



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

11 ноября 2019 года

№ 278

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения**

**«Дворец культуры железнодорожников» 1927-1934 гг.,
расположенного по адресу:**

Приморский край, г. Владивосток, Партизанский проспект, 62а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

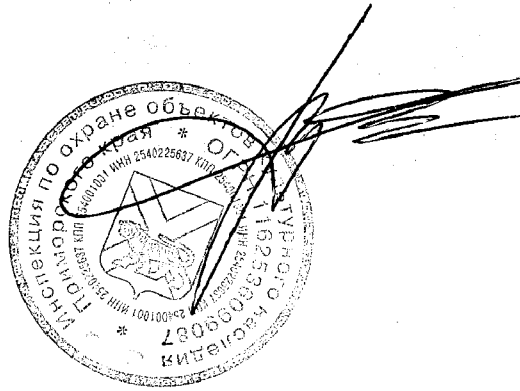
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Дворец культуры железнодорожников» 1927-1934 гг., регистрационный номер 251711130130005, расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, Партизанский проспект, 62а.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

Приложение
к приказу инспекции по охране
объектов культурного наследия
Приморского края
от 11 ноября 2019 года №278

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры железнодорожников» 1927-1934 гг., расположенного по
адресу: Приморский край, г. Владивосток, Партизанский проспект, 62а

1. Местоположение и градостроительная роль памятника в композиции
исторической застройки

- местоположение в планировочной структуре центральной части города Владивостока, внутри квартала, главный (северный) фасад ориентирован на Партизанский пр-т.

2. Объёмно-пространственная композиция и пространственно
планировочная структура здания:

- отдельно стоящее кирпичное оштукатуренное здание сложной формы;
- пространственно-планировочная композиция из сдвинутых и повернутых друг к другу объёмов: между двумя 2-3-этажными крыльями располагается объём зрительного зала со сценической коробкой, соединённый с ними криволинейными вставками;
- структура здания в габаритах капитальных стен и перекрытий
- компоновка помещений здания, форма, способ связи помещений между собой: по горизонтали - коридоры, холлы; по вертикали - лестничные клетки;
- форма и габариты общей кровли здания.
- терраса с лестницами и сплошным ограждением облицованным штукатуркой с декоративными элементами в виде нишек и лопаток.

3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий:

- фундаменты ленточные из бутового камня и ж/б;

- кирпичные несущие стены;
- плоские перекрытия
- многоскатная кровля с фальцевым креплением картин металлического кровельного покрытия.

4. Архитектурная композиция здания.

Композиционное решение, материал и характер отделки фасадов здания.

По очертаниям в плане здание напоминает серп и молот. Между двумя 2-3-этажными крыльями располагается объем зрительного зала со сценической коробкой, соединенный с ними криволинейными вставками.

Главный (северный) фасад имеет трехчастную композицию состоящую из двух объемов. Из основного прямоугольного объема в центре выступает часть здания имеющая форму многогранника. Правая и левая части фасада с прямоугольными оконными проемами над которыми расположены сандрики.

На центральной части главного фасада в уровне первого этажа находятся три дверных проема, между которыми расположены пилястры объединенные одним декоративным обрамлением и завершением в виде широкого фриза под балконом второго этажа.

В уровне второго этажа располагается балкон опоясывающий часть здания в форме многогранника. Углы центрального объема второго этажа акцентированы пилястрами. Завершается центральный объем развитым карнизом.

Остальные фасады имеют лаконичный характер с неярко выраженными пилястрами и оконными проемами прямоугольной формы. На втором этаже криволинейных вставок северо-западного и северо-восточного фасада расположены балконы с простым прямым металлическим ограждением.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей: оштукатуренная и окрашенная поверхность.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.