



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

---

**П Р И К А З**

«13» сентября 2022 г.

№ 16

г. Владикавказ

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк  
Маневского. Дом-музей И. А. Плиева, который жил здесь в 1946-1978 гг.»,  
расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания,  
г. Владикавказ, ул. Бородинская, 7**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Законом Республики Северная Осетия-Алания от 24 августа 2005 года № 53-РЗ «О сохранении, использовании и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Маневского. Дом-музей И. А. Плиева, который жил здесь в 1946-1978 гг.», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Бородинская, 7, согласно приложению.

2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

А. Галуев

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Особняк**  
**Маневского. Дом-музей И. А. Плиева, который жил здесь в 1946-1978 гг.,**  
**расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания,**  
**г. Владикавказ, ул. Бородинская, 7**



Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Маневского. Дом-музей И. А. Плиева, который жил здесь в 1946-1978 гг., расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Бородинская, 7, являются:

№ п/п	Элементы предмета охраны	Фотография
1.	– Местоположение и градостроительные характеристики, расположение по красной линии улицы Бородинской, роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и исторической застройке центральной части Владикавказа.	A black and white photograph showing a wider view of the street. The brick building is visible on the right side of the street, with trees and other buildings in the background. A car is parked on the street in the foreground.

2. – Объемно-пространственная композиция одноэтажного дома второй конца XIX – начала XX в., а именно: симметричная композиция главного фасада с парадным крыльцом по центру, межоконными пилястрами и подоконными нишами, габариты и высотные отметки карниза.



3. – Конфигурация крыши, характер кровельного покрытия на период строительства (металлический лист с фальцем), конструктивная система, в том числе стропила, высотные отметки по коньку.



4. – Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, венчающих и цокольных Карнизов, лопатки, подоконные филенки.



5. – Материал и характер отделки фасадных поверхностей на дату строительства, в том числе: характер кирпичной кладки и оштукатуренного с последующей окраской цоколя.



6. – Фундаменты, их конструкции и материал на дату строительства.



7. – Капитальные стены, их конструкции и материал (кирпичная кладка).



8. – Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и перекрытий, коридорно-зальная планировка помещений.

