



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
(МИНКУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ)**

**П Р И К А З**

от 16.01.2024

г. Барнаул

№ 5

**Об утверждении положения  
о Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье»**

В целях развития и популяризации театрального искусства в Российской Федерации и во исполнение указа Губернатора Алтайского края от 20.12.2023 № 217 «Об учреждении Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» приказываю:

1. Утвердить прилагаемое положение о Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье».

2. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя министра культуры Алтайского края, начальника отдела культурной политики Бочарова А.Ю.

Министр

Е.Е. Безрукова

## ПРИЛОЖЕНИЕ

## УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства  
культуры Алтайского края  
от 16.01.2024 № 5

ПОЛОЖЕНИЕ  
о Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» (далее – «Фестиваль»).

1.2. Фестиваль театров кукол России проводится в городе Барнауле Алтайского края на базе краевого автономного учреждения «Алтайский государственный театр кукол «Сказка».

1.3. Периодичность проведения Фестиваля – один раз в два года.

1.4. Участники Фестиваля – театры кукол, театральные коллективы театральных ВУЗов России с профильным факультетом «артист театра кукол» или «режиссура театра кукол», представляющие спектакли большой и малой форм (далее – «театр, театральный коллектив»).

1.5. Определение победителей Фестиваля осуществляется на конкурсной основе.

1.6. Информация о Фестивале (положение о Фестивале, в том числе условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки; место, срок и порядок представления заявок; порядок и сроки объявления результатов; форма заявки на участие в Фестивале) размещается в информационно-коммуникационной сети Интернет по адресу: [www.teatr-skazka.ru](http://www.teatr-skazka.ru).

## 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является сохранение, развитие и пропаганда лучших достижений театров кукол, расширение представлений зрителей о возможностях данного вида искусства и его популяризация.

2.2. Задачи Фестиваля:

обмен опытом и повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства творческих коллективов театров кукол;

развитие межрегиональных культурных связей;

формирование культурного многообразия в регионе, знакомство зрителей с наиболее значимыми работами в данной области;

открытие новых имен и дарований, поиск современного сценического языка в работе театров кукол;

формирование имиджа Алтайского края как одного из центров активного развития современного искусства театра кукол.

### 3. Организаторы Фестиваля

#### 3.1. Организаторами Фестиваля являются:

Министерство культуры Алтайского края;

краевое автономное учреждение «Алтайский государственный театр кукол «Сказка» (далее - «Учреждение»);

Алтайское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (далее - «Алтайское отделение СТД РФ»).

### 4. Руководящие и исполнительные органы Фестиваля

4.1. Для проведения Фестиваля создаются следующие руководящие и исполнительные органы:

Организационный комитет Фестиваля;

Дирекция Фестиваля;

Экспертный совет Фестиваля;

Жюри Фестиваля.

Указанные руководящие и исполнительные органы формируются таким образом, чтобы исключить возможность возникновения конфликта интересов, который мог бы повлиять на принимаемые ими решения. Для целей настоящего положения используется понятие конфликта интересов, предусмотренное частью 1 статьи 10 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».

4.2. Состав Организационного комитета Фестиваля утверждается приказом Министерства культуры Алтайского края.

В состав Организационного комитета Фестиваля (далее - «Оргкомитет Фестиваля») входят представители Министерства культуры Алтайского края, а также по согласованию представители: Алтайского отделения СТД РФ, Учреждения, деятели культуры и искусства.

Оргкомитет Фестиваля утверждает протоколом:

программу и афишу Фестиваля;

смету доходов и расходов Фестиваля, представленную Дирекцией Фестиваля, и отчет о ее исполнении;

кандидатуры ведущих театральных критиков, педагогов, режиссеров, актеров, приглашенных для проведения творческих лабораторий, мастер-классов, семинаров, круглых столов;

награды Фестиваля;

состав Экспертного совета;

состав Жюри Фестиваля;  
назначает председателя Жюри Фестиваля.

4.3. Состав Дирекции Фестиваля утверждается приказом Министерством культуры Алтайского края.

Дирекция Фестиваля:

осуществляет прием заявок театров, театральных коллективов на участие в Фестивале, осуществляет их технический отбор и допуск на рассмотрение членами Экспертного совета Фестиваля;

разрабатывает программу и афишу Фестиваля;

рассылает официальные письма-уведомления;

разрабатывает и представляет на утверждение Оргкомитету Фестиваля смету доходов и расходов Фестиваля;

вносит на рассмотрение Оргкомитета Фестиваля предложения по составу Экспертного совета Фестиваля и организует его работу;

формирует состав гостей Фестиваля;

разрабатывает фирменный стиль и обеспечивает Фестиваль рекламной, печатной и сувенирной продукцией;

привлекает для выполнения задач Фестиваля иные организации;

предлагает и согласовывает театральные площадки для проведения Фестиваля;

обеспечивает проведение мастер-классов, конференций и дискуссий;

осуществляет подготовку церемоний торжественного открытия, закрытия, а также других мероприятий, предусмотренных программой Фестиваля;

осуществляет организацию проживания, питания, доставки участников и гостей Фестиваля в черте города Барнаула;

обеспечивает информационное сопровождение подготовки и проведения Фестиваля;

привлекает внебюджетные средства для проведения Фестиваля;

осуществляет по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля другие виды деятельности, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля.

4.4. Состав Экспертного совета Фестиваля утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа ведущих театральных деятелей региона, театральных критиков и театроведов России и включает в себя не менее трех экспертов.

Экспертный совет Фестиваля рассматривает заявки, допущенные Дирекцией Фестиваля, осуществляет профессиональную оценку и отбор спектаклей для участия в Фестивале.

Экспертный совет Фестиваля в срок до 1 мая года проведения Фестиваля представляет:

в Дирекцию Фестиваля список спектаклей, допущенных к участию в Фестивале, для включения в афишу Фестиваля;

в Оргкомитет Фестиваля предложения по составу ведущих театральных критиков, педагогов, режиссеров, актеров, приглашаемых для проведения мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров, круглых столов.

4.5. Состав Жюри Фестиваля и его председатель из числа театральных критиков, театроведов, ведущих актеров и других представителей

театральной сферы. Также в состав Жюри Фестиваля может входить один из членов Экспертного совета Фестиваля. Представители из числа организаторов Фестиваля не входят в его состав.

4.6. Жюри Фестиваля в ходе проведения Фестиваля проводит обсуждение спектаклей и принимает решение о победителе в соответствующих номинациях Фестиваля большинством голосов от общего числа присутствующих его членов по критериям, определенным пунктом 5.9 настоящего положения. Решение жюри оформляется протоколом.

## 5. Порядок и условия проведения Фестиваля

5.1. Заявки на участие в Фестивале проходят следующие стадии: технический отбор на уровне Дирекции Фестиваля, рассмотрение членами Экспертного совета Фестиваля и допуск к участию в Фестивале.

5.2. Заявки на участие в Фестивале оформляются согласно приложению к настоящему положению и направляются в Дирекцию Фестиваля в срок до 31 января года проведения Фестиваля.

В заявке необходимо указать ссылку на доступный файлообменник (Google Диск, Яндекс.диск, mail.ru или другие) информационно-коммуникационной сети «Интернет» с размещенной на нём видеозаписью заявленного спектакля, премьеры которого состоялась в течение двух предшествующих подаче заявке лет, а также с размещенными на файлообменнике и доступными для скачивания 10 фотографий к спектаклю (не менее 500 КБ каждая фотография) и театральную программу в формате PDF. К данной заявке прилагается технический райдер спектакля.

Театры, театральные коллективы могут подать заявку на участие в Фестивале с несколькими спектаклями (но не более двух), один из которых может быть для взрослой (вечерней) аудитории и один – для детей.

5.3. Дирекция Фестиваля до 10 февраля года проведения Фестиваля осуществляет технический отбор заявок на участие в Фестивале на соответствие требованиям, указанным в пункте 5.2 настоящего положения.

В случае несоответствия требованиям, указанным в пункте 5.2 настоящего положения, Дирекция Фестиваля отказывает в допуске и в течение 10 рабочих дней с момента принятия такого решения письменно уведомляет театр, театральный коллектив, подавший заявку, указав основания принятия такого решения.

Заявки, прошедшие технический отбор, являются допущенными к рассмотрению Экспертным советом Фестиваля.

5.4. Экспертный совет Фестиваля рассматривает заявки, допущенные Дирекцией Фестиваля, осуществляя профессиональную оценку и отбор спектаклей для участия в Фестивале путем просмотра видеозаписей либо посещения спектаклей на стационарных площадках.

В случае несоответствия критериям, указанным в пункте 5.5 настоящего положения, Экспертный совет Фестиваля отказывает в допуске к участию в Фестивале и в течение 10 рабочих дней с момента принятия такого

решения направляет письменное уведомление с приложенной к нему копией протокола театру, театральному коллективу, подавшему заявку, указав основания принятия такого решения.

5.5. Экспертным советом Фестиваля допускаются к участию в Фестивале спектакли, соответствующие следующим критериям:

соответствие программе Фестиваля, согласно пункту 6.1 настоящего положения;

соответствие цели и задачам Фестиваля, предусмотренным пунктами 2.1 и 2.2 настоящего положения;

10 спектаклей, набравших наибольшее количество баллов по критериям, указанным в пункте 5.6 настоящего положения.

5.6. Экспертный совет Фестиваля осуществляет профессиональную оценку и отбор спектаклей по следующим критериям(ю):

Наименование критерия	Наименование подкритерия	Баллы
целостность, новаторство и оригинальность режиссерского и художественного решения	режиссерское и художественное решение оригинальны, ярко выражены и широко представлены	6-10
	режиссерское и художественное решения вторичны, неоднозначно выражены	1-5
	новаторские режиссерские и художественные решения отсутствуют	0
соответствие творческого воплощения замыслу спектакля (единство замысла, формы и содержания)	творческое воплощение полностью соответствует и отображает замысел спектакля и его содержание	6-10
	творческое воплощение частично соответствует и отображает замысел спектакля и его содержание	1-5
	творческое воплощение не соответствует замыслу спектакля	0
соответствие спектакля гуманистическим ценностям (добра, справедливости, нравственности, созидания)	тема гуманистических ценностей полностью раскрыта	6-10
	тема гуманистических ценностей отражена поверхностно или раскрыта не полностью	1-5
	тема гуманистических ценностей не отражена	0

Решение Экспертного совета Фестиваля о допуске спектаклей к участию принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом, направляемым в Дирекцию Фестиваля в срок до 1 мая года проведения Фестиваля.

При равном количестве баллов на границе десятого и одиннадцатого места допускается к участию в Фестивале спектакль, набравший большее количество баллов по критерию «целостность, новаторство и оригинальность режиссерского и художественного решения».

5.7. Дирекцией Фестиваля после поступления протокола Экспертного совета в срок до 1 июля года проведения Фестиваля формируется афиша Фестиваля, направляются письма-приглашения театрам, театральным коллективам, включенным в афишу Фестиваля, проводятся переговоры по согласованию организационных, технических и финансовых условий участия в Фестивале.

Показ фестивальных конкурсных спектаклей осуществляется не более 2-х раз (один раз – для Жюри Фестиваля, участников Фестиваля и зрителей (обязательный показ), второй – для зрителей (по согласованию с театром, театральным коллективом).

5.8. Определение победителей Фестиваля производится по решению Жюри Фестиваля согласно пункту 5.8 настоящего положения по следующим конкурсным номинациям:

- «Гран при фестиваля» (лучший спектакль);
- «Лучшая работа режиссера»;
- «Лучшая работа художника»;
- «Лучшая работа художника по свету»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучший актерский ансамбль»;

четыре лауреата в номинациях, формулировку которых определяет Жюри Фестиваля.

5.9. Критериями определения победителей Фестиваля являются:

Наименование критерия	Наименование подкритерия	Баллы
художественный и профессиональный уровень спектакля, уровень работы режиссера, художников, актеров	художественный и профессиональный уровень спектакля, уровень работы режиссера, художников, актеров	0-10
	новизна и оригинальность (индивидуальность, самобытность работы)	6-10
новизна и оригинальность (индивидуальность, самобытность работы)	присутствует либо только новизна, либо только оригинальность	1-5
	новизна и оригинальность отсутствует	0
	раскрытие заданной спектаклем темы и идеи	6-10
раскрытие заданной спектаклем темы и идеи	тема и идея полностью раскрыты	6-10
	темы и идеи отражены поверхностно или раскрыты не полностью	1-5
	темы и идеи полностью не раскрыты	0

5.10. По результатам работы Жюри Фестиваля определяется сумма баллов каждого участника Фестиваля, формируется рейтинг участников по каждой номинации в порядке убывания присвоенной им сумме баллов.

5.11. Победителем является участник Фестиваля, набравший наибольшую сумму баллов в каждой из номинации. Победителям вручается диплом лауреата Фестиваля.

5.12. Все театры, театральные коллективы – участники Фестиваля награждаются дипломами участников Фестиваля.

5.13. Результаты работы Жюри Фестиваля отражаются в протоколе с указанием рейтингов участников Фестиваля и победителей по каждой номинации. Протокол оформляется в день принятия решения Жюри Фестиваля и передается в Министерство культуры Алтайского края на следующий рабочий день после дня его подписания.

## 6. Программа и участники Фестиваля

6.1. В программу Фестиваля входят спектакли по произведениям классической и современной драматургии, поставленные театрами, театральными коллективами, указанными в пункте 1.4, и соответствующие цели и задачам Фестиваля.

6.2. Формат проведения Фестиваля включает следующие программы:

«Конкурс» – спектакли, участвующие в конкурсной программе.

«Гостевая программа» – спектакли (не более 3-х), представленные вне конкурсной программы (гостями фестиваля могут быть профессиональные театральные коллективы различных форм собственности России и других стран со спектаклями, ставшими событиями театральной жизни).

«Театральное пространство» – образовательные, просветительские, творческие лаборатории, культурные акции, дискуссионные проекты (мастер-классы и творческие встречи ведущих актеров и режиссеров России с творческой интеллигенцией, представителями высших учебных заведений города, СМИ и т.д.), театральные капустники в дни показа спектаклей.

6.3. Для освещения событий Фестиваля в средствах массовой информации в дни его проведения осуществляет работу пресс-клуб.

## 7. Финансирование Фестиваля

7.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств федерального бюджета (при наличии финансирования), бюджета Алтайского края, иных привлеченных внебюджетных средств и пожертвований (общественных организаций, спонсоров и т.д.), а также доходов от продажи билетов на мероприятия Фестиваля.

7.2. Средства, поступившие для проведения Фестиваля, расходуются Учреждением на основании сметы доходов и расходов Фестиваля, утвержденной Оргкомитетом Фестиваля.

7.3. В рамках сметы Фестиваля осуществляются расходы по следующим направлениям:

организация и обеспечение работы Экспертного совета;

организация и обеспечение работы Жюри Фестиваля;

организация проживания членов театров, коллективов театров – участников конкурсной программы и гостей Фестиваля (в течение трех суток с двухразовым питанием, не более 10-ти человек от каждого коллектива, а



также двум представителям театров, театральных коллективов (директор, художественный руководитель или главный режиссер) на протяжении всего Фестиваля) – всего не более 12 человек от театра, театрального коллектива;

участие в Фестивале гостей (проживание, питание, проезд до места проведения Фестиваля и обратно, транспортные расходы по доставке декораций спектаклей – участников гостевой программы, оплата за услуги по организации показа спектакля, оплата за работу по организации участия в Фестивале);

организация и обеспечение работы театральных специалистов для проведения мастер-классов;

изготовление рекламной, сувенирной продукции, аренда помещений других площадок для показа спектаклей и проведения мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля;

транспортное обслуживание участников и гостей Фестиваля в черте г. Барнаула по местам мероприятий проведения Фестиваля;

другие расходы по организации и проведению Фестиваля.

7.4. Театр, театральный коллектив берет на себя расходы по оплате командировочных расходов, проезда коллектива и перевозки груза до места проведения Фестиваля и обратно.

7.5. Руководители театров, театральных коллективов, которые не вошли в фестивальную программу, могут приехать на весь период Фестиваля за свой счет, заранее уведомив Дирекцию Фестиваля.

7.6. Дирекцией Фестиваля с каждым участником Фестиваля (юридическое и/или физическое лицо) заключается Договор, в котором фиксируются организационные, технические и финансовые условия участия в Фестивале.

7.7. Выплата денежного вознаграждения за участие в Фестивале театрам, театральным коллективам или их представителям не предусмотрена.

7.8. Оплата авторских отчислений осуществляется Учреждением согласно условиям лицензионных соглашений, заключаемых с правообладателями, и представленными театрами, театральными коллективами – участниками Фестиваля.

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Положению о  
Всероссийском фестивале  
театров кукол «Зазеркалье»

З А Я В К А  
на участие во Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Населенный пункт (полное наименование)	
Театр (полное наименование)	
Название спектакля	
Краткая аннотация спектакля	
Автор пьесы или инсценировки (для инсценировки - с указанием источника)	
Дата премьеры	
Жанр спектакля	
Награды спектакля	
Большая или малая сцена, количество зрителей (вместимость зала)	
Продолжительность спектакля	
Количество антрактов	
Возрастная адресность спектакля	
Режиссер-постановщик (ФИО, краткая биография, награды)	
Художник-постановщик (ФИО, краткая биография, награды)	
Композитор (ФИО, краткая биография, награды)	
Прочие постановщики (ФИО, краткая биография, награды)	
Количество занятых актеров	
Количество технического персонала (уточнить профиль)	
Время монтировки	
Время световой монтировки	
Время демонтажа	
Основные технические данные спектакля: 1. требуемые параметры площадки (размер) 2. глубина 3. высота 4. ширина	
Особенности размещения зрителей (в зале, на сцене, в фойе и др.)	
Необходимое оборудование	
Ссылка для просмотра спектакля, для скачивания фотографий со спектакля (10 шт) и файла театральной программы в формате PDF в сети Интернет (файлообменники Google Диск,	

Яндекс.диск, mail.ru или другие)	
Особенности проведения спектакля и другая специальная информация	
Основное контактное лицо (ФИО, телефон, электронная почта)	
Директор (ФИО, телефон, электронная почта)	
Художественный руководитель/ Главный режиссер (ФИО, телефон, электронная почта)	
Заведующий постановочной частью (ФИО, телефон, электронная почта)	

Приложение: технический райдер спектакля.

Директор  
(руководитель)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М.П. (при наличии)