



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

18 мая 2020 года

№ 164

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Купеческого собрания, постройка 1912 г.,
архитектор В.А. Плансон»,
расположенного по адресу: Приморский край,
г. Владивосток, ул. Алеутская, 16**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

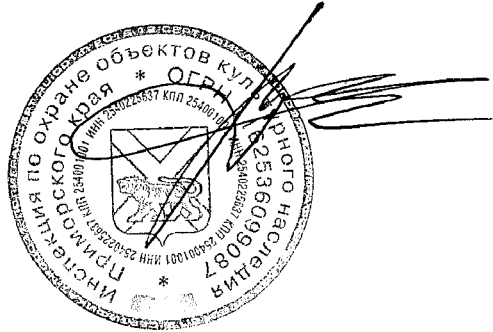
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание Купеческого собрания, постройка 1912 г., архитектор В.А. Плансон», регистрационный номер 251711282990005, расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Алеутская, 16.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (Ковалева С.В.):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

Приложение
к приказу инспекции по охране
объектов культурного наследия
Приморского края
от 18 мая 2020 года № 164

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Купеческого собрания, постройка 1912 г., архитектор В.А. Плансон»
расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Алеутская, 16

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта культурного наследия в планировочной структуре исторической застройки центральной части города Владивостока по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул.Алеутская,16, в квартале исторической застройки ограниченном улицами Алеутская, Светланская, Ланинским переулком;
- градостроительные характеристики здания: парадная историческая застройка начала XX в. по восточной стороне ул. Алеутской;
- расположение здания: главный (западный) фасад - вдоль восточной стороны ул. Алеутской, дворовый (восточный) выходит во внутренний двор в сторону центральной площади, северный фасад ориентирован в сторону улицы Светланской, со стороны южного фасада через проезд находится здание по ул. Алеутской, 14 а.

2. Объёмно-пространственная композиция и пространственно-планировочная структура здания:

Г-образное в плане двухэтажное здание с цокольным этажом и скатной крышей.

- первоначальная пространственно-планировочная структура здания, образованная продольными и поперечными капитальными несущими стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен, сформированная коридорной структурой помещений, объединенных по вертикали двумя парадными и

служебной лестницами, по горизонтали коридорами, холлами и дверными проемами;

- конфигурация скатной крыши с двумя прямоугольными парапетами ризалитов главного фасада;
- высотные отметки по коньку скатов кровли, верхние отметки завершений парапетов ризалитов и вентиляционных каналов.

3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий, крыши, отделки фасадной поверхности здания:

- ленточные бутовые фундаменты под наружные и внутренние несущие стены из необработанного и тесанного природного камня;
- капитальные стены цокольного, первого и второго этажей из полнотелого керамического кирпича;
- перекрытия цокольного, первого и второго этажей - плоские;
- скатная крыша покрытием из металла;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: цоколь первого этажа главного (западного) фасада из бутового камня под расшивку швов, цоколь дворового фасада отделан штукатурным раствором под «шубу», наружная отделка стен - высококачественная штукатурка с последующей окраской, архитектурные детали фасадов выявлены декоративной штукатуркой под «шубу».

4. Композиционное решение фасадов здания:

- **главный (западный) фасад** - четырехосное композиционное решение сформировано членением плоскости фасада здания по горизонтали: средним девятиосным простенком с равномерным распределением оконных проемов; левым и правым одноосными ризалитами с прямоугольными парапетами, акцентирующими местоположение лестничных клеток с двумя равноценными входами, выявленными входными порталами; одноосным простенком правой части фасада;

- **дворовый (восточный) фасад** - пятиосное композиционное решение сформировано членением плоскости фасада по горизонтали: выступающим объемом трехосной левой части фасада с симметричным расположением оконных проемов в уровне первого и второго этажей, балконом прямоугольной формы в плане, расположенным на средней композиционной оси в уровне второго этажа; членением правой части дворового фасада по горизонтали трехосным простенком, средним одноосным ризалитом, правым крайним двухосным ризалитом и четырехосным простенком между ризалитами;
- **южный фасад** - композиционное решение сформировано членением плоскости фасада здания по горизонтали на две части трехосным ризалитом левой части фасада, равномерным чередованием простенков и оконных проемов в средней части здания и отделенных широким простенком оконных проемов правой части фасада;
- **северный фасад** - композиционное решение сформировано членением плоскости фасада здания по горизонтали на две части выступающим симметричным трехосным объемом правой части фасада, композиционная ось которого выявлена прямоугольным одноосным эркером и двухосным простенком оформленным блоком оконных проемов и фальш-окон в левой части фасада.

5. Архитектурно-художественное решение и детализация фасадов здания

Архитектурно-художественное оформление и детализация фасадов здания выполнены с использованием композиционных приемов стиля «Модерн». Декоративные элементы образованы с помощью выпусков кирпича и штукатурного раствора.

Главный (западный) фасад:

- цокольная часть здания из природного камня под расшивку швов;
- два ризалита с рустованными лопатками с декоративными элементами в виде стилизованных триглифов в верхней части, оформленных накладками с

сегментной нижней гранью и тремя вертикально расположенными оштукатуренными под «шубу» нишами с выступающими камешками в верхней части; горизонтальной гребенкой обрамляющей верхнюю часть триглифов по краям лопаток; неглубокими нишами под накладками с тремя выступающими вертикально расположенными камешками прямоугольной формы, врезанными в нижнюю грань ниши, под которыми находятся оштукатуренные под «шубу» наклейки квадратной формы;

- три вертикальных узких оконных проема второго этажа ризалитов с горизонтальной гребенкой в верхней части простенков оконных проемов и тремя поясками в нижней части простенков, подоконными оштукатуренными под «шубу» лежащими нишами, нишами над оконными проемами, ограниченными сверху оштукатуренным под «шубу» поясками с зубчатым нижним краем по оси простенков;

- оконные проемы с трехцентровыми перемычками, расположенные над входными порталами ризалитов, оформленные спаренными квадратными накладками, оштукатуренными под «шубу» участками по краям и спускающимися от них тремя вертикальными нишами с вертикальной гребенкой, выступающими квадратными накладками в верхней части и двумя расположенными между ними вертикальными прямоугольными накладками в нижней части простенков;

- равноценные порталы парадных входов с горизонтальными прямоугольными козырьками, опирающимися на массивные пилоны;

- пилоны, нижняя часть которых оформлена широким пояском декоративной штукатуркой под «шубу» с врезанными сверху выступающими прямоугольными камешками, над которыми проходят четыре вертикальные борозды, разрезающие вышележащий узкий оштукатуренный под «шубу» поясок, верхняя часть пилонов оформлена крупными квадратными накладками и расположенными под ними разорванными поясками, оштукатуренными под «шубу»;

- широкий плоский венчающий карниз с модульонами, нижняя грань которых оформлена шестью круглыми накладками расположенными в два ряда;
- прямоугольные парапеты, ограниченными по краям парапетными столбиками, расположенными по оси лопаток ризалитов;
- оштукатуренные под «шубу» участки фриза с прямоугольными парапетными столбиками с навершиями в виде полочек над первым, третьим, шестым и восьмым простенками средней части фасада между ризалитами;
- подоконники первого этажа, опирающиеся по краям на двухступенчатые консоли, нижняя часть которых с двумя вертикальными бороздами, оштукатуренными под «шубу» поясами под карнизом с горизонтальной гребенкой по краям, широкими гладкими накладками с криволинейной нижней гранью, спускающимися между консолями в оштукатуренные под «шубу» ниши;
- подоконные участки между первым и вторым этажами с горизонтальными гофрами в уровне перемычек оконных проемов первого этажа, пятью вертикально расположенными узкими прямоугольными нишами, завершенными сверху выступающими камушками, и ограниченными снизу квадратными нишами, оштукатуренными под «шубу» участками верхней части простенков с лучковым (сегментным) очертанием нижней грани, подрезанной по краям;
- надоконные участки второго этажа с горизонтальной гребенкой по центру проемов в уровне перемычек и по краям заovalенной части оконных проемов, слегка заглубленными оштукатуренными под «шубу» нишами, в верхней части которых расположены четыре квадратных гладких накладки, прямоугольные сандрики с прямоугольными двухступенчатыми накладками, расположенными под ними.

Дворовый (восточный) фасад:

- выступающий объем трехосной левой части фасада с симметричным расположением оконных проемов первого и второго этажей, балконом

прямоугольной формы в плане, расположенным на средней композиционной оси в уровне второго этажа;

- широкий профилированный венчающий карниз, оформленным архитектурными обломами, с полочкой в нижней части;
- три вентиляционных трубы прямоугольной формы в плане на крыше над венчающим карнизом восточного фасада, декоративно оформленные по периметру тремя узкими бороздками в средней части, вертикальными прямоугольными накладками в верхней части, оголовком в виде полочки с зубчатым нижним краем;
- декоративная штукатурка под «шубу» цокольной части ограниченная профилированным пояском в уровне подоконников цокольного этажа;
- декоративным оформлением подоконной части оконных проемов цокольного этажа П-образными, плоскими, висячими накладками.

Северный и южный фасады:

- оштукатуренный под «шубу» цоколь и пояса под венчающим карнизом;
- участки подоконных проемов между первым и цокольным этажами: П-образные накладки, средние узкие прямоугольные накладки в уровне перекрытий и широкие прямоугольные накладки в уровне перемычек оконных проемов цокольного этажа, оштукатуренные под «шубу», гладкие узкие прямоугольные полочки между оштукатуренными накладками;
- участки подоконных проемов между первым и вторым этажами: неглубокие ниши, в верхней части которых равномерно расположены три выступающие квадратные накладки; две неглубокие горизонтальные оштукатуренные под «шубу» ниши и расположенные между ними две гладкие полочки в средней части в уровне перекрытия первого этажа; широкие оштукатуренные под «шубу» накладки прямоугольной формы в нижней части в уровне перемычек над оконными проемами первого этажа;
- надоконная часть проемов второго этажа: неглубокие ниши с тремя плоскими квадратными накладками; П-образные двухступенчатые накладки со слегка изогнутой верхней кромкой, верхняя плоскость которых оштукатурена под

«шубу», нижняя средняя часть выявлена горизонтальной гребенкой; квадратные ниши и горизонтальные гребенки со скругленными верхними кромками, расположенные справа и слева от П-образных накладок.

6. Декоративно-художественное оформление и материалы интерьеров помещений:

- ограждения лестничных маршей и площадок парадной лестницы в юго-западной части здания.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.