



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

25 февраля 2020 г.

№ 49

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль застройки территории военного ведомства (17 зданий)», начало
XX в., расположенного по адресу: Приморский край, г. Уссурийск,
ул. Кутузова, от ул. Комарова до ул. Крестьянская**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Ансамбль застройки территории военного ведомства (17 зданий)», XX в., регистрационный номер 251721129790005, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Уссурийск, ул. Кутузова, от ул. Комарова до ул. Крестьянская.
2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

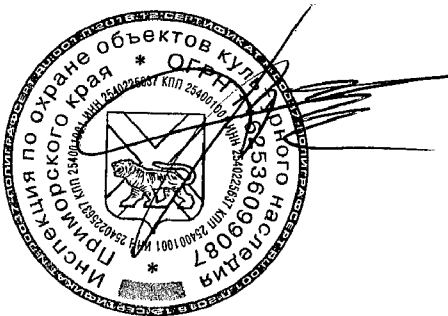
в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной

политики Приморского края для официального опубликования;

в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа – собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль застройки территории военного ведомства (17 зданий)»,
начало XX в., расположенного по адресу: Приморский край, г. Уссурийск,
ул. Кутузова, от ул. Комарова до ул. Крестьянская**

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение в планировочной структуре северо-западной части города Уссурийска по адресу: Приморский край, г. Уссурийск, ул. Кутузова, от ул. Комарова до ул. Крестьянская;
- ансамбль расположен на территории военного училища в месте исторически сложившемся как земли военного ведомства.

2. Объемно-пространственная композиция и пространственно-планировочная структура ансамбля

Первоначальная планировочная структура участка – прямоугольная сетка улиц и проездов, расположенных в широтном и меридиональном направлениях, (сохранилась частично), местоположение каждого здания относительно друг друга, визуальная доступность, общий силуэт застройки.

Основная планировочная ось, идущая с севера на юг - улица Кутузова. Вдоль нее размещены капитальные здания, входящие в состав застройки военного ведомства. Главный вход на территорию военного городка расположен на пересечении улиц Кутузова и Ермакова.

Застройка сформирована:

- вдоль западной стороны улицы Кутузова восьмью кирпичными казармами (инв. № 273, 278, 285, 286, 301, 302, 319, 320) 1902 г. постройки, зданием инв. № 318 (используется как спортивный корпус), зданием инв. № 269 (чайная);

- вдоль восточной стороны ул. Кутузова две кирпичные казармы (инв. № 236 и инв. № 323) постройки 1902 г., клуб (инв. № 300) постройки 1902 г, штаб (инв. № 299) постройки 1902 г., штаб (инв. № 235) постройки 1914 г.

Архитектурные характеристики и конструктивные элементы зданий

Здание инв. № 235:

- объемно- пространственная композиция отдельно стоящего, двухэтажного прямоугольного в плане, кирпичного с каменным цоколем здания в пределах первоначальных капитальных стен;
- форма кровли – двухскатная;
- конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, лестниц, конструкции кровли;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: выполнены под обмазку и окрашены с добавлением колера.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- центральные ризалиты на восточном и западном фасадах;
- углы подчеркнутые огибающими лопатками;
- междуэтажные карнизы с двухступными сухариками;
- венчающий карниз, состоящий из нескольких рядов полочек, нижний ряд поддерживается Т-образными двухступными кронштейнами;
- плоские лопатки, в верхней части которых расположены выступающие накладки;
- одноосный ризалит, подчеркнутый лопатками с двух сторон, возвышающихся над венчающим карнизом и переходящий в треугольный щипец между двух парапетных тумб, продолжающих лопатки;
- два ряда висячих лопаток под карнизом щипца, нижний ряд которых состоит из накладок с трехступным нижним краем;
- прямоугольные с лучковыми перемычками окна с выступающим замковым камнем;
- прямоугольные профилированные подоконные доски на трех кронштейнах;
- оконные и дверные проемы, их форма и местоположение;

- заполнение оконных проемов с традиционной расстекловкой: фрамуги разделены на три, а рамы на шесть частей.

Здание инв. № 236:

-объемно- пространственная композиция отдельно стоящего, двухэтажного прямоугольного в плане, кирпичного с каменным цоколем здания в пределах первоначальных капитальных стен;

-форма кровли – двухскатная;

-конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, лестниц, конструкции кровли;

-материал и характер отделки фасадных поверхностей: обжиговая поверхность кирпичной кладки, поверхность отделки из тесаного камня цокольной части здания.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

-западный фасад с двумя узкими боковыми ризалитами, завершенными треугольными фронтонами с прямоугольной средней частью;

-восточный фасад с двумя широкими боковыми ризалитами;

-южный и северный фасады с треугольными фронтонами с карнизами, состоящими из полочки, двухступенных кронштейнов, соединенных по верху треугольными арочками;

-декоративные элементы для всех фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа; профилированный пояс с сухариками в уровне подоконников 1 этажа, межэтажный профилированный пояс с сухариками, объединенными по верху трапециевидными элементами, раскрепованный на лопатках и прерывающийся на ризалитах западного и восточного фасадах, венчающий профилированный карниз с трехступенными кронштейнами, объединенными по верху трапециевидными элементами, лопатки по оси симметрии западного и восточного фасадах, лопатки, выделяющие участки стен со входами у ризалитов западного фасада, плоские лопатки, огибающие углы ризалитов декорирована П-образными накладками, над которыми расположены две узкие вертикальные ниши, обрамленные двумя соединенными полукруглыми арками,

- у которых средняя пята заканчивается висячим ромбом;
- парапетные тумбы над всеми лопатками, кроме двух лопаток у ризалитов западного фасада;
- расположение и габариты дверных и оконных проемов;
- декоративные элементы оформления оконных проемов второго этажа – выступающие лучковые перемычки с замковым камнем и подоконные доски с сухариками.

Здание инв. № 269:

- объемно-пространственная композиция отдельно стоящего, одноэтажного почти квадратного в плане, кирпичного с каменным цоколем здания в пределах первоначальных капитальных стен;
- форма кровли – четырехскатная;
- конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, лестниц, конструкции кровли;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: штукатурка.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление
фасадов:

- лопатки с Т-образными накладками с двухступенным нижним краем и узкой вертикальной нишей, огибающими углы здания;
- лопатка, расположенная на восточном фасаде в простенке между первым и вторым слева окнами;
- прямоугольные окна с лучковыми перемычками;
- подоконная полочка;
- междуэтажный карниз с сухариками и профилированным пояском;
- венчающий карниз, состоящий из нескольких полочек: под верхней полочкой расположен ряд сухариков, под нижней расположен ряд из двухступенных кронштейнов.

Казармы (инв. № 273, 278, 285, 286):

- объемно-пространственная композиция отдельно стоящих, двухэтажных, прямоугольных в плане, кирпичных с каменным цоколем зданий в пределах первоначальных капитальных стен;

- форма кровли – двухскатная;
- конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, лестниц, конструкции кровли;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: выполнены под обмазку и окрашены с добавлением колера в два цвета.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление
фасадов:

- ризалиты восточного и западного фасадов зданий с треугольными фронтонами и лопатками, переходящими в парапетные тумбы;
- венчающий карниз с крупными двухступенными кронштейнами;
- междуэтажный карниз с двухступенными кронштейнами;
- уширение парапетных тумб с накладками с Т-образным трехступенным нижним краем, на которых расположены П-образные пятиступенные накладки;
- средняя часть фронтонов переходящая в двухступенчатый парапет с возвышающейся средней частью;
- круглое окно, с плоским архивольтом, обрамленным декорированными накладками с уступчатым нижним краем и двумя вертикальными и одной горизонтальной не глубокими нишами с зубчатым краем;
- лопатки южного фасада; переходящие в парапетные тумбы;
- профилированные подоконные доски на трех кронштейнах;
- расположение, параметры оконных проемов;
- входы в здание, расположенные со стороны северного и южного фасадов.

Здание штаба инв. № 299:

- объемно- пространственная композиция отдельно стоящего, двухэтажного прямоугольного в плане, кирпичного с каменным цоколем здания в пределах первоначальных капитальных стен;
- форма кровли – двухскатная;
- конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, лестниц, конструкции кровли;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: выполнены под обмазку и окрашены с добавлением колера.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление

фасадов:

- междуэтажный карниз с частыми зубцами по нижнему краю и поясok с зубцами, проходящий в уровне подоконников окон первого этажа;
- венчающий карниз, состоящий из двух рядов мелких арочек и трехступенных кронштейнов;
- плоские лопатки;
- трехосный ризалит, подчеркнутый плоскими лопатками;
- парапетные тумбы;
- лучковые перемычки, выступающие из плоскости стен с выступающими замковыми камнями над окнами первого и второго этажей;
- круглые окна, обрамленные плоскими архивольтами с зубцами по внутренней окружности, расположенные на южном и северном фасадах здания на треугольных фронтонах между двух парапетных тумб, установленных в продолжении угловых огибающих лопаток,
- прямоугольные профилированные подоконные доски;
- расположение, параметры оконных проемов.

Клуб инв. № 300.

Одноэтажное здание надстроено двумя этажами в более поздний период эксплуатации.

- объемно-пространственная композиция отдельно стоящего, изначально Т-образного в плане, кирпичного, оштукатуренного с каменным цоколем здания в пределах первоначальных капитальных стен;

- конструкции и материал фундаментов, капитальных стен;

Предметом охраны являются элементы фасадов первого этажа:

- междуэтажный широкий пояс с сухариками и профилированным пояском в уровне подоконников второго этажа;
- прямоугольные окна с арочным завершением;
- плоские обрамления окон с накладками в виде замковых камней.

Казармы (инв. № 301, 302, 319, 320):

- объемно пространственная композиция отдельно стоящих, двухэтажных прямоугольных в плане, кирпичных с каменным цоколем зданий в пределах первоначальных капитальных стен;
- форма кровли – двухскатная;
- конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, лестниц, конструкции кровли;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: выполнены под обмазку и окрашены с добавлением колера в два цвета.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- ризалиты с треугольными фронтонами и переходящей в двухступенчатый парапет средней возвышающейся частью, лопатками, переходящими в парапетные тумбы на восточном и западном фасадах;
- уширение парапетных тумб, выполненных за счет накладок с Т-образным трехступным нижним краем, на которых расположены узкие вертикальные ниши с полукруглой арочной перемычкой;
- накладки с уступчатым нижним краем, в плоскости которых размещены две вертикальные неглубокие ниши, обрамляющие круглое окно с плоским архивольтом, размещенное на фронтоне;
- плоские лопатки с накладками под венчающим и междуэтажным карнизами;
- прямоугольный двухступный парапет между двух тумб над средними лопатками северного фасада
- межэтажный карниз с двухступными Т-образными кронштейнами;
- венчающий карниз, состоящий из полочки с сухариками и часто расположенных профилированных кронштейнов из тесаного кирпича;
- прямоугольные с лучковыми перемычками окна на восточном и западном фасадах;
- подоконные доски под всеми окнами первого и второго этажей – профилированные из тесного кирпича на четырех профилированных кронштейнах из тесаного кирпича;

- расположение, параметры оконных проемов.;

Здание инв. № 318:

Одноэтажное здание надстроено двумя этажами в более поздний период эксплуатации.

- объемно-пространственная композиция отдельно стоящего, прямоугольного в плане, кирпичного с каменным цоколем здания в пределах первоначальных капитальных стен;
- междуэтажный карниз с сухариками и профилированным пояском;
- пояс из четырех рядов кладки «пила» с нижним плоским пояском под междуэтажным карнизом;
- венчающий пятиступенчатый карниз;
- треугольный глухой фронтон над главным входом;
- треугольные глухие фронтоны с собственным карнизом, завершающие южный и северный торцевые фасады;
- лучковые перемычки прямоугольных окон первого этажа.

Здание инв. № 323:

- объемно-пространственная композиция отдельно стоящего, двухэтажного прямоугольного в плане, кирпичного с каменным цоколем здания в пределах первоначальных капитальных стен;
- форма кровли – двухскатная;
- конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, лестниц, конструкции кровли;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: выполнены под обмазку и окрашены с добавлением колера в два цвета.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- междуэтажный карниз с сухариками и профилированным пояском;
- профилированный карниз в уровне подоконников первого этажа;
- венчающий карниз с двумя рядами кронштейнов;
- плоские лопатки;

- плоские лопатки, переходящие в парапетные тумбы с собственными карнизами и прямоугольными нишами на лицевой и боковых гранях;
- боковые ризалиты западного фасада завершенные прямоугольными парапетами между двух парапетных тумб, расположенных над угловыми лопатками ризалита;
- треугольные фронтоны с собственным карнизом, состоящим из нескольких полочек (под средней полочкой размещены длинные, в три ряда кирпича, зубцы), завершающие южный и северный торцевые фасады. Прямоугольные накладки, расположенные в неглубоких прямоугольных нишах справа и слева от окон на первом и втором этажах торцевых фасадов;
- лучковые перемычки прямоугольных окон первого и второго этажей оформленные веерными накладками, соединенные с «ушами», над окнами второго этажа, или соединяющиеся с пояском, проходящим в верхней части простенков над окнами первого этажа;
- два небольших окна с выступающими лучковыми перемычками на ризалитах западного фасада, расположенные над и под большим окном с полукруглой арочной перемычкой, обрамленной по внешней окружности профилированным пояском.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.