



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТӱВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

П Р И К А З

Ш Ӱ Д Ы К

5 августа 2026 г. № 239

г. Йошкар-Ола

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения памятника
«Жилой дом»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Жилой дом», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, бульвар Чавайна, д. 35, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 03 сентября 1992 г. № 382 «О мерах по дальнейшему обеспечению сохранности историко-архитектурных памятников Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 121510234470005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл Луничкина А.Н.

И.о. министра культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital letter 'K' followed by a horizontal stroke and a small flourish.

Ф.Ф.Козлова

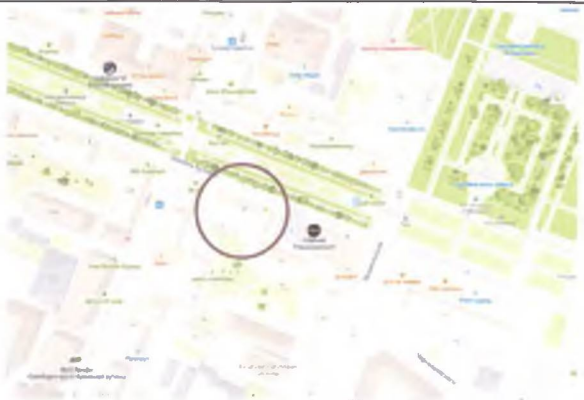
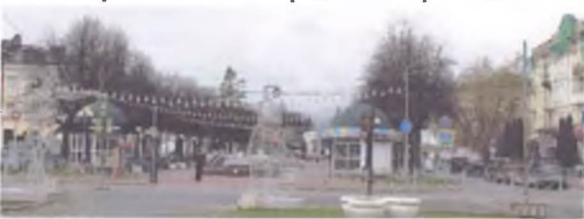
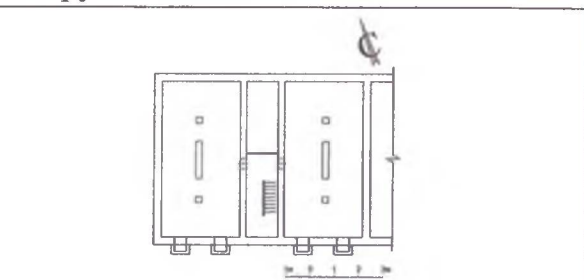
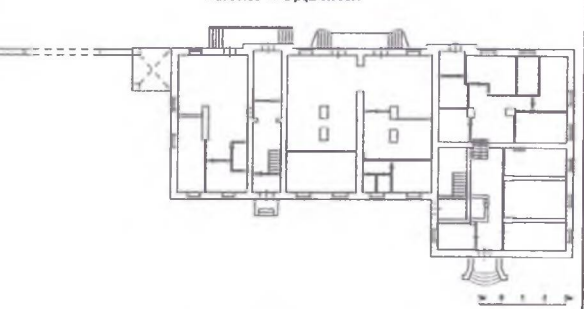
Министерство юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных правовых
актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл
Регистрационный номер
1 2 0 3 2 0 2 6 0 0 8 4

Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от «5» августа 2026 г. № 239

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Жилой дом», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, бульвар Чавайна, д. 35

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Советская неоклассика 1959 - 1961 годов.	 Общий вид объекта с бульвара Чавайна (с северо-запада).  Общий вид объекта с северо-запада. Историческое фото (1960-е годы).

2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение объекта с примыкающей кирпичной оградой с арочным проездом в исторической части города Йошкар-Олы по линии застройки бульвара Чавайна (на участке, ограниченном улицами Вознесенской и Советской); роль объекта в композиционно-планировочной структуре бульвара Чавайна: объект входит в градостроительный ансамбль объектов культурного наследия и ценных градоформирующих объектов (многоквартирных домов и монументальных объектов) советского периода конца 1930-х - начала 1960-х годов, объединенных участком бульвара Чавайна в границах улиц Вознесенской и Комсомольской.	 Фрагмент плана города Йошкар-Олы.  Вид на бульвар Чавайна с улицы Вознесенской.  Вид на бульвар с востока. Историческое фото (1960-е годы).
3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Трехэтажное с подвалом (под западной частью) кирпичное здание, вытянутое по оси северо-запад-юго-восток, в плане имеет Г-образную конфигурацию с примыкающим к северо-западному фасаду монументальным балконом на опорах с арочными проемами в уровне первого этажа, а также с кирпичной оградой с аркой; перекрыто чердачной вальмовой крышей с кирпичными дымоходами.	 План подвала.  План 1-го этажа.

3.2	Исторические габариты и силуэт объекта, высотные отметки по венчающему карнизу, по коньку кровли, по шельгам (вершинам) арочной части люкарн криволинейного очертания.	 Планы 2-го и 3-го этажей.  Историческое фото объекта (1960-е годы).  Общий вид объекта с северо-запада.  Северо-восточный (главный) фасад объекта.  Общий вид объекта с юго-запада (со двора).
3.3	Исторические строительные конструкции: каменные ленточные фундаменты; выступающий из основной поверхности стен кирпичный цоколь; кирпичные наружные и внутренние несущие стены и столбы; конструктивное решение плоских перекрытий, их расположение и отметки; конструктивное решение железобетонных лестничных маршей и площадок по металлическим косоурам и балкам, их расположение и отметки; металлические ограждения маршей с деревянными поручнями; конструктивное решение деревянной стропильной конструкции; геометрия, конфигурация и угол наклона скатов вальмовой крыши, характер кровельного покрытия – металлические листы с фальцевым соединением, цвет - темно-коричневый; местоположение, габариты и конфигурация кирпичных дымоходов на крыше.	
3.4	Конструктивное решение, геометрия и размеры заполнений исторических	

наружных дверных проемов расположенных на северо-восточном (главном) фасаде, на юго-западном (дворовом) и северо-западном (часть дворового фасада) фасадах (входы в подъезды); конструктивное решение, геометрия и размеры заполнений исторических оконных проемов и ложных окон (ниши северо-западного фасада) согласно первоначальному проекту (в том числе преобразованных в дверные проемы на северо-восточном фасаде); вентиляционные продухи в цоколе шириной $\frac{3}{4}$ кирпича и высотой в 3 ряда кладки.



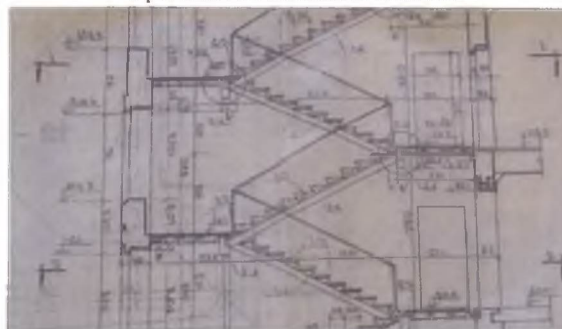
Юго-восточный (боковой) фасад объекта.



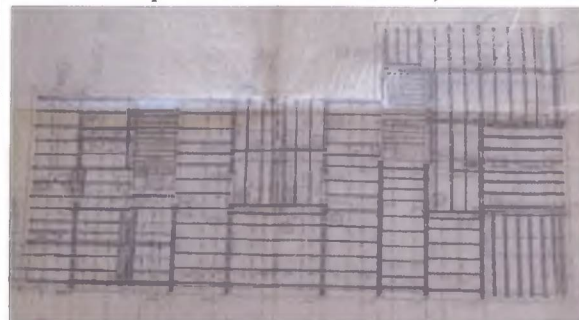
Фрагмент цоколя с продухом.



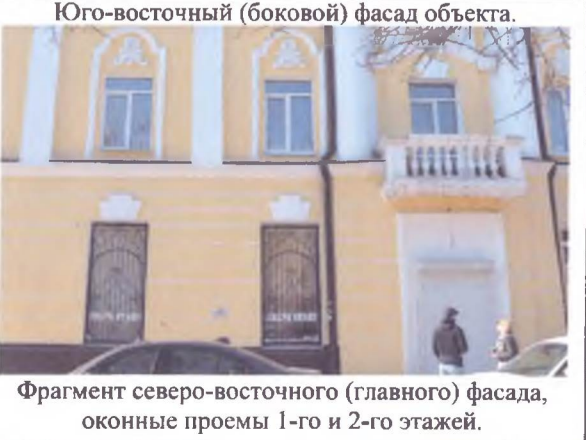
Фрагмент лестничной клетки.



Фрагмент разреза лестничной клетки (проектное решение 1957-1959 годов).



Конструктивное решение перекрытий (проектное решение 1957-1959 годов).

4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний облик всего здания и отдельных частей, декоративное убранство фасадов.	
4.2	Характер отделки фасадов: штукатурка и покраска (цвет основных поверхностей - светлая охра, элементов и деталей фасадов – белый).	
4.3	Композиция фасадов: композиция северо-восточного (главного) фасада в 10 световых осей подчеркивается двумя ризалитами в 1 световую ось, которые в уровне второго этажа выделены балконами, а в уровнях второго и третьего этажей выделены портиками (две полукруглые пилястры со стилизованными капителями ионического ордера, поддерживают антаблемент и разорванный карниз большого выноса), завешаются аттиками люкарн криволинейного очертания, плоскость второго и третьего этажей разделена прямоугольными пилястрами со стилизованными капителями ионического ордера, к северной части фасада примыкает монументальный балкон на опорах с арочным проемом в уровне первого этажа и северным столбом, оформленным прямоугольной пилястрой со стилизованной капителью ионического ордера в уровне второго и третьего этажей;	
		
		
		

композиция северо-западного (бокового) фасада в 4 световые оси (окон и ложных окон (по оси 1 одно ложное окно в уровне третьего этажа, по осям 2 и 3 по одному ложному окну в уровне второго этажа и по оси 4 три ложных окна в трех уровнях), плоскость второго и третьего этажей разделена прямоугольными лопатками, в северной части фасада располагается монументальный балкон на опорах с арочным проемом в уровне первого этажа и столбами, оформленными прямоугольными пилястрами со стилизованными капителями ионического ордера в уровне второго и третьего этажей; композиция юго-восточного (бокового) фасада в 5 световых осей (окон), по центральной оси 3 в уровне первого этажа выделен раскреповкой (на высоту этажа) в 1 световую ось, плоскость второго и третьего этажей разделена прямоугольными пилястрами со стилизованными капителями ионического ордера; композиция юго-западного фасада монументального балкона на опорах с арочным проемом в уровне первого этажа и западным столбом, оформленным лопаткой в уровне второго и третьего этажей.



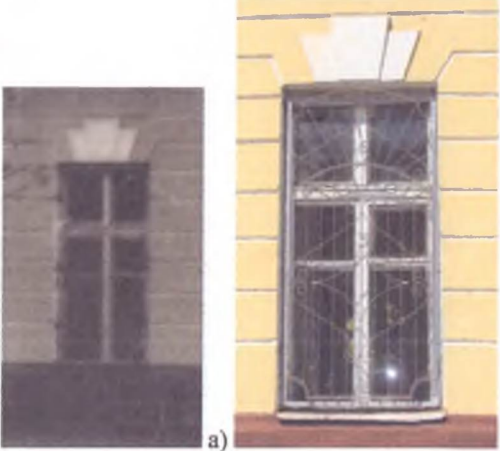
Фрагмент северо-восточного (главного) фасада, ризалит.



Исторический рисунок расстекловки столярных заполнений дверных (балконных) проемов северо-восточного (главного) фасада.



Исторический рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов 1-го, 2-го, 3-го этажей.

4.4	Местоположение, размеры и форма оконных проемов (в том числе преобразованных в дверные проемы на северо-восточном фасаде), ложных окон северо-западного (бокового) фасада и дверных проемов (по осям 3 и 8 в уровнях первого и второго этажей северо-восточного фасада, три проема (входы в подъезды) дворовых фасадов).	 а) б) Исторический рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов 1-го этажа северо-восточного (главного) фасада и двух оконных проемов юго-восточного (бокового) фасада.
4.5	Исторический рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов, дверных (балконных) проемов 1959 - 1961 годов; цвет – белый.	
4.6	Обрамления проемов первого этажа: дверные проемы северо-восточного (главного) фасада, расположенные по осям 3 и 8, оформлены рамочными профилированными наличниками, цвет – белый; оконные проемы северо-восточного (главного), северо-западного (бокового) и юго-восточного (бокового) фасадов, ниша ложного окна северо-западного фасада оформлены всерным замковым камнем, цвет – белый; оконные и дверные проемы юго-западного (дворового) и северо-западного (часть дворового фасада) без обрамлений.	 а) б) Обрамления дверных проемов 1-го этажа северо-восточного (главного) фасада. Обрамления оконных проемов 1-го этажа: а) северо-восточного (главного) фасада, б) северо-западного (бокового) фасада.

		 Обрамление ложного окна 1-го этажа северо-западного (бокового) фасада.  Обрамления оконных проемов 1-го этажа юго-восточного (бокового) фасада.  Проемы 1-го этажа юго-западного (дворового) фасада.
4.7	Обрамления проемов второго этажа: дверные (балконные) проемы северо-восточного (главного) фасада, расположенные по осям 3 и 8, оформлены всеерным замковым камнем и выделены раскреповкой (выступом части стены из плоскости ризалита), завершающейся профилированным криволинейным сандриком, который объединяет раскреповку с плоскостью ризалита, цвет – белый; оконные проемы северо-	 Обрамление дверного (балконного) проема северо- восточного (главного) фасада.

восточного (главного) фасада оформлены наличниками в виде штукатурной профилированной рамы с криволинейным (арочное полуциркульной кривизны в центре, с двух сторон от которой расположены полочки) завершением, в поле рамы над окном размещен лепной композиции (барельефа: в центре композиции рельефное изображение серпа и молота, заключенное в овальный лавровый венок, листья которого симметрично расходятся от центра, ниже венка расположен декоративный постамент, переходящий в пышные симметричные завитки (волюты), которые расходятся в стороны, основание украшено элементами в виде стилизованных растительных лепестков), цвет – белый; оконные проемы юго-западного (дворового) и северо-западного (часть дворового фасада); дверной проем и ниши ложных окон северо-западного (бокового) фасада без обрамлений.



Обрамления оконных проемов 2-го этажа северо-восточного (главного) фасада.



Лепная композиция обрамления оконного проема 2-го этажа северо-восточного (главного) фасада.



Обрамления оконных проемов 2-го этажа юго-восточного (бокового) фасада.



Оконные проемы 2-го этажа юго-западного (дворового) фасада.

- 4.8 Обрамления проемов третьего этажа:
 оконные проемы северо-восточного (главного) и юго-восточного (бокового) фасадов оформлены в рамочные наличники, опирающиеся на профилированные подоконные полки, цвет – белый;
 оконные проемы северо-восточного (главного) фасада, расположенные по осям 3 и 8, оформлены наличником, состоящим из профилированного ступенчатого подоконного пояса на сдвоенных лопатках, которые опираются на сандрик оконного проема второго этажа, на подоконный пояс опираются профилированные боковые стойки наличника, завершающиеся профилированными импостами, на которые опирается профилированный архивольт с лепной композицией в форме растительного орнамента с центральным картушем и фланкирующие бровку полуколонки, декорированные лепным орнаментом и завершающиеся карнизными участками с крупными рельефными завитками; над оконным проемом в поле архивольта располагается веерный замковый камень, цвет – белый;



Обрамления оконных проемов 3-го этажа северо-восточного (главного) фасада.



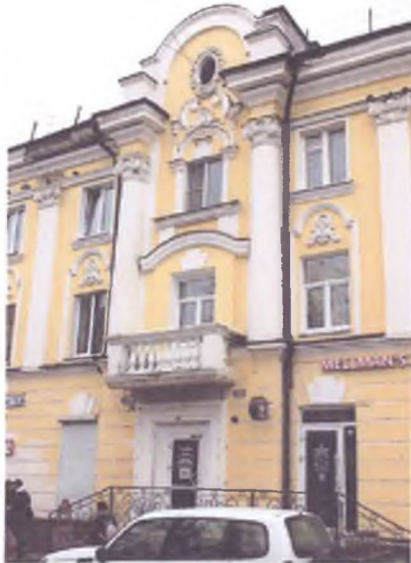
Обрамления оконных проемов 3-го этажа юго-восточного (бокового) фасада.



Обрамление оконного проема 3-го этажа северо-восточного (главного) фасада.



Оконный проем 3-го этажа: а) северо-западного (бокового) фасада, б) юго-западного (дворового) фасада.

	оконные проемы юго-западного (дворового) и северо-западного (часть дворового фасада), оконные проемы и ниши ложных окон северо-западного (бокового) фасада без обрамлений.	
4.9	Ризалиты: два ризалита, расположенные по осям 3 и 8 и формирующие композицию северо-восточного (главного) фасада: в уровне первого этажа ризалиты выделены раскреповкой, в центре которой располагается дверной проем в профилированном рамочном наличнике; в уровне второго и третьего этажей ризалит оформлен в виде портика: две полукруглые пилястры со стилизованными капителями ионического ордера, которые несут импосты (архитрав, фриз, карниз), на которые опираются парапетные тумбы и аттик люкарны криволинейного очертания, в тимпане аттика эллипсообразное окно, обрамленное гирляндой; в уровне второго и третьего этажей располагаются оконные проемы в одну световую ось, декорированные наличниками; раскреповка первого этажа (на высоту этажа) юго-восточного (бокового) фасада по центральной оси 3, в центре которой располагается оконный проем.	 Ризалит северо-восточного (главного) фасада.  Раскреповка 1-го этажа юго-восточного (бокового) фасада.

4.10	Балконы северо-восточного (главного) фасада, расположенные по осям 3 и 8, имеют классическую белую балюстраду, состоящую из ряда фигурных столбиков-балясин, расположенных между прямоугольными столбиками; поручень и основание балкона имеют прямоугольную форму с выступающими краями; цвет – белый.	 Балкон северо- восточного (главного) фасада.
4.11	Монументальный балкон северо-западного фасада: в уровне первого этажа имеет опоры с арочными проемами (по северо-восточному (главному), северо-западному (боковому) и юго-западному (дворовому) фасадам), в одной плоскости переходящие в ограждение балкона, которое завершается профилированным карнизом по периметру, плоскость первого этажа оформлена крупным ленточным (французским) рустом, проем северо-западного (бокового) фасада дополнительно декорирован всерным замковым камнем; в уровне второго и третьего этажей располагаются два столба, оформленные по северо-восточному (главному) и северо-западному (боковому) фасадам прямоугольными пилястрами со стилизованной капителью ионического ордера, по юго-западному (дворовому) фасаду –	 Фрагмент северо-восточного (главного) фасада, монументальный балкон с примыкающей оградой с проездной аркой.  а) б) Монументальный балкон, вид с северо-запада: а) общий вид, б) фрагмент.

	лопаткой; пилястры, лопатка (по юго-западному (дворовому) фасаду) несут стилизованный антаблемент (архитрав в виде профилированного карниза, гладкий фриз, венчающий карниз большого выноса), цвет пилястр, лопатки, карнизов - белый.	 а) б) Фрагменты монументального балкона: а) вид с северо-востока, б) вид с запада.
4.12	Крупный ленточный (французский) руст первого этажа северо-восточного (главного), северо-западного (бокового) и юго-восточного (бокового) фасадов.	 Фрагмент северо-восточного (главного) фасада, руст первого этажа.
4.13	Профилированный межэтажный пояс, отделяющий первый этаж от второго этажа по периметру объекта, цвет - белый.	 Фрагмент межэтажного пояса северо-восточного (главного) фасада.  Фрагмент межэтажного пояса юго-восточного (бокового) фасада.  Фрагмент межэтажного пояса северо-западного (бокового) и юго-западного (дворового) фасадов.  Фрагмент межэтажного пояса юго-западного (бокового) и северо-западного (дворового) фасадов.

- 4.14 Пилястры на высоту второго и третьего этажей: полукруглые пилястры со стилизованными капителями ионического ордера северо-восточного (главного) фасада (четыре пилястры); прямоугольные пилястры со стилизованными капителями ионического ордера (девять пилястр северо-восточного (главного) фасада, семь – юго-восточного (бокового) фасада, две – северо-западного (бокового) фасада монументального балкона); цвет – белый.



Полукруглые пилястры северо-восточного (главного) фасада.



Прямоугольные пилястры северо-восточного (главного) фасада.

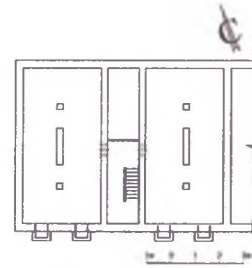


Прямоугольные пилястры юго-восточного (бокового) фасада.

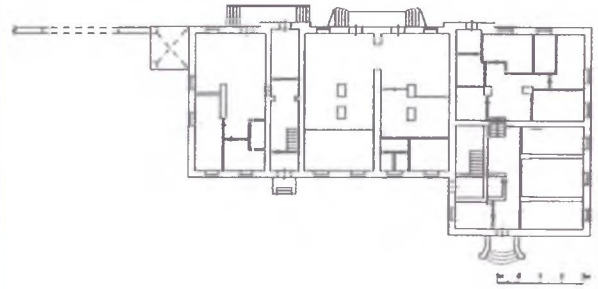
4.15	Простые лопатки на высоту второго и третьего этажей северо-западного (бокового) фасада (пять лопаток).	 Лопатки северо-западного (бокового) фасада.
4.16	Две люкарны северо-восточного (главного) фасада, в том числе геометрия, конфигурация (двускатная крыша) и угол наклона скатов крыш люкарн, конструкции и материалы (керамический кирпич, дерево, металлические листы с фальцевым соединением); аттики люкарн криволинейного очертания, в тимпанах которых эллипсообразные окна, обрамленные гирляндами.	 Люкарна северо-восточного (главного) фасада.  Окно люкарны северо-восточного (главного) фасада.  Люкарна северо-восточного (главного) фасада, вид с крыши.
4.17	Сохранившиеся прямоугольные парапетные столбы ограждения кровли (шесть столбов) с четырехскатными кровлями.	 Парапетные столбы ограждения кровли над ризалитом.

		 Парапетные столбы ограждения кровли над монументальным балконом.
4.18	Профилированный венчающий карниз большого выноса по периметру объекта с простым гладким фризом, отделенный от плоскости стены профилированной тягой (по северо-восточному (главному), северо-западному (боковому), юго-восточному (боковому) фасадам).	 Венчающий карниз северо-восточного (главного) фасада.  Венчающий карниз юго-восточного (бокового) фасада.  Венчающий карниз северо-западного (бокового) и юго-западного (дворового) фасадов.
4.19	Участок ограды с проездной аркой, примыкающий к опорам первого этажа с арочными проходами балкона северо-западного (бокового) фасада.	 Участок ограды с проездной аркой, вид с бульвара Чавайна.  Участок ограды с проездной аркой, вид со двора.

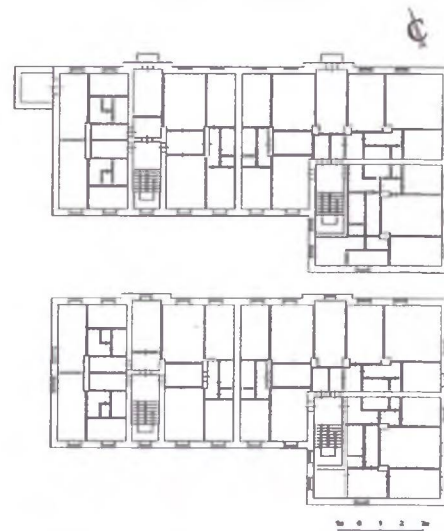
5.	Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:
5.1	Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и перекрытий.
5.2	Элементы лестничных клеток: монолитные железобетонные марши, ступени: проступи с овальным выступом, подступенки, металлические косоуры и балки, железобетонные площадки, ограждения из металлического прута, деревянные профилированные поручни.



План подвала.



План 1-го этажа.



Планы 2-го и 3-го этажей.



Фрагмент лестничной клетки.