



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

П Р И К А З

20 июля 2018 г.

№ 136

г. Владивосток

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ДОМ ЖИЛОЙ»,
РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ПРИМОРСКИЙ КРАЙ,
Г. ВЛАДИВОСТОК, УЛ. АБРЕКСКАЯ, 6**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Дом жилой», регистрационный номер 251711286550065, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Абрекская, 6.

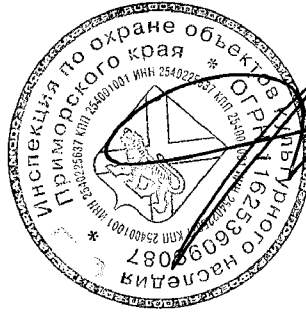
2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (А.С. Зуев):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа – собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. руководителя инспекции



В.В. Осецкий

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», расположенного по адресу:
г. Владивосток, Абрекская, 6

1. Градостроительные характеристики

Местоположение объекта, западным фасадом, формирующего парадную сплошную застройку ул. Абрекской, основным объемом уходящего вглубь квартала

2. Объемно-пространственная композиция:

-объемно-пространственное композиционное построение сохранившегося исторического объема здания в пределах первоначальных капитальных стен;
-ризалит главного входа;
-аттиковое завершение;
-два балкона расположенные симметрично;
-двускатная форма кровли со слуховыми и мансардными окнами на дворовом фасаде.

3. Архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов
Западный фасад.

Кирпичный окрашенный фасад здания с декоративными деталями. Трехчастная композиция фасада. Развитая опоясывающая рустовка первого этажа. Пояски, карнизы с выступающими сухариками. Нишки в кладке кирпича под окнами. Зубчатое обрамление оконных проемов второго этажа, образованное выступом кирпича и переходящее в перемычку.

Центральная часть ризалита главного входа более высокая и узкая, чем боковые, завершена аттиком, имеет трехчастную композицию – две ромбовидные пилястры создают выступающий портал, обрамленный карнизами и поясками с выступающими сухариками, делят ее на части по уровням (этажам) нижний уровень набран выступающими кирпичными рустами и венчается гранеными капителями. В средней части на первом этаже расположен главный вход, на втором этаже над ним – большое широкое окно.

Восточный фасад.

Дворовой фасад с угловыми пилястрами, поясками и карнизами с выступающими сухариками.

Южный фасад.

Торцовой фасад с угловыми пилястрами, переходящие в рустовку первого этажа с основанием и прямоугольными нишами с поребриками в них и характерным силуэтом стены.

4. Декоративные архитектурные элементы фасадов:

- пилястры угловые на южном и восточном фасадах здания, переходящие в рустовку первого этажа с основанием и прямоугольными нишами с поребриками в них;

- профилированные карнизы на западном и восточном фасадах, венчающий профилированный карниз с сухариками, тяги под окнами, пояски, карниз в уровне балкона 2-го этажа, разделяющий первый и второй этажи, с выступающими кирпичами и западающими ступенькой;

- арочная форма перемычки главного входа на западном фасаде с прямолинейным участком посередине проема (скругленные углы прямоугольного проема), с расходящимися выступающими лучами рустов перемычки;

- рельефная надпись «П1903» на западном фасаде в верхней части аттика поверх карниза в обрамлении кирпичных карнизов с сухариками в полуовальной раме с прямоугольным выступом парапета, выполненная объемными элементами из цементобетона;

- буквы, расположенные в форме пирамиды, на замковом камне перемычки центрального большого окна второго этажа: в вершине пирамиды буква «Д», в её основании «О» и «К».

5. Материал отделки стен:

- строительные материалы, материал и техника исполнения капитальных стен: кирпичная и каменная кладка на цементно-известковом растворе;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей: известковая обмазка и окрасочный слой

6. Заполнение оконных и дверных проемов:

- расстекловка оконных блоков, соответствующих с первоначальным членением переплетов.

Форма заполнения оконных проемов на западном, южном и восточном фасадах представляет собой прямоугольник с вертикальным импостом делящим окно пополам и двумя горизонтальными импостами в верхней трети, левая створка окна открывающаяся. Перемычки лучковые.

Форма заполнения проема фрамуги над главным входом на западном фасаде - заполнение стеклом полуовальной формы с прямоугольником в основании, членения импостов в нижней части образуют три прямоугольника,

сверху среднего выделяется полуциркулярная окружность импоста с расходящимися лучами к наружной дуге, один по вертикали и по два симметрично по краям. Перемычка арочная.

7. Планировочная структура здания

Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, месторасположение несущих конструкций здания, лестниц.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия
