



**ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 17 февраля 2015 г. № 57-пп

г. Архангельск

**Об утверждении Положения о порядке подготовки  
и распространения ежегодного доклада  
о состоянии культуры в Архангельской области**

В соответствии с абзацем девятым пункта 2 статьи 7 и статьей 16 областного закона от 24 марта 2014 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области» Правительство Архангельской области **постановляет:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке подготовки и распространения ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий обязанности  
Губернатора  
Архангельской области**

**А.В. Алсуфьев**



УТВЕРЖДЕНО  
постановлением Правительства  
Архангельской области  
от 17 февраля 2015 г. № 57-пп

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о порядке подготовки и распространения ежегодного доклада  
о состоянии культуры в Архангельской области**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение, разработанное в соответствии с абзацем девятым пункта 2 статьи 7 и статьей 16 областного закона от 24 марта 2014 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области», определяет порядок подготовки и распространения ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области (далее – доклад).

2. Доклад ежегодно разрабатывается в целях представления объективной систематизированной аналитической информации о состоянии культуры и тенденциях ее развития на территории Архангельской области, а также формирования информационно-аналитической основы для организации взаимодействия федеральных органов исполнительной власти, исполнительных органов государственной власти Архангельской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области (далее – органы местного самоуправления), научно-исследовательских, образовательных, общественных и иных организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры, иных заинтересованных лиц.

3. Доклад является основой для определения приоритетных направлений развития сферы культуры на территории Архангельской области, а также разработки комплекса мер по совершенствованию нормативного правового регулирования и государственного управления в сфере культуры в Архангельской области.

**II. Содержание доклада**

4. Доклад состоит из вводной, аналитической и резолютивной частей:

1) вводная часть содержит сведения о традиционных направлениях политики государства в сфере культуры, а также информацию о стратегическом планировании в сфере культуры, результатах реализации государственной программы развития культуры в Архангельской области;

2) аналитическая часть доклада содержит сведения о следующих направлениях деятельности в сфере культуры:

а) культурное наследие, в том числе:

объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенные на территории Архангельской области, и федеральные, государственные, муниципальные программы, реализуемые по их сохранению;

музеи и музейно-выставочная деятельность;

нематериальное культурное наследие, включая поддержку народно-художественных промыслов и ремесел, праздников, фестивалей и конкурсов народного творчества;

культура и туризм, включая туристское использование объектов культуры и культурного наследия в Архангельской области;

профессиональная творческая деятельность, исполнительские искусства;

информационные ресурсы культуры, включая библиотечно-информационную деятельность, информатизацию сферы культуры;

социально-культурная деятельность;

образование и наука в сфере культуры, образовательные организации в сфере культуры;

б) нормотворческая и инвестиционная деятельность в сфере культуры, в том числе:

обзор принятых органами государственной власти и органами местного самоуправления за год, предшествующий подготовке доклада (далее – отчетный период), нормативных правовых актов в сфере культуры;

сведения об инвестиционной деятельности в сфере культуры;

сведения о достигнутых экономических показателях в сфере культуры;

в) международное культурное сотрудничество, в том числе:

сведения о реализации международных и межгосударственных культурных программ и проектов, международных обязательств Российской Федерации в сфере сохранения и использования культурного наследия, межгосударственных соглашений в сфере культуры;

3) резолютивная часть доклада содержит:

анализ проблем в сфере культуры, выявленных в отчетном периоде;

предложения по разрешению выявленных проблем реализации законодательства Архангельской области в сфере культуры;

предложения по повышению эффективности реализации государственной программы развития культуры в Архангельской области.

5. В докладе используются данные мониторинга состояния сферы культуры, формируемые по результатам электронного сбора статистических данных, представляемых органами местного самоуправления в государственной информационной системе Архангельской области «Комплексная информационно-аналитическая система Архангельской области» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также аналитические разработки, отчетная и иная информация, представляемая исполнительными органами государственной власти Архангельской области, органами местного самоуправления, научно-исследовательскими, образовательными, общественными и иными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры.

### **III. Порядок подготовки и распространения доклада**

6. Подготовка доклада осуществляется министерством культуры Архангельской области (далее – министерство) в форме распоряжения Правительства Архангельской области.

Министерство несет ответственность за своевременность, достоверность и полноту информации, включенной в доклад.

7. Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области рассматривается Правительством Архангельской области и утверждается соответствующим распоряжением Правительства Архангельской области, после чего направляется письмом за подписью Губернатора Архангельской области в Архангельское областное Собрание депутатов не позднее 1 сентября года, следующего за годом, за который представляется информация о состоянии культуры.

8. Информация министра культуры Архангельской области, содержащаяся в докладе за соответствующий год, заслушивается на сессии Архангельского областного Собрания депутатов.

9. По итогам рассмотрения доклада на сессии Архангельского областного Собрания депутатов доклад размещается на странице министерства на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

