



РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГАТ ИРЫСТОН-АЛАНИЙЫ ХИЦАУАД  
**БАРДЗЫРД**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от 26 ноября 2024 г. № 523-р

г. Владикавказ

**Об утверждении Стратегии сохранения объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года**

В целях эффективного решения вопросов сохранения историко-культурного наследия на территории Республики Северная Осетия-Алания Правительство Республики Северная Осетия-Алания:

Утвердить прилагаемую Стратегию сохранения объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года.

Председатель Правительства  
Республики Северная Осетия-Алания



Б.Джанаев

**УТВЕРЖДЕНА**  
распоряжением Правительства  
Республики Северная Осетия-Алания  
от 26 ноября 2024 г. № 523-р

**Стратегия  
сохранения объектов культурного  
наследия Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года**

**Паспорт**

Наименование	Стратегия сохранения объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года (далее – Стратегия)
Государственный заказчик	Комитет по охране и использованию объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания
Цель Стратегии	Создание условий для сохранения объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Северная Осетия-Алания (реставрация, консервация, ремонт, разработка границ территорий и зон охраны)
Задачи Стратегии	<p>Создание в Республике Северная Осетия - Алания единой системы по сохранению, использованию и государственной охране объектов культурного наследия;</p> <p>популяризация объектов культурного наследия с целью привлечения дополнительных инвестиций;</p> <p>формирование предпосылок для активизации развития на территории республики сферы туризма и музейной деятельности;</p> <p>принятие мер законодательного и стимулирующего характера для привлечения частного капитала в культуру, в том числе в реставрацию и восстановление объектов культурного наследия, поддержку образовательных и просветительских проектов;</p> <p>стимулирование заинтересованности физических и юридических лиц в сохранении объектов культурного наследия при передаче их в пользование (аренду) и собственность;</p> <p>повышение ответственности пользователей и собственников объектов культурного наследия за нарушения требований законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия, включая безвозмездное изъятие (конфискацию)</p>

	<p>находящегося в их собственности объекта или одностороннее расторжение договора пользования (аренды);</p> <p>активизация действий по разработке границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия, включая определение характерных точек их границ, а также режимов использования территорий и градостроительных регламентов в установленных границах объектов культурного наследия;</p> <p>обеспечение постоянного мониторинга состояния объектов культурного наследия</p>
Сроки реализации Стратегии	<p>I этап – с 2024 года по 2026 год – краткосрочный плановый период;</p> <p>II этап – с 2027 года по 2030 год – среднесрочный плановый период</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Стратегии к 2030 году	<p>Сохранение и развитие культурно-исторического наследия и этнической самобытности населения Республики Северная Осетия-Алания;</p> <p>комплексное благоустройство территорий, основанное на воссоздании исторического ландшафта;</p> <p>использование объектов культурного наследия в целях воспитания у подрастающего поколения любви к истории и культуре своего народа, патриотизма;</p> <p>создание условий для развития туризма;</p> <p>качественное улучшение системы государственного контроля за соблюдением физическими и юридическими лицами требований по содержанию объектов культурного наследия, находящихся в их собственности (пользовании);</p> <p>популяризация культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания</p>

## **I. Общие положения**

Полномочия Комитета по охране и использованию объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания реализуются в соответствии со следующими правовыми актами Российской Федерации и Республики Северная Осетия-Алания:

статья 44 Конституции Российской Федерации;

Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 (ред. от 20.10.2021) «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;

постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

постановление Правительства Российской Федерации от 28 января 2022 года № 67 (ред. от 28.01.2022) «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации.

статья 44 Конституции Республики Северная Осетия-Алания;

Закон Республики Северная Осетия-Алания от 24 августа 2005 года №53-РЗ «О сохранении, использовании, и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания».

Настоящая Стратегия сохранения объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания (далее – Стратегия) определяет основные приоритеты, критерии и направления в области охраны объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания, раскрывает ключевые проблемные моменты в данной отрасли охраны, реставрации и использования объектов культурного наследия.

Стратегия разработана с целью повышения эффективности работы в сфере охраны, использования и популяризации культурного наследия, создания условий для регулирования градостроительной, хозяйственной и

иной деятельности на территории Республики Северная Осетия-Алания с учетом историко-культурного потенциала объектов культурного наследия.

Стратегия призвана обеспечить смысловые, правовые и процедурные аспекты преобразования и совершенствования в сфере охраны объектов культурного наследия.

Стратегия составлена с учетом ситуации, сложившейся в сфере охраны объектов культурного наследия республики, связанной в том числе с ростом туристической и инвестиционной привлекательности региона, и необходимости её развития на основе приоритетов социально-экономической политики, определенной Стратегией социально-экономического развития Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года, утвержденной Законом Республики Северная Осетия-Алания от 18 сентября 2019 года № 60-РЗ «О Стратегии социально-экономического развития Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года».

Целью Стратегии является обеспечение сохранности объектов культурного наследия и их эффективное использование в современных условиях.

Культурное наследие – духовный, культурный, экономический и социальный ресурс невозместимой ценности. Наравне с природными богатствами это главное основание для национального самоуважения и признания мировым сообществом. Накапливание и сохранение историко-культурных ценностей – основа развития цивилизации.

Под объектами культурного наследия в настоящей Стратегии понимаются объекты недвижимого имущества (башни, склепы, цырты, святилища и иные объекты), возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии как наших национальных особенностей, так и идентичности.

Объекты культурного наследия должны быть активно включены в процесс социально-экономического развития Республики Северная Осетия-Алания при обязательном обеспечении их сохранности с использованием правовых, экономических и нравственных регуляторов.

При разработке Стратегии ставились следующие задачи:

анализ законодательных и финансово-экономических основ охраны и сохранения культурного наследия;

выявление градостроительных аспектов сохранения культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания;

подведение итогов инвентаризации объектов культурного наследия федерального и регионального значения и выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Северная Осетия-Алания;

предложение возможных способов сохранения и эффективного использования недвижимых объектов культурного наследия.

Без культурного наследия немислимы современная жизнь республики и перспективы ее развития. Наследие во многом формирует особый менталитет, утверждает преемственность поколений.

Культурное наследие включено во многие социальные процессы и является источником духовного обогащения.

Мобилизация экономического ресурса культурного наследия - основа регенерации местности. В конечном счете именно высокие эстетические качества и степень сохранности исторической среды обеспечивают особую инвестиционную привлекательность. Это должно выражаться не только в немедленной экономической отдаче и росте занятости населения в различных областях деятельности, но и в широком круге не прямых выгод, которые станут достоянием всего общества: доходы от оптимизированного современного использования объектов культурного наследия, эстетическая привлекательность местности после реставрации объектов, увеличение потока туристов и, как следствие, расширение инфраструктуры республики и освоение новых неиспользованных территорий.

В настоящее время на территории Республики Северная Осетия-Алания расположено 1950 объектов культурного наследия:

412 объектов культурного наследия федерального значения;

291 объект культурного наследия регионального значения;

1248 выявленных объектов культурного наследия.

Объекты культурного наследия, расположенные на территории республики, находятся в крайне неудовлетворительном состоянии (81 %) и только 19% объектов культурного наследия - в удовлетворительном и хорошем состоянии.

Кроме того, на территории республики расположено два исторических поселения регионального значения:

с. Нар Алагирского района (постановление Правительства Республики Северная Осетия-Алания от 19 февраля 2021 года № 35);

с. Махческ Ирафского района (постановление Правительства Республики Северная Осетия-Алания от 29 марта 2023 года №128), - на которые утверждены предметы охраны, границы территории и требования к градостроительным регламентам в указанных границах.

Действующее законодательство в полной мере создает гарантии для обеспечения сохранности объектов культурного наследия при осуществлении градостроительной деятельности на территории исторических поселений.

## **II. Состояние отрасли в области охраны объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания**

Мировое сообщество давно осознало непроходящую ценность и высочайший потенциал культурного наследия как одного из главных ресурсов существования и развития цивилизации на планете. Необходимость его сбережения и эффективного использования продиктованы тем, что любые потери культурного наследия неизбежно отражаются на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приводят к разрывам исторической памяти, духовному оскудению общества в целом. Они не могут быть компенсированы созданием новых значительных произведений и памятников в области культуры, архитектуры и монументального искусства.

К сожалению, к началу XXI века в Российской Федерации значительная часть памятников отечественной истории и культуры была утрачена, резко снижена своя ценность либо находилась под угрозой уничтожения в результате прямого или косвенного воздействия хозяйственной деятельности, от разрушительных воздействий природных процессов, а также из-за недостаточной охраны со стороны государства.

Все эти процессы не могли не коснуться Республики Северная Осетия-Алания как субъекта Российской Федерации. Большая часть объектов культурного наследия в горных районах в связи с переселением жителей оказалась реально бесхозной и брошенной на произвол судьбы. Это привело к тому, что многие архитектурные памятники пришли в неудовлетворительное и аварийное состояние. Непродуманная хозяйственная деятельность и раздача земельных участков под дачное строительство (в том числе в охранных зонах, в непосредственной близости от объектов культурного наследия) также представляют серьезную угрозу для сохранности памятников архитектуры и археологии.

Поистине массовый характер в последние годы приобрели необоснованное и во многих случаях незаконное новое строительство на исторических территориях в престижных местах как в городах, так и в горной местности.

Требования законодательства о необходимости проведения на объектах культурного наследия научной реставрации с привлечением для ее выполнения специалистов-реставраторов повсеместно нарушаются, ремонтно-реставрационные работы подменяются работами по реконструкции, что приводит к изменению фасадов, перепланировкам, возведению новых этажей и пристроек. При этом игнорируются требования сохранения исторической среды объектов культурного наследия, нарушается режим застройки на территории памятника и в зонах охраны. Около многих из них возводятся громадные здания, диссонирующие с исторической застройкой.

Серьезные проблемы сложились и в области выявления, изучения, государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия на территории Республики Северная Осетия-Алания.

Главным условием обеспечения сохранности объектов культурного наследия в настоящее время является совершенствование государственной политики на основе всестороннего учета состава и мониторинга состояния объектов культурного наследия, современных социально-экономических условий развития общества, реальных возможностей органов власти, местного самоуправления, общественных и религиозных организаций, иных лиц, особенностей национально-культурных традиций народов Российской Федерации и множества других факторов.

Принцип комплексного сохранения объектов культурного наследия включает иницилирующую, контролирующую и координирующую функции органов государственного управления в развитии партнерских отношений с общественностью и негосударственным сектором. Следует стимулировать междисциплинарный, межведомственный подход к сохранению культурного наследия, используя все доступные ресурсы. Задача сохранения культурного наследия должна решаться не только органами охраны памятников, но также теми структурами, которые ведают вопросами градостроительства и архитектуры, экономики и промышленного развития, экологии, транспорта, благоустройства, имущественного комплекса, жилищно-коммунального хозяйства, юридических служб.

### **III. Риски физической утраты (разрушения), а также меры по сохранению объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания**

Угрозы физической утраты (разрушения) объектов культурного наследия связаны с процессами естественного старения, которые ускоряют:

- неблагоприятные климатические условия;
- атмосферные загрязнения;
- неконтролируемая урбанизация и движение автотранспорта;
- неуместное новое строительство в исторической среде;
- неправильный режим эксплуатации зданий;
- пожары;
- вандализм и другие агрессивные действия.

Для сохранности объектов культурного наследия представляет опасность также интенсивный туризм, приводящий к излишней нагрузке на объекты. Процессы естественного старения определяются жизненными циклами зданий и строительных материалов, пределами безопасности эксплуатации конструкций.

Ускорение физического разрушения объектов культурного наследия антропогенными и природными факторами представляет угрозу их «выживанию» и возможности быть переданными будущим поколениям.



Диспропорция между опасностями, которые надо предотвратить, и средствами, используемыми для этих целей, постоянно возрастает.

Общие меры приостановления процессов разрушения это:

сокращение источников загрязнения (запрет на движение транспортных средств вблизи особо ценных объектов культурного наследия; вывод промышленных предприятий с близлежащих к ним территорий, оздоровление и реновация индустриальных земель);

снижение уязвимости исторических построек с помощью правильной эксплуатации и ухода за конструкциями, защиты строения от погодных условий, устранения дефектов, ослабляющих структуру;

запрет на применение непригодных и вредных материалов в реставрации, консервации и ремонте;

постоянный мониторинг всех процессов разрушения, изучение способов приостановки и причин процесса разрушения, сокращение количества загрязнителей;

систематические противопожарные мероприятия.

Недостаточность защитных мер требует проведения междисциплинарных исследований процессов износа исторических строений, воздействий и взаимодействия физического, химического и биологического разрушений на основе постоянного мониторинга и прогноза развития. Для каждого вида опасностей и типов исторических сооружений следует разработать профилактические меры с комплексом организационных, административных и технических мероприятий по предотвращению угроз, снижению потерь и ущерба. Они наряду со специальными планами на случай чрезвычайных ситуаций должны формироваться на межведомственной основе с привлечением служб пожарной безопасности, гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций, экологического надзора, аварийных служб и милиции.

Необходимо обеспечить обязательное страхование рисков утраты (гибели), повреждения, хищения объектов культурного наследия. Должны быть разработаны четкие нормы и правила содержания и эксплуатации объектов культурного наследия с учетом особенностей конкретного вида недвижимости.

#### **IV. Реставрация, консервация, воссоздание объектов культурного наследия**

Качественный уход и надлежащая эксплуатация - наиболее эффективные, единственно щадящие методы сохранения наследия. Своевременные профилактические и/или консервационные работы увеличивают сроки межреставрационных периодов. В определенном смысле консервация (различные способы защиты уязвимых конструкций, частей и элементов сооружения) может быть альтернативой дорогостоящей реставрации.

Реставрация - мера вынужденная, чрезвычайная, она предусматривает глубокое вмешательство в подлинную ткань памятника, влечет за собой элементы воссоздания и уносит частицу подлинности.

Реставрируемый объект не должен обновляться до такой степени, чтобы восприниматься как новодел.

В настоящее время 81 % объектов культурного наследия, расположенных на территории республики, находятся в крайне неудовлетворительном состоянии. Реставрация требует особого мастерства, должна выполняться хорошо зарекомендовавшими себя подрядными организациями. Монополия на данный вид работ должна быть исключена. Существование малых и средних фирм, имеющих высококлассных специалистов в данной области, является одним из гарантов сохранения архитектурного наследия.

Необходимо предоставить всевозможную помощь для возрождения фирм, занимающихся производством традиционных материалов для реставрации.

Актуальная задача - создание научно-исследовательского центра (института реставрации) для разработки и внедрения современных реставрационных принципов, норм и методик, новых технологий. Целесообразна подготовка специалистов по реставрации и охране культурного наследия в системе среднего специального и высшего образования на основе республиканского заказа.

Другие меры по обеспечению реставрационной деятельности:

тщательная дифференциация, установление норм и расценок на все виды реставрационных работ;

обеспечение и защита авторских прав посредством установлений там, где это возможно, знаков качества, сертификатов мастерства;

пропаганда качества реставрационных работ с помощью выставок, конкурсов, мастерских ремесленников в туристских зонах;

поощрение обучения, предоставление грантов (дотаций, субсидий, безвозмездных ссуд);

создание мастер-классов, стимулирующих как высококлассных специалистов, так и талантливую молодежь, желающую овладеть секретами мастерства;

широкое информирование общественности через средства массовой информации.

Это должно повысить достоинство профессии, ценность и социально-экономическую значимость реставрации и соответствующих ремесел и открыть новые перспективы трудоустройства и личностной реализации.

Большинство объектов культурного наследия являются бесхозными. Необходимо активизировать работу администраций муниципальных образований Республики Северная Осетия-Алания по признанию права муниципальной собственности на данные объекты для дальнейшей передачи их в пользование либо собственности.

Собственник обязан содержать, сохранять, реставрировать памятники и обеспечивать доступность их осмотра.

Отчуждению из государственной собственности не подлежат объекты археологического наследия.

## **V. Культурный туризм и его значение для Республики Северная Осетия-Алания**

Республика Северная Осетия-Алания обладает мощным потенциалом для развития туризма, который должен стать важной отраслью его экономики. Туризм способствует популяризации памятников истории и культуры и может повысить качество жизни жителей республики. Целевое выделение части туристических доходов дает значительные ресурсы для содержания и сохранения культурного наследия.

Туризм обеспечивает широкий доступ к культурному наследию, но следует избегать излишней эксплуатации объектов культурного наследия. Посещение достопримечательностей не должно превышать допустимые нормы, установленные в зависимости от их особенностей и степени защищенности.

Объекты необходимо оснастить информационными табличками, в обязательном порядке содержащими данные не только об истории объекта культурного наследия, но и о традиционных правилах его посещения. При этом необходимо ограничение посещаемости туристами культовых и религиозных мест республики, не предназначенных для массового посещения, вне целей, связанных с религиозным паломничеством.

Необходима разработка модели культурного туризма, отличной от обычных видов массового туризма, чтобы избежать излишнего давления на объекты культурного наследия. Эта модель, основанная на использовании преимуществ культурного наследия для развития туризма, должна быть направлена на возрождение забытых традиций и видов искусства, создание новых центров туристического интереса, организацию особых видов маршрутов.

Туристско-экскурсионная работа может использовать весь потенциал культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания. Особая задача - обеспечение равномерного сезонного распределения туристических потоков, а также создание комфортных условий проживания и передвижения как для туристов, так и для жителей республики.

## **VI. Социальное и образовательное значение культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания**

Каждое поколение ищет свою интерпретацию прошлого и извлекает из него новые идеи.

Образовательные курсы должны использовать исторические, художественные и этические ценности, воплощенные в культурном

наследии, для воспитания достойных граждан современного общества. Привить молодежи уважение к многообразию культурных традиций и чувство терпимости, умение противостоять проявлениям ксенофобии и национальной исключительности - актуальная задача дня. Качество и объективность данной образовательной идеи важны для сохранения культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания.

Требуется выработка следующих эффективных форм противодействия проявлениям вандализма и немотивированной агрессивности некоторых групп населения:

- усиление воспитательной и просветительной работы в сочетании с комплексом правоохранительных мер (посты полиции, маршруты патрулей, видеонаблюдение);

- проведение юбилеев памятников, ансамблей и достопримечательных мест;

- широкая информация общественности об опасностях, грозящих наследию, а также о мерах, принимаемых для его сохранения.

Важным условием успехов в области сохранения культурного наследия является активное и творческое участие всех жителей республики, формирование общественного сознания в духе понимания ценности исторического наследия. Использование современных средств массовой информации, аудиовизуальных средств и приемов рекламы, стимулирование частных и общественных проектов должно быть направлено на активное вовлечение в эту деятельность представителей бизнеса, интеллигенции, молодежи, волонтерских групп. Без общественного участия эффективная охрана культурного наследия невозможна.

Доступ к знаниям, радость общения с культурным наследием должны поощряться как фактор, жизненно необходимый для творческой самореализации отдельных личностей и целых коллективов. Нужно использовать все возможности для совмещения сохранения памятников с развитием связанных с ними культурных традиций.

Следует заручиться поддержкой общественности:

- при принятии мер защиты объектов культурного наследия:

- от сноса и незаконного изменения строений и уничтожения археологического наследия;

- от загрязнений атмосферы промышленными предприятиями;

- при наложении значительных штрафов за нарушение охранного законодательства в целях лишения нарушителей любой выгоды, которая возникла в результате их незаконных действий;

- при понуждении пользователей и собственников содержать историческую недвижимость в должном состоянии;

- при ограничениях на внешнюю рекламу и контроль за торговым дизайном в охранных зонах;

- при запрете планирования новых дорог в исторической части или в непосредственной близости от исторических зданий;

при запрете нового строительства, несовместимого с местами, представляющими исторический интерес.

Необходимо пробуждать активность граждан, профессиональной общественности в сборе и передаче информации; поддерживать общественные инициативы по постановке на учет новых объектов, проведению историко-культурных экспертиз.

Комплексный подход к популяризации культурного наследия включает широкий спектр форм:

публикация свода памятников, фиксирующего современный уровень знаний о них;

различные научные, научно-популярные и справочно-информационные издания;

общественные слушания;

выступления в средствах массовой информации;

проведение массовых мероприятий и акций, связанных с Международным днем охраны памятников и исторических мест;

организация научно-практических конференций всех уровней;

установка мемориальных и информационных надписей;

организация тематических выставок.

## **VII. Финансово-экономическое обоснование**

Реставрация объектов культурного наследия требует инвестиций, равных или превышающих стоимость нового строительства.

Следует выработать систему комплексного финансирования мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, координирующую бюджеты всех уровней, внебюджетные источники для максимально эффективного использования средств.

Универсальные принципы сохранения культурного наследия:

1. Разграничение полномочий между государственными органами всех уровней.

2. Разнообразие форм собственности при четкости обременений на использование.

3. Приоритет культурной ценности перед экономической выгодой при пользовании объектом культурного наследия.

4. Окупаемость капиталовложений в реставрацию за счет доходных инвестиционных проектов, развития инфраструктуры и благоустройства.

5. Создание благоприятного инвестиционного климата.

6. Всемерное поощрение реставрации и реконструкции объектов культурного наследия с учетом преимуществ, которые они представляют в условиях современной реальности.

7. Разработка гибких механизмов для поддержания частных инициатив, спонсорства частных лиц и коммерческих организаций.

8. Разработка проектов зон охраны, границ территории, предметов охраны объектов культурного наследия, проведение государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия за счет средств бюджетов всех уровней, а также спонсорской помощи.

Необходимо систематически разъяснять жителям республики ценность общественных и частных инвестиций в культурное наследие с тем, чтобы экономические группы и гражданское общество осознали продуктивность и престижность инвестиций в культурно-историческое наследие. Следует показать разницу между очевидной и действительной стоимостью сохранения, а также прямыми и косвенными выгодами, вытекающими из этой деятельности.

### **VIII. Целевые показатели Стратегии сохранения объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания** (в динамике по годам)

Основными направлениями работы в области государственной охраны объектов культурного наследия являются:

- проведение работ на объектах культурного наследия;
- разработка границ территории объектов культурного наследия;
- разработка предметов охраны объектов культурного наследия;
- разработка зон охраны объектов культурного наследия;
- проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**В настоящее время достигнуты следующие показатели:**

**Границы территории утверждены на:**

348 (84%) объектов культурного наследия федерального значения, необходимо разработать 64;

290 (100%) объектов культурного наследия регионального значения.

<u>Динамика по годам - федеральные объекты культурного наследия:</u>	<u>Динамика по годам - региональные объекты культурного наследия:</u>
--	---

2021 год – 2 границы территории;

2021 год – 215 границ территории;

2022 год – 2 границы территории;

2022 год – 33 границы территории;

2023 год – 2 границы территории;

2023 год – 19 границ территории;

2024 год – 4 границы территории.

2024 год – 10 границ территории.

**Предметы охраны утверждены на:**

345 (83%) объектов культурного наследия федерального значения, необходимо разработать 68;

282 (97%) объекта культурного наследия регионального значения, необходимо разработать 8.

<u>Динамика по годам - федеральные объекты культурного наследия:</u>	<u>Динамика по годам - региональные объекты культурного наследия:</u>
2021 год – 1 предмет охраны;	2021 год – 8 предметов охраны;
2022 год – 1 предмет охраны;	2022 год – 40 предметов охраны;
2023 год – 6 предметов охраны;	2023 год – 67 предметов охраны;
2024 год – 1 предмет охраны.	2024 год – 33 предмета охраны.

**Зоны охраны установлены на:**

307 (74%) объектов культурного наследия федерального значения, необходимо разработать 44;

109 (38%) объектов культурного наследия регионального значения, необходимо разработать 181.

<u>Динамика по годам - федеральные объекты культурного наследия:</u>	<u>Динамика по годам - региональные объекты культурного наследия:</u>
2021 год – 2 зоны охраны;	2021 год – 4 зоны охраны;
2022 год –	2022 год –
2023 год – 2 зоны охраны;	2023 год – 34 зоны охраны;
2024 год –	2024 год – 8 зон охраны.

**Проведено государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия:**

2021 год – 14  
 2022 год – 24  
 2023 год – 35  
 2024 год – 37

В период с 2025 года по 2030 год при условии достаточного финансирования планируется провести мероприятия для достижения следующих показателей:

**Разработка границ территории объектов культурного наследия:**

2025 год – 10  
 2026 год – 10  
 2027 год – 10  
 2028 год – 10  
 2029 год – 10  
 2030 год – 14  
 Итого: 64

**Разработка предметов охраны объектов культурного наследия:**

2025 год – 12  
 2026 год – 14  
 2027 год – 12  
 2028 год – 14  
 2029 год – 12  
 2030 год – 12

Итого: 76

**Разработка зон охраны объектов культурного наследия:**

2025 год – 25

2026 год – 33

2027 год – 42

2028 год – 54

2029 год – 35

2030 год – 38

Итого: 227

**Проведение государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия:**

2025 год – 28

2026 год – 32

2027 год – 35

2028 год – 51

2029 год – 56

2030 год – 62

Итого: 264



**Прогнозные значения целевых показателей Стратегии сохранения объектов культурного наследия  
Республики Северная Осетия-Алания на период до 2030 года\***

в тыс. рублей

№ п/п	Показатель (индикатор) (наименование)	Значения показателей, по годам (количество)						
		2025	2026	2027	2028	2029	2030	Итого
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1	Проведение работ на объектах культурного наследия	6	16	4	2	2	3	33
2	Разработка границ территории объектов культурного наследия	10	10	10	10	10	14	64
3	Разработка предметов охраны объектов культурного наследия	12	14	12	14	12	12	76
4	Разработка зон охраны объектов культурного наследия	25	33	42	54	35	38	227
5	Проведение государственной историко-культурной экспертизы	28	32	35	51	56	62	264

\*Целевые показатели Стратегии сохранения объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года могут быть выполнены только при условии достаточного финансирования из средств республиканского бюджета.

**План мероприятий («дорожная карта»)  
по реализации Стратегии сохранения объектов культурного наследия  
Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года\***

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные исполнители
1	Проведение работ на объектах культурного наследия	2025-2030 гг.	Комитет по охране и использованию объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания
2	Разработка границ территории объектов культурного наследия	2025-2030 гг.	Комитет по охране и использованию объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания
3	Разработка предметов охраны объектов культурного наследия	2025-2030 гг.	Комитет по охране и использованию объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания
4	Разработка зон охраны объектов культурного наследия	2025-2030 гг.	Комитет по охране и использованию объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания
5	Проведение государственной историко-культурной экспертизы	2025-2030 гг.	Комитет по охране и использованию объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания

\*В План мероприятий («дорожную карту») по реализации мероприятий Стратегии сохранения объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания до 2030 года могут вноситься корректировки в период реализации.