



Государственный регистрационный
номер 042025002
Дата государственной регистрации
31 января 2025 г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
(МИНКУЛЬТНАЦ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ)**

**Мордовия Республикань
культурань, национальной политикань
и архивонь тевонь Министерствась**

**Мордовия Республикань
культурань, национальной политикань
ды архивень тевень Министерствась**

ПРИКАЗ

31.01.2025 г.

№ 21

г. Саранск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Памятник А.С. Пушкину»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Мордовия от 7 сентября 2011 г. № 54-З «О государственной охране, использовании, сохранении, популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Республике Мордовия» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник А.С. Пушкину», расположенного по адресу: Республика Мордовия, г. Саранск, Городской парк культуры и отдыха А.С. Пушкина.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

А.Е. Губанищев

Астафьев М.В.

Утвержден
приказом Первого заместителя
Министра культуры,
национальной политики
и архивного дела
Республики Мордовия
от 31.01. 2025 г. № 21

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник А.С. Пушкину»

Описание предмета охраны

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник А.С. Пушкину», расположенного по адресу: Республика Мордовия, г. Саранск, Городской парк культуры и отдыха А.С. Пушкина, являются:

1. Местоположение: свободно (самостоятельно) стоящая монументальная скульптура А.С. Пушкина (бюст на постаменте) в планировочной структуре городского Парка культуры и отдыха им. А.С. Пушкина в г. Саранске;

2. Техника и материалы скульптуры: литье, чеканка, выколотка, бронза; техника и материалы постамента: формовка, мрамор;

3. Особенности конструктивные, составные части композиции: скульптура (композиция): бюст (голова) А.С. Пушкина с округленным основанием на прямоугольном в плане постаменте;

4. Особенности обработки поверхности скульптуры (фактура отделки): бронзовый бюст А.С. Пушкина с патиной времени; постамент из трех последовательно соединенных и вертикально поставленных отесанных мраморных блоков;

5. Голова А.С. Пушкина с пышной шевелюрой, где волосы ритмично уложены широкими вьющимися прядями, складывающимися в символический лавровый венок. Голова чуть наклонена влево и опирается на руку (кисть руки), глаза опущены (задумчивые), губы слегка раскрыты.