



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

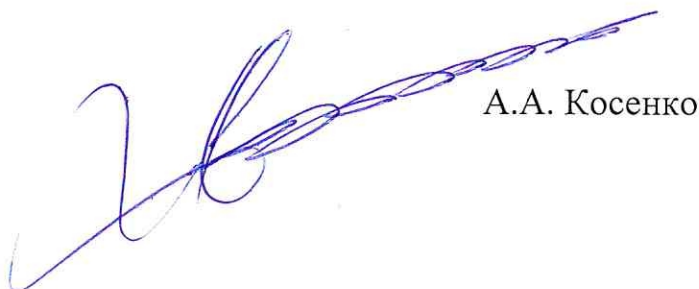
30.10.2024 № 91
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Кинотеатр "30 лет Октября", 1947 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Советская, д. 5

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании проектной документации, разработанной обществом с ограниченной ответственностью "Научно-производственное предприятие "Урал",
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Кинотеатр"30 лет Октября", 1947 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Советская, д. 5.

Начальник управления



А.А. Косенко

УТВЕРЖДЕН

приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 30.10.2024 № 91

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
"Кинотеатр "30 лет Октября", 1947 г., Хабаровский край,
г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Советская, д. 5

Наименование. Описание	Изображение
Градостроительные характеристики	
<p>Местоположение – в северо-восточной части г. Комсомольск-на-Амуре в квартале ул. Советская, Уральская, Запорожская и ул. Амурская, размещен в северо-западной части рассматриваемого квартала, поставлен по красной линии ул. Советская.</p> <p>Композиционная значимость объекта: стилистическая доминанта, поддержание линейного градостроительного ритма, уравнивание восприятия перепадов высотных характеристик зданий, поставленных вдоль ул. Советская.</p>	
<p>Видовые раскрытия памятника: Коридор видовых раскрытий ОКН расположен вдоль ул. Советская.</p> <p>Наиболее удачные точки восприятия расположены напротив главного фасада здания, а также под углом в 45 градусов в северо-восточном и северо-западном направлении от главного фасада.</p>	


Наименование. Описание	Изображение
<p>Габариты и силуэт: Габариты здания 27,80 x 36,20 м</p>	 <p>Вид со стороны ул. Советская</p> <p>Вид с юго-западной стороны от здания</p>
Архитектурные и конструктивные характеристики	
<p>Объемно-пространственная композиция.</p> <p>Здание — двухэтажное, прямоугольной формы с развитым осевым ризалитом, имеющим форму глубокого портала на главном, северо-восточном фасаде.</p>	
<p>Крыша:</p> <ul style="list-style-type: none"> — конфигурация крыши - двускатная; — стропильная система - деревянная; — материал кровли - металлический лист. 	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Конструктивные элементы и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фундамент – бутовый ленточный; – материал наружных стен – кирпич; <p>Стропильная система – деревянная (кроме площади зрительного зала и фойе).</p>	
<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания</p>	
<p>Архитектурный декор выполнен в духе довоенного неоклассицизма. Наиболее насыщенный архитектурный декор на северо-западном фасаде, более скромный на северо-восточном, юго-восточном, юго-западном фасадах.</p> <p>Характер отделки наружных стен на дату строительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – штукатурка по кирпичу, окраска; – обработка филенок "под шубу"; – рустовка пилонов лицевого фасада. 	
<p>Северо-западный (лицевой) фасад.</p> <p>Имеет центрально-симметричную композицию.</p> <p>Ось симметрии подчеркнута широким ризалитом, имеющим вид развитого портала, возвышающегося над флангами фасада.</p> <p>Центральная часть решена в 5 проемов, где средний, третий проем - дверной.</p> <p>Левая и правая части фасада решены в 4 оконных проема на 1 этаже. Во втором этаже в 2 оконных проема.</p> <p>Ширина оконного проема на втором этаже равна двум оконным проемам первого этажа.</p> <p>Оси разделены массивными лопатками, выделены филенками разных форм и размеров, завершены купным аттиком с барельефом.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Северо-восточный (боковой) фасад.</p> <p>Фасад ассиметричен, условно делится на две части путем незначительного выступа.</p> <p>Левая более широкая часть содержит дверной проем.</p> <p>Правая часть ритмично прорезана проемами на первом и втором этажах: на втором 4 крупных, широких оконных проемов, на первом – три пары узких Г-образных оконных проемов. Проемы первого этажа расположены в створе с тремя крайними (от улицы) проемами второго этажа.</p> <p>Под четвертого оконным проемом второго этажа помещен дверной проем.</p> <p>Фасад завершен высоким парапетным ограждением.</p>	
<p>Юго-западный (боковой) фасад.</p> <p>Композиция фасада схожа с северо-западным фасадом.</p> <p>Фасад ассиметричен, условно делится на две части путем незначительного выступа.</p> <p>Правая более широкая часть содержит два дверных проема и фланкирующие их оконные.</p> <p>Левая часть ритмично прорезана проемами на первом и втором этажах: на втором 4 крупных, широких оконных проемов, на первом – три пары узких Г-образных оконных проемов. Проемы первого этажа расположены в створе с тремя крайними (от улицы) проемами второго этажа.</p> <p>Под четвертого оконным проемом второго этажа помещен дверной проем.</p> <p>Фасад завершен высоким парапетным ограждением.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Юго-восточный (дворовый) фасад.</p> <p>Имеет центрально-симметричную композицию. Условно фасад разделен на три части.</p> <p>Центральная часть имеет двухплановую композицию. На переднем плане расположена фасадная часть тамбура первого этажа с 2 дверными проемами, на втором плане двухэтажная глухая плоскость.</p> <p>Левая и правая части решены зеркально относительно центральной части.</p> <p>Фасадные плоскости разделены на 2 неравных по ширине части ризалитами малого выноса. В поле узких ризалитов помещены по одному дверному проему, широкие фланговые части - глухие.</p>	
Местоположение, размеры, форма наружных оконных проемов	
<p>Местоположение, размеры, форма наружных оконных проемов:</p> <p>- высокие прямоугольные оконные проемы витринного типа (2 этаж главного и торцевых фасадов); Параметры: 2,86x2,02 м.</p> <p>- узкие Г-образные оконные проемы 1 этажа (главного и боковых фасадов); Параметры: 2,06x0,43.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– узкие прямоугольные оконные проемы первого этажа центральной части главного фасада;</p> <p>Параметры: 2,06х0,87 м.</p>	
<p>– прямоугольный дверной проем (главный фасад, парадный вход);</p>	
<p>– широкие прямоугольные дверные проемы дворового юго-восточного фасада;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– узкие прямоугольные дверные проемы дворового юго-восточного фасада.</p>	

Декоративные элементы в оформлении фасадов

Архитектурно–художественное оформление фасадов:

- профилированный венчающий карниз всего объема здания;
- парапетная стенка с проемами в створе с оконными заполненными решетками из вертикальных стоек, завершенная профилированным карнизом;
- аттиковые стенки с барельефами левой и правой части (вне ризалита) центрального фасада;
- осевой ризалит центральной части главного (северо-восточного) фасада, имеющий форму перспективного портала;

– портал состоит из двух мощных пилонов скошенных с внутренней стороны под углом 45 градусов и заключенной между ними круто наклонной плоскости над окном второго этажа;

– барельефы: **Левое панно:** 6 партизан–красноармейцев, шагающих друг за другом: знаменосец, далее – всадник в папахе на коне указывая клинком дорогу вперед, далее – три красноармейца с винтовками и в завершении девушка, тянущая за собой пулемет.

Правое панно: композиция из двух планов. На переднем – четыре фигуры бойцов: первый – командир в гимнастерке с автоматом, развернувшись к бойцам поднятой рукой указывает дорогу вперед, за ним знаменосец и два солдата следом, один в шинели с гранатой, другой в развивающейся плащ–палатке с винтовкой. На втором плане 2 движущихся танка и четыре самолета. Все изображения на панно с одной и с другой стороны устремлены к центру фасада.

– оформление граней ризалита главного входа с внутренней стороны канелюрами в уровне 2 этажа, штукатурным рустом с имитацией чередования высоких вертикальных прямоугольных блоков и двух рядов кирпичной кладки;

– полусферическая ниша в центре фронтальной грани каждого пилона центральной части главного фасада;

– рамочная филенка помещенная под полусферические ниши пилона портала;


– оформление наклонной плоскости портала: кессонами с восьмигранными филенками и помещенными в их центр лепными соцветиями, медальонами в местах пересечения рамок кессонов;

– широкие лопатки главного фасада установленные в простенках между окнами, расчлененные квадратным рустом на 3 квадратные и одну прямоугольную секцию;

– филенки, обработанные "под шубу", с обратной выкружкой рамки на углах, помещенные на квадраты широких лопаток;

– прямоугольные ниши в рамочных наличниках, расположенные между парами окон первого этажа;

– круглые филенки, размещенные над дверными проемами боковых фасадов ведущих

Наименование. Описание	Изображение
<p>в кинозал и крайних дерных проемов дворового фасада. Филенки помещены в квадратные нишки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – восьмигранная филенка в круглой нишке, расположенная на глухой дальней стенке центральной части дворового фасада; – обрамление дверного проема главного входа широким наличником с крупной выкружкой; – обрамление двух дверных проемов центральной части дворового фасада рамочным наличником с крупной выкружкой; – сандрик в виде двухступенчатого карниза над крайними дверными проемами дворового фасада; – профилированная полочка, отделяющая цоколь от первого этажа; – местоположение парадной лестницы, крылец торцевых и дворового фасадов. 	
<p>Профилированный венчающий карниз всего объема здания;</p>	
<p>– парапетная стенка с проемами в створе с оконными заполненными решетками из вертикальных стоек, завершенная профилированным карнизом;</p>	
<p>– аттиковые стенки с барельефами левой и правой части (вне ризалита) центрального фасада;</p>	

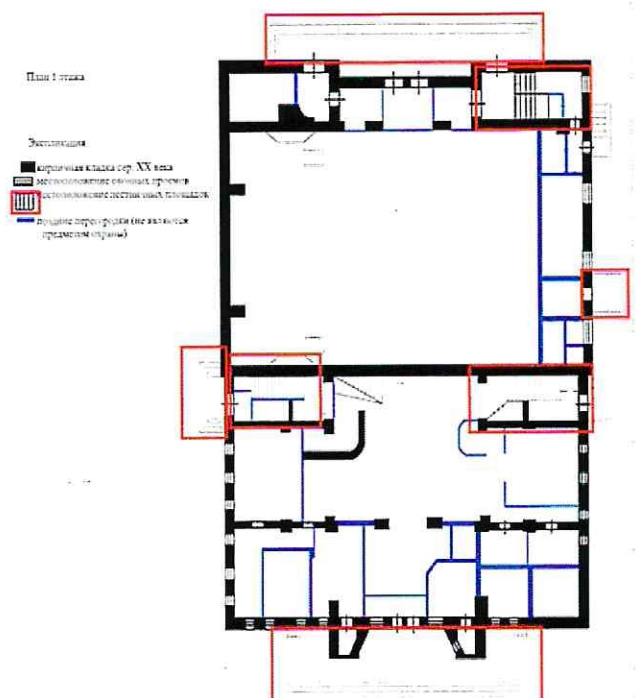
Наименование. Описание	Изображение
<p>– осевой ризалит центральной части главного (северо-западного) фасада, имеющий форму перспективного портала;</p> <p>Портал состоит из двух мощных пилонов, скошенных с внутренней стороны под углом 45 градусов и заключенной между ними круто наклонной плоскости над окном второго этажа;</p>	
<p>– барельефы:</p> <p>Левое панно: 6 партизан-красноармейцев, шагающих друг за другом: знаменосец, далее – всадник в папахе на коне указывая клинком дорогу вперед, далее – три красноармейца с винтовками и в завершении девушка, тянущая за собой пулемет.</p> <p>Правое панно: композиция из двух планов. На переднем – четыре фигуры бойцов: первый – командир в гимнастерке с автоматом, развернувшись к бойцам поднятой рукой указывает дорогу вперед, за ним знаменосец и два солдата следом, один в шинели с гранатой, другой в развивающейся плащ-палатке с винтовкой. На втором плане 2 движущихся танка и четыре самолета. Все изображения на панно с одной и с другой стороны устремлены к центру фасада.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Оформление граней ризалита главного входа с внутренней стороны канелюрами в уровне 2 этажа, штукатурным рустом с имитацией чередования высоких вертикальных прямоугольных блоков и двух рядов кирпичной кладки.</p> <p>- полусферическая ниша в центре фронтальной грани каждого пилона центральной части главного фасада;</p> <p>- рамочная филенка, помещенная под полусферические ниши пилона портала;</p> <p>- оформление наклонной плоскости портала: кессонами с восьмигранными филенками и помещенными в их центр лепными соцветиями, медальонами в местах пресечения рамок кессонов;</p>	
<p>- широкие лопатки главного фасада, установленные в простенках между окнами, расчлененные квадратным рустом на 3 квадратные и одну прямоугольную секцию;</p>	

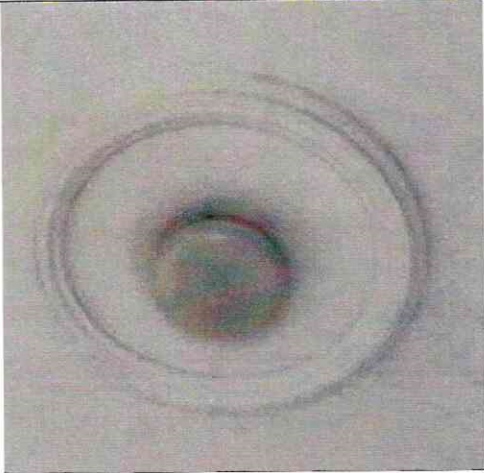


Наименование. Описание	Изображение
<p>– филенки, обработанные "под шубу", с обратной выкружкой рамки на углах, помещенные на квадраты широких лопаток;</p>	
<p>– прямоугольные ниши в рамочных наличниках расположенные между парами окон первого этажа;</p>	
<p>– круглые филенки, размещенные над дверными проемами боковых фасадов, ведущих в кинозал и крайних дверных проемов дворового фасада. Филенки помещены в квадратные нишки.</p>	
<p>– восьмигранная филенка в круглой нишке, расположенная на глухой дальней стенке центральной части дворового фасада;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– оформление дверного проема главного входа порталом с крупной выкружкой;</p>	
<p>– оформление двух дверных проемов центральной части дворового фасада рамочным наличником с крупной выкружкой;</p>	
<p>– оформление дверных проемов фланговых частей дворового фасада рамочным наличником с крупной выкружкой;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– сандрик в виде двухступенчатого карниза над крайними дверными проёмами дворового фасада;</p>	
<p>– профилированная полочка отделяющая цоколь от первого этажа;</p>	
<p>– местоположение и параметры широких трехсторонних крылец главного и дворового фасадов - 16x4 м.;</p> <p>- местоположение и параметры односторонних крылец боковых фасадов.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
Интерьер	
<p>Планировка: здание делится поперечной стеной на две части: северо-западную, двухэтажную, в которой расположен входной вестибюль, фойе и вспомогательные помещения и юго-восточную со зрительным залом.</p> <p>Планировочные связи помещений: по анфиладному принципу: последовательное расположение фойе и зрительного зала по главной продольной оси здания. Объемно-пространственная композиция дополняется вариантом строительства основывающимся на фронтальном расположении фойе вдоль длинной стороны зрительного зала.</p> <p>Материал внутренних несущих стен – кирпич.</p> <p>Местоположение и габариты двухмаршевых лестниц.</p> <p>Габариты лестничных клеток 2,70х6,0 м.</p>	 <p>План 1 этажа</p> <p>Экспликация</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ кирпичная кладка сер. XX века □ местоположение оконных проемов ▨ местоположение лестничных площадок — линии перегородки (не являются предметом охраны) <p>1 этаж</p> <p>План 2 этажа</p> <p>Экспликация</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ кирпичная кладка сер. XX века □ местоположение оконных проемов ▨ местоположение лестничных площадок — линии перегородки (не являются предметом охраны) <p>2 этаж</p>

Наименование. Описание	Изображение
<p>– прямоугольные дверные проемы под двустворчатое полотно у входа в кинозал;</p> <p>- прямоугольные дверные проемы под одностворчатое полотно в помещения фойе, технические помещения 1, 2 этажа;</p>	
<p>– потолочные круглые розетки;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
	
– тянутые потолочные карнизы;	
- плоские пилястры фойе.	

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.