



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

18.04.2026 № 17
г. Хабаровск

О внесении изменений в приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края от 30 октября 2024 г. № 89 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание строительного треста", 1958 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Красногвардейская, д. 34"

В целях совершенствования нормативных правовых актов управления государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, на основании проектной документации, разработанной краевым государственным бюджетным учреждением "Хабаровский краевой центр охраны памятников истории и культуры" (шифр: ПО 27 -3/26. РП),
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание строительного треста", 1958 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Красногвардейская, д. 34, утвержденный приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края от 30 октября 2024 г. № 89 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание строительного треста", 1958 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Красногвардейская, д. 34", изложить в следующей редакции:

"УТВЕРЖДЕН
приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 30.10.2024 № 89

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
"Здание строительного треста", 1958 г., расположенного по адресу:
Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Красногвардейская, д. 34

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
1. Градостроительные характеристики		
1.1	Местоположение – в центральной части г. Комсомольск-на-Амуре, в квартале улиц пр. Ленина, ул. Севастопольская, ул. Красногвардейская, пл. им. Ленина, размещен с южной стороны центральной части рассматриваемого квартала. Поставлен по красной линии ул. Красногвардейская.	
2. Архитектурные и конструктивные характеристики		
2.1	Объемно - пространственная композиция: П-образное в плане здание с ризалитом главного и дворового (южного и северного) фасада по центральной оси, четырехэтажное с подвалом. Стилистика: здание выполнено в стиле послевоенного неоклассицизма.	
2.2	Крыша: - конфигурация: вальмовая; - стропильная система – деревянная.	
2.3	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства. Декор выполнен в стиле послевоенного неоклассицизма. Главный и торцевые фасады имеют идентичное оформление (исключая оформление ризалита главного фасада). Дворовой фасад лишен декоративных элементов.	

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
		
2.4	Материал и характер отделки фасадной поверхности. Характер отделки фасадной поверхности наружных стен на дату строительства: - ленточный руст первого этажа главного и торцевых фасадов; - штукатурка по кирпичу, окраска. Колористическое решение: насыщенный цвет стен с выделением декоративных элементов белым цветом. Конструктивные элементы и материалы: - фундамент – бутобетонный; - материал стен – кирпич; - перекрытия: чердачные и междуэтажные – деревянные, балочные с подшивным потолком из досок.	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания		
3.1	Южный (лицевой) фасад. Фасад симметричен относительно оси центра фасада. Фасад решен на 15 световых осей. Центральная часть акцентирована 6 колонным портиком коринфского ордера высотой в три верхних этажа. Шаг колонн портика 1 ось, ширина портика 5 осей. Первый этаж отделен от второго карнизным межэтажным поясом.	
3.2	Западный (торцевой) фасад. Асимметричен. Фасад решен на 5 световых осей. Все оси сдвинуты к левому краю относительно условного центра фасада. Первый этаж отделен от второго карнизным межэтажным поясом.	

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
3.3	Восточный (торцевой) фасад. Асимметричен. Фасад решен на 5 световых осей. Все оси сдвинуты к правому краю фасадной плоскости относительно условного центра фасада. Первый этаж отделен от второго карнизным межэтажным поясом.	
3.4	Северо-западный (торец) фасад. Композиция фасада симметрична относительно условной оси центра фасада. Фасад решен на 3 световые оси, где в 1 оси 1 этажа размещен дверной проем. Первый этаж отделен от второго карнизным межэтажным поясом.	
3.5	Северо-восточный (торец) фасад. Композиция фасада симметрична относительно условной оси центра фасада. Фасад решен на 3 световые оси. Первый этаж отделен от второго карнизным межэтажным поясом.	
3.6	Северный (дворовый) фасад. Фасадная плоскость имеет трехчастную симметричную композицию относительно условной центральной части.	

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
	Левая часть фасада решена на 4 световые оси в уровне 2 – 4 этажей и 3 световые оси на 1 этаже.	
3.7	Центральная часть фасада оформлена ризалитом в 3 световые оси, где центральные проемы шире крайних. Правая часть решена в 4 световые оси. Первый этаж отделен от второго карнизным межэтажным поясом.	 

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
3.8	Восточный (дворовый) фасад. Симметричная глухая фасадная плоскость. Первый этаж отделен от верхних карнизным межэтажным поясом.	
3.9	Западный (дворовый) фасад. Симметричная глухая фасадная плоскость. Первый этаж отделен от верхних карнизным межэтажным поясом.	

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
4. Габариты и конфигурация оконных проемов, материал и расстекловка наружных оконных заполнений по уличным фасадам		
4.1	Местоположение, форма наружных оконных проемов: - прямоугольные оконные проемы 2 – 4 этажей главного, торцевых, правой и левой части дворового фасада; Рисунок переплетов прямоугольных оконных блоков: фрамуга отделена от створной части горизонтальным импостом. Створная часть делится на две равные вертикальные секции вертикальным импостом. Обе секции створной части делятся горизонтальной планкой переплета на два неравных сектора, узкого верхнего прямоугольного (в левую створку в нее вписана форточка) и широкого нижнего.	
4.2	- арочные оконные проемы 1 этажа главного, торцевых, правой и левой части дворового фасада здания; - рисунок переплетов арочных оконных блоков: фрамуга отделена от створной части горизонтальным импостом. Створная часть делится на две равные вертикальные секции вертикальным импостом. Обе секции створной части делятся горизонтальной планкой переплета на два неравных сектора, узкого верхнего прямоугольного (в левую створку в нее вписана форточка) и широкого нижнего;	
4.3	- композиция из трех прямоугольных оконных проемов, где центральный проем шире фланкирующих боковых; Проемы расположены в центральной ризалитной части дворового фасада.	

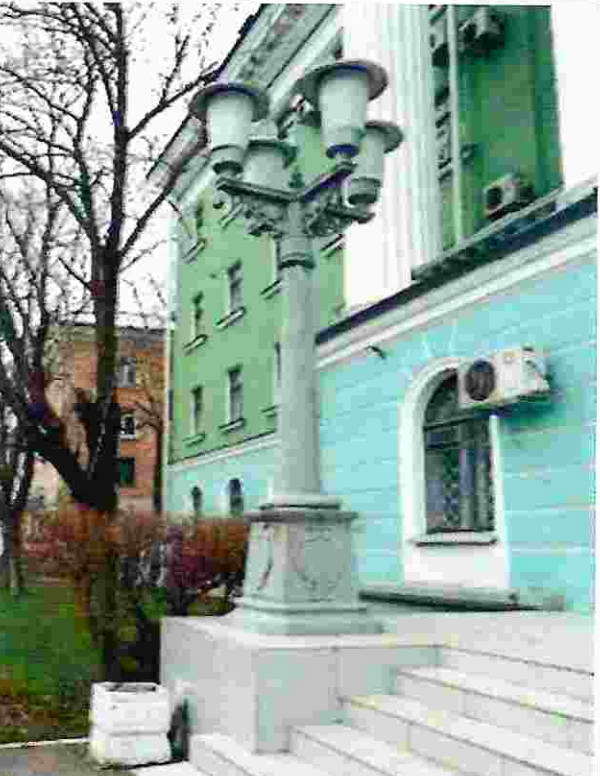
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
5. Архитектурно – художественное оформление фасадов		
- широкий профилированный венчающий карниз большого выноса на декоративных модильонах (весь объем здания); - профилированный межэтажный карниз 1 – 2 этажа (весь объем здания); - квадратные в плане парапетные тумбы с завершением из простого карнизного кирпичного пояса; - ризалит центральной оси главного и дворового фасадов; - шестиколонный портик, поставленный на выступ первого этажа (имитирующий массивный постамент) и завершенный над карнизом треугольным фронтоном; - круглые каннелированные колонны большого коринфского ордера высотой в три этажа; - полный антаблемент со ступенчатым архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сильно вынесенной плитой, поддержанной модильонами в виде лежащих кронштейнов с наложенным акантовым листом; - треугольный фронтон с карнизом, аналогичным карнизу антаблемента, и лепной розеткой в центре гладкого тимпана; - плоские лопатки, расположенные на стене за портиком с шагом, равным шагу колонн; - балюстрада ограждения террасы второго этажа между колонн портика; - лепные накладные декоративные элементы главного фасада: круглый медальон с рельефом чертежа, фермы и жби плиты, в окантовке ветвей и выпелов (в тимпане фронтона портика); венок пронизанный лентой над лепной гирляндой с кисточками (в простенке оконных проемов ризалита главного фасада 2 и 3 этажа); - ленточный руст первого этажа главного и торцевых фасадов; - оформление прямоугольных оконных проемов 3 этажа ризалита главного фасада рамочным профилированным наличником с П-образным подоконным фартуком; - исполнение прямоугольных оконных проемов 1, 4 этажа ризалита главного фасада без декоративного оформления; - оформление прямоугольных оконных проемов основного объема здания (кроме ризалита главного фасада) профилированной подоконной доской; - оформление арочных оконных проемов профилированными ленточными наличниками (первый этаж южного, восточного и западного фасадов); - отсутствие декоративного оформления оконных проемов дворового фасада; - прямоугольные подоконные филенки без заполнения арочных оконных проемов главного и торцевых фасадов; - парадное шестиступенчатое крыльцо, ступени которого фланкируются широкими парапетами; - чугунные литые фонари уличного освещения (два), установленные на парапеты крыльца: с пирамидальным пьедесталом, украшенным рельефными розетками на всех четырех гранях, с зауженной сверху круглой колонной и крестообразно расходящимися кронштейнами с просеченным орнаментом под консолями и светильниками.		
5.1	- широкий профилированный венчающий карниз большого выноса на декоративных модильонах (весь объем здания);	

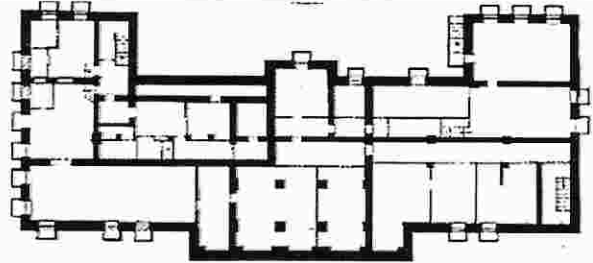
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
5.2	- профилированный межэтажный карниз 1 – 2 этажа (весь объем здания);	
5.3	- квадратные в плане парапетные тумбы с завершением из простого карнизного кирпичного пояса;	
5.4	- ризалит главного фасада в пять осей оконных проемов с портиком 2 – 4 этажа;	
5.5	- ризалит дворового фасада в три оси оконных проемов;	

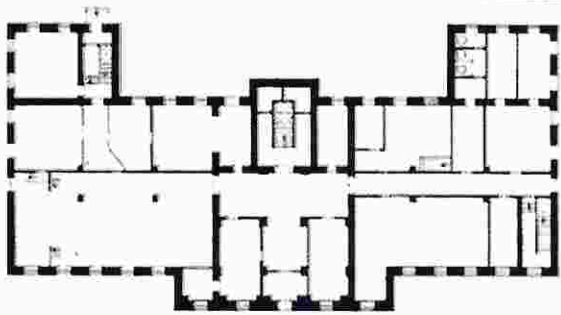
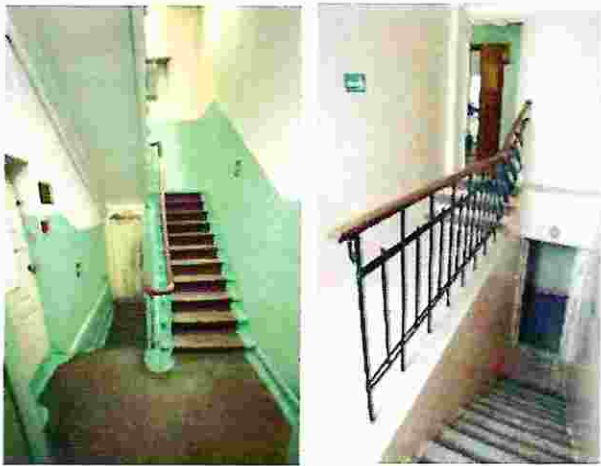
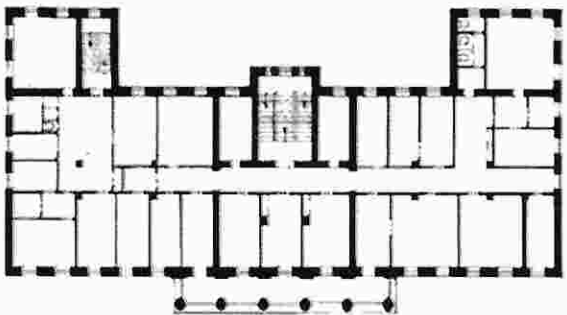
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
5.6	- шестиколонный портик, поставленный на выступ первого этажа (имитирующий массивный постамент) и завершенный над карнизом треугольным фронтоном; - круглые каннелированные колонны большого коринфского ордера высотой в три этажа; - полный антаблемент со ступенчатым архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сильно вынесенной плитой, поддержанной модильонами в виде лежащих кронштейнов с наложенным акантовым листом; - треугольный фронтон с карнизом, аналогичным карнизу антаблемента, и лепной розеткой в центре гладкого тимпана; - плоские лопатки, расположенные на стене за портиком с шагом, равным шагу колонн; - балюстрада ограждения террасы второго этажа между колонн портика;	  

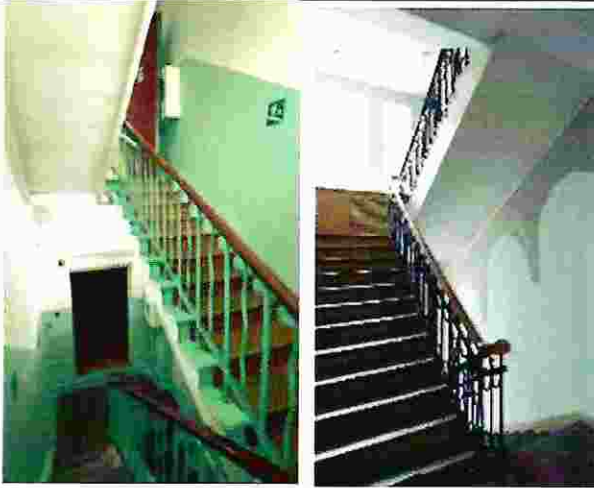
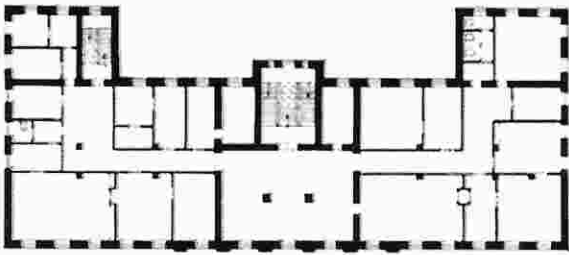
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
5.7	- барельеф тимпана портика в виде круглого медальона с рельефом чертежа, фермы и жби плиты, в окантовке ветвей и выпелов;	
5.8	- барельеф подоконного поля 3 этажа оконных проемов портика в виде венка, пронизанного лентой над лепной гирляндой с кисточками;	
5.9	- ленточный руст первого этажа главного и торцевых фасадов, углов северо-восточного и северо-западного торца дворового фасада;	
5.10	- оформление прямоугольных оконных проемов 3 этажа ризалита главного фасада рамочным профилированным наличником с профилированной подоконной доской на прямоугольных кронштейнах;	

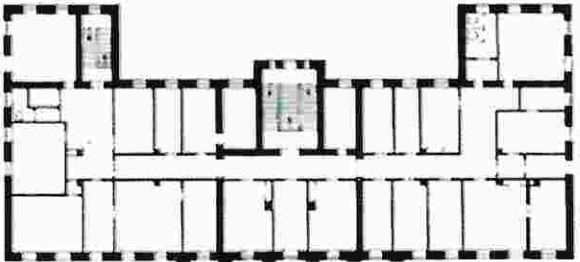
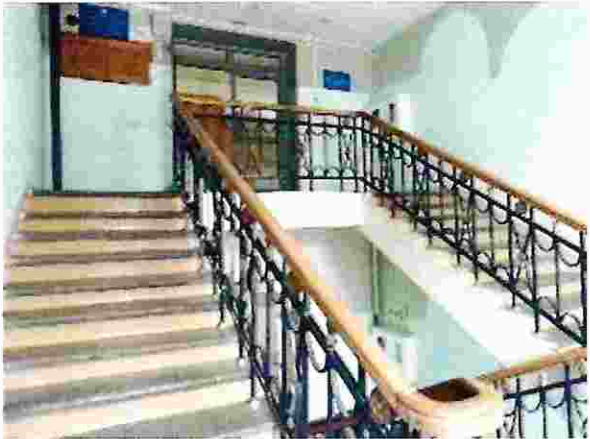
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
5.11	- оконные проемы без наличников: прямоугольные (4 этажа ризалита главного фасада), арочные (1 этаж дворового фасада), три оконных проема центрального ризалита дворового фасада;	 
5.12	- профилированная подоконная доска прямоугольных проемов (кроме ризалита главного фасада), трех оконных проемов центрального ризалита дворового фасада;	
5.13	- оформление арочных оконных проемов профилированными ленточными наличниками (первый этаж главного южного фасада, восточного и западного торцевого фасадов);	

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
5.14	- прямоугольные подоконные филенки без заполнения арочных оконных проемов главного и торцевых фасадов;	
5.15	- парадное шестиступенчатое крыльцо , ступени которого, фланкируются широкими парапетами;	
5.16	- чугунные литые фонари уличного освещения (два) , установленные на парапеты крыльца: с пирамидальным пьедесталом, украшенным рельефными розетками на всех четырех гранях, с зауженной кверху круглой колонной и крестообразно расходящимися кронштейнами с просеченным орнаментом под консолями и светильниками.	

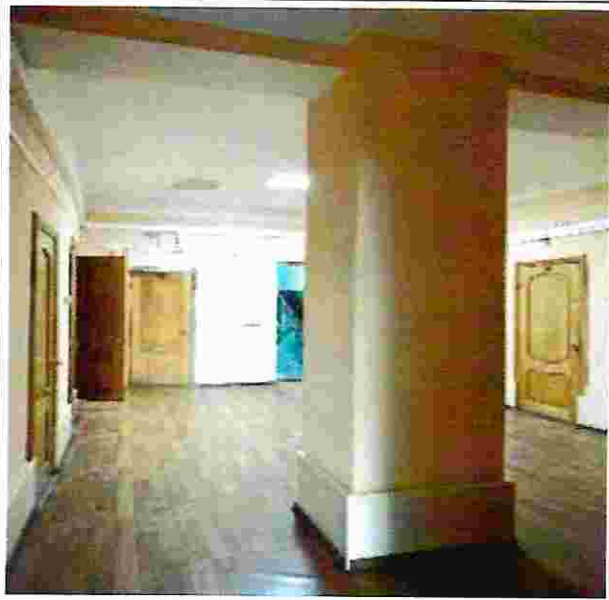
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
5.17	Пилоны въездных ворот. Два справа и три слева кирпичных, оштукатуренных пилона, квадратных в плане с двухступенчатым карнизом в верхней части.	
6. Интерьеры		
6.1	Планировка: коридорная, сформированная на каждом этаже холлами центральной части и двумя расходящимися из них коридорами, с вертикальными связями посредством двух лестниц: трехмаршевой в центральной части и двумаршевой в западном крыле. Материал внутренних несущих стен – кирпич.	 <i>Подвал</i>  <i>Левое крыло</i>  <i>Правое крыло</i>  <i>Лестничный проем</i>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
6.2	Первый этаж.	 1 этаж  Левое крыло Правое крыло  Центральная трехмаршевая лестница
6.3	Второй этаж.	 2 этаж

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
		 <i>Левое крыло</i> <i>Центральная лестница</i>
6.4	Третий этаж.	 <i>3 этаж</i>  <i>Левое крыло</i> <i>Правое крыло</i>  <i>Центральная лестница</i>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
6.5	Четвертый этаж.	 4 этаж  Левое крыло  Правое крыло  Центральная лестница
6.6	- ограждение центральной парадной лестницы с вставками круглых медальонов с рельефом соцветий;	

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
6.7	- тянутые потолочные карнизы в кабинетах первого этажа, холла и коридоров второго, третьего этажа;	 The illustrations for item 6.7 consist of four photographs. The top-left photo shows a close-up of a white, stretched cornice on a ceiling. The top-right photo shows a similar cornice in a room with a doorway. The middle photo shows a hallway with several wooden doors and white cornices. The bottom photo shows a corner of a room with a white cornice and a dark carpet.
6.8	- первоначальный штукатурный декор: потолочные розетки в помещении первого этажа;	 The illustration for item 6.8 is a single photograph showing a ceiling with several circular decorative plaster rosettes. The room has wooden paneling on the walls.

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
6.9	- квадратные колонны – четыре в подвале и на первом этаже; две в холле третьего этажа.	

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия."

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел учета и информационного обеспечения объектов культурного наследия управления государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края (Наточеев А.В.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Л.Г. Лобанов