



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

П Р И К А З

«12» января 2022 г.

№ 4

г. Владикавказ

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором
родился и жил выдающийся осетинский поэт и деятель национального
возрождения Блашка Гуржибеков (1868-1905)»**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Законом Республики Северная Осетия-Алания от 24 августа 2005 года № 53-РЗ «О сохранении, использовании и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил выдающийся осетинский поэт и деятель национального возрождения Блашка Гуржибеков (1868-1905)», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, Моздокский район, ст. Новоосетинская, ул. Октябрьская, 73, согласно приложению.

2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

А. Галуев

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором
родился и жил выдающийся осетинский поэт и деятель национального
возрождения Блашка Гуржибеков (1868-1905)», расположенного по адресу:
Республика Северная Осетия-Алания, Моздокский район, ст.
Новоосетинская, ул. Октябрьская, 73



Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил выдающийся осетинский поэт и деятель национального возрождения Блашка Гуржибеков (1868-1905)», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, Моздокский район, ст. Новоосетинская, ул. Октябрьская, 73, являются:

№ п/п	Элементы предмета охраны	Фотография
1.	– Местоположение и роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и исторической застройке.	A black and white photograph showing the building from a wider perspective, surrounded by trees and a fence.

2.

– Объемно-пространственная композиция одноэтажного дома второй половины XIX в., а именно: композиция главного фасада, крытая веранда; габариты и высотные отметки карнизов.



3.

– Конфигурация крыши, характер кровельного покрытия на период строительства (металлический лист с фальцем), украшения дымоходов, конструктивная система, в том числе стропила, высотные отметки по коньку.



4.

– Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, веранды и карнизов.



5. – Материал и характер отделки фасадных поверхностей на дату строительства, в том числе: саманная обмазка фасадов с последующей побелкой.



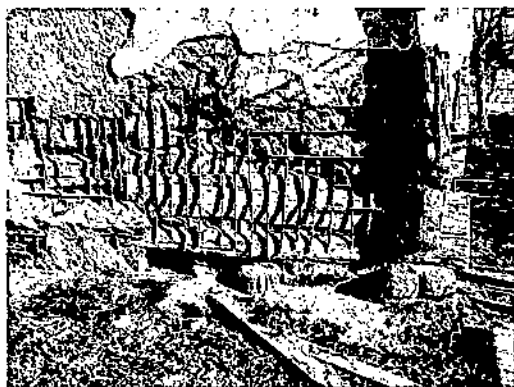
6. – Деревянные резные элементы декорации фасадов на дату строительства, в том числе: опоры перекрытия над верандой, колористическое решение (уточняется на основе архивных фотографий, аналогов, иконографического материала).



7. – Фундаменты, их конструкции и материал на дату строительства.



8. – Капитальные стены, их конструкции и материал (буковый брус).



9. – Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и перекрытий.



10. – Характер заполнения оконных проемов на дату строительства, в том числе: деревянные подоконники, материал, характер оформления, рисунок переплета, оконная фурнитура, в том числе колористическое решение (уточняется на основе архивных фотографий, аналогов, иконографического материала).



11. – Характер заполнения дверных проемов на дату строительства: материал, характер оформления, рисунок дверных полотен, дверная фурнитура, в том числе колористическое решение (уточняется на основе архивных фотографий, аналогов, иконографического материала)

