



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

30 марта 2018 г.

№ 60

г. Владивосток

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«СКЛАД-ХОЛОДИЛЬНИК «УНИОН»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад-холодильник «Унион», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, Ланинский пер., 4, стр. А, принятого на государственную охрану постановлением Губернатора Приморского края от 29.09.2000 №653, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 251410126480005.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (А.С. Зуев):

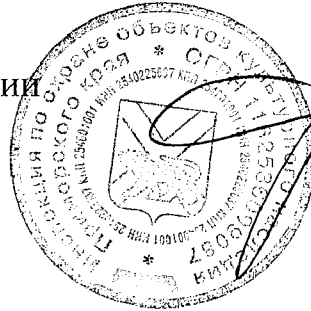
в течение трех дней со дня его принятия, в департамент информационной

политики Приморского края для официального опубликования;

в течение пяти дней со дня официального опубликования, собственнику и (либо) законному владельцу выявленного объекта культурного наследия;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. руководителя инспекции



В.В. Осецкий

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Склад-холодильник «Унион» г. Владивосток, Ланинский пер., 4, стр. А

Предметом охраны памятника «Склад-холодильник «Унион» являются:

1. Градостроительные характеристики:

Местоположение в глубине квартала в исторической части города между улицами Первая Морская, Алеутская, Светланская и железной дорогой, над высокой подпорной стеной, ограничивающей территорию железной дороги. Расположение на крутом склоне с падением рельефа с запада на восток около 3м.

Главный (восточный) фасад ориентирован на транссибирскую магистраль и причалы берега бухты Золотой Рог.

Западный фасад ориентирован внутрь квартала на здание Приморской Государственной картинной галереи, расположенное на ул. Алеутской, 12.

2. Объёмно-пространственная композиция.

Объёмно-пространственная композиция и габариты Г-образного в плане, разноэтажного здания в пределах первоначальных капитальных стен и покрытия кровли, состоящего из трёх разновысоких объёмов: основного высокого трёхэтажного объёма хранилищ с двускатной крышей с южной стороны; Г-образного в плане трёхэтажного объёма административных помещений, примыкающего к хранилищам с севера, с разновысокой крышей сложной многоскатной формы, с возвышающейся частью по оси ризалита главного фасада, увенчанной шипцовой крышей, соединённой с шатровой, под которой находятся помещения лестничной клетки, лифта и мезонина;

одноэтажного, с деревянным мезонином, выдающегося к западу объёма на северо-западном углу здания, покрытого вальмовой крышей.

3. Композиция архитектурных членений фасадов

Восточный фасад.

Асимметричная композиция со смещённым вправо акцентом в виде возвышающегося ризалита, акцентированного щипцовым завершением. Ризалит визуально разделяет левый объём хранилищ и правый административный блок.

Левая часть фасада расчленена на шесть равных глухих плоскостей лопатками, объединёнными поверху арками лучковой формы с замковым камнем.

Правая часть – плоскость фасада расчленена тремя уровнями оконных проёмов на 3 оси, в левой трети - окна лестничной клетки смещены по вертикали.

Фасад четырёхэтажного центрального ризалита разделён по горизонтали междуэтажными карнизами, верхний фронтон (мезонина) отделён венчающим карнизом. По центру ризалита расположен главный вход, над которым выступает консольная плита. Над плитой - широкий проём, изначально был заполнен витражом.

Весь фасад объединён фризом в верхней части и многоступенчатым венчающим карнизом.

Архитектурным акцентом, обозначающим вход, является возвышающийся щипцовый фронтон с семью осями вытянутых окон с завершением заострённой треугольной формы с расположенным в верхнем углу колерованным скульптурным изображением головы коровы, выполненным из бетона.

Предметом охраны является силуэт стены со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных

проемов, материал и характер отделки фасадных поверхностей -- высококачественная штукатурка.

Северный фасад.

Фасад в осях А-И, сложной формы, формируется несколькими плоскостями основных объемов.

Трехэтажный прямоугольный фасад с небольшим перепадом в уровне кровли, глухой левой частью, с двумя верхними рядами окон по 2 оси, дверью и окном на первом этаже в правой части. Фасад одноэтажного блока с 3-мя высокими окнами. Фасад выдающегося к западу двухэтажного объёма с двумя рядами окон.

Предметом охраны является силуэт стены со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов, материал и характер отделки фасадных поверхностей -- высококачественная штукатурка.

Западный фасад.

Несимметричный фасад сформирован: глухой правой частью фасада объёма хранилищ, расчленённой на шесть равных плоскостей лопатками, объединёнными поверху арками лучковой формы с замковым камнем; примыкающим к нему слева фасадом административного блока с первоначально существовавшими, но сегодня заложенными окнами по 3 оси в двух нижних уровнях; в левой части -- заглублённым фасадом угловой северо-восточной части административного блока с проёмом в поздний мезонин; выступающим фасадом двухэтажной, выдающейся в плане, части здания на северо-западном углу, выходящим на запад одним верхним этажом ввиду перепада рельефа.

Правая часть в осях 10 -- 9 -- одноэтажный прямоугольный фасад с 2-мя дверными проемами.

Между правой и левой частью западного фасада в осях поздняя пристройка с 2-мя оконными проемами на первом этаже.

Предметом охраны является силуэт стены и характер декоративной отделки.

Южный фасад.

Стена торцового фасада, выступающая над кровлей, без оконных и дверных проемов и архитектурных членений и деталей является брандмауэром. В уровне примыкания кровли к восточному и западному фасадам многоступенчатый карниз заворачивается на южный фасад.

Предметом охраны является силуэт стены.

4. Декоративные архитектурные элементы фасадов

Все декоративные элементы по фасадам, венчающий карниз, фриз, лопатки, пилястры, обрамления окон, ниши, сандрики, треугольные пилоны, п-образные накладки, полочки, балкон с ограждением, ризалит как отдельный элемент; щипцовый фронтон на восточном фасаде с узкими окнами со стрельчатыми завершениями, горельеф «голова коровы» на восточном фасаде.

5. Материал отделки стен

Строительные материалы, материал и техника исполнения капитальных стен: красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, штукатурка фасадов с окраской.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей: высококачественная штукатурка.

6. Заполнение оконных и дверных проемов

Расстекловка оконных блоков, соответствующих с первоначальным членением переплетов

Оконные и дверные проемы перекрыты кирпичными арочными и клинчатыми перемычками.

На оконных проемах оформлены кирпичные подоконники.

7. Планировочная структура здания

Планировочная структура здания в пределах капитальных стен.

Местоположение планировочных пространств в плане, размещение вестибюля, лестницы и лифта.

Помещение мезонина над административным блоком по оси ризалита главного (восточного) фасада.

Конструкции и материалы исполнения лестницы с ограждением и мощение лестничных площадок керамической плиткой.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
