представление органами местного самоуправления недостоверных сведений.

15. Министерство принимает решение, указанное в подпункте 1 пункта 13 настоящего Положения, при отсутствии оснований, предусмотренных пунктом 14 настоящего Положения.

16. В течение 15 рабочих дней со дня окончания приема документов министерство проводит заседание конкурсной комиссии, на котором рассматривает поступившие документы.

Заседание конкурсной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее половины от установленного числа членов конкурсной комиссии.

17. Конкурсная комиссия рассматривает, оценивает и сопоставляет заявки в соответствии с критериями оценки заявок, указанными в приложении № 7 к настоящему Положению.

Рейтинг заявки равняется сумме баллов по каждому критерию оценки. После обсуждения в лист оценки заявок, оформленный по форме согласно

приложению № 8 к настоящему Положению, членами конкурсной комиссии вносятся баллы.

Лист оценки заявок после их заполнения членами конкурсной комиссии передается секретарю для составления итогового рейтинга всех заявок по форме согласно приложению № 9 к настоящему Положению и подготовки протокола конкурса.

18. Итоги заседания конкурсной комиссии оформляются протоколом заседания конкурсной комиссии, который подписывается всеми членами конкурсной комиссии. Члены конкурсной комиссии, не согласные с итогами заседания конкурсной комиссии, вправе приложить к протоколу в письменном виде особое мнение, о чем в протоколе делается соответствующая запись.

19. На основании протокола заседания конкурсной комиссии министерством принимается решение о победителях конкурса. Решение о победителях конкурса принимается в форме распоряжения министерства.

20. Победителями конкурса признаются органы местного самоуправления в соответствии с полученными рейтингами заявок на основании итогового рейтинга всех заявок начиная от большего к меньшему в пределах средств областного бюджета, предусмотренных на предоставление субсидии согласно очередности, указанной в итоговом рейтинге.

В случае равенства итоговых рейтингов оценки заявок преимущество имеет заявка, регистрация которой имеет более ранний срок.

21. Очередность предоставления субсидий определяется на основании итогового рейтинга, начиная от большего к меньшему.

В случае если размер требуемых средств областного бюджета, указанный в заявке, превышает размер бюджетных средств, оставшихся после принятия решения о предоставлении субсидий по предыдущим заявкам, субсидирование производится в размере оставшихся бюджетных средств при наличии гарантии заявителя о реализации творческого проекта в сфере культуры и искусства за счет иных источников финансирования, выраженной в письменном виде.

22. В случае если по итогам распределения, предусмотренного пунктом 21 настоящего Положения, средства областного бюджета, предусмотренные на поддержку творческого проекта в сфере культуры и искусства, распределены не в полном объеме, министерство вправе объявить дополнительный конкурс в порядке, определенном настоящим Положением.

23. Министерство финансов Архангельской области доводит расходными расписаниями до министерства предельные объемы финансирования в соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах доведенных лимитов бюджетных обязательств и показателей кассового плана областного бюджета.

24. На основании решения о победителях конкурса министерство готовит и вносит на рассмотрение Правительства Архангельской области проект постановления Правительства Архангельской области о распределении средств областного бюджета на предоставление субсидий (далее – постановление).

25. В течение пяти рабочих дней со дня вступления в силу постановления министерство информирует заявителей об итогах проведения конкурса.

26. Не позднее 30 дней со дня вступления в силу постановления министерство заключает с уполномоченным органом местного самоуправления соглашение в соответствии с типовой формой соглашения, утверждаемой постановлением министерства финансов Архангельской области, содержащее условия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 7 общих правил.

27. Субсидии предоставляются местным бюджетам в соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах лимитов бюджетных обязательств и предельных объемов финансирования в соответствии с соглашением.

28. Перечисление субсидии в местные бюджеты осуществляется на единые счета местных бюджетов, открытые финансовым органам муниципальных образований в Управлении Федерального казначейства по Архангельской области и Ненецкому автономному округу, в пределах суммы, необходимой для оплаты денежных обязательств по расходам получателей средств местных бюджетов, в доле, соответствующей уровню софинансирования оплаты расходного обязательства муниципального образования, установленному соглашением.

29. Операции с указанными средствами осуществляются в установленном органами местного самоуправления порядке казначейского обслуживания исполнения местного бюджета.

30. Органы местного самоуправления в целях подтверждения выполнения условий предоставления субсидии, предусмотренных подпунктами 1 и 2 пункта 9 настоящего Положения, представляют однократно в Управление Федерального казначейства по Архангельской области и Ненецкому автономному округу следующие документы:

1) копию утвержденной муниципальной программы, предусматривающей мероприятия, при реализации которых возникают расходные обязательства муниципального образования, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия;

2) выписку из решения представительного органа муниципального образования о местном бюджете, подтверждающую финансирование реализации мероприятия в объеме, предусмотренном подпунктом 2 пункта 9 настоящего Положения.

Уполномоченный орган местного самоуправления несет ответственность за достоверность информации, содержащейся в указанных документах.

31. Уполномоченные органы местного самоуправления муниципальных образований представляют в министерство отчет об использовании субсидии в порядке и сроки, которые предусмотрены соглашениями с министерством.

Показателем результативности использования субсидии являются:

1) по направлению, предусмотренному подпунктами «а» – «г» подпункта 1 пункта 5 настоящего Положения, – количество реализованных творческих проектов в сфере культуры и искусства учреждениями культуры;

2) по направлению, предусмотренному подпунктом «д» подпункта 1 пункта 5 настоящего Положения, – количество реализованных проектов по созданию нового аудиовизуального произведения (видеоролика);

3) по направлению, предусмотренному подпунктом 2 пункта 5 настоящего Положения, – количество поддержанных любительских творческих коллективов.

Оценка достижения значения показателя результативности использования субсидии осуществляется министерством на основании анализа отчетности, представленной органом местного самоуправления.

32. Контроль за целевым использованием средств субсидий осуществляется министерством и органами государственного финансового контроля Архангельской области в порядке, установленном бюджетным законодательством Российской Федерации.

33. Неиспользованные средства субсидии на 1 января финансового года, следующего за годом предоставления субсидии, подлежат возврату органами местного самоуправления в областной бюджет в сроки, установленные бюджетным законодательством Российской Федерации.

34. При выявлении факта нецелевого использования средств субсидий орган местного самоуправления обязан в течение 30 рабочих дней со дня его уведомления министерством возвратить средства субсидий, которые использовались не по целевому назначению.

В случае нецелевого использования субсидий органом местного самоуправления и (или) совершения иных бюджетных правонарушений бюджетные меры принуждения к получателям субсидии, совершившим бюджетные нарушения, применяются в порядке и по основаниям, установленным бюджетным законодательством.

35. Финансовая ответственность муниципального образования за недостижение целевых значений показателей результативности использования субсидии определяется в соответствии с общими правилами.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению о порядке и условиях проведения  
конкурса на предоставление субсидий  
бюджетам муниципальных районов,  
муниципальных округов, городских округов,  
городских и сельских поселений Архангельской  
области на поддержку творческих проектов  
и любительских творческих коллективов  
в сфере культуры и искусства

(оформляется на бланке)

(ф о р м а)

Дата \_\_\_\_\_

Исходящий номер: \_\_\_\_\_

**З А Я В К А**

**на участие в конкурсе на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских округов, городских и сельских поселений Архангельской области на поддержку творческих проектов и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства**

Изучив документацию о конкурсе на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских округов, городских и сельских поселений Архангельской области на поддержку творческих проектов и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства

(наименование муниципального района, муниципального округа, городского округа, городских и сельских поселений)

В лице \_\_\_\_\_,  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя)

сообщает о согласии участвовать в конкурсе на условиях, установленных Положением о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских округов, городских и сельских поселений Архангельской области на поддержку творческих проектов и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства, утвержденным постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп (далее – Положение), и направляет настоящую заявку.

1. Юридический адрес заявителя:

2. Должность, фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, ответственного за реализацию муниципальной программы, и его контактные телефоны

3. Сведения о запрашиваемой субсидии на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных районов, муниципальных округов, городских округов, городских и сельских поселений Архангельской области творческих проектов в сфере культуры и искусства и поддержку любительских творческих коллективов:

№ п/п	Наименование учреждения	Наименование мероприятия	Общий объем финансирования на организацию и проведение общественно значимого культурного мероприятия (тыс. рублей)	В том числе	
				планируемый объем финансирования муниципальным районом, городским округом (тыс. рублей)	сумма запрашиваемой субсидии из областного бюджета (тыс. рублей)

1. Создание и реализация муниципальными учреждениями культуры творческих проектов в сфере культуры и искусства					
1.1.					
2. Поддержка любительских творческих коллективов					
2.1.					

С условиями и требованиями конкурса ознакомлен и согласен.  
Достоверность представленной в составе заявки информации гарантирую.

К настоящей заявке на участие в конкурсе прилагаются документы, являющиеся неотъемлемой частью настоящей заявки на участие в конкурсе:

---

(опись документов в соответствии с пунктом 7 Положения)

Сообщается также, что для оперативного уведомления по вопросам организационного характера и взаимодействия с организаторами конкурса и уполномоченными ими лицами уполномочен:

---

(фамилия, имя, отчество (при наличии), должность и контактная информация уполномоченного лица, включая адрес электронной почты, номер контактного телефона)

Глава муниципального образования  
Архангельской области  
(или лицо, исполняющее  
обязанности руководителя)

---

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**  
к Положению о порядке и условиях проведения  
конкурса на предоставление субсидий  
бюджетам муниципальных районов,  
муниципальных округов, городских округов,  
городских и сельских поселений Архангельской  
области на поддержку творческих проектов  
и любительских творческих коллективов  
в сфере культуры и искусства

(ф о р м а)

**С М Е Т А**  
**расходов на создание и реализацию творческого проекта**  
**в сфере культуры и искусства и поддержку**  
**любительского творческого коллектива**

---

(название проекта/коллектива)

№ п/п	Наименование статьи расходов	Обоснование статьи расходов	Запланированные по смете расходы, рублей		
			общая стоимость, в том числе:	за счет средств местного уровня бюджета, процентов от общей стоимости	за счет средств субсидии
1. Создание и реализация учреждениями культуры творческих проектов в сфере культуры и искусства					
1.1.					
1.2.					
...					
2. Поддержка любительских творческих коллективов					
2.1.					
2.2.					
...					

С условиями и требованиями конкурса ознакомлен и согласен.  
Достоверность представленной в составе заявки информации гарантирую.

Руководитель учреждения  
(или лицо, исполняющее  
обязанности руководителя)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**  
к Положению о порядке и условиях проведения  
конкурса на предоставление субсидий  
бюджетам муниципальных районов,  
муниципальных округов, городских округов,  
городских и сельских поселений Архангельской  
области на поддержку творческих проектов  
и любительских творческих коллективов  
в сфере культуры и искусства

( ф о р м а )

**Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А**  
**творческого проекта в сфере культуры и искусства**

\_\_\_\_\_ (наименование муниципального образования)

1. Название (проект названия) творческого проекта в сфере культуры и искусства	
2. Полное наименование учреждения, которое будет реализовывать творческий проект в сфере культуры и искусства	

3. Контактное лицо (фамилия, имя, отчество (при наличии), контактный телефон, адрес электронной почты)	
4. Планируемая стоимость мероприятия (тыс. рублей):	
Общий объем финансирования на создание и реализацию творческого проекта в сфере культуры и искусства, культурного проекта и программы (тыс. рублей)	
<p>в том числе:</p> <p>планируемый размер субсидии из областного бюджета (тыс. рублей)</p> <p>планируемый размер расходов из местного бюджета (тыс. рублей)</p> <p>планируемый объем дохода от продажи билетов в рамках программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет «Пушкинская карта» (тыс. рублей)</p>	
5. Направление творческого проекта в сфере культуры и искусства в соответствии с подпунктами «а» – «г» подпункта 1 пункта 5 Положения о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских округов, городских и сельских поселений Архангельской области на поддержку творческих проектов и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства	
6. Цель творческого проекта в сфере культуры и искусства	Цель описывает желаемый измеримый конечный результат решения проблемы, достижимый в ходе реализации проекта
7. Задачи творческого проекта в сфере культуры и искусства	<p>Задачи – это этапы к достижению указанной цели в рамках реализации проекта.</p> <p>Следует перечислить только те задачи, которые будут способствовать достижению цели проекта.</p> <p>Следует различать задачи и мероприятия проекта, которые отражены в календарном плане.</p> <p>Мероприятия – это конкретные действия, направленные на решение поставленных задач.</p> <p>Перечень задач должен совпадать с перечнем мероприятий, перечисленных в разделе «Календарный план»</p>
8. Сроки реализации и места проведения творческого проекта в сфере культуры и искусства с указанием периодичности и долгосрочности	

9. Актуальность и уникальность творческого проекта в сфере культуры и искусства	<p>Указать причины для реализации данного проекта в этом муниципальном образовании и имеющиеся для этого ресурсы.</p> <p>Перечислить актуальные задачи, которые может решить реализация данного проекта, и механизмы их реализации.</p> <p>Необходимо доказать, что наличие проблемы, как и предлагаемые механизмы реализации проекта, являются актуальными, востребованными, подтвержденными.</p> <p>Подтвердить актуальность необходимо статистическими данными, материалами исследований, ссылками на публикации и (или) документами, контент-анализом, экспертными мнениями, отзывами партнеров, опросами представителей целевой аудитории.</p> <p>Включение творческих (креативных) индустрий в реализацию проекта</p>
10. География творческого проекта в сфере культуры и искусства	Необходимо указать, на территориях каких муниципальных образований, в каких населенных пунктах планируется проведение общественно значимого культурного мероприятия, культурного проекта и программы
11. Целевая аудитория творческого проекта в сфере культуры и искусства	Необходимо указать, на кого рассчитан проект, каким группам населения его реализация будет интересна
12. Краткое описание (деятельности в рамках проекта) и концепция творческого проекта в сфере культуры и искусства	<p>Не более 1500 знаков.</p> <p>Необходимо указать идею, методы и формы мероприятия, экономическое обоснование выбранного формата, обозначить проблему целевой группы, на решение которой направлена реализация общественно значимого культурного мероприятия, культурного проекта и программы (не более 1 – 2 предложений).</p> <p>Опишите, какие конкретные шаги вы сделаете для решения проблемы</p> <p>Укажите, как планируется реализовать проект в рамках программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет «Пушкинская карта» (далее – программа «Пушкинская карта»)</p>
13. Информация об организаторах творческого проекта в сфере культуры и искусства	Необходимо описать основных организаторов и их роли. Если предполагается привлечение волонтеров к организации и проведению мероприятия, указать, каким образом они участвуют в мероприятии
14. Перечень партнеров и соисполнителей по созданию и реализации творческого проекта	Необходимо указать только тех партнеров и соисполнителей, сотрудничество с которыми подтверждено соглашениями (договорами)

в сфере культуры и искусства: организации и учреждения, индивидуальные предприниматели, общественные объединения, иные юридические лица, физические лица (подтверждается соглашениями (договорами) о намерениях (сотрудничестве)	о намерениях (сотрудничестве)
15. Ожидаемые количественные и качественные результаты реализации творческого проекта в сфере культуры и искусства	Необходимо указать ожидаемое количество: участников; зрителей, в том числе детей и молодежи; волонтеров; других лиц. Опишите конкретные положительные изменения, которые произойдут с целевой группой в результате реализации проекта (не более 1 – 2 предложений)
16. Участие в программе «Пушкинская карта»	Необходимо указать идентификатор учреждения на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ» и количество проданных билетов по «Пушкинской карте» за год, предшествующий проведению конкурса
17. Участие других муниципальных образований Архангельской области в мероприятии	Необходимо указать, каким образом предполагается участие муниципальных образований Архангельской области в образовательной и культурной программах мероприятия

Достоверность представленной информации гарантирую.

Руководитель учреждения  
(или лицо, исполняющее  
обязанности руководителя)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**  
к Положению о порядке и условиях проведения  
конкурса на предоставление субсидий  
бюджетам муниципальных районов,  
муниципальных округов, городских округов,  
городских и сельских поселений Архангельской  
области на поддержку творческих проектов  
и любительских творческих коллективов  
в сфере культуры и искусства

( ф о р м а )

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН творческого проекта в сфере культуры и искусства

№ п/п	Решаемая задача	Мероприятие	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемые результаты

С условиями и требованиями конкурса ознакомлен и согласен.  
Достоверность представленной в составе заявки информации гарантирую.

Руководитель учреждения  
(или лицо, исполняющее  
обязанности руководителя)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к Положению о порядке и условиях проведения  
конкурса на предоставление субсидий  
бюджетам муниципальных районов,  
муниципальных округов, городских округов,  
городских и сельских поселений Архангельской  
области на поддержку творческих проектов  
и любительских творческих коллективов  
в сфере культуры и искусства

( ф о р м а )

### Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А

**проекта нового аудиовизуального произведения (видеоролика),  
направленного на популяризацию историко-культурной  
привлекательности**

\_\_\_\_\_ (наименование муниципального образования)

1. Название (проект названия) аудиовизуального произведения (видеоролика)	
2. Полное наименование учреждения, которое будет реализовывать создание аудиовизуального произведения (видеоролика)	

3. Контактное лицо (фамилия, имя, отчество (при наличии), контактный телефон, адрес электронной почты)	
4. Планируемая стоимость проекта (тыс. рублей)	
Общий объем финансирования на создание аудиовизуального произведения (видеоролика) (тыс. рублей), в том числе:  планируемый размер субсидии из областного бюджета (тыс. рублей)  планируемый размер расходов из местного бюджета (тыс. рублей)	
5. Цель создания аудиовизуального произведения (видеоролика)	
6. Задачи создания аудиовизуального произведения (видеоролика)	
7. Сроки реализации проекта по созданию аудиовизуального произведения (видеоролика)	
8. Логлайн и концепция аудиовизуального произведения (видеоролика)	Необходимо указать идею аудиовизуального произведения (видеоролика), обозначить проблему целевой группы, на решение которой направлено создание аудиовизуального произведения (видеоролика).  Необходимо указать краткую аннотацию к видеоролику
9. Актуальность и уникальность проекта аудиовизуального произведения (видеоролика)	Необходимо перечислить актуальные задачи, которые поможет решить создание данного аудиовизуального произведения (видеоролика)
10. Локации для съемки аудиовизуального произведения (видеоролика)	Необходимо указать, на каких локациях планируется проводить съемки аудиовизуального произведения (видеоролика)
11. Целевая аудитория видеоролика	Необходимо указать, на кого рассчитано аудиовизуальное произведение (видеоролик), каким группам населения будет интересен
12. Информация о съемочной группе и команде проекта	Необходимо указать основную съемочную группу и команду проекта. Если предполагается привлечение волонтеров к созданию аудиовизуального произведения (видеоролика), указать, каким образом они участвуют
13. Перечень партнеров и соисполнителей по созданию аудиовизуального произведения (видеоролика): организации и учреждения, индивидуальные предприниматели, общественные объединения, иные юридические лица, физические лица (подтверждается соглашениями (договорами) о намерениях (сотрудничестве)	Необходимо указать только тех партнеров и соисполнителей, сотрудничество с которыми подтверждено соглашениями (договорами) о намерениях (сотрудничестве)

14. Съемочное оборудование	Необходимо указать имеющееся оборудование, что планируется брать в аренду (приобретать), в том числе на средства субсидии
15. Ожидаемые количественные и качественные результаты	Опишите конкретные положительные изменения

Достоверность представленной информации гарантирую.

Руководитель учреждения  
(или лицо, исполняющее  
обязанности руководителя)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

к Положению о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских округов, городских и сельских поселений Архангельской области на поддержку творческих проектов и любительских творческих коллективов в сфере культуры и искусства

(ф о р м а)

### Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А любительского творческого коллектива

\_\_\_\_\_ (наименование муниципального образования)

1. Наименование любительского творческого коллектива	
2. Планируемый объем средств на поддержку любительского творческого коллектива (тыс. рублей)	
Общий объем финансирования на поддержку любительского творческого коллектива (тыс. рублей), в том числе: планируемый размер субсидии из областного бюджета (тыс. рублей) планируемый размер расходов из местного бюджета (тыс. рублей) планируемый объем дохода от продажи билетов в рамках программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет «Пушкинская карта» (тыс. рублей)	

3. Муниципальное учреждение культуры, на базе которого любительский творческий коллектив осуществляет деятельность	Необходимо прописать полностью в соответствии с Уставом учреждения
4. Сведения о руководителе любительского творческого коллектива (фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, образование, специальность по диплому, стаж работы в любительском творческом коллективе)	
5. Вид творчества любительского творческого коллектива	
6. Год создания любительского творческого коллектива	
7. Количество и возраст участников любительского творческого коллектива	
8. Информация о результативности участия любительского творческого коллектива в творческих конкурсных мероприятиях (фестивалях, конкурсах) в году, предшествующем году предоставления субсидии, с приложением копий наградных документов	
Гран-при международных конкурсных мероприятий, проходивших за пределами Российской Федерации	В графе указываются общее количество полученных Гран-при, а также наименования конкурсных мероприятий, их учредители (при наличии информации), номер копии наградного документа в представленной заявке
Гран-при всероссийских конкурсных мероприятий	В графе указываются общее количество полученных Гран-при, а также наименования конкурсных мероприятий, их учредители (при наличии информации), номер копии наградного документа в представленной заявке
Гран-при региональных конкурсных мероприятий, проходивших в Архангельской области	В графе указываются общее количество полученных Гран-при, а также наименования конкурсных мероприятий, их учредители (при наличии информации), номер копии наградного документа в представленной заявке
призовые места (дипломы лауреата, дипломанта I степени) на международных конкурсных мероприятиях, проходивших за пределами Российской Федерации	В графе указываются общее количество полученных призовых мест, а также наименования конкурсных мероприятий, их учредители (при наличии информации), номер копии наградного документа в представленной заявке
призовые места (дипломы лауреата, дипломанта I степени) на всероссийских конкурсных мероприятиях	В графе указываются общее количество полученных призовых мест, а также наименования конкурсных мероприятий, их учредители (при наличии информации), номер копии наградного документа в представленной заявке
призовые места (дипломы лауреата, дипломанта I степени) на региональных конкурсных мероприятиях, проходивших в Архангельской области	В графе указываются общее количество полученных призовых мест, а также наименования конкурсных мероприятий, их учредители (при наличии информации), номер копии наградного документа в представленной заявке

	информации), номер копии наградного документа в представленной заявке	
9. Наличие у любительского творческого коллектива звания «Заслуженный коллектив народного творчества» с указанием номера приказа и приложением копии свидетельства		
10. Наличие в любительском творческом коллективе руководителей и участников – обладателей премии Правительства Российской Федерации (с 2022 года – Министерства культуры Российской Федерации) «Душа России» за вклад в развитие народного творчества с указанием номера приказа и приложением копии свидетельства		
11. Информация о концертной деятельности любительского творческого коллектива в году, предшествующем году предоставления субсидии		
	в графе указывается общее количество мероприятий	в графе указываются даты и наименования самостоятельных (сольных) мероприятий, количество посещений по каждому мероприятию
для хореографических и вокальных любительских творческих коллективов	количество самостоятельных (сольных) концертов в течение года	
для инструментальных коллективов	количество самостоятельных (сольных) концертов в течение года	
для театральных коллективов	количество спектаклей, шоу-программ в течение года	
для цирковых коллективов	количество сольных цирковых представлений в течение года	
для фотостудий, студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства	количество выставок в течение года	
для кино- и видеообъединений	количество кино- и видеосюжетов, созданных и опубликованных в открытом доступе или представленных на конкурсах и фестивалях	
Общее количество посещений самостоятельных (сольных) мероприятий		

Среднее количество посещений на самостоятельных (сольных) мероприятиях любительского творческого коллектива		
Количество мероприятий с участием коллектива в рамках реализации программы «Пушкинская карта»		Необходимо подтвердить письмами, характеристиками, дипломами, публикациями в СМИ и т.д.
12. Процент участников клубных формирований от общего количества населения, проживающего на территории муниципального района, муниципального округа, городского округа, городских и сельских поселений, с указанием исходных данных		в графе указываются исходные данные: среднегодовая численность населения муниципального района, муниципального округа, городского округа, городских и сельских поселений Архангельской области;  количество участников клубных формирований по данным статистической отчетности по форме № 7-НК, утвержденной приказом Росстата от 18 октября 2021 года № 713 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью общедоступных (публичных) библиотек, организаций культурно-досугового типа, театров, работой парков культуры и отдыха (городских сада), деятельностью концертных организаций, самостоятельных коллективов, цирков, цирковых коллективов», за отчетный финансовый год
13. Наличие реализованных программ /проектов для молодежной аудитории в году, предшествующем году проведения конкурса		
14. Участие коллектива в общественно значимых региональных мероприятиях, организуемых министерством культуры Архангельской области и подведомственными ему учреждениями в течение двух лет, предшествующих году проведения конкурса		Указать мероприятие, год, формат участия, наличие благодарственных писем, благодарностей, рекомендательных писем и иных наградных документов за участие в организации и проведении

Достоверность представленной информации гарантирую.

Руководитель учреждения  
(или лицо, исполняющее  
обязанности руководителя)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 7**  
к Положению о порядке и условиях проведения  
конкурса на предоставление субсидий  
бюджетам муниципальных районов,  
муниципальных округов, городских округов,  
городских и сельских поселений Архангельской  
области на поддержку творческих проектов  
и любительских творческих коллективов  
в сфере культуры и искусства

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК**

№ п/п	Критерий оценки заявок	Максимальное количество баллов
<b>Создание и реализация творческих проектов в сфере культуры и искусства</b>		
1.	Творческий проект в сфере культуры и искусства: 1) соответствует целям предоставления субсидии: да – 3 балла; нет – 0 баллов; 2) актуальность, инновационность, уникальность проекта (внедрение новых и лучших практик): отсутствуют – 0 баллов; не в полной мере – 1 балл; проект имеет инновационные и уникальные признаки – 3 балла; 3) в рамках реализации проекта будут задействованы творческие (креативные) индустрии: да – 3 балла; нет – 0 баллов	9
2.	Срок действия проекта: проект разовый, короткого срока эксплуатации (до 1 месяца, до 1 демонстрации/показа) – 0 баллов; срок эксплуатации проекта от 1 до 3 месяцев, от 2 до 4 демонстраций /показов – 1 балл; проект длительного срока эксплуатации (более 3 месяцев, более 5 демонстраций/показов) – 3 балла	3
3.	Обоснованность и реалистичность бюджета проекта: бюджет не обоснован, существенные статьи расходов не учтены – 0 баллов; бюджет обоснован частично – 1 балл; бюджет обоснован, но существуют более экономичные решения – 2 балла; бюджет обоснован – 3 балла	3

4.	<p>Превышение предельного уровня софинансирования от общей суммы проекта:  до 5% – 1 балл;  до 10% – 2 балла;  более 10% – 3 балла</p>	3
5.	<p>Наличие партнеров и соисполнителей, подтвержденных соглашениями (договорами) о намерениях (сотрудничестве), иных соглашений, заключенных между заявителями и организациями, учреждениями, индивидуальными предпринимателями, общественными объединениями, иными юридическими лицами, физическими лицами, об организации и проведении мероприятия, а также рекомендательных писем с указанием форм поддержки проекта:  имеются соглашения – 3 балла;  нет соглашений – 0 баллов</p>	3
6.	<p>Количество проданных билетов в рамках реализации учреждением культуры программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет «Пушкинская карта» за год, предшествующий проведению конкурса:  от 100 до 600 – 1 балл;  от 600 до 1500 – 2 балла;  от 1500 – до 3000 – 3 балла</p>	3
7.	<p>Концепция проекта:  1) отражает комплексный подход (отражение в мероприятии специфики своей территории, природного ландшафта, народных художественных промыслов, исторических событий, личностей, традиций, легенд, других особенностей территории):  да – 2 балла;  не в полной мере – 1 балл;  нет – 0 баллов;  2) мероприятия в календарном плане логичны, взаимосвязаны и последовательны:  да – 2 балла;  не в полной мере – 1 балл;  нет – 0 баллов;  3) наличие презентации, эскизов, макетов информационно-рекламных материалов, продукции, планируемых к выпуску:  да – 1 балл;  нет – 0 баллов;  4) проект будет способствовать повышению туристской привлекательности территории:  да – 1 балл;  нет – 0 баллов;  5) отвечает общим положениям Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809:  да – 1 балл;  нет – 0 баллов</p>	7
8.	<p>Проект будет способствовать увеличению посещаемости молодежью учреждений культуры:  не способствует – 0 баллов;  способствует – 1 балл;</p>	4

	способствует и привлечет новые целевые группы – 2 балла. В ходе реализации проекта будут привлечены волонтеры: да – 1 балл нет – 0 баллов	
	Итого:	35
Создание нового аудиовизуального произведения (видеоролика), направленного на популяризацию историко-культурной привлекательности Архангельской области		
1.	Проект аудиовизуального произведения (видеоролика): 1) соответствует целям предоставления субсидии: да – 3 балла; нет – 0 баллов; 2) актуальность и уникальность проекта: отсутствуют – 0 баллов; отражены не в полной мере – 1 балл; отражены в полной мере – 3 балла	6
2.	Содержание (построение и законченность сюжета, информативность) сценария: сценарий имеет логичный, связанный, информативный и законченный сюжет – 3 балла; части сценария нелогичны, непоследовательны – 1 балл; содержание сценария не проработано – 0 баллов;	3
3.	Креативность (оригинальность) и творческий подход: презентация проекта составлена грамотно, представлен эстетический визуальный материал, раскрыты творческие и художественные методы – 3 балла; в презентации проекта допущены неточности, творческая составляющая раскрыта не в полном объеме – 1 балл; отсутствие творческого подхода – 0 баллов	3
4.	В проекте аудиовизуального произведения (видеоролика): отражено и использовано богатство и разнообразие природных, культурных, исторических и туристических объектов, расположенных на территории Архангельской области, а также факты об известных людях и достопримечательностях Архангельской области: да – 3 балла; нет – 0 баллов	3
5.	Проект будет способствовать повышению туристской привлекательности территории: да – 3 балла; нет – 0 баллов	3
6.	Обоснованность и реалистичность бюджета проекта: бюджет не обоснован, существенные статьи расходов не учтены – 0 баллов; бюджет обоснован частично – 1 балл; бюджет обоснован, но существуют более экономичные решения – 2 балла; бюджет обоснован – 3 балла	3
7.	Наличие партнеров и соисполнителей, подтвержденных соглашениями (договорами об оказании услуг) о намерениях (сотрудничестве), иных соглашений, заключенных между заявителями и организациями, учреждениями, индивидуальными предпринимателями, общественными объединениями, иными юридическими лицами, физическими лицами, об организации и проведении мероприятия, а также рекомендательных писем с указанием форм поддержки проекта:	3

	имеются соглашения – 3 балла; нет соглашений – 0 баллов	
8.	Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности и ее масштабу: проект полностью обеспечен опытными, квалифицированными и имеющими положительную репутацию специалистами – 3 балла; по некоторым аспектам конкретные исполнители основных мероприятий не названы, указанные в характеристике проекта члены команды не в полной мере соответствуют уровню опыта и компетенций, необходимых для реализации проекта, – 2 балла; описание команды проекта, ее квалификации, опыта работы в проекте отсутствует – 0 баллов	3
	Итого:	27
<b>Поддержка любительских творческих коллективов</b>		
1.	Результативность участия любительского творческого коллектива в творческих конкурсных мероприятиях (фестивали, конкурсы) в году, предшествующем году проведения конкурса (засчитывается самый высокий уровень): обладатель Гран-при международных, конкурсных мероприятий, проходивших за пределами Российской Федерации, – 6 баллов; обладатель Гран-при всероссийских конкурсных мероприятий – 5 баллов; обладатель Гран-при региональных конкурсных мероприятий, проходивших в Архангельской области, – 4 балла; призовые места (дипломы лауреата, дипломанта I степени) на международных конкурсных мероприятиях, проходивших за пределами Российской Федерации, – 3 балла; призовые места (дипломы лауреата, дипломанта I степени) на всероссийских конкурсных мероприятиях – 2 балла; призовые места (дипломы лауреата, дипломанта I степени) на региональных конкурсных мероприятиях, проходивших в Архангельской области, – 1 балл	6
2.	Наличие благодарственных писем, благодарностей, рекомендательных писем и иных наградных документов за участие в организации и проведении общественно значимых региональных мероприятий, организуемых министерством культуры Архангельской области и подведомственными ему учреждениями: имеются – 3 балла; не имеются – 0 баллов	3
3.	Наличие у любительского творческого коллектива звания «Заслуженный коллектив народного творчества»: да – 3 балла; нет – 0 баллов	3
4.	Наличие в составе любительского творческого коллектива руководителей и участников – обладателей премии Правительства Российской Федерации (с 2022 года – Министерства культуры Российской Федерации) «Душа России» за вклад в развитие народного творчества: да – 3 балла; нет – 0 баллов	3
5.	Смета расходов на поддержку любительского творческого коллектива реалистична и обоснована: да – 3 балла;	3

	не в полной мере – 1 балл; нет – 0 баллов	
6.	<p>Концертная деятельность любительского творческого коллектива:</p> <p>1) количество самостоятельных (сольных) концертов для хореографических, инструментальных и вокальных любительских творческих коллективов в течение года: до 6 единиц – 0 баллов; от 7 до 14 единиц – 2 балла; от 15 единиц – 3 балла;</p> <p>2) количество спектаклей, шоу-программ для театральных коллективов в течение года: до 4 единиц – 0 баллов; от 4 и более единиц – 3 балла;</p> <p>3) количество сольных цирковых представлений в течение года до 5 единиц – 0 баллов; от 5 до 10 единиц – 2 балла; от 11 единиц – 3 балла;</p> <p>4) количество выставок: до 2 единиц – 0 баллов; до 4 единиц – 2 балла; более 5 единиц – 3 балла;</p> <p>5) количество кино- и видеосюжетов, созданных и опубликованных в открытом доступе или представленных на конкурсах и фестивалях: до 2 единиц – 0 баллов; до 4 единиц – 2 балла; более 5 единиц – 3 балла;</p> <p>6) среднее количество посещений на самостоятельных (сольных) мероприятиях любительского творческого коллектива: от 50 до 100 посещений – 1 балл; от 101 до 150 посещений – 2 балла; свыше 150 посещений – 3 балла;</p> <p>7) количество мероприятий с участием коллектива в рамках реализации программы «Пушкинская карта» (должно быть подтверждено в письме/характеристике/дипломе/публикацией в средствах массовой информации и т.д.): от 1 до 3 мероприятий – 1 балл; от 4 мероприятий – 3 балла</p>	9
7.	Наличие реализованных программ/проектов для молодежной аудитории в году, предшествующем году проведения конкурса: нет – 0 баллов; да – 2 балла	2
8.	Процент участников клубных формирований от общего количества населения, проживающего на территории муниципального образования: до 5 процентов – 0 баллов; от 5,1 до 10 процентов – 1 балл; от 10,1 до 15 процентов – 2 балла; от 15,1 процента – 3 балла	3
	Итого:	32

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 8**  
к Положению о порядке и условиях проведения  
конкурса на предоставление субсидий  
бюджетам муниципальных районов,  
муниципальных округов, городских округов,  
городских и сельских поселений Архангельской  
области на поддержку творческих проектов  
и любительских творческих коллективов  
в сфере культуры и искусства

(ф о р м а)

**ЛИСТ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК**

№ п/п	Критерий								Итого	Примечание	Фамилия, имя, отчество (при наличии) члена комиссии	Подпись
<b>Создание и реализация творческих проектов в сфере культуры и искусства</b>												
	1	2	3	4	5	6	7	8				
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
...												
<b>Создание нового аудиовизуального произведения (видеоролика), направленного на популяризацию историко-культурной привлекательности Архангельской области</b>												
	1	2	3	4	5	6	7	8				
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
...												
<b>Поддержка любительских творческих коллективов</b>												
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
...												

Секретарь  
конкурсной комиссии \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_  
(дата)

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 9**  
к Положению о порядке и условиях проведения  
конкурса на предоставление субсидий  
бюджетам муниципальных районов,  
муниципальных округов, городских округов,  
городских и сельских поселений Архангельской  
области на поддержку творческих проектов  
и любительских творческих коллективов  
в сфере культуры и искусства

(ф о р м а)

**ИТОГОВЫЙ РЕЙТИНГ ЗАЯВОК**

Наименование заявителя	Наименование творческого проекта в сфере культуры и искусства/любительского творческого коллектива	Общее количество баллов (на основании листа оценки конкурсных заявок члена конкурсной комиссии)	Место в итоговом рейтинге
<b>Создание и реализация творческих проектов в сфере культуры и искусства</b>			
1.			
2.			
3.			
<b>Поддержка любительских творческих коллективов</b>			
1.			
2.			
3.			

Секретарь  
конкурсной комиссии \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ (дата)».

