



РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГÆТ ИРЫСТОН-АЛАНИЙЫ ХИЦАУАД

БАРДЗЫРД

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 27 декабря 2024 г. № 618-р

г. Владикавказ

**О Стратегии развития отрасли культуры
Республики Северная Осетия-Алания на период до 2030 года**

Утвердить прилагаемую Стратегию развития отрасли культуры
Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года.

Председатель Правительства
Республики Северная Осетия-Алания



Б. Джанаев

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением Правительства
Республики Северная Осетия-Алания
от 27 декабря 2024 г. № 618-р

СТРАТЕГИЯ
развития отрасли культуры Республики Северная Осетия-Алания
на период до 2030 года

ПАСПОРТ

Наименование	Стратегия развития культуры Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года
Государственный заказчик	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания
Цель Стратегии	формирование эффективной политики Республики Северная Осетия-Алания в области культуры и искусства, обеспечение условий для сохранения и развития самобытной национальной культуры, реализация культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом
Задачи Стратегии	1) формирование гармонично развитой и социально ответственной личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, и укрепление единства и сплоченности российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития; 2) создание условий для обеспечения доступности культурных благ; 3) формирование эффективной кадровой политики в сфере культуры; 4) цифровая трансформация и интеграция проектов в сфере информатизации в деятельность организаций культуры и в систему продвижения культурного продукта
Сроки реализации Стратегии	с 2025 года по 2030 год
Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Стратегии к 2030 году	1) формирование гармонично развитой и социально- ответственной личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, и укрепление единства и сплоченности российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития: - увеличение количества организованных, проведенных и

	<p>(или) поддержанных мероприятий, направленных на укрепление единства нации, духовно-нравственное и патриотическое воспитание, становление и развитие российской государственности с 0 в 2021 году до 17 к 2030 году;</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности, с 803 в 2023 году до 5000 к 2030 году; <p>2) создание условий для обеспечения доступности культурных благ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества построенных, реконструированных и капитально отремонтированных объектов региональных и муниципальных учреждений культуры с 31 в 2021 году до 66 к 2030 году; - увеличение доли готовности объектов культуры, в отношении которых запланированы работы по созданию (реконструкции), с 65% в 2022 году до 100% к 2030 году; - увеличение количества организаций культуры, получивших современное оборудование, с 3 в 2020 году до 39 к 2030 году; <p>3) формирование эффективной кадровой политики в сфере культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации, творческих и управленческих кадров в сфере культуры с 889 в 2023 году до 2492 к 2030 году; - увеличение доли педагогических работников общеобразовательных организаций, прошедших повышение квалификации, в том числе в центрах непрерывного повышения профессионального мастерства, с 10,4% в 2020 году до 56,3% к 2030 году; <p>4) цифровая трансформация и интеграция проектов в сфере информатизации в деятельность организаций культуры и в систему продвижения культурного продукта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на едином интернет-портале для популяризации культурного наследия и традиций России («Культура.РФ»), с 1 в 2019 году до 10 к 2030 году; - увеличение количества выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, с 1 в 2019 году до 11 к 2030 году;
--	--

Стратегия развития отрасли культуры Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года

1. Общие положения

Стратегия развития культуры Республики Северная Осетия-Алания на период до 2030 года (далее – Стратегия) разработана во исполнение Основ государственной культурной политики, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р, с учетом целей и задач в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317, а также государственной программы Республики Северная Осетия-Алания «Развитие культуры Республики Северная Осетия-Алания», утверждённой постановлением Правительства Республики Северная Осетия-Алания от 28 октября 2013 г. № 388.

Стратегия направлена на комплексное развитие отрасли культуры как залога успешного социально-экономического развития республики, её ценностного фундамента и стратегического ресурса инновационного развития региона.

Стратегия определяет систему долгосрочных целей и задач, основных приоритетов развития культуры, направленных на повышение культурного уровня и качества жизни населения; определяет механизмы достижения намеченных целей; служит основой для разработки государственных, целевых программ и ведомственных целевых программ в Республике Северная Осетия-Алания, перспективных и краткосрочных прогнозов.

2. Оценка состояния сферы культуры и проблемы ее развития

Отрасль «Культура» Республики Северная Осетия-Алания представлена сетью организаций культуры и искусства по всем видам культурной деятельности: 130 библиотек, 123 учреждения культурно-досугового типа, 18 музеев, 3 средних специальных учебных заведения, 24 учреждения дополнительного (эстетического, художественного) образования, 1 центр методической работы и повышения квалификации специалистов, 7 концертных организаций, 4 театра.

Все это позволяет реализовать право граждан на доступ к культурным ценностям, дает возможность реализации духовного потенциала, делает доступным дополнительное образование в сфере культуры, а также профессиональное художественное образование. Вместе с тем изменение социально-политических и экономических условий обусловило трансформацию роли и функций учреждений культуры в обществе. Значительно изменились культурные потребности населения, возможности культурно-досуговых учреждений, повысились требования к качеству предоставляемых населению услуг в области культуры.

Годами сложившееся финансирование по остаточному принципу, отсутствие материальных и моральных стимулов стали причиной крайне медленного развития основных направлений деятельности в сфере культуры. Отрасль, традиционно ориентированная на государственную финансовую поддержку, оказалась наименее подготовленной к рыночной экономике.

Слаба материально-техническая база учреждений, отсутствуют профессиональные сценические площадки, отвечающие современным требованиям, в музеях и библиотеках - специальное оборудование. Важнейшей проблемой остается сохранение музейных и библиотечных фондов. В обстановке быстрого распространения современных технологий возникают дополнительные задачи, связанные с развитием систем обмена информацией с помощью глобальных компьютерных сетей, переводом информационных ресурсов музеев, библиотек в цифровую форму, созданием электронного каталога музейных фондов. Возможность увеличения собственных доходов учреждений культуры республики во многом ограничена их социальными целями.

С 2019 года благодаря государственной поддержке, в рамках национального проекта «Культура» и государственной программы «Развитие культуры» было создано и капитально отремонтировано 40 учреждений культуры, оснащено – 14, приобретено два автоклуба. Это, безусловно, отразилось и на количестве, и на качестве предоставляемых в сфере культуры услуг.

В целях расширения возможностей для использования потенциала культуры в достижении национальных целей развития действует программа социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта». По состоянию на 1 декабря 2024 г. участниками программы являются 32 организации культуры. Возможностями, предоставляемыми «Пушкинской картой», воспользовались 38 357 молодых людей указанной категории.

В целях приобщения граждан к культурному наследию и расширения возможностей доступа к произведениям культуры и искусства на базовых информационных ресурсах «Культура.РФ», «Госкаталог», «АРТЕФАКТ» размещаются культурные продукты.

Культурно-досуговая деятельность

Работа культурно-досуговых учреждений республики направлена на вовлечение всех слоев населения в участие в самодеятельном народном творчестве, создание новых творческих коллективов, совершенствование исполнительского мастерства, воспитание художественного вкуса у зрителей, обслуживание отдаленных сел горной местности и повышение качества оказываемых услуг. Сеть учреждений культуры клубного типа (КДУ) РСО-Алания включает в себя 123 учреждения, в том числе в сельской местности – 96, функционирует 879 клубных формирований, в которых занимаются 15 089 человек, 87 коллективов имеют звание «Народный самодеятельный коллектив» и 56 - звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

За 2023 год охват зрителей составил 1 359,4 тыс. человек (1 211,9 тыс. человек – показатель 2022 года). Несмотря на поддержку, оказываемую федеральным министерством в рамках нацпроекта «Культура» и госпрограммы «Развитие культуры», материально-техническая база культурно-досуговых учреждений характеризуется высокой степенью износа. Одной из важнейших проблем учреждений культурно-досугового типа также является низкая оплата труда работников.

Музейная деятельность

В Республике Северная Осетия-Алания 16 государственных и 2 муниципальных музея различного профиля: 1 художественный, 8 историко-краеведческих, 7 мемориальных, 1 музей-заповедник и 1 театральная музей, из них 11 музеев находятся в городах, 7 в сельской местности. В Республике Северная Осетия-Алания существует еще одно учреждение, занимающееся музейной деятельностью, - Международный культурно-патриотический центр профилактики терроризма «Беслан. Школа №1».

В связи с развитием туристической отрасли региона экскурсионное обслуживание населения и гостей республики активизировалось. Количество посещений мероприятий, выставок и экскурсий, проведенных музеями, увеличилось по отношению к 2019 году более чем вдвое. Данный показатель планируется увеличить к 2030 году втрое по отношению к показателю 2019 года. Для достижения таких высоких показателей к 2030 году музеям республики необходимо будет решить ряд проблемных вопросов в музейной сфере:

1. Отсутствие в большинстве музеев фондохранилищ, соответствующих нормам хранения, учета, изучения, музейных фондов.

В связи с отсутствием фондохранилища Художественный музей им.М.Туганова был вынужден закрыть экспозиционные залы второго этажа для размещения фондов. Сейчас в залах начала XX-го века хранятся картины и скульптура. Условия хранения не соответствуют нормативам сохранности экспонатов, отсутствует необходимое оборудование для налаживания температурно-влажностного режима.

В связи с нехваткой фондовых помещений затруднено завершение перемещения фондовых коллекций Национального музея РСО-Алания, что может губительно сказаться на сохранности уникальных музейных предметов.

2. Недостаточная пополняемость музейных фондов.

3. Устаревшие в моральном и материальном смысле экспозиции в большинстве музеев, «возраст» которых насчитывает более 30-40 лет, крайняя изношенность экспозиционно-выставочного оборудования.

4. Недостаточность экспозиционно-выставочных площадей в большинстве музеев, отсутствие пространства для предоставления качественных культурно-образовательных услуг посетителям, отсутствие мультимедийного оборудования.

5. Острая нехватка кадров по всем направлениям деятельности музеев (научно-фондовый отдел, экспозиционный отдел, реставрационный отдел, смотрители).

6. Большинство музейных объектов, как городских, так и находящихся в муниципальных районах республики, не имеют необходимых систем безопасности, гарантирующих как безопасность посетителей, так и сохранность музейных коллекций. Такое состояние нельзя признать допустимым для объектов, в которых хранятся и экспонируются подлинные музейные предметы, являющиеся неотъемлемой частью Музейного фонда Российской Федерации.

7. Музеи республики и их филиалы нуждаются в капитальном ремонте и модернизации инженерных коммуникаций.

8. Крайне слабая материально-техническая база всех музеев, отсутствие элементарного технического оборудования и инструментария.

9. Отсутствие в большинстве музеев системы «доступная среда», предназначенной для людей с ограниченными возможностями здоровья.

10. Отсутствие системы в работе с туристическими фирмами, партнерами, потенциальными спонсорами, волонтерскими организациями.

Планомерное решение указанных проблем позволит вывести работу музеев Республики Северная Осетия-Алания на качественно новый уровень, что становится все более актуальным в связи с развитием туристической отрасли, увеличением числа иногородних и иностранных туристов, приезжающих в республику. Решение указанных проблем позволит нашим музеям участвовать в крупных межмузейных проектах.

Библиотечное дело

На сегодняшний день в Республике Северная Осетия-Алания действует 130 библиотек, в т.ч.: 4 государственные библиотеки и 9 централизованных библиотечных систем, в состав которых входит 126 муниципальных библиотек. Из них 99 - в сельской местности, 15 детских, в их числе в сельской местности – 5, и 32 пункта внестанционарного обслуживания. Всего 15 библиотек имеют возможность обслуживать посетителей с нарушением опорно-двигательного аппарата, и по одной библиотеке – с нарушением зрения и слуха.

В настоящее время сохраняется тенденция снижения объема совокупного фонда библиотек. Причина в незначительном числе поступлений и росте числа исключенных изданий. Отсутствует баланс между этими процессами. Темпы выбытия превышают темпы поступления. Библиотечный фонд продолжает устаревать, изнашиваться, теряет актуальность. Об этом свидетельствует анализ отчетов, планов и статистических материалов муниципальных библиотек (по нормативам ЮНЕСКО на 1000 жителей должно быть поступление 250 документов в год).

Вместе с тем в текущем году во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» из федерального бюджета были выделены субсидии на комплектование книжных фондов общедоступных библиотек республики в размере 3 171 200 (3 049 860) руб., в т.ч.: из регионального бюджета – 247 693,02 (212 860) руб., из муниципальных бюджетов - 9 000,0 руб. На полученную сумму было приобретено 7 971 (7051) экз. книг.

17 сентября 2024 года состоялось открытие третьей модельной библиотеки в республике благодаря победе во Всероссийском конкурсе федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек в субъектах Российской Федерации в 2024 году.

В рамках реализации федерального проекта «Цифровая культура» будет продолжена работа по пополнению книжными памятниками фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки. В текущем году оцифровано 185 книг и 60 журналов.

Проблемные вопросы в библиотечном деле Республики Северная Осетия-Алания:

1. Остро стоит вопрос с ремонтом здания Северо-Осетинской республиканской юношеской библиотеки им. Г.Газданова (особняк В.Х.Андреева), являющегося памятником архитектуры, представляющим историко-культурную ценность, 1883 года постройки. Многолетнее протекание кровли привело к обвалу потолков в некоторых помещениях библиотеки. Протечки на первом этаже подсобного помещения абонемента угрожают сохранности книжных фондов. По фасаду здания образовались трещины, облупилась штукатурка, виден кирпич, требуется ремонт парадной лестницы, в плохом состоянии находится пол библиотеки, также необходима реставрация оконных рам. Первоочередными были признаны работы по ремонту кровли и системы водоотведения.

2. Недостаточный объем финансирования комплектования библиотечных фондов из средств муниципального бюджета, что приводит к негативной тенденции сокращения показателей библиотечной деятельности.

3. Недостаточное финансирование подписной кампании, которое ведет к ограничению репертуара периодических изданий.

4. Неудовлетворительная материально-техническая база библиотек, изношенность и устарелость библиотечного оборудования.

5. Отсутствие финансирования на приобретение новой техники, специальных лицензионных программ для ведения электронного каталога с возможностью доступа к Сводному каталогу библиотек России.

6. Низкая пропускная способность каналов связи. Отсутствие в библиотеках зоны беспроводного Интернета – зоны WI-FI.

7. Отсутствие во многих библиотеках специального оборудования для обслуживания пользователей с ограниченными возможностями здоровья.

8. Нерешенность вопросов безопасности и сохранности библиотечных фондов как части национального культурного наследия.

9. Отсутствие заинтересованности администраций местного самоуправления муниципальных районов республики и г.Владикавказа в участии в национальном проекте «Семья» в части, касающейся создания модельных библиотек.

10. Отсутствие капитального ремонта в большей части государственных и муниципальных библиотек, что не позволяет участвовать в заявочной кампании на создание модельных библиотек.

11. Отсутствие полноценных ставок в библиотеках, преимущественно в сельских учреждениях.

12. Дефицит молодых кадров для реализации перспективных и интересных проектов.

13. Отсутствие методических выездов для эффективного развития библиотечной деятельности в филиалах.

Несмотря на все проблемы, библиотеки республики приняли на себя функции информационных и культурно-досуговых центров, используя как традиционные методы работы, так и современные, библиотекари привлекают к чтению, к участию в массовых мероприятиях все больше людей. Посещаемость библиотек в 2023 году по сравнению с 2022 годом увеличилась на 30% и составила порядка 1,2 млн посещений.

Театры и концертные учреждения

Театральные и концертные организации играют огромную роль в культурной жизни республики, сохраняя, продолжая и развивая традиции высокопрофессиональной музыки и театрального искусства, осуществляя активную театральную и концертную деятельность, проводя просветительскую работу, развивая национальную культуру, эстетически воспитывая молодое поколение. В Республике Северная Осетия-Алания 4 государственных театра и 7 концертных организаций.

Театры и концертные учреждения республики ведут гастрольную деятельность, участвуют в региональных и всероссийских фестивалях.

Количество посещений театров в 2023 году составило 153,8 тыс.чел., что на 8% больше показателя прошлого года. Количество посещений концертных организаций увеличилось более чем в 1,5 раза.

Основными проблемами театров и концертных организаций республики являются:

отсутствие собственных зданий у Дигорского драматического театра и репетиционных баз в концертных учреждениях;

отсутствие стационарной площадки у государственного бюджетного учреждения культуры «Нарты»;

отсутствие транспортных средств, концертных костюмов, инструментария и свето-звуко-технической аппаратуры;

недостаточное количество квалифицированных кадров; отсутствие капитального ремонта в ряде учреждений.

Образование в сфере культуры

В числе основных направлений деятельности Министерства культуры Республики Северная Осетия-Алания находится развитие профессионального художественно-эстетического образования. Одна из главных задач в этом направлении - сохранение и развитие сложившейся системы художественного образования, поддержка существующих музыкальных и художественных школ, учебных заведений среднего профессионального образования и совершенствование кадровой политики в сфере культуры.

В ведомстве Министерства культуры Республики Северная Осетия-Алания находятся следующие учебные заведения: Республиканский лицей искусств, Детская музыкальная школа, Владикавказский колледж искусств им. В.Гергиева, Республиканский колледж культуры, Владикавказское художественное училище им. А.Джанаева. В целом в республике функционирует 24 учебных заведения дополнительного образования: 4 художественные школы, 12 школ искусств, 7 музыкальных школ, 1 хоровая школа.

Число детей, поступающих в учебные заведения культуры в Республике Северная Осетия-Алания, ежегодно растёт. Это свидетельствует о том, что система профессионального образования Республики Северная Осетия-Алания соответствует российским стандартам, а также о том, что квалифицированные кадры в сфере культуры вновь становятся востребованными.

Количество учреждений (24) обеспечивает потребность региона в дополнительных образовательных услугах. Однако материально-техническая база практически всех образовательных организаций крайне изношена и требует модернизации. В детских школах искусств продолжают обучать игре на инструментах, которые были приобретены еще в 70-х годах. Это ставит под сомнение возможность обучения на актуальном уровне и создает определенные трудности для качественного образования. В рамках вышеуказанных национальных проектов, направленных на совершенствование образования, невозможно в полной мере решить проблему непригодности инструментов. Дальнейшая финансовая поддержка и внимание к обновлению материально-технической базы детских школ искусств являются крайне необходимыми.

Кадровая укомплектованность образовательных организаций культуры 90%. Основная проблема связана с возрастным составом преподавателей – значительная часть преподавателей в детских школах искусств является людьми старшего возраста, превышающего 60 лет. Это означает, что в ближайшем будущем мы можем столкнуться с дефицитом опытных преподавателей, что негативно скажется на качестве обучения и развитии школ искусств.

Привлечение молодежи в данную сферу стало проблематичным, что обусловлено различными факторами, такими как низкая заработная плата и недостаточное количество возможностей для карьерного роста. Привлечение молодых и талантливых преподавателей является ключевым аспектом в обновлении и развитии системы детских школ искусств.

SWOT-анализ

<p style="text-align: center;">Strengths (сильные внутренние стороны, способствующие реализации направления)</p>	<p style="text-align: center;">Weaknesses (слабые внутренние стороны, препятствующие реализации направления)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Мультикультурная территория с разнообразием национальных культур и самобытных традиций. 2. Разветвлённая сеть учреждений культуры. 3. Востребованность культурных услуг. 4. Опыт реализации масштабных культурных проектов, фестивалей международного и всероссийского уровня. 5. Система поддержки одарённых детей. 6. Наличие творческих союзов, некоммерческих организаций в сфере культуры. 7. Наличие культурных брендов, широко известных в России и за рубежом. 8. Система профессионального образования для подготовки собственных кадров 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несоответствие материально-технической базы современным требованиям. 2. Недостаточно активное привлечение инвесторов и меценатов для поддержки отрасли. 3. Дефицит высококвалифицированных кадров. 4. Недостаточные маркетинговые способности по продаже культурных услуг. 5. Отсутствие актуальных социально-гуманитарных исследований. 6. Восприятие культуры у общества, как только учреждения культуры и праздничных мероприятий. 7. Низкая распространённость современных практик продвижения культурных проектов
<p style="text-align: center;">Opportunities (возможности внешней среды, способствующие реализации направления)</p>	<p style="text-align: center;">Threats (угрозы внешней среды, препятствующие реализации направления)</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие единого культурного пространства. 2. Использование культурного потенциала для формирования положительного имиджа республики и развития культурного туризма. 3. Рост посещаемости мероприятий. 4. Модернизация материально-технической базы отрасли. 5. Активное привлечение инвестиций в развитие отрасли культуры. 6. Расширение ассортимента услуг культуры, в том числе создание комплексных услуг в расчёте на разные аудитории. 7. Актуализация среди населения достижений местных деятелей культуры и искусства, получивших российское и международное признание. 8. Ведение маркетинговых исследований по всем направлениям отрасли культуры. 9. Активное использование сети интернет для работы с потенциальной аудиторией. 10. Авторитетные деятели культуры в разных сферах культуры, являющиеся актёрами культуры. 11. Большое количество одарённых детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мало создаётся культурных продуктов, отражающих многонациональную культуру республики. Утрата самобытной культуры народов. 2. Отток профессиональных кадров в сфере культуры. 3. Старение и слабое обновление кадров в сфере культуры. 4. Снижение качества и количества услуг, предоставляемых населению. 5. Возможность появления новых конкурентов. 6. Замедление роста рынка культурных услуг из-за ограниченности целевой аудитории, изменения потребностей и предпочтений основных потребителей услуг. 7. Возрастание требований со стороны покупателей и поставщиков культурных услуг. 8. Неблагоприятные демографические, экономические, социальные и другие изменения. 9. Социокультурные кризисные явления в обществе
---	--

3. Цели и задачи Стратегии

Цель Стратегии - формирование эффективной политики Республики Северная Осетия-Алания в области культуры и искусства, обеспечение условий для сохранения и развития исторического и культурного наследия, соблюдения конституционных прав граждан в сфере культуры, в том числе права на доступ к культурным ценностям.

Задачи Стратегии:

формирование гармонично развитой и социально ответственной личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, и укрепление единства и сплоченности российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития;

создание равных возможностей для населения различных территорий и представителей разных этнических групп, а также маломобильных групп населения и инвалидов для получения доступа к культурным ценностям;

формирование эффективной кадровой политики в сфере культуры;

цифровая трансформация и интеграция проектов в сфере информатизации в деятельность организаций культуры и в систему продвижения культурного продукта.

Для решения задач по созданию возможностей для самореализации и развития талантов, условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных, семейных ценностей, патриотизма, исторических и национально-культурных традиций в соответствии с принципами креативности, капитализации и компетенции предусматриваются следующие приоритетные направления:

создание комфортной среды, стимулирующей к самореализации и творчеству, креативному мышлению, поддержка творческих инициатив;

развитие креативных индустрий;

возможность реализации и раскрытия творческого потенциала в сфере культуры и искусства для всех граждан вне зависимости от возраста, начиная с детского возраста, как в профессиональных, так и в непрофессиональных видах искусства, в том числе развитие массовой художественной самодеятельности;

совершенствование научного, методического и кадрового обеспечения деятельности организаций культуры и негосударственных культурных институций, чья деятельность направлена на выявление, изучение, использование, актуализацию, сохранение и популяризацию объектов нематериального культурного наследия.

В целях решения задачи равной доступности по созданию условий для обеспечения для населения различных территорий и представителей разных этнических групп, а также маломобильных групп населения и инвалидов для получения доступа к культурным ценностям предусматриваются следующие приоритетные направления:

формирование развитой инфраструктуры в муниципальных образованиях Республики Северная Осетия-Алания, модернизация и реновация государственных (муниципальных) организаций культуры;

адаптация культурного продукта для людей с ограниченными возможностями здоровья;

развитие волонтерских и добровольческих движений и их активное вовлечение в реализацию проектов в сфере культуры;

активизация работы с детьми, в том числе внедрение образовательных программ по формированию культуры личности в дошкольных и школьных учебных заведениях.

В целях решения задачи по формированию эффективной кадровой политики в сфере культуры в соответствии с принципами компетенции и коммуникации предусматриваются следующие приоритетные направления:

социальная поддержка и привлечение молодых специалистов для работы в организациях культуры;

совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры;

создание и внедрение новых востребованных профессий в сфере культуры;

организация целевой контрактной подготовки: обучение в организациях высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры и контроль за прохождением обязательной отработки по окончании учебного заведения;

совершенствование навыков работы с цифровыми технологиями, заимствование и генерирование идей по реализации проектов с применением новых технологий;

взаимодействие творческой интеллигенции и креативной молодежи в генерировании идей по реализации государственной политики в области культурного развития, притяжение талантов.

В целях решения задачи по цифровой трансформации и интеграции проектов в сфере информатизации в деятельность организаций культуры и в систему продвижения культурного продукта в соответствии с принципами кооперации и коммуникации предусматриваются следующие приоритетные направления:

создание цифрового культурно-информационного пространства Республики Северная Осетия-Алания;

широкое внедрение цифровых технологий;

взаимодействие с общественностью, выход на медиарынок и средства массовой информации, а также в социальные сети в целях доведения до населения достоверной и качественной информации о проводимых мероприятиях и принимаемых мерах по развитию культуры в Республике Северная Осетия-Алания, мониторинг социального эффекта и эмоциональной рефлексии от реализуемых проектов;

развитие и поддержка цифрового искусства, кино и анимации, в том числе авторской анимации.

Одним из ключевых инструментов достижения целей и задач Стратегии станет национальный проект «Семья».

Для достижения целей и задач планируется проведение комплекса мероприятий по следующим направлениям:

совершенствование нормативной правовой базы сферы культуры;

развитие материально-технической базы, модернизация учреждений культуры и образовательных учреждений сферы культуры, в том числе посредством активного участия в государственных программах Российской Федерации;

создание условий для расширения спектра и повышения качества государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в сфере культуры, с учётом интересов и потребностей различных социальных и возрастных групп, в том числе в электронном виде;

развитие механизмов региональной системы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи;

совершенствование системы поощрения творческой и профессиональной деятельности работников культуры и искусства;

привлечение дополнительных инвестиций в сферу культуры, в том числе на условиях государственно-частного партнёрства;

создание условий для развития кадрового потенциала и системы непрерывного профессионального образования сферы культуры;

стимулирование инновационных направлений развития сферы культуры, обеспечение поддержки новаторских, дебютных и творческих проектов, в том числе для детей и молодёжи;

развитие механизмов содействия культурным инициативам, осуществлению гастрольной, выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности;

стимулирование развития благотворительности в сфере культуры, укрепление стратегического культурного потенциала.

4. Сценарии реализации Стратегии

Инерционный сценарий реализации Стратегии предусматривает сохранение основных тенденций в культурной сфере, проблем и уровня финансирования. При этих условиях положение сферы культуры будет относительно стабильным, однако средств и механизмов для достижения качественных, количественных, инфраструктурных изменений, предусматриваемых Основами государственной культурной политики, недостаточно. Но развития сферы не будет.

Инерционный сценарий не позволит качественно изменить ситуацию с развитием культурной инфраструктуры. Фактор значительного физического износа инфраструктуры будет носить постоянный самовоспроизводящийся характер. При сохранении существующего объёма финансирования и количества проводимых мероприятий будет сохраняться тенденция к снижению количества объектов, находящихся в хорошем и удовлетворительном состоянии. Так, к 2030 году доля учреждений культуры и искусства, находящихся в государственной и муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным, составит только 64 процента.

Инерционный сценарий в целом не ухудшит положение театральных и концертных учреждений и позволит осуществлять их гастрольную деятельность. Однако в муниципальных образованиях Республики Северная Осетия-Алания инерционный сценарий будет сопровождаться дальнейшей оптимизацией сетей учреждений культурно-досугового типа и библиотек, в первую очередь, в сельской местности, продолжится отток профессиональных кадров из села.

Инновационный сценарий реализации Стратегии предусматривает быстрое достижение качественно иного социального статуса культуры, ресурсно и законодательно обеспеченного уже на I этапе реализации Стратегии, кратное увеличение совокупных расходов на культуру за счёт всех источников, в которых доля внебюджетных поступлений будет увеличиваться, в том числе благодаря государственно-частному партнёрству, меценатству и использованию альтернативных источников финансирования культуры.

Отличительными особенностями инновационного сценария являются значительные инвестиции в человеческий капитал и систему профессионального образования, обеспечивающие лидирующие позиции профессионального образования в России, существенные государственные и частные инвестиции в развитие материально-технической базы и инфраструктуру государственных учреждений культуры, реализация крупномасштабных инвестиционных проектов, а также инвестиционная привлекательность сферы культуры на российском и международном уровнях.

При реализации этого сценария доля учреждений культуры и искусства, находящихся в государственной и муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным, к 2030 году составит 90 процентов. При этом численность занятых в сфере культуры будет возрастать.

Реализация этого сценария позволит достигнуть прорывных результатов фактически на всех ключевых проблемных направлениях, кардинальным образом изменить ситуацию с сохранением культурной инфраструктуры, к 2030 году существенно расширить сети учреждений культуры и искусства, профессионального образования в сфере культуры с учётом меняющихся демографических и социально-экономических особенностей, а также обеспечить расширение распространения национальной идентичности.

Базовый сценарий определяется постепенным развитием имеющихся позитивных тенденций и постепенным преодолением существующих проблем, увеличением совокупных расходов на культуру за счёт всех источников, в которых доля внебюджетных поступлений будет постепенно возрастать, повышением эффективности государственного управления и привлечением негосударственных субъектов в сфере культуры к реализации государственной культурной политики, обеспечением приоритетного культурного и гуманитарного развития.

При базовом сценарии не произойдёт взрывного роста, но продвижение культуры как стратегического национального приоритета, концентрация имеющихся ресурсов и постепенное подключение элементов многоканальной системы финансирования культуры на приоритетных направлениях будут способствовать заметному улучшению положения организаций культуры, повышению качества человеческого потенциала и модернизации материально-технической базы.

Базовый сценарий с большей вероятностью может быть реализован при увеличении совокупных расходов на культуру за счёт всех источников уже к 2025 году. Подобный сценарий позволит к 2030 году увеличить до 70 процентов долю учреждений культуры и искусства, находящихся в государственной и муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным.

Кризисный сценарий предполагает секвестирование доходной части республиканского бюджета, отсутствие инвестиций из федерального бюджета и внебюджетных источников, сокращение количества проводимых мероприятий, прежде всего на платной основе в связи с тем, что большая часть платёжеспособных граждан может лишиться существенной части дохода.

Кризисный сценарий чрезвычайно неблагоприятен и создает угрозу для экономической стабильности, в значительной степени ухудшит положение учреждений культуры, сократит инвестиции в инфраструктурное и кадровое развитие.

Стратегия позволяет при разных экономических, нормативно-правовых условиях реализовать один из 4 сценариев. Вместе с тем наиболее реалистичным и обеспечивающим приоритетность развития сферы культуры является базовый сценарий.

5. Финансовое обеспечение реализации Стратегии

Финансовое обеспечение расходов, связанных с реализацией Стратегии, будет осуществляться в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Министерству культуры Республики Северная Осетия-Алания в республиканском бюджете Республики Северная Осетия-Алания на соответствующий финансовый год и плановый период, а также за счет внебюджетных источников.

6. Механизмы реализации Стратегии

Основными направлениями и механизмами реализации Стратегии являются:

совершенствование нормативной правовой базы сферы культуры;

создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации граждан, развитие инфраструктуры в сфере культуры. При этом к 2030 году планируется построить или капитально отремонтировать не менее 46 культурно-досуговых организаций в сельской местности нарастающим итогом. *На 1 января 2025 года должно быть отремонтировано 34 дома культуры.* Реализация данного направления также позволит обеспечить условия для равного доступа к услугам в сфере культуры инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, вовлечения их в культурную жизнь общества. При строительстве и ремонте учреждений культуры создание условий доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья является важным условием;

развитие сети образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств) и развитие системы подготовки творческих кадров. К 2030 году планируется отремонтировать 13 детских школ искусств. На 1 января 2025 года будет отремонтировано 6 школ искусств. Кроме того, планируется оснастить 10 школ искусств. На сегодняшний день новые музыкальные инструменты и учебники приобретены для 6 школ искусств. Реализация мероприятий по модернизации школ искусств позволит увеличить число учащихся и число образовательных программ в этих школах искусств;

развитие механизмов региональной системы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи. Будет продолжена реализация проектов «Одаренные дети», «Гений места», участие в международных фестивалях и форумах. Продолжится выплата стипендий;

развитие музейной и экспозиционно-выставочной деятельности. С этой целью к 2030 году должно быть отремонтировано не менее 7 музеев. *На сегодняшний день отремонтировано 2.* При этом среди проблем отмечается отсутствие проектно-сметной документации, а также ограничения по участию в мероприятиях зданий, которые являются объектами культурного наследия. Будет оснащено не менее 10 музеев. *На 1 января 2025 года будет оснащено 3.* Также в 2025 году будет начата работа по оснащению мемориального центра профилактики терроризма «Беслан. Школа № 1», что также существенно увеличит число реализуемых проектов;

развитие сферы исполнительских искусств, в том числе расширение гастрольной деятельности. С этой целью будет продолжено выполнение мероприятий по оснащению 4 государственных театров, в том числе на создание декораций к новым постановкам. В 2026-2027 годах будет оснащена государственная филармония. Для создания современной концертной площадки необходимо проведение капитального ремонта здания филармонии. С 2025 года появилось соответствующее программное мероприятие. Для участия в нем требуется разработка проектно-сметной документации;

развитие библиотечного дела, сохранение и распространение национального-культурного наследия, хранящегося в библиотеках. С этой целью планируется реализовать комплекс мер по созданию муниципальных модельных библиотек. В настоящее время ведется работа с муниципальными образованиями по подготовке заявок на 2026 год. Кроме того, ежегодно до 2030 года в библиотечные фонды республики планируется приобретение не менее 7 000 экземпляров новых книг. Будут реализованы мероприятия по текущему ремонту не менее 10 библиотек. В результате проведенных мероприятий книговыдача будет увеличена на 7 %;

восполнение дефицита профессиональных, творческих и управленческих кадров. Не менее 2 492 специалистов должны повысить квалификацию на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. При этом доля педагогических работников образовательных организаций, прошедших повышение квалификации, составит 56,3%. С целью повышения престижа профессии и привлечения молодых специалистов планируется работа по совершенствованию системы поощрения творческой и профессиональной деятельности работников культуры и искусства и, соответственно, повышения уровня заработных плат. Важным инструментом привлечения специалистов в отрасль также станет программа «Земский работник культуры». В 2025 году участие в ней примут уже 7 человек;

цифровизация отрасли. С этой целью будет продолжено выполнение мероприятий по внедрению мульти-медиа-гидов, оцифровке книжных памятников, проведению онлайн-трансляций мероприятий. Совместно с Комитетом цифрового развития Республики Северная Осетия-Алания будет продолжена работа по подключению учреждений культуры в сельской местности к сети «Интернет»;

стимулирование, в том числе через систему льгот и реализацию проектов семейного посещения музеев, театров и иных организаций культуры. Министерством культуры Республики Северная Осетия-Алания утверждены правила льготного посещения музеев многодетными семьями. Будет продолжена реализация проектов «Музеи детям» и «Театры детям», программы «Пушкинская карта».

В результате реализации мероприятий Стратегии к 2030 году доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений, должна увеличиться с 63 % до 68,9%, а уровень обеспеченности республики организациями культуры повысится с 33% до 34,4 %. Это, в свою очередь, позволит увеличить число посещений культурных мероприятий с 6 677 000 до 11 828 000 посещений, а реализация мероприятий по обновлению материально-технической базы и повышению квалификации работников отрасли будет способствовать повышению не только количественного, но и качественного показателя посещения мероприятий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Стратегии развития отрасли культуры
Республики Северная Осетия-Алания на
период до 2030 года

СОСТАВ
рабочей группы по реализации Стратегии развития отрасли культуры
Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года

Плаева Альбина Анатольевна	- Заместитель Председателя Правительства Республики Северная Осетия-Алания – руководитель рабочей группы
Атаров Георгий Эльбрусович	- Заместитель Председателя Правительства Республики Северная Осетия-Алания
Алибекова Элла Маирбековна	- Министр образования и науки Республики Северная Осетия- Алания
Атаева Мадина Эльбрусовна	- помощник директора по творческим вопросам филиала государственного Академического театра им.Е.Вахтангова Республики Северная Осетия-Алания
Валиев Гиви Датоевич	- художественный руководитель государственного бюджетного учреждения культуры «Северо- Осетинский государственный академический театр им.В.Тхапсаева»
Габалова Мадина Руслановна	- врио председателя Комитета по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания
Галуев Ацамаз Дмитриевич	- председатель Комитета по охране и использованию объектов культурного наследия Республики

Северная Осетия-Алания

Гергиева
Лариса Абисаловна

- художественный руководитель филиала Мариинского театра в Республике Северная Осетия-Алания (по согласованию)

Джусоев
Руслан Славикович

- председатель Комитета Республики Северная Осетия-Алания по делам молодежи

Дзабиев
Эльбрус Таймуразович

- заместитель руководителя государственного автономного учреждения Республики Северная Осетия-Алания «Национальная телекомпания «Осетия-Ирыстон»

Карова
Оксана Владимировна

- временно исполняющий обязанности Министра финансов Республики Северная Осетия-Алания

Кубалов
Эльбрус Таймуразович

- директор государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная филармония Республики Северная Осетия-Алания»

Кумаритов
Тенгиз Владимирович

- директор государственного бюджетного учреждения культуры «Национальный оркестр народных инструментов имени Булата Газданова»

Лалиев
Казбек Эдуардович

- директор государственного бюджетного учреждения культуры «Республиканский Дом народного творчества»

Сокаев
Марат Курманович

- Министр экономического развития Республики Северная Осетия-Алания

Тебиева
Галина Маирбековна

- директор государственного бюджетного учреждения культуры

«Художественный музей имени
Махарбека Туганова»

Уваров
Владимир Иванович

- художественный руководитель
государственного бюджетного
учреждения культуры
«Академический ордена Трудового
Красного Знамени русский театр
им.Е.Вахтангова»

Фидаров
Сослан Тотразович

- Министр культуры Республики
Северная Осетия-Алания

Хайманова
Ирина Асланбековна

- директор государственного
бюджетного учреждения культуры
«Национальная научная библиотека
Республики Северная Осетия-
Алания»

Хетагуров
Аслан Казбекович

- директор государственного
бюджетного учреждения
профессионального образования
«Владикавказское художественное
училище имени Азанбека Джанаева»

Ходова
Фатима Альбертовна

- директор государственного
бюджетного нетипового
образовательного учреждения
«Республиканский лицей искусств»

Цуциев
Аслан Аркадьевич

- директор государственного
бюджетного учреждения культуры
«Национальный музей Республики
Северная Осетия-Алания»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Стратегии развития отрасли культуры
Республики Северная Осетия-Алания на
период до 2030 года

**План мероприятий («дорожная карта»)
по реализации мероприятий Стратегии развития отрасли культуры Республики Северная Осетия-Алания
на период до 2030 года**

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Вид документа	Срок исполне- ния	Целевые показатели
1	2	3	4	5	6
	Реализация мероприятий федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» и государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», включенных в государственную программу Республики Северная Осетия-Алания «Развитие культуры Республики Северная Осетия-Алания»				
1.	Проведены мероприятия по комплектованию книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежегодно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным, до 2030 г.	Количество новых книг, поступивших в фонды библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек республики: 2025 год – 7051 ед. 2026 год – 7122 ед. 2027 год – 7122 ед. 2028 год – 7122 ед. 2029 год – 7122 ед. 2030 год – 7122 ед.
2.	Проведены мероприятия по оснащению современным оборудованием организаций культуры (нарастающим итогом):	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежегодно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом,	Количество организаций культуры, оснащенных современным оборудованием (базовое значение 2020 года - 3): 2025 год – 19 ед. 2026 год – 23 ед. 2027 год – 27 ед.

				до 2030 г.	2028 год – 31 ед. 2029 год – 35 ед. 2030 год – 39 ед.
2.1.	Оснащены региональные и муниципальные музеи	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежегодно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество региональных и муниципальных музеев, оснащенных современным оборудованием: 2025 год – 5 ед. 2026 год – 6 ед. 2027 год – 7 ед. 2028 год – 8 ед. 2029 год – 9 ед. 2030 год – 10 ед.
2.2.	Оснащены региональные и муниципальные театры	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежегодно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество региональных и муниципальных театров, оснащенных современным оборудованием: 2025 год – 4 ед. 2026 год – 7 ед. 2027 год – 7 ед. 2028 год – 9 ед. 2029 год – 9 ед. 2030 год – 11 ед.
2.3.	Оснащены региональные и муниципальные детские школы искусств по видам искусств	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежегодно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств, оснащенных современным оборудованием: 2025 год – 6 ед. 2026 год – 6 ед. 2027 год – 8 ед. 2028 год – 8 ед. 2029 год – 10 ед. 2030 год – 10 ед.
2.4.	Переоснащены по модельному стандарту муниципальные биб-	Министерство культуры Респуб-	отчет в Министерство	ежегодно, до 15 числа	Количество муниципальных библиотек, переоснащенных по модельному стан-

	библиотеки	культуры Республики Северная Осетия-Алания	культуры РФ	ежемесячно, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	дарту: 2025 год – 4 ед. 2026 год – 5 ед. 2027 год – 6 ед. 2028 год – 7 ед. 2029 год – 8 ед. 2030 год – 9 ед.
3.	Построены, реконструированы и капитально отремонтированы региональные и муниципальные учреждения культуры (нарастающим итогом):	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество организаций культуры, оснащенных современным оборудованием (базовое значение 2021 года - 31): 2025 год – 46 ед. 2026 год – 50 ед. 2027 год – 54 ед. 2028 год – 58 ед. 2029 год – 62 ед. 2030 год – 66 ед.
3.1.	Капитально отремонтированы региональные и муниципальные музеи	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество капитально отремонтированных региональных и муниципальных музеев: 2025 год – 2 ед. 2026 год – 3 ед. 2027 год – 4 ед. 2028 год – 5 ед. 2029 год – 6 ед. 2030 год – 7 ед.
3.2.	Построены, реконструированы и капитально отремонтированы учреждения культурно-досугового типа	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество построенных, реконструированных и капитально отремонтированных учреждений культурно-досугового типа: 2025 год – 36 ед. 2026 год – 38 ед. 2027 год – 40 ед. 2028 год – 42 ед.

					2029 год – 44 ед. 2030 год – 46 ед.
3.3.	Реконструированы и капитально отремонтированы региональные и муниципальные детские школы искусств по видам искусств	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество реконструированных и капитально отремонтированных региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств: 2025 год – 8 ед. 2026 год – 9 ед. 2027 год – 10 ед. 2028 год – 11 ед. 2029 год – 12 ед. 2030 год – 13 ед.
4.	Повышена квалификация творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом):	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (базовое значение 2023 года - 889): 2025 год – 1347 ед. 2026 год – 1576 ед. 2027 год – 1805 ед. 2028 год – 2034 ед. 2029 год – 2263 ед. 2030 год – 2492 ед.
5.	Созданы мультимедиа гиды по экспозициям и выставочным проектам (нарастающим итогом):	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (базовое значение 2019 года - 1): 2025 год – 6 ед. 2026 год – 7 ед. 2027 год – 8 ед. 2028 год – 9 ед. 2029 год – 10 ед. 2030 год – 11 ед.

6.	Реализованы творческие проекты некоммерческих организаций, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество организованных, проведенных и (или) поддержанных мероприятий, направленных на укрепление единства нации, духовно-нравственное и патриотическое воспитание, становление и развитие российской государственности: 2025 год – 7 ед. 2026 год – 9 ед. 2027 год – 11 ед. 2028 год – 13 ед. 2029 год – 15 ед. 2030 год – 17 ед.
7.	Оказана государственная поддержка лучшим сельским учреждениям культуры	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество поддержанных творческих инициатив и проектов (учреждения культуры) 2025 год – 15 ед. 2026 год – 18 ед. 2027 год – 21 ед. 2028 год – 24 ед. 2029 год – 27 ед. 2030 год – 30 ед.
8.	Оказана государственная поддержка лучшим работникам сельских учреждений культуры	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	Количество поддержанных творческих инициатив и проектов (работники учреждений культуры): 2025 год – 21 ед. 2026 год – 25 ед. 2027 год – 29 ед. 2028 год – 33 ед. 2029 год – 37 ед. 2030 год – 41 ед.
9.	Организация онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарас-	Министерство культуры Респуб-	отчет в Министерство культуры РФ	ежемесячно, до 15 числа	Количество онлайн трансляций мероприятий, размещаемых на едином ин-

	тающим итогом):	лики Северная Осетия-Алания		месяца, следующего за отчетным периодом, до 2030 г.	тернет-портале для популяризации культурного наследия и традиций России («Культура.РФ») (базовое значение 2019 года - 1): 2025 год – 5 ед. 2026 год – 6 ед. 2027 год – 7 ед. 2028 год – 8 ед. 2029 год – 9 ед. 2030 год – 10 ед.
--	-----------------	-----------------------------	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Стратегии развития культуры Республики
Северная Осетия-Алания на период до
2030 года

Целевые показатели

№ п/п	Наименование показателя	Признак возрастания/ убывания	Единица измерения (по ОКЕИ)	Базовое значение		Значение показателя по годам						
				значение	год	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Количество новых книг, поступивших в фонды библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек республики	возрастание	единиц	5 285 (7 051)	2024	7 051	5 348 (7122)	5 348 (7122)	5 348 (7122)	5 348 (7122)	5 348 (7122)	5 348 (7122)
2.	Количество организаций культуры, получивших современное оборудование	возрастание	единиц	3	2020	17	19	23	27	31	35	39
3.	Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	возрастание	единиц	889	2023	1 118	1 347	1 576	1 805	2 034	2 263	2 492

4.	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности	возрастание	единиц	1	2019	5	6	7	8	9	10	11
5.	Доля педагогических работников общеобразовательных организаций, прошедших повышение квалификации, в том числе в центрах непрерывного повышения профессионального мастерства	возрастание	процентов	10,4	2020	55,7	55,8	55,9	56,0	56,1	56,2	56,3
6.	Количество организованных, проведенных и (или) поддержанных мероприятий, направленных на укрепление единства нации, духовно-нравственное и патриотическое воспитание, становление и развитие российской государственности (нарастающим итогом)	возрастание	единиц	0	2021	5	7	9	11	13	15	17
7.	Построены (реконструированы) и (или) капитально отремонтированы культурно-досуговые организации в сельской местности	возрастание	единиц	17	2020	34	36	38	40	42	44	46

8.	Технически оснащены региональные и муниципальные музеи	возрастание	единиц	0	2021	4	5	6	7	8	9	10
9.	Реконструированы и капитально отремонтированы региональные и муниципальные музеи	возрастание	единиц	0	2021	2	2	3	4	5	6	7
10.	Число посещений культурных мероприятий	возрастание	тысяч единиц	5 329	2022	6677	7345	8079	8887	9775	10753	11828
11.	Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации	возрастание	процентов	106,5	2021	100	100	100	100	100	100	100
12.	Количество построенных, реконструированных и капитально отремонтированных объектов региональных и муниципальных учреждений культуры (нарастающим	возрастание	единиц	31	2021	43	46	50	54	58	62	66

	итогом)											
13.	Доля готовности объектов культуры, в отношении которых запланированы работы по созданию (реконструкции)	возрастание	процентов	65	2022	66,66	100	100	100	100	100	100
14.	Доля региональных и муниципальных театров, учреждений культурно-досугового типа, в которых созданы новые постановки и (или) обеспечено развитие и укрепление материально-технической базы и созданию новых постановок, по отношению к запланированной к 2030 году	возрастание	процентов	100	2023	100	100	100	100	100	100	100
15.	Количество поддержанных творческих инициатив и проектов	возрастание	единиц	0	2019	29	36	43	50	57	64	71
16.	Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности	возрастание	единиц	803	2023	1 011	2040	3010	3500	4000	4500	5000
17.	Количество онлайн трансляций мероприятий, размещаемых на едином интернет-портале для популяризации культурного	возрастание	единиц	1	2019	4	5	6	7	8	9	10

	наследия и традиций России («Культура.РФ»)											
18.	Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений	возрастание	процентов	63,2	2021	64,7	65,4	66,1	66,8	67,5	68,2	68,9
19.	Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры	возрастание	процентов	92,9 ¹	2021	33,8	33,9	34	34,1	34,2	34,3	34,4
20.	Увеличение книговыдачи в субъектах Российской Федерации	возрастание	процентов	0	2023	5	5	5	6	6	7	7

¹ В связи с изменением в 2023 году методики расчета уровня обеспеченности субъектов организациями культуры показатель 2024 года снижен