



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

07 ноября 2019 года

№ 276

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969 г.,
расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток,
ул. Набережная, 3**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Кинотеатр «Океан», 1969 г., регистрационный номер 251711302090005, расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, 3.

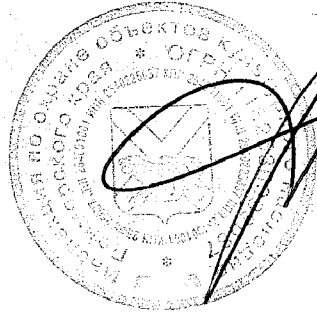
2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (Ковалева С.В.):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной

политики Приморского края для официального опубликования.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Кинотеатр «Океан», 1969 г.,
расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, 3

1. Местоположение и градоформирующая роль памятника в композиции исторической застройки:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего угол квартала на пересечении улиц Светланская и Набережная в историческом центре г. Владивостока, на северо-западном участке склона Сопки Тигровая, обращенном в сторону акватории Амурского залива.

2. Объемно-пространственная композиция и пространственно-планировочная структура здания:

- исторический объем здания в габаритах сохранившихся первоначальных капитальных стен, перекрытий и крыши;
- объемно-пространственная композиция здания, состоящего из нескольких объемов различной этажности;
- смешанная схема планировки помещений – коридорная и зальная;
- компоновка помещений здания, способ связи помещений между собой.

3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий, лестниц, крыши:

- конструкции и материал железобетонных фундаментов;
- конструкции и материал капитальных стен первого и второго этажей из керамического кирпича (дворовый фасад), витражное остекление (главный фасад);

- конструкции перекрытий цокольного этажа (плоские железобетонные);
- конструкции перекрытий третьего этажа (вантовое покрытие);
- плоская эксплуатируемая кровля стилобата;
- лестница в правой части главного фасада цокольного этажа, ведущая на эксплуатируемую кровлю стилобата;
- двухмаршевые служебные лестницы в правом и левом крыльях главного объема;
- главный зрительный зал, как единое пространство округлой формы с экраном на существующем месте.

4. Архитектурная композиция здания.

Композиционное решение, материал и характер отделки фасадов здания.

Архитектурная композиция здания основана на сочетании двух разнохарактерных объемов: распластанного параллелепипеда стилобата и врезанного в него на половину диаметра эллиптического в плане цилиндра. Цокольная часть объекта (стилобат) со стороны главного фасада выглядит, как сильно вытянутый по горизонтали прямоугольник с витражным остеклением от уровня пола до низа перекрытий, в средней части которого устроен главный вход. Правая и левая части стилобата выполнены в виде участков глухих стен с верхним ленточным остеклением. К левой части фасада примыкает терраса со спуском на основной уровень площадки перед главным входом, оформленным в виде лестницы. К правой части главного фасада цокольного этажа примыкает широкая лестница, ведущая на эксплуатируемую кровлю стилобата, которая используется, как обширная пешеходная терраса.

Основной объем овальной формы имеет витражное остекление на половину объема со стороны главного фасада.

- материал и характер отделки фасадных поверхностей – «под штукатурку»;
- цветовое решение поверхностей фасада, соответствующее по композиции, тональности и материалам отделки первоначальному облику (светлого и светло-серого цвета);

- тип, габариты и местоположение остекленных поверхностей;
- габариты и местоположение глухих поверхностей.

4. Декоративно-художественное оформление интерьеров:

- художественное панно на морскую тематику в фойе главного зала (на сине-зеленом фоне, символизирующем морские волны, размещены: справа – гражданские морские суда, слева – военные корабли, центром композиции является «роза ветров», справа от розы ветров находятся чайки, слева – стилизованные паруса).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
