



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

5 сентября 2019 года

№ 209

г. Владивосток

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«ЗДАНИЕ ЧАСТНОЙ ТИПОГРАФИИ «ЭКСПРЕСС»,
РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ПРИМОРСКИЙ КРАЙ,
Г. ВЛАДИВОСТОК, ПЕРЕУЛОК КРАСНОЗНАМЕННЫЙ, 3**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание частной типографии «Экспресс», регистрационный номер 251410121960005, расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, переулок Краснознаменный, 3.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (А.С. Зуев):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной

политики Приморского края для официального опубликования.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

Приложение
к приказу инспекции по охране
объектов культурного наследия
Приморского края
от 05 сентября 2019 года №209

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Здание частной типографии «Экспресс», расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, переулок Краснознаменный, 3

1. Местоположение и градоформирующая роль памятника в композиции исторической застройки:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, которое расположено в границах территории исторического центра города на повороте Краснознаменного переулка в сторону ул. Семеновской, главный юго-восточный фасад ориентирован на переулок Краснознамённый.

2. Объемно-пространственная композиция:

- пространственно-планировочная структура здания образованная продольными и поперечными капитальными несущими стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен;
- здание переменной этажности, прямоугольное в плане состоит из одного объёма, в левой части юго-восточного фасада располагается ризалит с главным входом в здание и лестница;
- конфигурация крыши, ее размеры, высотные отметки.

3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий, лестниц, крыши:

- конструкции и материал ленточных фундаментов из тёсаного природного камня;
- внутренние стены цокольного этажа из бутовой кладки;
- конструкции и материал капитальных стен первого, второго и третьего

этажей из полнотелого кирпича;

- перекрытия сводчатые;
- лестница с каменными ступенями, коваными ограждениями и деревянными перилами;
- скатная кровля с металлическим покрытием;

4. Композиционное решение фасадов

Главный (юго-восточный) фасад

Композиционное решение фасада образовано: членением плоскости по вертикали двухчастной композицией; по горизонтали – профилированным венчающим карнизом, рустовкой плоскости фасада в уровне первого этажа, междуэтажным карнизом над первым этажом, и двумя выступающими из плоскости фасада поясками с декоративными элементами в верхней части простенков третьего этажа; смещением оси ризалита влево относительно общей композиционной оси фасада здания.

Северо-западный фасад

Композиционное решение фасада образовано: членением плоскости фасада по вертикали двухчастной композицией; по горизонтали – профилированным венчающим карнизом, междуэтажным карнизом над первым этажом и двумя выступающими из плоскости фасада поясками с декоративными элементами на фронтоне; смещением оси ризалита вправо относительно общей композиционной оси фасада здания.

5. Архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов

Здание построено в стиле классицизм. Стены сложены из глиняного кирпича. Система перевязки швов – цепная или однорядная. Фасады не оштукатурены, цвета тёмно-красного кирпича. Декоративные элементы выполнены путем выпусков кирпича. Цоколь выполнен из тёсаного природного камня, частично оштукатурен.

Главный (юго-восточный) фасад

- ризалит с горизонтальной рустовкой выпусков стен в уровне первого этажа;
- профилированный междуэтажный карниз между первым и вторым этажом;
- пояс из трех желобков в нижней части простенков между оконными проемами второго этажа;
- широким профилированным поясом над оконными проемами второго этажа;
- форма и местоположение оконных и дверных проемов, рисунок заполнения проемов;
- отрезки поясов над оконными проемами второго этажа;
- гурт, идущий в уровне окон первого этажа;
- входной портал южного фасада с дугообразным завершением по оси входа;
- профилированные подоконные карнизы первого и второго этажа;
- фронтон ризалита южного фасада с трёхглавым завершением, оформленный обрамленной по краям двумя вертикальными пилонами с нишами и тремя столбиками с плоскими накладками треугольной формы в верхней части, ограниченный парапетными тумбами с пирамидальными завершениями;
- лопатки с декоративными поясами с дентикулами в уровне верха окна третьего этажа и пирамидальным завершением в верхней части ризалита;
- профилированный венчающий карниз с дентикулами;
- горизонтальная рустовка пилонов южного фасада в уровне 1-го этажа, завершенная междуэтажным карнизов.

Северо-западный фасад

- профилированный венчающий карниз с дентикулами;
- форма и местоположение оконных и дверных проемов, рисунок заполнения проемов;
- отрезки поясов над оконными проемами второго этажа;
- пояс из однорядного выпуска кирпича в нижней части простенков оконных проемов второго этажа;
- гурт, идущий в уровне окон первого этажа;

6 .Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- лестница: форма ступеней, металлическое кованое ограждение со сложным орнаментом и деревянными фигурными поручнями.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
