



АДМИНИСТРАЦИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

П Р И К А З

от 18.03.2016

№ 88

г. Барнаул

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

На основании Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», закона Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае» и Положения об управлении Алтайского края по культуре и архивному делу, утвержденного постановлением Администрации Алтайского края от 24.12.2009 № 537, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Поликлиника», 1936 г., расположенного по адресу: Алтайский край, г. Барнаул, проспект Калинина, 24 (постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания от 28.12.1994 № 169 «Об историко-культурном наследии Алтайского края»).

2. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника управления, начальника отдела культурного наследия Кубрину Г.А.

Начальник управления

Е.Е. Безрукова

УТВЕРЖДЕН
приказом управления
Алтайского края по культуре
и архивному делу
от 18.03.2016 № 88

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Поликлиника», 1936 г., расположенного по адресу: Алтайский
край, г. Барнаул, проспект Калинина, 24 (постановление Алтайского
краевого Законодательного Собрания от 28.12.1994 № 169
«Об историко-культурном наследии Алтайского края»)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Поликлиника» являются:

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания:

Здание расположено вдоль проспекта Калинина с отступом от красной линии, главным (юго-западным) фасадом ориентировано на красную линию.

2. Архитектурные характеристики:

2.1. Объемно-пространственное решение:

вытянутая прямоугольная форма плана, усложненная ризалитами по всем фасадам и портиками со стороны боковых фасадов;

объем здания одноэтажный, под центральной частью подвал;

акцентные композиционно-пространственные элементы в виде портиков из пяти колон тосканского ордера и перекрытия (антаблемента), завешенного прямоугольным аттиком с парапетными тумбами;

многоскатная крыша стропильной конструкции в высотных отметках;

местоположение главного входа со стороны юго-западного фасада – по центральной оси здания;

местоположение входов со стороны северо-восточного фасада – по флангам ризалитов.

2.2. Внутренняя планировка: планировочная схема в конструкциях капитальных стен.

2.3. Композиция фасадов (без деталей):

юго-западный фасад симметричен в семнадцать осей проемов; акцентирован ризалитами: центральный – в пять осей проемов, два одноосевых ризалита небольшого выноса по обе стороны от центрального и два фланговых ризалита в одну ось проемов каждый;

северо-восточный фасад в двадцать шесть осей проемов; акцентирован ризалитами: два фланговых одноосевых ризалита и центральный в двенадцать осей, по флангам центрального – ризалиты небольшого выноса в две оси проемов каждый;

боковые фасады (северо-западный и юго-восточный) зеркально симметричны, в семь осей проемов; акцентированы четырехосевым ризалитом и четырехколонным портиком на стилобате.

2.4. Колористическое решение: покраска наружных стен и штукатурных декоративных элементов (цвет уточняется в процессе реставрационных исследований).

3. Конструктивные элементы:

3.1. Фундамент.

3.2. Стены: кирпичные, оштукатуренные.

3.3. Перекрытия.

3.4. Крыша: вальмовая скатная, деревянная стропильная система, покрытие – листовой металл; габариты высотных отметок.

3.5. Проемы:

окна: расстекловка; форма проемов – прямоугольная; габариты (широкие, узкие, совмещенные);

двери наружные: однопольные; форма проемов – прямоугольная.

4. Декоративные элементы:

4.1. Декор фасадов:

декор обработки фасадов: рустовка части юго-западного и северо-восточного фасадов; выступающий цоколь; подоконный пояс; ступенчатый карниз; профилированный карниз; фриз, отделенный профилированным поясом; гладкие пилястры; пилястры с каннелюрами; подоконные ниши;

декор структурно-функциональных элементов: колонны круглого сечения, имеющие базу, гладкий ствол, валик, капитель; антаблемент четырехколонного портика, включающий архитрав, фриз, карниз; прямоугольные ниши аттиков; карниз (полочка) парапетных тумб и аттиков.

4.2. Декор интерьеров:

сохранившиеся потолочные штукатурные карнизы и розетки.