



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

**П Р И К А З**

«6» марта 2023г.

№ 57

г. Владикавказ

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Руины  
Георгиевского монастыря», расположенного по адресу: Республика  
Северная Осетия-Алания, Алагирский район, с Нар**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Законом Республики Северная Осетия-Алания от 24 августа 2005 года № 53-РЗ «О сохранении, использовании и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Руины Георгиевского монастыря», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, Алагирский район, с Нар, согласно приложению 1.

2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

А. Галуев

Администрация Главы РСО-Алания и  
Правительства РСО-Алания


**ЗАРЕГИСТРИРОВАНО**

«9» 03 2023г.

№ 0047-23-2

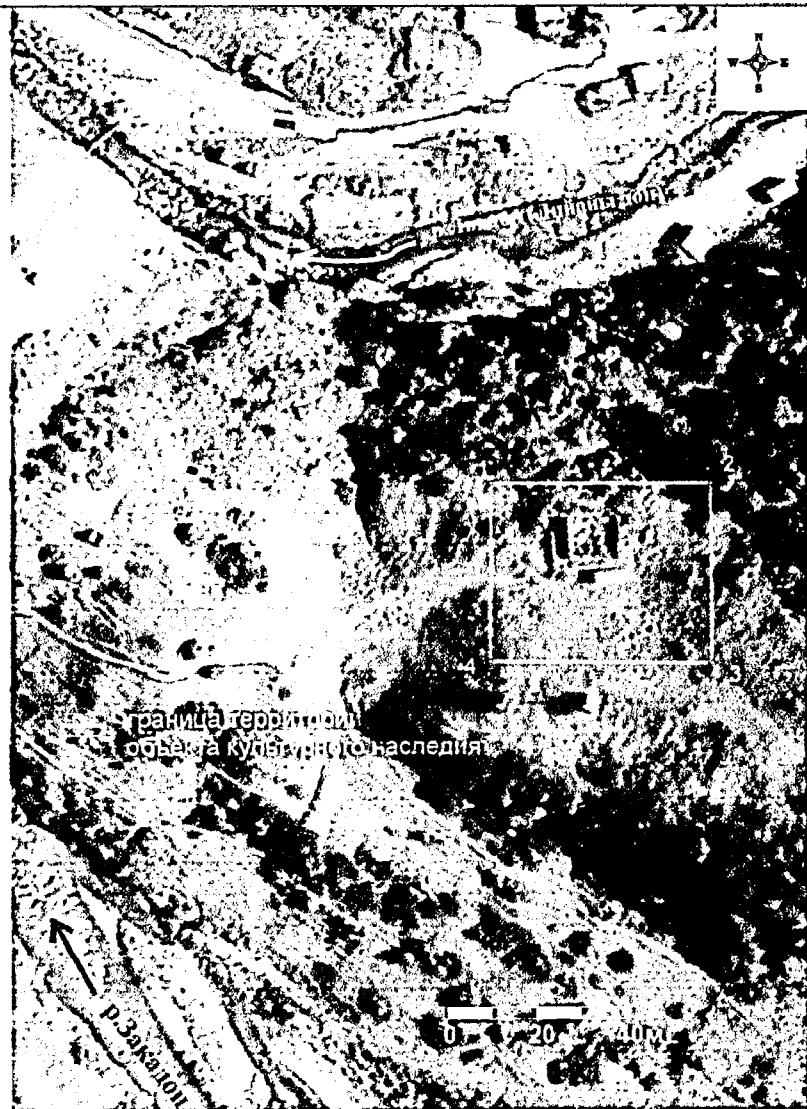
**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Руины**  
**Георгиевского монастыря», расположенного по адресу: Республика**  
**Северная Осетия-Алания, Алагирский район, с Нар**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Руины Георгиевского монастыря», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, Алагирский район, с Нар, являются:

№ п/п	Элементы предмета охраны	Фотографии
1	<p>Композиционная значимость Памятника в исторически сложившейся ландшафтной среде.</p> <p>Памятник располагается на средневековом могильнике, на отроге горы Псе, в 500 м к восток-юго-востоку от слияния рек Заккадон и Льядон. Лесной массив на отроге является памятником природы РСО-Алания</p>	

2

Участок, на котором  
расположено святилище, его  
историческая застройка,  
границы, рельеф территории



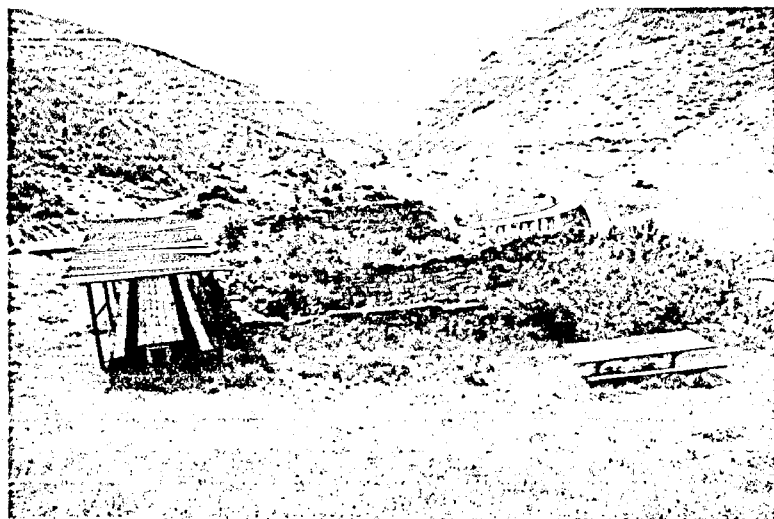
3

Археологический подъемный  
материал в границах территории.

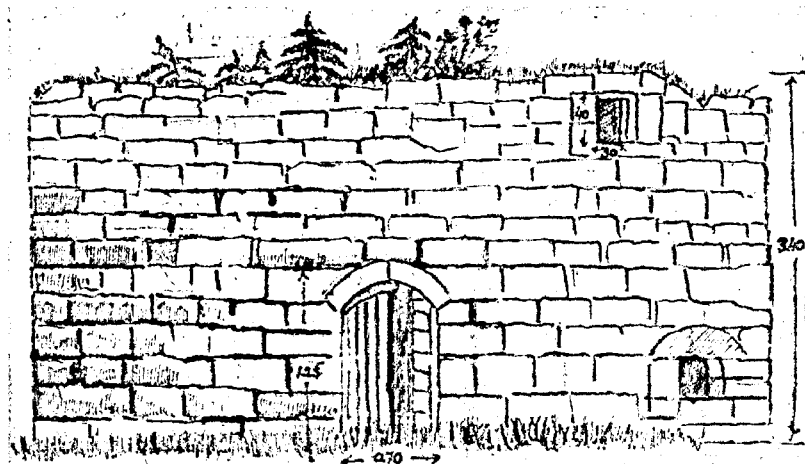


Вид с запада.

4	<p>Расположенные под дерновым слоем пласты грунтов, образовавшиеся в процессе жизнедеятельности человека и содержащие в себе недвижимые остатки и предметы материальной культуры:</p> <p>а) полностью или частично скрытые в земле остатки и фрагменты хозяйственных, производственных, ритуальных и иных сооружений; б) полностью или частично скрытые в земле либо находящиеся на ее поверхности целые либо фрагментированные предметы, изготовленные из глины, камня, кости, стекла, металлов и иных материалов, в том числе остеологического материала.</p>
5	Силуэтная характеристика Памятника и природной среды
6	Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи Памятника.
7	Сохранившиеся конструкции строения и ограды, их конфигурация
8	Архитектурно-художественный облик фасадов на дату строительства.
9	<p>Входной проем, расположение, форма, размеры, оформление. Входной проем устроен в западной стене со смещением к северо-западному углу, снаружи стрельчатый, со сводом из двух обработанных, слегка изогнутых травертиновых блоков, опирающихся на пятовые камни. Изнутри проем прямоугольный, с поздним завершением, представляющим собой имитацию ложной стрельчатой арки, – простая архитравная плита, положенная на пару выпущенных плиточных камней.</p>



Вид с востока



МОНАСТЫРЬ В СЕЛ. НАР.

13

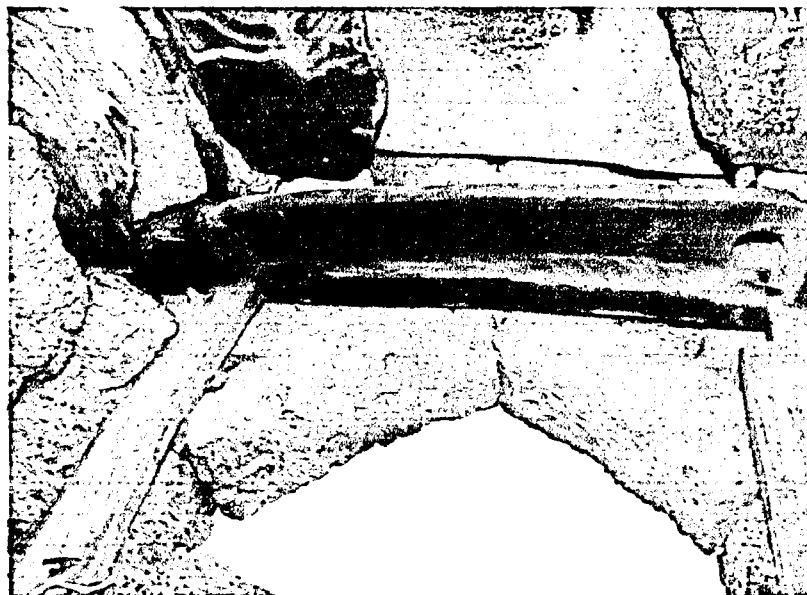
10

Элементы  
заполнения входного проема




деревянного

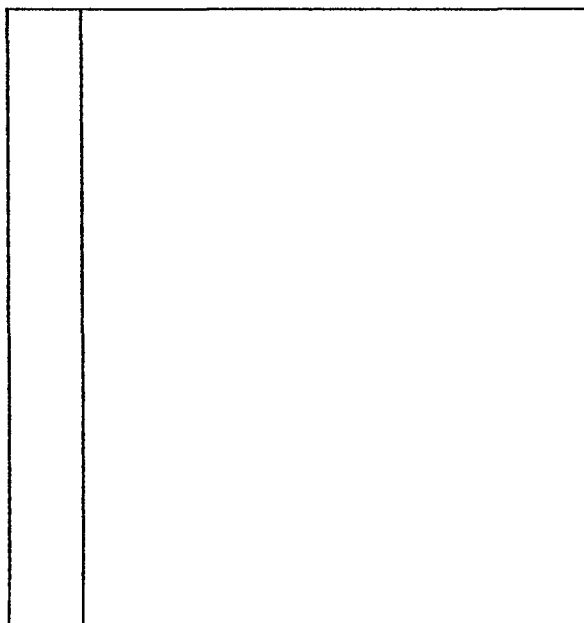


Входной проем. Вид снаружи.



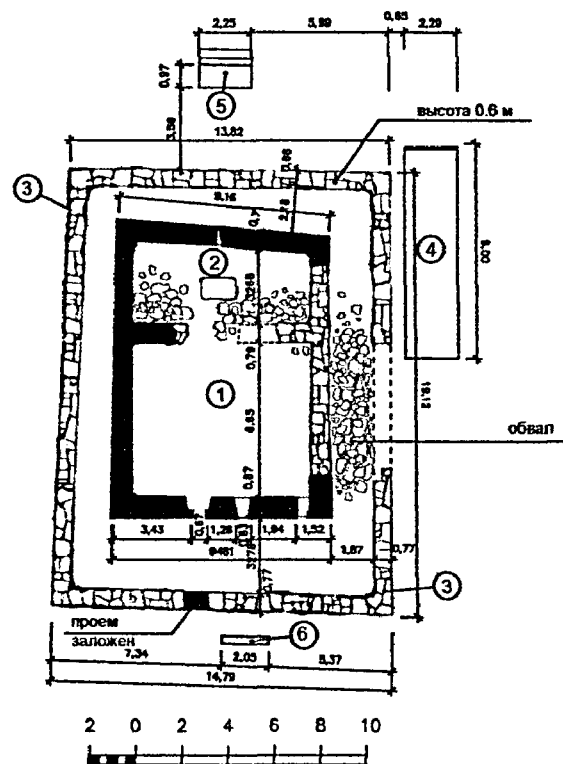
Завершение входного проема. Вид изнутри.

<p>11</p>	<p>Оконный проем у юго-западного угла западной стены, внизу, его расположение, форма, размеры, оформление.  Проем снаружи перекрыт полукруглым архитравом, напоминающим тимпан.  Подтесанные блоки, положенные сверху на полукружье, повторяют его изгиб. Изнутри проем прямоугольный.</p>	 <p>Вид снаружи.</p>
<p>12</p>	<p>Оконный проем в верхней части западной стены, его расположение, форма, размеры, оформление.  Проем четырехугольной формы, оформленный снаружи подтесанными травертиновыми блоками.</p>	 <p>Вид снаружи.</p>
<p>13</p>	<p>Оконный проем в восточной стене, его расположение, форма, размеры, оформление.  Узкое окно, снаружи с закруглением, вырезанным в цельной перемычке</p>	

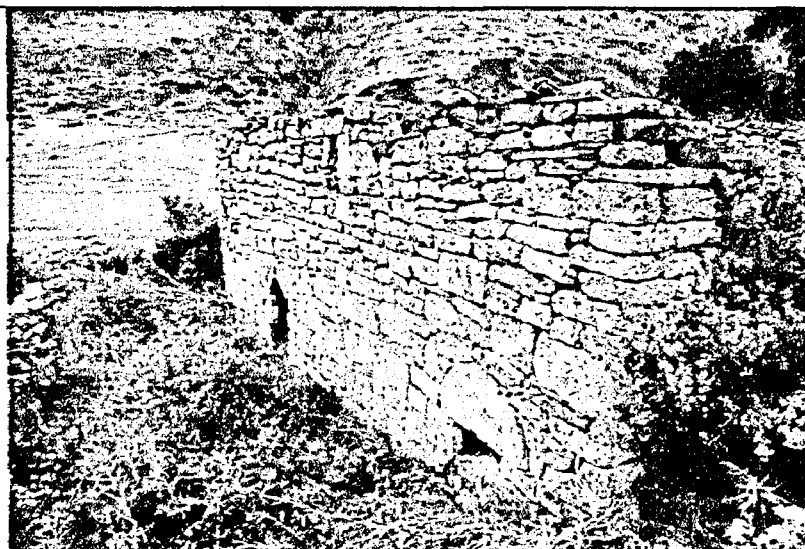


Виды снаружи.

14 Типологические характеристики Памятника.  
 Постройка в плане прямоугольная, ориентирована по сторонам света, вокруг на расстоянии 4 м от стен сложена каменная ограда

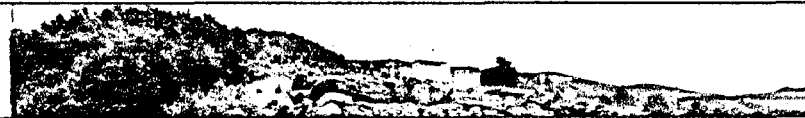


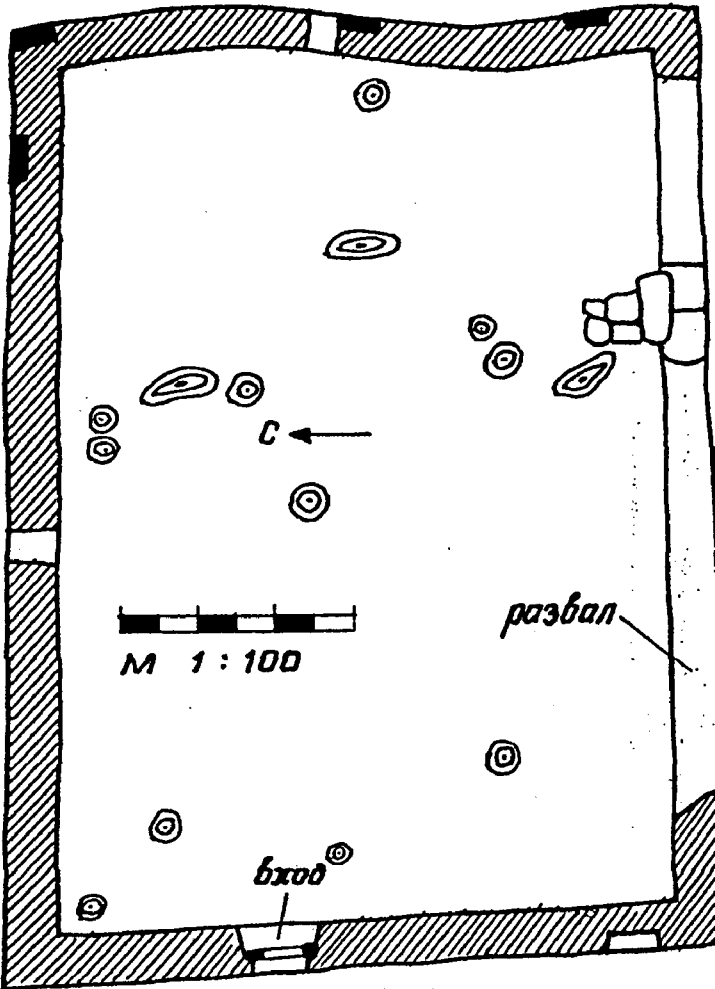

15 Основные габариты основного строения и ограды.  
 Габариты в плане основного строения – 9,40 x 12,70 (м).  
 Высота юго-западного угла 2,3 м.  
 Толщина стен 0,6 м.  
 Габариты в плане ограды 19 x 14 (м), высота 0,8-1,3 (м).



Вид с юго-запада

16 Материал из которого построен Памятник – тёсанный травертин, известняковые блоки, ломаный



	пластинчатый сланец, (цветовая гамма - серый, светло-коричневый)	<p style="text-align: center;">Вид с северо-востока</p> 
17	Характер кладки - бутовая, с хаотичной перевязкой швов	
18	Элемент оформления внутреннего пространства. Читается основание поперечной стены, отделявшей алтарную часть от наоса. В алтарной части частично разрушенный престол, сложенный из травертиновых плит вторичного использования.	
19	Вторично использованные тесаные травертиновые блоки с резным орнаментом, происходящие из более раннего храма	<p style="text-align: center;">  - местоположение камней с орнаментом </p>

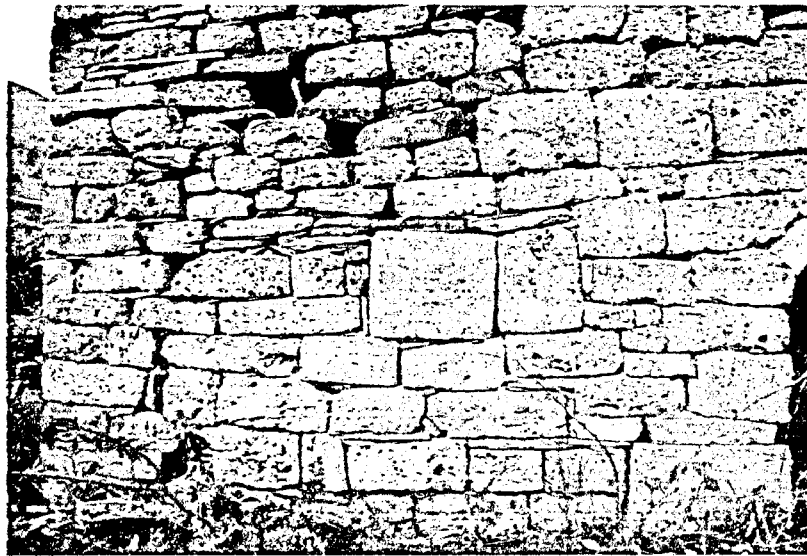


Нижние участки западной стены по обе стороны от входного проема – сохранившаяся каменная кладка, относящаяся к приходскому храму, построенному в X–XI вв.

Снаружи кладка выполнена из обработанных и тщательно подогнанных травертиновых блоков, в швах фиксируется фрагменты известкового раствора, на блоках – следы известковой обмазки и окраски. В некоторые швы между блоками вставлены подогнанные плиточные камни, выравнивающие кладку.



Окно в восточной стене



21	Текст надписи по каменной плите 1825 г., ныне утраченной, переписанной В.Лакисовым в 1946г.	<p>НАДПИСЬ НА СЕРОМ КАМНЕ, СТОЯЩЕМ ПРИСЛОНЕННЫМ К ФАСАДНОЙ СТЕКЕ МОНАСТЫРЯ.</p> <p>Званок подарилъ          Болатко Кебо тванб          Аго мосе</p> <p>Нарское монаст          бирское Заборъ          устроено отъ 1го          Юня до 3го сего 1825года          мастерами были Кудатъ Хае          иев ардикъ Хетагуровъ Емарза          Бериевъ Давидъ Теба          Кавдинъ          Самей Петръ-Иколай Хет          агуровъ Павелъ Замаевъ Укаревъ          Дрисъ Мамиевъ Федриъ Василь Лавел          Докучихо Григорийъ Иноеви          Закинскою прихода Григорийъ Калоев          Каминъ Дессъ отъ иже          сего передавали — резъ теучиди          другу тамже аствави петръ          Балаевъ.</p>
----	---	--

Сведения, составляющие описание предмета охраны, могут быть уточнены и дополнены в результате последующих историко-архивных, археологических и научных изысканий.