



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

27 марта 2019 г.

№ 78

г. Владивосток

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ДОМ СИНКЕВИЧА»
РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ПРИМОРСКИЙ КРАЙ,
Г. ВЛАДИВОСТОК, УЛ. ПУШКИНСКАЯ, Д. 33А, ЛИТЕР А
(РАНЕЕ - УЛ. ПУШКИНСКАЯ, 33, СТР. 1),**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Дом Синкевича», регистрационный номер 251721129760025, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Пушкинская, д. 33а, литер а (ранее - ул. Пушкинская, 33, стр. 1).

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (А.С. Зуев):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной

политики Приморского края для официального опубликования;

в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа – собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Синкевича», расположенного по адресу:
г. Владивосток, ул. Пушкинская, д. 33а, литер А
(ранее - ул. Пушкинская, 33, стр. 1)**

1. Местоположение и градоформирующая роль памятника в композиции исторической застройки

- местоположение в планировочной структуре исторической застройки центральной части города Владивостока на южном склоне горного хребта, протянувшегося с востока на запад вдоль бухты Золотой Рог;

- градостроительные характеристики здания, выполняющего роль архитектурного акцента, фиксирующего угол квартальной исторической застройки в составе ансамбля «Деловые и жилые дома братьев Синкевич и Фихмана» и формирующего архитектурную композицию парадной исторической застройки ул. Пушкинской.

2. Объёмно-пространственная композиция и пространственно планировочная структура здания

- отдельно стоящее, трехэтажное с цокольным этажом, прямоугольное в плане, кирпичное, оштукатуренное здание;

- объёмно-пространственная композиция здания, образованная сочетанием пропорций отдельных архитектурных элементов, выявляющих его объем: трехгранный в плане ризалит западного фасада; пятигранный в плане угловой ризалит, переходящий в восьмигранную угловую башню, завершённую куполом на юго-западном углу здания, главный и второстепенный ризалиты южного фасада с фронтонами криволинейной формы, ограниченными по краям парапетными тумбами с полуциркульными завершениями; два ризалита северного фасада; наружные лестницы; балконы с декоративно оформленными консолями и коваными ограждениями, имеющими характерное для стиля модерн обтекаемые, криволинейные очертания;

- первоначальная пространственно-планировочная структура здания образованная продольными и поперечными капитальными несущими стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен, сформированная системой помещений, объединенных по вертикали парадной и хозяйственной

лестницами, по горизонтали коридорами и холлами, имеющая смешанную структуру планировки помещений – коридорную и зальную;

- форма и габариты крыши, вид материала кровли;
- форма, вид материала кровли восьмилоткового купола на юго-западном углу здания;
- высотные отметки конька кровли и венчающего карниза.

3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий, лестниц, балконов, крыши, кровельного покрытия, отделки фасадной поверхности, колористическое решение фасадов

- конструкции и материал ленточных бутовых фундаментов из природного камня;
- наружные стены цокольного этажа из бутовой кладки с облицовкой тёсаным гранитным камнем;
- внутренние стены цокольного этажа из бутовой кладки;
- конструкции и материал капитальных стен первого, второго и третьего этажей из полнотелого силикатного кирпича светло-серого цвета;
- конструкции перекрытий цокольного, первого, второго и третьего этажей (кирпичные лучковые своды Монье по металлическим балкам);
- парадная лестница с каменными ступенями (2-х маршевая с первого на второй этаж и 3-х маршевая со второго на третий), покрытием лестничных площадок двухцветной керамической плиткой, и коваными ограждениями с деревянными перилами;
- двух маршевая "черная" лестница с каменными ступенями, кованым ограждением и деревянными перилами.
- монолитные бетонные балконы по консольным металлическим балкам с изначальным металлическим кованым ограждением и декоративными лепными кронштейнами;
- конструкции четырехскатной крыши здания с металлическим покрытием по деревянной стропильной системе, с фальцевым способом крепления картин кровельного покрытия;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей - высококачественная декоративная штукатурка;
- цветовое решение поверхностей фасада соответствующее по композиции, тональности и материалам отделки первоначальному облику.

4. Композиционное решение фасадов.

Композиционное решение фасадов здания выполнено членением плоскости фасадов ризалитами, эркерами, простенками, лопатками, накладками, расположением оконных и дверных проемов, рустовкой стен первого этажа восточного южного и западного фасадов, профилированными карнизами, горизонтальными междуэтажными поясками.

Главный (южный) фасад

- членение плоскости фасада по горизонтали на пять частей тремя ризалитами и двумя, расположенными между ними участками стен с разным количеством оконных проемов, по вертикали - профилированным венчающим карнизом, горизонтальной рустовкой плоскости фасада в уровне первого этажа, междуэтажным карнизом над первым этажом, тремя желобками в нижней части простенков между оконными проемами второго этажа и двумя выступающими из плоскости фасада поясками с декоративными элементами в верхней части простенков третьего этажа; смещение оси главного (центрального) ризалита влево относительно общей композиционной оси фасада здания; расположение скругленных балконных плит с ажурным кованым ограждением и декоративными лепными кронштейнами на ризалитах в уровне 2-го и 3-го этажей.

Северный фасад

- членение плоскости фасада по горизонтали на пять частей двумя ризалитами, выступающими из плоскости фасада лестничных клеток, и тремя участками стен с оконными проемами, по вертикали - профилированным венчающим карнизом, междуэтажным профилированным карнизом над первым этажом и двумя выступающими из плоскости фасада поясками в верхней части простенков третьего этажа; размещение балконов с кованым ограждением в центральной части здания в уровне 2-го и 3-го этажей.

Западный фасад

- членение плоскости фасада по горизонтали на четыре части двумя (трехгранным и пятигранным в планах) ризалитами и двумя участками стен; профилированным венчающим карнизом; по вертикали - горизонтальной рустовкой плоскости фасада в уровне первого этажа; междуэтажным карнизом над первым этажом; тремя желобками в нижней части простенков между оконными проемами второго этажа; двумя выступающими из плоскости фасада прямоугольными поясками с декоративными элементами в верхней части простенков между оконными проемами 3-го этажа;

- размещение крыльца в центральной части западного фасада с декоративно оформленным порталом главного входа, композиционно выявленного широким оконным проемом холлов второго и третьего этажей.

Восточный фасад

- членение плоскости фасада по горизонтали центральным ризалитом на три части; по вертикали - профилированным венчающим карнизом, горизонтальной рустовкой плоскости фасада в уровне первого этажа, междуэтажным карнизом над первым этажом, тремя желобками в нижней части простенков между оконными проемами 2-го этажа; двумя выступающими из плоскости фасада прямоугольными поясками с декоративными элементами в верхней части простенков между оконных проемов 3-го этажа;

- размещение крыльца с декоративно оформленным порталом входа; одномаршевой лестницей из натурального камня с кованым ограждением;

5. Архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов

Поверхность фасадов здания-памятника отделана высококачественной декоративной штукатуркой. Декоративные элементы выполнены выпуском кирпича и штукатурным раствором.

Основными архитектурными элементами фасада, формирующими внешний облик здания-памятника являются:

- восьмигранный трибун над угловым юго-западным ризалитом, каждая грань которого разбита четырьмя вертикальными нишами и тремя столбиками с плоскими круглыми накладками в верхней части, увенчанный восьмилотковым куполом;

- фронто́н главного ризалита южного фасада оформленный П-образной накладкой в центре с капельками и гирляндой из листьев, перевязанных лентой, обрамленной по краям четырьмя вертикальными нишками и тремя столбиками с плоскими накладками круглой формы в верхней части;

- фронто́н второстепенного ризалита южного фасада с прямоугольной накладкой в центре, обрамленной по краям тремя вертикальными нишками и двумя столбиками с плоскими накладками круглой формы в верхней части;

- лопатки ризалитов с круглыми накладками, триглифами и капельками под венчающим карнизом в верхней части ризалитов;

- четыре балкона на южном фасаде с закругленными балконными плитами с нижними плоскостями, оформленными профилированными тягами (два прямоугольника между кронштейнами и по одной четверти круга по краям);

- лепные кронштейны криволинейного очертания под балконными плитами, декоративно оформленные профилированными карнизами, квадратными накладками, капельками, вертикальными и горизонтальными

желобками, стилизованными цветками и профилированными по периметру треугольными нишками, расположенными на боковых поверхностях;

- металлические кованые решетки ограждения балконов;
- два балкона прямоугольной формы в уровне второго и третьего этажей со стороны северного фасада с ограждениями в виде простых металлических кованых решеток;
- первоначальное заполнение оконного проема парадной лестницы между вторым и третьим этажом;
- картуши на лопатках, криволинейные накладки над дверными проемами восточного и западного фасадов со спиралевидными завитками и лепным декоративным элементом по оси входа;
- ниши и гофры под окном третьего этажа ризалита восточного фасада;
- профилированный венчающий карниз с дентикулами;
- междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;
- наружные двери входов – деревянные филенчатые;
- местоположение, форма и рисунок заполнения оконных проемов;
- декоративное оформление подоконной части оконных проемов второго этажа (профилированные подоконные карнизы с Т-образными накладками под ними);
- декоративное оформление подоконной части оконных проемов 3-го этажа с П-образными накладками и вертикальными гофрами под ними;
- стилизованные цветки и горизонтальные нишки на перемычках над оконными и дверными проемами балконов 2-го этажа;
- лепные декоративные элементы, плоские пояски и накладки в верхней части простенков между оконными и дверными проемами третьего этажа;
- отрезки поясов с иониками над оконными и дверными проемами балконов третьего этажа.

6. Декоративно-художественное оформление интерьеров

- декоративная отделка потолков, штукатурные тянутые карнизы, потолочные тяги, розетки в соответствии с первоначальной пространственно-планировочной структурой помещений;
- пилястры в вестибюле первого этажа с консолями, оформленными декоративными элементами растительного орнамента, тянутые карнизы на балках перекрытий, потолочные тяги и две круглые розетки в вестибюле, расположенном у парадной лестницы;
- круглые потолочные розетки в помещении № 2 и № 3 на первом этаже;

- карнизы, потолочные тяги и розетки в помещениях № 2, 3, 4 на втором и третьем этажах здания;
- отделки потолков профилированными деревянными элементами и розетками в помещении № 14 на втором этаже и в помещении № 14 третьего этажа;
- филенчатые деревянные двери с резными элементами между помещениями № 4, № 5 на первом этаже, а также между помещениями № 4, № 5 и № 2, № 3 на третьем этаже здания;
- покрытие лестничных площадок двухцветной керамической плиткой;
- каменные ступени лестничных маршей;
- ограждения лестничных маршей (изначальное, кованое, металлическое с деревянными перилами);
- филенчатые деревянные двери с резными наличниками и резными элементами в помещениях на втором и третьем этажах, расположенных над тамбуром;
- филенчатые деревянные раздвижные двери с резными наличниками и резными элементами между помещениями № 2, № 3 на втором и третьем этажах;
- камин с порталом, оформленным декоративной отделкой из натурального дерева, с орнаментированным обрамлением топки с маской сатиры, с чугунной каминной решеткой, расположенный в помещении № 14 третьего этажа (слева от парадной лестницы);
- кованый канделябр, расположенный у парадной лестницы в холле вестибюля первого этажа.

7. Инженерно-технические системы и оборудование

- конструкции системы вентиляции: горизонтальные коллекторы естественной вентиляции и вентиляционные шахты чердака;
- камин и дымовые трубы.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия
