



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

07 августа 2019 года

№ 190

г. Владивосток

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание, в котором в 1917-1918 гг. работал Исполком Владивостокского Совета рабочих и солдатских депутатов под руководством К.Суханова», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 52

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание, в котором в 1917-1918 гг. работал Исполком Владивостокского Совета рабочих и солдатских депутатов под руководством К.Суханова», регистрационный номер 251410092150006, расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 52.

2. Отделу по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения инспекции по охране объектов культурного наследия

Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (И.В.Воробьевой):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. руководителя инспекции

А.С. Зуев

Приложение
к приказу инспекции по охране
объектов культурного наследия
Приморского края
от 7 августа 2019 года № 190

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Здание, в котором в 1917-1918 гг. работал Исполком
Владивостокского Совета рабочих и солдатских депутатов
под руководством К.Суханова», расположенного по адресу:
г. Владивосток, ул. Светланская, 52

1. Местоположение и градоформирующая роль памятника
в композиции исторической застройки

- местоположение основного объема здания в квартальной застройке;
- северный фасад здания, формирующий архитектурную композицию парадной застройки улицы Светланской.

2. Объемно-пространственная композиция

- отдельно стоящее, двухэтажное кирпичное, оштукатуренное здание, Н-образное в плане;
- пространственно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен и перекрытий;
- компоновка помещений здания, их размеры, форма, способ связи помещений между собой: по горизонтали - коридоры, холлы; по вертикали - лестничные клетки;
- форма и габариты общей кровли здания.

3. Конструктивная система здания:

- фундаменты ленточные из бутового камня и ж/б;
- кирпичные несущие стены;
- плоские и сводчатые перекрытия.

4. Кровля:

- многоскатная кровля с фальцевым креплением картин металлического кровельного покрытия;

5. Композиция архитектурных членений фасадов

Южный фасад.

Центрально - симметричная композиция южного фасада с двумя ризалитами по краям.

Предметом охраны является:

- южный фасад здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов, материал и характер отделки фасадных поверхностей - кирпичная кладка оштукатуренная и окрашенная.
- силуэт южного фасада в пределах первоначальных капитальных стен и покрытия кровли.

Восточный фасад.

Несимметричная композиция восточного фасада

- восточный фасад здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов, материал и характер отделки фасадных поверхностей - кирпичная кладка оштукатуренная и окрашенная.
- силуэт восточного фасада в пределах первоначальных капитальных стен и покрытия кровли.

Северный фасад.

Симметричная композиция северного фасада с двумя ризалитами по краям.

Предметом охраны является:

- северный фасад здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов, материал и характер отделки фасадных поверхностей - кирпичная кладка оштукатуренная и окрашенная.
- силуэт северного фасада в пределах первоначальных капитальных стен и покрытия кровли.

Западный фасад.

Несимметричная композиция западного фасада

Предметом охраны является:

- западный фасад здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов, материал и характер отделки фасадных поверхностей - кирпичная кладка оштукатуренная и окрашенная..
- силуэт западного фасада в пределах первоначальных капитальных стен и покрытия кровли.

6. Декоративное оформление фасадов

Все декоративные элементы по фасадам, руст подчеркивающий углы всех частей объема, поясом с ордерными обломами, сандрики с вертикальными лепными кронштейнами, раскреповки, карнизы с модульонами и лепным орнаментом, аттики сплошные на ризалитах и столбчатыми с кованой ажурной решеткой в центральной части.

Два водоприемных бетонных лотка в форме чаши в месте расположения водосточных труб по северному фасаду на отмостке.

- #### 7. Памятные доски и информационные надписи на главном фасаде
- мемориальная доска памяти цесаревича Николая Александровича (скульптор Монтач Николай Петрович);
 - мемориальная доска губернатору П.Ф. Унтербергеру (скульптор Монтач Николай Петрович);
 - мемориальная доска посвященная председателю Совдепа К.А. Суханову (скульптор Монтач Николай Петрович);

8. Планировочная структура здания

планировочная структура здания в пределах капитальных стен;
местоположение планировочных пространств в плане, размещение входов в здание, лестниц.

9. Декоративно-художественное оформление интерьеров

- камин с резной деревянной отделкой;
- горизонтальные профилированные пояски на участках примыкания стен и потолков; потолочные профилированные декоративные тяги сложной конфигурации;

- обрамление дверных проемов профилированными штукатурными наличниками;
- горизонтальные профилированные двойные прямоугольные десюдепорты над дверными проемами в коридорах;
- местоположение, габариты, конструктивные решения, каменные ступени, кованые ограждение с угловыми литыми стойками внутренних лестниц;
- литые балясины парадной лестницы;
- сохранившиеся исторические напольные покрытия лестничных площадок из керамической двухцветной плитки, уложенной в шахматном порядке;
- часть перекрытия между цокольным и первым этажом - сводчатое.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
