



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

УУРААХ

г. Якутск

Дьокуускай к.

от 24 августа 2023 г. № 440

О Международном конкурсе исполнителей на хомусе «Хомусист-виртуоз мира»

На основании распоряжения Главы Республики Саха (Якутия) от 25 ноября 2022 г. № 1506-РГ «О Международном конкурсе исполнителей на хомусе «Хомусист-виртуоз мира» Правительство Республики Саха (Якутия) **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить:

1) Положение о Международном конкурсе исполнителей на хомусе «Хомусист-виртуоз мира» согласно приложению № 1 к настоящему постановлению;

2) Положение о жюри Международного конкурса исполнителей на хомусе «Хомусист-виртуоз мира» согласно приложению № 2 к настоящему постановлению.

2. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Республики Саха (Якутия) Местникова С.В.

Председатель Правительства
Республики Саха (Якутия)



А. ТАРАСЕНКО



Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

Постановлением Правительства
Республики Саха (Якутия)
от 24 августа 2023 г. № 440

ПОЛОЖЕНИЕ **о Международном конкурсе исполнителей на хомусе** **«Хомусист-виртуоз мира»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации Международного конкурса исполнителей на хомусе «Хомусист-виртуоз мира» (далее – конкурс).

1.2. Организаторы конкурса - Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), государственное бюджетное учреждение Республики Саха (Якутия) «Музей и Центр хомуса народов мира», Международное общество варгана (International Jew's Harp Society (IJHS)).

1.3. Конкурс проводится в целях популяризации хомусной музыки, укрепления международных культурных связей один раз в девять лет.

1.4. Задачами конкурса являются:

определение уровня исполнительства на разновидностях хомуса с использованием традиционных и нетрадиционных стилей и приемов игры;

определение разнообразия традиционных и нетрадиционных методов, приемов, способов игры на хомусе народов мира;

мотивирование к виртуозному исполнительству на хомусе и его пропаганда в разных странах мира.

1.5. Для организации конкурса создается организационный комитет по подготовке и проведению Международного конкурса исполнителей на хомусе «Хомусист – виртуоз мира» (далее – оргкомитет).

Состав оргкомитета и Положение об оргкомитете утверждаются решением Правительства Республики Саха (Якутия).

Оргкомитет обеспечивает решение вопросов межведомственного взаимодействия.

1.6. В конкурсе принимают участие исполнители на хомусе из разных стран мира не моложе 25 лет. Возраст конкурсантов определяется по состоянию на момент начала отборочных туров конкурса.

Победители предыдущих конкурсов не вправе принимать участие в конкурсе.

1.7. Конкурс проводится в два этапа:
первый этап – отборочный тур (заочный);
второй этап – очные туры.

Место проведения очных туров: Российская Федерация, Республика Саха (Якутия), г. Якутск.

1.8. К участию в очных турах допускаются не более 36 исполнителей:
не более девяти человек из Республики Саха (Якутия);
не более девяти человек из других субъектов Российской Федерации;
не более 18 человек из разных стран мира.

1.9. Результаты конкурса объявляются на гала-концерте конкурса.

2. Порядок подачи заявки

2.1. Объявление о начале отборочного тура размещается на официальном сайте государственного бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) «Музей и Центр хомуса народов мира» (далее – Музей и Центр хомуса) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее 30 ноября года, предшествующего году проведения конкурса.

Заявка на участие в конкурсе подается кандидатом на участие в конкурсе (далее - кандидат) через личный кабинет участника на официальном сайте Музея и Центра хомуса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее 1 февраля года проведения конкурса.

2.2. Заявка должна быть заполнена на русском или английском языке по форме, представленной на официальном сайте.

К заявке прилагаются следующие документы:

копия документа, удостоверяющего личность кандидата (паспорт гражданина Российской Федерации - для граждан Российской Федерации, паспорт иностранного гражданина либо иной документ, установленный федеральным законом или признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина, - для иностранных граждан);

творческая биография кандидата (не более 1000 знаков);

две цветные фотографии кандидата в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi, включая фотографию крупным планом, формат jpg, подходящую для публикации;

согласие на обработку персональных данных по форме, представленной на официальном сайте Музея и Центра хомуса.

Кандидаты прилагают к заявке перечень произведений с их краткой аннотацией (не более 1000 знаков) и указанием продолжительности исполнения, но не более пяти минут.

Кандидаты прилагают видеозаписи исполнения двух произведений, сделанных для участия в отборочном туре:

1) произведение с использованием хомуса народов мира в типичной манере для культуры своего народа, страны;

2) произведение с использованием нетрадиционных приемов и стилей игры на хомусе народов мира (импровизация).

Видеозапись должна быть представлена в виде web-ссылки (конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок). Видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру без перерывов в ходе исполнения одного произведения. Выключение камеры между номерами возможно.

3. Порядок проведения отборочного тура

3.1. Заявки, представленные документы и материалы, указанные в пункте 2.2 настоящего Положения, рассматриваются и проверяются оргкомитетом на содержание и комплектность в срок до 10 рабочих дней со дня их поступления в оргкомитет конкурса.

В случаях наличия несоответствия представленных документов и материалов к документам, указанных в пункте 2.2 настоящего Положения, или непредставления (представления не в полном объеме) таких документов оргкомитет уведомляет кандидата о необходимости доработки заявки и устранения нарушений в течение четырех рабочих дней со дня направления указанного уведомления в личном кабинете участника на официальном сайте Музея и Центра хомуса. Доработка заявки, устранение кандидатом нарушений, выявленных оргкомитетом, осуществляются в личном кабинете на официальном сайте Музея и Центра хомуса в течение четырех рабочих дней со дня направления указанного уведомления. Доработанная заявка рассматривается оргкомитетом в течение двух рабочих дней со дня ее направления кандидатом. В случае непредставления кандидатом доработанной заявки в указанный срок оргкомитет информирует его о завершении участия в конкурсе.

Заявки, соответствующие требованиям, предусмотренным пунктом 2.2 настоящего Положения, документы и материалы направляются оргкомитетом

членам жюри с использованием их личных кабинетов на официальном сайте Музея и Центра хомуса не позднее 16 рабочих дней со дня их получения.

Члены жюри в течение пяти рабочих дней со дня направления им оргкомитетом заявок, документов и материалов проводят отбор кандидатов для участия в очном туре путем просмотра видеозаписей.

Оценка видеозаписей осуществляется жюри конкурса в соответствии с порядком оценки выступлений, предусмотренным Положением о жюри конкурса.

Результаты отборочного тура объявляются путем размещения оргкомитетом на официальном сайте Музея и Центра хомуса, а также направления оргкомитетом официального письма кандидатам не позднее 1 марта года проведения конкурса.

Для кандидатов, прошедших отборочный тур, в официальном письме, направляемом оргкомитетом, содержится приглашение для участия в очных турах в г. Якутске.

Для кандидатов, не прошедших отборочный тур, в официальном письме, направляемом оргкомитетом, содержится информация о решении жюри конкурса о завершении участия кандидата в конкурсе.

3.2. Отборочный тур состоит из:

рассмотрения заявки, представленных документов и материалов;
просмотра видеозаписи исполнения произведений.

4. Порядок проведения очных туров

4.1. Очные туры состоят из первого тура и второго тура - финала.

4.2. В первом туре конкурсанты исполняют две авторские композиции:

1) исполнение музыкального произведения с использованием хомуса в типичной манере для культуры своего народа, страны;

2) исполнение музыкального произведения с использованием нетрадиционных приемов и стилей игры на хомусе (импровизация).

После выступлений конкурсанты дают краткое описание композиций на русском или английском языке (не более двух минут).

Продолжительность исполнения каждой композиции - не более трех минут.

Порядок выступлений конкурсантов в первом туре определяется жеребьевкой, которая проводится в первый день очных туров и результат которой сохраняется на протяжении первого тура.

4.3. Конкурсанты, прошедшие во второй тур - финал, исполняют одну композицию (импровизацию-экспромт) на тему, заданную жюри.

Продолжительность исполнения каждой композиции - не более пяти минут.

После выступлений конкурсанты дают краткое описание композиций на русском или английском языке (не более двух минут).

Порядок исполнения произведений во втором туре - финале определяется жеребьевкой.

4.4. Конкурсанты могут исполнять композиции на любом хомусе народов мира - бамбуковом, деревянном, костяном или металлическом.

Использование в конкурсных выступлениях других музыкальных инструментов, фонограмм не допускается.

4.5. Отбор участников очных туров осуществляется в соответствии с порядком оценки выступлений, предусмотренным Положением о жюри конкурса.

Дата проведения очных туров определяется оргкомитетом.

5. Финансовые условия

5.1. Конкурсантам из зарубежных стран, приглашенным на очные туры, приобретаются авиа- или железнодорожные билеты (экономического класса) по территории Российской Федерации до г. Якутска и обратно.

Конкурсантам предоставляется проживание (двух- и более местное размещение) с даты, указанной в приглашении, и до даты окончания очных туров.

Конкурсантам предоставляется питание с даты, указанной в приглашении, и до даты окончания очных туров.

Конкурсантам обеспечивается трансфер от аэропорта до места проживания и от места проживания до аэропорта.

Финансовое обеспечение мероприятия осуществляется за счет внебюджетных источников.

5.2. Конкурсанты, получившие приглашение для участия в очных турах и проживающие в стране, имеющей визовый режим с Российской Федерацией, должны самостоятельно обратиться в консульство Российской Федерации для оформления визы. Оргкомитет обязуется предоставить необходимые приглашения, но не несет ответственности за получение визы и связанные с этим затраты.

5.3. Конкурсанты, прибывшие для участия в конкурсе и отказавшиеся по какой-либо причине от выступления, берут на себя расходы по пребыванию и проезду, а также обязаны возместить оргкомитету понесенные расходы.

5.4. Конкурсанты оплачивают вступительный организационный взнос. Размер вступительного взноса утверждается оргкомитетом.

Вступительный взнос считается оплаченным после факта поступления средств на счет, определяемый оргкомитетом конкурса. Вступительный взнос не подлежит возврату.

6. Награждение участников и победителей

6.1. Каждый участник конкурса получает свидетельство об участии.

6.2. Победителями конкурса считаются девять конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

Победителям присваивается звание «Хомусист-виртуоз мира», вручаются диплом, медаль и специальные призы, устанавливаемые решением Правительства Республики Саха (Якутия).

6.3. Жюри имеет право присуждать три специальные номинации:

за лучшее традиционное исполнение;

за лучшее современное исполнение;

за лучшую художественную подачу произведения.

6.4. По согласованию с оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями как российскими, так и зарубежными. Такие премии должны быть согласованы с оргкомитетом не позднее даты начала очных туров конкурса.

7. Особые условия

7.1. Ответственность за исполнение произведений, в том числе исполнение произведений других авторов, несет конкурсант.

7.2. Финалисты конкурса на безвозмездной основе принимают участие на гала-концерте и концертах в рамках культурной программы конкурса.

7.3. Все туры конкурса могут транслироваться в прямом эфире телевизионных передач и записываться для последующих трансляций и изданий на аудио- и видеоносителях. Конкурс частично или полностью будет доступен для просмотра в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

7.4. Оргкомитет конкурса обладает исключительными правами на трансляцию, аудио- и видеозаписи конкурса и заключительного концерта победителей, а также на дальнейшее использование указанных материалов.

7.5. Оргкомитет конкурса не несет финансовых обязательств перед конкурсантами за использование полученных материалов.

7.6. Оргкомитет конкурса не обеспечивает конкурсантов какими-либо видами страхования.

7.7. Заявка является свидетельством того, что участник конкурса полностью принимает и обязуется выполнять условия, изложенные в настоящем Положении.

7.8. Жюри конкурса формируется из числа видных деятелей музыкальной культуры и утверждается оргкомитетом. Жюри конкурса в своей работе руководствуется Положением о жюри конкурса, утверждаемым решением Правительства Республики Саха (Якутия).

7.9. Вся информация, размещенная на официальном сайте Музея и Центра хомуса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, является корректной на момент публикации. При этом оргкомитет вправе вносить при необходимости изменения. В случае возникновения разногласий в прочтении текстов и условий между русскоязычной и англоязычной версиями предпочтение отдается русскоязычной версии.



Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНО

Постановлением Правительства
Республики Саха (Якутия)
от 24 августа 2023 г. № 440

ПОЛОЖЕНИЕ **о жюри Международного конкурса исполнителей** **на хомусе «Хомусист-виртуоз мира»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает требования к формированию персонального состава жюри Международного конкурса исполнителей на хомусе «Хомусист-виртуоз мира» (далее - конкурс), определяет его права и обязанности, порядок взаимодействия с организационным комитетом по подготовке и проведению Международного конкурса исполнителей на хомусе «Хомусист-виртуоз мира» (далее – оргкомитет) конкурса.

1.2. В настоящем Положении членом жюри именуется лицо, включенное в состав жюри.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, содержание деятельности, права и ответственность членов жюри при проведении оценки выступлений конкурсантов.

1.4. Членом жюри может быть специалист, удовлетворяющий требованиям, установленным настоящим Положением, способный объективно и компетентно осуществлять оценку материалов конкурсантов.

1.5. В состав жюри приглашаются известные деятели культуры и искусства, образования и науки Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), Международного общества варгана, имеющие международный авторитет в области хомусной музыки и обладающие опытом работы в жюри музыкальных конкурсов.

1.6. Состав жюри утверждается оргкомитетом, решение оргкомитета фиксируется протоколом.

1.7. Жюри состоит из председателя, ответственного секретаря и членов жюри в количестве не менее семи человек.

1.8. Состав жюри может быть изменен (увеличен, заменен) решением оргкомитета.

1.9. Решение жюри по результатам конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

1.10. Очередность выступления участников устанавливается жеребьевкой.

1.11. В случае отсутствия участника на жеребьевке очных туров конкурса по уважительной причине (задержка или отмена рейса, болезнь конкурсанта) вопрос о его участии в конкурсе решает жюри.

2. Требования к членам жюри

2.1. К кандидату в члены жюри предъявляются следующие требования: профессиональные достижения в области хомусной музыки, культуры и искусства, образования и науки, позволяющие обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных выступлений (включая награды, звания, поощрения);

участие в обобщении практического, методического опыта, создании методических сборников, методических рекомендаций в области хомусной музыки, культуры и искусства, образования и науки;

опыт работы в жюри музыкальных конкурсов;

знание и понимание целей и задач конкурса.

2.2. Кандидат в члены жюри должен:

иметь рекомендацию членов оргкомитета конкурса, или Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), или Международного общества варгана (International Jew's Harp Society (IJHS));

соответствовать требованиям пункта 2.1 настоящего Положения;

иметь личное желание участвовать в оценке конкурсантов в качестве члена жюри.

3. Права, обязанности и ответственность члена жюри

3.1. Деятельность члена жюри должна основываться на принципах независимости мнения, профессионализма, непредвзятости заключений и компетентности оценки.

3.2. Член жюри имеет право:

знакомиться с заявкой и документами, видеозаписями выступлений конкурсантов;

высказывать, аргументированно отстаивать свое профессиональное мнение по всем критериям отбора победителей на всех этапах конкурса;

участвовать в пропаганде целей, задач и условий конкурса.

3.3. При проведении оценки конкурсантов член жюри обязан:

проводить оценку выступлений конкурсантов на соответствие критериям оценок, утверждаемым оргкомитетом;

выставлять свои баллы и заполнять индивидуальные оценочные листы сразу после окончания выступления каждого участника.

3.4. Член жюри несет персональную ответственность за объективность и достоверность выставленных баллов.

3.5. Член жюри обязан обеспечивать соблюдение настоящего Положения.

4. Работа жюри и порядок оценки выступлений

4.1. При оценке выступлений конкурсантов на всех этапах конкурса жюри руководствуется критериями оценок, утверждаемыми оргкомитетом.

4.2. Жюри совещается после каждого очного тура.

4.3. Результаты конкурсных прослушиваний объявляются участникам по завершении выступлений в каждом очном туре.

4.4. Жюри определяет девять победителей на звание «Хомусист-виртуоз мира», набравших наибольшее количество баллов.

4.5. Жюри имеет право присуждать участникам конкурса специальные номинации:

за лучшее традиционное исполнение;

за лучшее современное исполнение;

за лучшую художественную подачу произведения.

5. Заседания жюри

5.1. Заседание жюри ведет председатель жюри.

5.2. В случае равного количества баллов участников конкурса голос председателя жюри является решающим.

5.3. Протокол заседания жюри оформляется в течение одного календарного дня с момента проведения заседания, подписывается председателем и членами жюри.

6. Председатель жюри

6.1. Работой жюри руководит его председатель.

Председатель жюри:

избирается на первом заседании из числа членов жюри путем голосования;

координирует работу членов жюри;

решает организационно-творческие вопросы, связанные с регламентом работы жюри;
ведет заседания жюри;
подписывает протокол заседания жюри;
выносит на рассмотрение жюри предложения о решениях жюри и изменениях в порядке работы жюри;
обобщает и анализирует итоги конкурса.

7. Ответственный секретарь жюри

7.1. Кандидатура ответственного секретаря жюри вносится оргкомитетом конкурса.

Ответственный секретарь:

решает организационно-творческие вопросы, связанные с регламентом работы жюри;
оформляет протоколы заседаний жюри;
принимает участие в заседаниях жюри без права голоса.

8. Особые условия

8.1. Членам жюри приобретаются авиа - или железнодорожные билеты (экономического класса) до г. Якутска и обратно.

Членам жюри предоставляется проживание и питание с даты, указанной в приглашении, до даты окончания очных туров.

Членам жюри обеспечивается трансфер от аэропорта до места проживания и от места проживания до аэропорта.

Членам жюри, проживающим в стране, имеющей визовый режим с Российской Федерацией, оформляются визы. Оргкомитет конкурса предоставляет необходимые приглашения, организует получение визы и несет связанные с этим затраты.

Финансовое обеспечение мероприятия осуществляется за счет средств государственного бюджета Республики Саха (Якутия).

Члены жюри дают разрешение и согласие на использование фотографий, аудио-, видео- и других материалов, представленных в оргкомитет, в целях рекламы, анонсов, новостей и/или для других целей в рамках действующего законодательства Российской Федерации.
