



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТУВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

П Р И К А З

Ш Ё Д Ы К

15 июля 2026 г. № 212

г. Йошкар-Ола

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения памятника
«Церковь Преображения Господня, 1819 г.»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Церковь Преображения Господня, 1819 г.», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Горномарийский муниципальный округ, с. Кожважи, ул. Кожважи, д. 7, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации - 121510323670005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл Луничкина А.Н.

Заместитель Председателя
Правительства Республики
Марий Эл - министр культуры,
печати и по делам
национальностей Республики
Марий Эл



К. Иванов

Министерство юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных правовых
актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл
Регистрационный номер
1 2 0 3 2 0 2 6 0 0 6 5

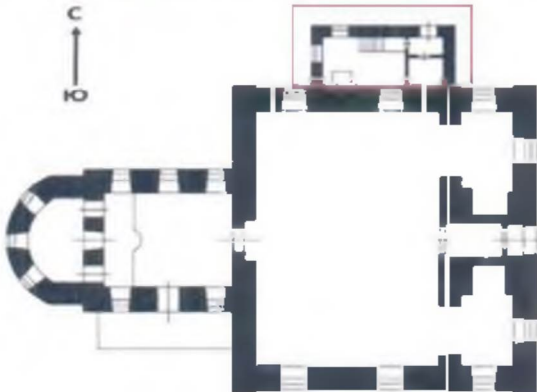
Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от «15» июля 2026 г. № 212

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Церковь Преображения Господня, 1819 г.», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Горномарийский муниципальный округ, с. Кожважи, ул. Кожважи, д. 7

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Объект представляет собой ценный памятник храмовой архитектуры эпохи классицизма, характеризующий уровень развития зодчества в провинциальном селе Козьмодемьянского уезда Казанской губернии (ныне: Горномарийский муниципальный округ Республики Марий Эл) первой половины XIX века.	 Общий вид объекта с северо-востока.
2.	Градостроительные характеристики:	

2.1	Местоположение объекта в северо-западной части села Кожважи Горномарийского муниципального округа Республики Марий Эл с отступом от линии застройки улицы Кожважи; роль объекта в композиционно-планировочной структуре села Кожважи Горномарийского муниципального округа Республики Марий Эл.	 Фрагмент плана села Кожважи Горномарийского муниципального округа.
3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Традиционная корабельная схема, состоящая из частей церкви, расположенных с запада на восток: крытая паперть (утрачена) – притвор с крыльями (верхние ярусы колокольни утрачены) – трапезная – четверик (ярус восьмерика утрачен) – апсида алтаря.	 Общий вид объекта с юго-востока.
3.2	Историческая продольно-осевая композиция разновысоких объемов церкви первой половины XIX века: прямоугольный в плане двухсветный четверик, на который установлен восьмерик, перекрытый восьмилотковым куполом, с маленьким шатром (ярус восьмерика утрачен) с примыкающей с востока полуциркульной в плане апсидой, с запада развитая прямоугольная в плане одноэтажная трапезная под двускатной крышей с трехъярусной колокольней, завершающейся шатром (верхние ярусы колокольни	 Общий вид объекта с северо-запада.  Общий вид объекта с запада.

	утрачены), притвором с крыльями и крытой папертью (утрачена).	
3.3	Размеры объекта (без одноэтажного южного пристроя котельной): основные исторические габариты сохранившихся объемов первой половины XIX века (апсида алтаря, четверик, трапезная), высотные отметки по венчающим карнизам трапезной, четверика и апсиды алтаря, по зениту купольной кровли апсиды алтаря.	Общий вид объекта с востока.  План.  - поздние объемы (не являются предметом охраны).
3.4	Расположение исторических входов в здание: главный вход с западного фасада, вход в четверик с северного фасада.	
3.5	Подлинные фундаменты ленточного типа.	
3.6	Подлинные наружные и внутренние стены апсиды алтаря, четверика, трапезной и притвора (с северным и южным крыльями) из большемерного керамического полнотелого кирпича на известковом связующем.	 Фрагмент западного фасада.  Фрагмент северного фасада.

		 Фрагмент северного фасада.  Фрагмент южного фасада.
3.7	Подлинные сводчатые перекрытия из большемерного керамического полнотелого кирпича на известковом связующем: сомкнутые своды помещений трапезной, притвора и его северного и южного крыльев, полукупольный свод (конха) апсиды алтаря с распалубками над окнами.	 Фрагмент интерьера трапезной.
3.8	Система и конструктивное решение железных кованых поясов, состоящая из внутристенных и воздушных связей; подлинные кованые внутристенные и воздушные связи.	 Фрагмент интерьера апсиды алтаря.

		 Фрагмент интерьера кожного крыла притвора.  Фрагмент интерьера притвора.
3.9	Историческая геометрия и конфигурация крыш и кровель храма: двускатные крыши крытой паперти и трапезной; шатровая крыша колокольни; четырехскатная крыша четверика; восьмилотковая купольная крыша восьмерика; маленький шатер восьмерика; конха полукруглой апсиды. Материал конструкций крыш – дерево; характер кровельного покрытия – листовая металл с фальцевым соединением.	 Архивный чертеж фасада церкви в селе Кожважи Козьмодемьянского уезда Казанской губернии.

- 3.10 Кирпичные конструкции
перемычек проемов, в том
числе заложенных:
клинчатые, арочные,
лучковой и полуциркульной
кривизны.



Фрагмент оконного проема трапезной.



Фрагмент оконного проема нижнего яруса
четверика.



Фрагмент оконного проема верхнего яруса
четверика.



Фрагмент оконного проема трапезной.

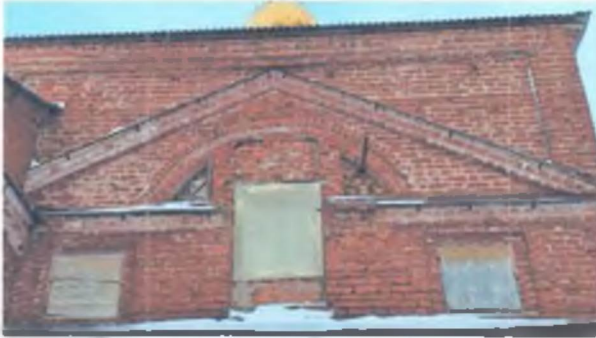


Фрагмент оконного проема южного крыла
притвора.



Фрагмент арочного проема (ниши) южного крыла
притвора.

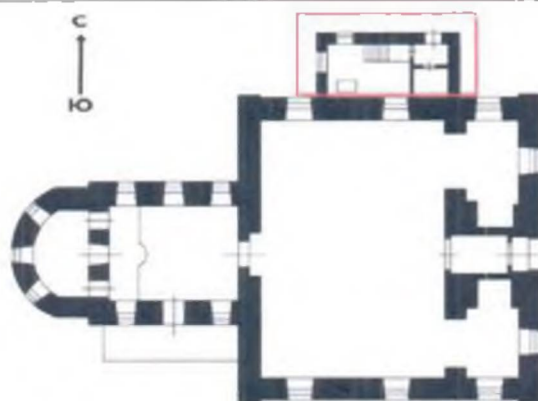
		 Фрагмент оконного проема четверика.
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний исторический облик объекта постройки первой половины XIX века, декоративное убранство фасадов первой половины XIX века.	 Общий вид с северо-востока.
4.2	Характер отделки фасадов: известковая обмазка по кирпичной кладке.	
4.3	Местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов, в том числе заложённых оконных и дверного проемов на северном фасаде четверика, заложённый оконный проем трапезной (со стороны пристроя котельной к южному фасаду).	 Общий вид с юго-востока.
4.4	Характер оформления («две нитки остекления»), рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов начала XIX века; исторический материал заполнений оконных проемов – дерево.	 Общий вид трапезной.  Рисунок расстекловки столярных заполнений южного фасада четверика.

4.5	Обрамления оконных проемов: оконные проемы трапезной и притвора подчеркнуты кирпичными ленточными наличниками с сандриками в виде «полочки» и рельефно выступающими профилированными подоконными полочками; оконные проемы алтарной апсиды и нижнего яруса четверика обрамлены кирпичными ленточными наличниками с «ушками», нижние плоскости которых оформлены гуттами, и замковым камнем; трехчастные оконные проемы, расположенные в тимпане фронтонов южного и северного фасадов четверика, объединены общей перемычкой полуциркульного очертания, образующей перспективную арку. Характер отделки: известковая обмазка по кирпичной кладке.	 Фрагмент северного фасада трапезной.  Фрагмент алтарной апсиды.  Фрагмент южного фасада четверика.
4.6	Обрамление дверного проема в центре северного фасада четверика кирпичным ленточным наличником с «ушками», нижние плоскости которых оформлены гуттами, и замковым камнем, боковые стойки наличника имеют в нижней части уширение в виде прямоугольной трапеции.	 Фрагмент северного фасада четверика.

4.7	Угловые и рядовые лопатки притвора, трапезной и четверика, лопатки притвора и трапезной раскрепованы полочкой, отделяющей фриз от плоскости стены, и венчающим карнизом; широкие лопатки в северной и южной частях апсиды алтаря с прямоугольной нишей, втянутой по вертикали, раскрепованы венчающим карнизом.	 а) б) Фрагменты северного фасада: а) лопатка трапезной; б) лопатки четверика и алтарной апсиды.
4.8	Треугольные фронтоны на южном, северном и восточном фасадах верхнего яруса четверика.	 Фрагмент южного и восточного фасадов четверика.
4.9	Прямоугольные ложные окна (ниши) на северном и южном фасадах среднего яруса четверика, а также на западном фасаде, над входом.	 Фрагмент северного фасада четверика. Фрагмент западного фасада.

4.10	Профилированные карнизы: ступенчатый карниз, венчающий верхний ярус четверика; единый широкий ступенчатый карниз, венчающий нижний ярус четверика и алтарную апсиду; ступенчатый карниз, венчающий объем притвора и трапезной с широким фризом, в поле которого (в простенках между лопатками) располагаются прямоугольные ниши, и полочкой, отделяющей фриз от плоскости стены.	 Фрагмент южного и восточного фасадов четверика.  Фрагмент южного фасада четверика и алтарной апсиды.  Фрагмент северного и западного фасадов трапезной.
4.11	Оформление участков фасада между лопатками (прясел) притвора и трапезной – оформлены прямоугольной нишей с поясом кронштейнов (городков) в верхней части.	 Фрагмент западного фасада.  Фрагмент северного фасада трапезной.

5.	Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:
5.1	Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и перекрытий: анфиладная система сообщающихся помещений, соответствующая корабельной схеме церковного здания в направлении «запад – восток».
5.2	Местоположение, размеры и форма дверных проемов; Заполнение дверного проема между притвором и трапезной (распашная, деревянная филенчатая дверь с декоративными накладными элементами геометрического орнамента, имеет по краям узкие не открывающиеся створки (фрамуги); частично остеклена (в верхней части: две открывающиеся створки имеют шестистекольное остекление, боковые не открывающиеся - трехстекольное).



Плая.

- поздние объемы (не являются предметом охраны).



Фрагмент интерьера трапезной.



Фрагмент интерьера апсиды.



Фрагмент интерьера притвора.

5.3	Рамочные профилированные наличники, обрамляющие прямоугольные оконные проемы с лучковым завершением в крыльях притвора.	 Фрагмент интерьера южного крыла притвора.
5.4	Лепная потолочная розетка в трапезной в виде квадрифолия (комбинация квадрата и цветка с четырьмя симметричными лепестками).	 Фрагмент интерьера трапезной.