



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

16 сентября 2019 г.

№218

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Здание восточного института», 1896–1899 гг.,
расположенного по адресу:**

Приморский край, г. Владивосток, ул. Пушкинская, 10

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание Восточного института», 1896–1899 гг., регистрационный номер 251410089040006, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Пушкинская, 10.

2. Отделу по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (И.В. Воробьева):

в течение трех дней со дня его принятия, в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

в течение пяти дней со дня официального опубликования, собственнику и (либо) законному владельцу выявленного объекта культурного наследия;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

Приложение
к приказу инспекции по охране
объектов культурного наследия
Приморского края
от 16 сентября 2019 года №218

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Восточного института», 1896–1899 гг., расположенного по адресу:
г. Владивосток, ул. Пушкинская, 10.**

Предметом охраны памятника «Здание Восточного института» являются:

1. Местоположение и градостроительная роль памятника в композиции исторической застройки:

- местоположение в планировочной структуре исторической части города Владивостока и градостроительные характеристики здания, представляющие собой доминирующий архитектурный акцент в формировании композиции рядовой исторической застройки ул. Пушкинской.

2. Объемно-планировочные решения здания. Объемно-пространственная композиция здания:

- объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия федерального значения «Здание Восточного института» представляющая собой отдельно стоящее, трех-пятиэтажное кирпичное здание, сложной конфигурации в плане, вытянутое вдоль южной стороны улицы Пушкинской, состоящее из четырех объемов: главного северного, ориентированного вдоль ул.

Пушкинской и трех южных, расположенных перпендикулярно ул. Светланской:

- пространственно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен и перекрытий;

- компоновка помещений здания, их размеры, форма, способ связи помещений между собой, коридоры, холлы, лестничные клетки;

- северный объем в габаритах капитальных стен и перекрытий;

- три южных объема в габаритах капитальных стен и перекрытий;

- форма и габариты общей кровли здания;

- высотные отметки конька кровли здания.

3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, кровли, колористическое решение фасадов здания:

- фундаменты – ленточные из бутового камня;
- наружные и внутренние несущие стены исторической части здания, выложенные из полнотелого керамического кирпича с использованием крестовой кладки (модульный размер кирпича 270x130x65мм);
- наружные и внутренние несущие стены пристроенных и надстроенных частей здания, выложенные из полнотелого керамического кирпича с использованием цепной многорядной кирпичной кладки с перевязкой горизонтальных швов, (модульный размер кирпича 250x130x65мм);
- перекрытия исторической части здания монолитные железобетонные;
- сводчатое перекрытие в зальном помещении третьего этажа (пом. № 2);
- лестничные марши, выполненные по металлическим косоурам с бетонными ступенями;
- многоскатная кровля с фальцевым креплением картин кровельного покрытия из оцинкованной стали на основе деревянной стропильной системы;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей (полнотельный керамический строительный кирпич);
- цвет поверхностей фасада и декоративных элементов исторической части здания – тёмно-красный строительный керамический кирпич;
- цвет поверхностей фасада пристроенных и надстроенных частей здания – светло-коричневый обычный строительный керамический кирпич;
- облицовка цокольной исторической части здания – естественный камень серого цвета.

4. Композиционное решение фасадов:

- композиционное решение главного северного фасада здания, представляющего собой доминирующий архитектурный акцент в формировании композиции рядовой исторической застройки улицы Пушкинской (строение 1):

- три основных выступающих ризалита главного северного фасада, возвышающихся над основным объемом здания (центральный трехосный ризалит с завершением прямоугольным парапетом; два двухосных ризалита с треугольными фронтонами, завершенными прямоугольными парапетами);
- два незначительно выступающих одноосных ризалита северного фасада правого крыла здания;
- пять западающих плоскостей северного фасада исторической части здания;
- три незначительно выступающих ризалита северного фасада и две западающих плоскости фасада левого пристроенного крыла здания;
- композиционное решение южного фасада здания, сформированного тремя строительными объемами (строение 2, 3, 4), расположенными перпендикулярно главному корпусу со стороны улицы Светланской;
- композиционное решение плоскостей восточного, южного и западного фасадов (строение 2);
- композиционное решение плоскостей восточного, южного и западного фасадов (строение 3); два двухосных ризалита восточного фасада и два одноосных ризалита западного фасада;
- композиционное решение плоскостей восточного, южного и западного фасадов (строение 4).

5. Архитектурно-художественное оформление (детализировка) фасадов:

- широкий профилированный пояс в уровне окон первого этажа;
- профилированные междуэтажные пояски фасадов;
- лопатки ризалитов с зубчатой кромкой в уровне второго и третьего этажей;
- два широких профилированных пояса между первым и вторым этажами;
- профилированный венчающий карниз;
- треугольные фронтоны над двухосными ризалитами северного фасада;
- прямоугольный парапет трехосного ризалита главного входа;
- прямоугольные парапеты второстепенных ризалитов правого крыла северного фасада;

- плоские прямоугольные лопатки центрального ризалита с вертикальным желобком;
- прямоугольные оконные проемы первого и второго этажей обрамленные полосой из кирпичей, размещенных через ряд под углом к плоскости стены, с замковым камнем;
- местоположение и габариты оконных проемов третьего этажа с полукруглыми арочными перемычками, выделенные плоскими архивольтами, по внешней грани которых выложены через ряд кирпичи под углом к плоскости архивольтов;
- рисунок и материал заполнения оконных проемов с резными декоративными деталями;
- полукруглые пилястры с прямоугольными постаментами и стилизованными капителями у оконных проемов третьего этажа ризалитов главного фасада;
- выступающая из плоскости стены подоконная часть ризалитов второго этажа;
- вертикальные прямоугольные ниши на крайних широких простенках центрального трехосного ризалита северного фасада;
- горизонтальные прямоугольные подоконные ниши второго и третьего этажей;
- бетонный мостик с кованым ограждением перед парадным входом центрального трехосного ризалита;
- бетонный мостик с кованым ограждением перед дверным проемом второстепенного ризалита правого крыла здания;
- местоположение и габариты дверных проемов, обрамленных полосой из кирпичей, размещенных через ряд под углом к плоскости стены, с замковым камнем;
- треугольный козырек над парадным входом с коваными кронштейнами и фронтоном;
- треугольный козырек с коваными кронштейнами и фронтоном над входом южного фасада строения 3;
- козырек над входом со стороны восточного фасада (строение 3);
- кованые ограждения перил входной лестницы со стороны восточного фасада (строение 3);

- архитектурно-художественное оформление подпорной стены при выходе на ул. Пушкинскую через сквозной проход под главным корпусом, декоративная полуциркульная ниша, обрамленная двумя профилированными поясками с замковым камнем, рустованная поверхность стены;
- кованые ограждения входных бетонных мостиков и приямка со стороны северного фасада вдоль ул. Пушкинской.

6. Памятные доски и информационные надписи на главном фасаде, посвященные:

- награждению Дальневосточного Политехнического Института орденом Трудового Красного Знамени;
- выдающемуся инженеру, создателю подводной лодки, действительному члену РАН М.Д. Агееву;
- Арсеньеву В.К., преподававшему в Восточном Институте;
- Вологдину В.П. - ректору ДВПИ, ученому с мировым именем;
- профессору Барабанову Н.В.;
- выдающимся китаеведам выпускникам Восточного Института 1903-1939;
- выпускникам – Константину Суханову, Всеволоду и Игорю Сибирцевым, Виктору Владивостокову;
- первому международному гроссмейстеру - Дальневосточнику Зайцеву А.Н.;
- выдающемуся русскому советскому поэту Павлу Васильеву;
- «Положение о Восточном Институте»;
- информация и сведения о том, что данное здание является памятником истории и культуры;

7. Декоративно-художественное оформление интерьеров:

- местоположение и форма проемов, ниш, колонн, пилястр, декоративных элементов вертикальных конструктивных элементов, выступающих из плоскости стен вестибюля и коридоров, материалы отделки;

- плоские накладки с каннелюрами и вертикальными прямоугольными нишками в верхней части, завершенными декоративными карнизами на колоннах и пилястрах вестибюля, по обе стороны проемов холлов;
- мемориальные плиты на столбах в вестибюле главного входа;
- широкие профилированные карнизы на боковых поверхностях балок, выступающих из плоскости потолка;
- горизонтальные профилированные пояски на участках примыкания стен и потолков коридоров, холлов, помещений;
- квадратные в плане, профилированные по периметру плафоны, с круглой лепной розеткой внутри и лепными вставками во внутренних углах квадрата;
- проемы главного вестибюля с полукруглыми арочными перемычками, украшенными профилированными архивольтами;
- горизонтальные профилированные пояски на участках примыкания стен и потолков; потолочные профилированные декоративные тяги сложной конфигурации, круглые лепные розетки, ниши в западной и восточной стенах зального помещения третьего этажа;
- обрамление дверных проемов профилированными штукатурными наличниками;
- горизонтальные профилированные двойные прямоугольные десюдепорты над дверными проемами в коридорах;
- местоположение, габариты, конструктивные решения, каменные ступени, кованые ограждение с угловыми литыми стойками внутренних лестниц;
- литые балясины парадной лестницы;
- сохранившиеся исторические напольные покрытия лестничных площадок из керамической двухцветной плитки, уложенной в шахматном порядке;
- круглые профилированные потолочные розетки во внутренних помещениях;
- три круглые чугунные литые колонны с базой и капителью, декорированной элементами растительного орнамента (холл второго этажа левого крыла главного корпуса (стр. 1), коридор и кабинет правого крыла главного корпуса (стр. 1)).

8. Предметы декоративно-прикладного искусства, скульптура:

- две каменные скульптуры китайских львов-собак на постаментах, расположенных у парадного входа в здание, выполненных в ориентальном средневековом китайском стиле X-XII веков, подаренные Восточному институту представителем китайского правительства при Приамурском генерал-губернаторе.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
