МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН Т™ВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО МИНИСТЕРСТВЫЖЕ

г. Йошкар-Ола

Ш Ӱ Д Ы К **П Р И К А З**

07 октября 2025 г. **№** 200

О внесении изменений в приказ Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл от 19 февраля 2013 г. № 68

Внести в приказ Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл от 19 февраля 2013 г. № 68 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Шереметевых. Главный дом» следующие изменения:

1. Наименование изложить в следующей редакции:

«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Главный дом», 1860-1914 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Шереметевых» 20-е годы XIX века - 1914 г. (Республика Марий Эл)».

2. Преамбулу изложить в следующей редакции:

«В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» **п р и к а з ы в а ю:».**

3. Пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Главный дом», 1860-1914 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Шереметевых» 20-е годы XIX века - 1914 г. (Республика Марий Эл) (прилагается).

Объект расположен по адресу: Республика Марий Эл, Юринский район, пгт Юрино, Центральный проспект, д. 1, принят на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 121510382720015).».

4. Приложение к указанному выше приказу изложить в новой редакции (прилагается).

И.о.министра М.Матвеев

Министерство юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных правовых
актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл
Регистрационный номер
1 2 0 3 2 0 2 5 0 0 5 4

«14 " 10 .20 25г.

«Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от «19» февраля 2013 г. № 68
(в редакции приказа Министерства
культуры, печати и по делам
национальностей
Республики Марий Эл
от «07» октября 2025 г. № 200)

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Главный дом»,1860-1914 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Шереметевых», 20-е годы XIX века - 1914 г. (Республика Марий Эл)

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Парадное здание в формах историзма второй половины XIX – начала XX веков, с элементами романской, готической и древнерусской архитектуры; художественный образ здания восходит к средневековому западноевропейскому замку.	 *Вид с юго-запада*
2.	Градостроительные характеристики:	

2.1	Градостроительное значение здания как главного элемента объемно-планировочной структуры усадьбы Шереметевых в пгт Юрино; местоположение здания на пологой территории нижнего парка усадьбы Шереметевых в пгт Юрино, между северным парадным двором и южным	 *Фрагмент плана пгт Юрино Юринского района*
	партером, обращенным к реке Волге.	 *Вид сверху (с северо-востока)*
2.2	Градостроительная роль здания, развернутого южным фасадом вдоль набережной реки Волги, в панораме поселка Юрино со стороны реки.	 *Вид с юга (с акватории реки Волги)*
3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Объемно-пространственная композиция главного дома крупной загородной усадьбы 1859-1916 годов, состоящего из основного объема, двух-трехэтажного с подвалами, и трехэтажного восточного корпуса, которые соединены двумя арочными мостами с переходами в уровне второго и третьего (у южного моста) этажей; композиция и силуэт главного дома, развернутого по оси восток-запад, усложнены выступами-ризалитами	 *Вид с северо-запада*

	прямоугольной и граненой формы плана, из которых два (со стороны южного фасада) завершены террасами, тремя лестничными башнями (круглыми северо-западной и северо-восточной, квадратной в плане юго-западной), часовой башней с южной стороны восточного корпуса, террасой на столбах у северного фасада, двумя балконами (на южном и восточном фасадах), а также сложной кровлей, перекрывающей объемы в разных уровнях, остекленным граненым куполом (у южного фасада), фигурными фронтонами, навесными башенками (турелями) и высокими печными трубами.	 *Вид с юга*
3.2	Размеры здания на 1859-1916 годы: основные габариты, высотные отметки по венчающим карнизам, фронтонам, парапетам, декоративным башенкам, конькам кровель и остекленному куполу, включая лестничные башни и печные трубы.	
3.3	Конструктивная система и подлинные строительные конструкции 1859-1916 годов: фундаменты ленточные из керамического кирпича; кладка стен, столбов и сводов из керамического кирпича на известковом растворе, с белокаменными деталями, в том числе керамический кирпич красного, черного и белого цветов; полые кирпичи цилиндрической формы в кладке сводов; металлические (чугунные) опорные столбы и балки перекрытий.	
3.4	Конструктивное решение проемов 1859-1916 годов: перемычки кирпичные клинчатые, лучковые, стрельчатые, щипцовые (с подтеской кирпича по 45 градусов), полуциркульные; кирпичные круглые проемы; перемычки белокаменные, составные и цельнотесаные, различной формы.	
3.5	Характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыш 1859-1916 годов: вальмовые кровли разновысотных объемов, составляющих основной объем и восточный корпус, усложненные двускатными и цилиндрическими (килевидными) кровлями	Схема № 1 приложения к предмету охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Главный дом», 1860-1914 г.г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения

	фронтонов; конусообразные кровли круглых лестничных башен и декоративных башенок; слуховые окна полукруглой формы; характер кровельного покрытия – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; ажурные металлические гребни по конькам кровель.	«Усадьба Шереметевых» 20-е годы XIX века – 1914 г. (Республика Марий Эл) (далее – приложение)
3.6	Система, конструктивное решение и подлинные конструкции стропильной системы 1859-1916 годов, материал – дерево.	 *Стропила западной части основного объема*  *Стропила восточного корпуса*
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний архитектурный облик здания (Замка) 1859-1916 годов, состоящего из нескольких объемов, фасады которых имеют самостоятельную композиционную структуру; декоративное убранство фасадов, в том числе скрытое; целостность художественного облика Замка, достигнутая за счет сложного силуэта, близкой стилистики декора и единого колористического решения фасадов. По хронологии возведения, композиционному решению и особенностям отделки фасады Замка разделяются на: северный и западный фасады основного объема; восточный фасад основного объема (две части, без юго-восточного выступа); южный фасад основного объема (без юго-восточного углового выступа); фасады юго-восточного углового выступа основного объема; северный, восточный, южный (включая часовую башню) и западный фасады восточного корпуса; фасады двух мостов – северного и южного, трех лестничных башен и 22 печных (дымовых) труб.	

	Предмет охраны составляют композиционное и колористическое решение фасадов; характер и материал отделки фасадов; местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов; декоративное оформление; рисунок и характер заполнения проемов.
4.2	Колористическое решение фасадов 1859-1916 годов, контрастное, использующее естественный цвет материалов: краснокирпичные или полосатые кирпичные красно-черные плоскости стен со швами из известкового раствора; кирпичные детали трех цветов (красного, черного, белого); декоративные элементы и облицовка отдельных поверхностей из белого камня.
4.3	Материал и характер отделки фасадов 1859-1916 годов:
4.3.1	Материал и характер отделки цоколя (все фасады, кроме северо-западного ризалита основного объема): гладкий верхний пояс (материал – белый камень); облицовка под рваный камень с рельефными швами (материал - натуральный камень, известковый раствор); на отдельных участка отсутствует верхний белокаменный пояс (центральная часть западного фасада; часть восточного фасада основного объема (фасад черной лестницы); западный фасад восточного корпуса, часть восточного фасада восточного корпуса); у части южного фасада восточного корпуса цоколь скрыт грунтом.
4.3.2	Материал и характер отделки цоколя северо-западного ризалита основного объема: облицовка красным кирпичом; профиль – две ступени; тип кладки – верстовая; швы из известкового раствора.



Фрагмент южного фасада



Угол северо-западного ризалита основного объема

4.3.3	Материал и характер отделки фасадов (кроме южного фасада основного объема, северо-западной и северо-восточной башен, а также перелицованных частей южного фасада основного объема и восточного корпуса): лицевая кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – верстовая; швы из известкового раствора.	 *Фрагмент западного фасада*
4.3.4	Материал и характер отделки южного фасада (кроме верхних этажей веранды Зимнего сада): лицевая кирпичная кладка из чередующихся полос кирпича красного и черного цвета (по пять рядов в каждой); тип кладки – верстовая; швы из известкового раствора.	 *Фрагмент южного фасада*
4.3.5	Материал и характер отделки фасадов круглых северо-западной и северо-восточной башен: лицевая кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – тычковая; швы из известкового раствора.	 *Фрагмент фасада северо-восточной башни*
4.4	Архитектурно-художественное оформление северного и западного фасадов основного объема 1859-1916 годов:	
4.4.1	Фасад симметричен, его формируют три ризалита: центральный двухэтажный ризалит в пять оконных осей, два боковых трехэтажных ризалита в три оси окон, дополненных полукруглыми лестничными башнями (восточная башня	Схема № 2 приложения

	выше западной, поскольку имеет дополнительный ярус), и соединяющие их заглубленные участки в два этажа основного поля фасада в пять оконных осей, средняя ось подчеркнута выпускным чердачным окном килевидных очертаний с тремя маленькими проемами (двумя арочными и одним круглым над ними); структура центрального ризалита отражает планировку дома: по первому этажу она включает парадный вход, оформленный навесом, который опирается на четыре приземистых круглых столба с террасой в уровне второго этажа; два боковых выступа центрального ризалита, завершенные в центре островерхими щипцами, а по краям профилированным карнизом с поясом арочек, имитирующих машикули, на фризе и небольшими аттиками с килевидным завершением, соответствуют двум пролетам парадной лестницы, а двусветный центральный зал второго этажа отражен на фасаде большими арочным окнами и повышенным объемом с круглыми окнами второго света, размещенными в аттиковом ярусе; фасад объединяют цоколь, междуэтажный и подоконный пояса; венчающие части боковых ризалитов и боковых фасадов центрального ризалита однотипны и состоят из профилированного карниза с поясом арочек, имитирующих машикули, на фризе, над которым проходит аттиковый пояс с прямоугольными	

	филенками; венчающие части соединяющих ризалиты участков основного поля фасада оформлены профилированным карнизом с поясом арочек, имитирующих машикули, на фризе; центральный ризалит завершается укороченными ступенчатыми массивными языками и развитым карнизом с двумя рядами разновеликих сухариков, над которым расположен аттиковый ярус, завершенный профилированным карнизом, который изгибаясь над окошками образует их килевидные бровки; боковые фасады трехэтажных ризалитов – глухие; у центрального ризалита боковые фасады имеют одну оконную ось; оконные и дверные проемы отличаются разнообразием конфигурации и декора, наиболее сложную форму – трифолийную – имеют проемы второго этажа.	
4.4.2	Фасад асимметричен, его композицию формируют центральная часть фасада в три оконных оси и два боковых ризалита с одной оконною осью два ризалита, из которых южный заметно шире, на северном ризалите световые проемы размещаются по одной оси, южный ризалит имеет двухчастную структуру – левая часть фасада в одну световую ось оконных проемов, правая имеет одну ось дверного проема в уровне первого этажа и две оси световых проемов верхнего яруса, являющиеся боковым ограждением крытой веранды, обращенной к южному фасаду;	Схема № 3 приложения

	у боковых фасадов ризалитов также по одной оконной оси; фасад (за исключением правой части южного ризалита) объединяют цоколь, междуэтажный и подоконный пояса; венчает фасад (за исключением правой части южного ризалита) профилированный карниз с поясом арочек, имитирующих машикули, на фризе, над которым проходит аттиковый пояс с прямоугольными филенками; правая часть южного ризалита имеет самостоятельное оформление, в котором в верхнем этаже как бы «заходит» декор соседнего южного фасада.	
4.4.3	Профилированные белокаменные пояса северного и западного фасадов основного объема: междуэтажный пояс (между 1-м и 2-м этажами) и подоконный пояс под окнами 2-го этажа.	 *Фрагмент западного фасада*
4.4.4	Венчающий ярус трехэтажных ризалитов северного фасада и западного фасада основного объема, включая части, скрытые под кровлей, рисунок и материал, в том числе: профилированный карниз из белого камня с фризом из керамического кирпича с поясом из имитирующих машикули белокаменных арок, отделенным от плоскости стены тонким профилем; кирпичный аттиковый пояс с белокаменным декором (профиль филенок, имитирующих ширинки,	 *Фрагмент северного фасада*

	ступенчатые тумбы с нишей в центре, профилированный малый карниз, крепованный на тумбах).	 *Часть венчающего пояса, скрытая кровлей*
4.4.5	Оконные проемы 1-го этажа северо-западного ризалита (5 окон) основного объема, в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация; оформление – рисунок и материал, в том числе кирпичные клинчатые перемычки со скругленными углами и выраженным замком; белокаменный декор: профилированное обрамление оконного проема (прямоугольное со скругленными углами), килевидный наличник (профиль - валик), подоконная полка; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (перелет сложного рисунка: фрамуга с двумя проемами в форме четырехлистников; основная часть окна двухчастная); цвет – белый.	 *Фрагмент северного фасада*

4.4.6	Оконные проемы 1-го этажа восточного ризалита северного фасада (3 окна) и южного ризалита западного фасада (2 окна) основного объема, в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация; оформление – рисунок и материал, в том числе кирпичные клинчатые перемычки со скругленными углами и выраженным замком; белокаменный декор: профилированное обрамление оконного проема (прямоугольное со скругленными углами), килевидный наличник (профиль - валик), подоконная полка; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (перелет сложного рисунка: фрамуга с двумя проемами в форме четырехлистников; основная часть окна двухчастная); цвет – белый.	 *Фрагмент западного фасада*
4.4.7	Оконные проемы 2-го этажа боковых трехэтажных ризалитов северного фасада и центральной части западного фасада основного объема (9 окон), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (сдвоенный трифолий); оформление - рисунок и материал, в том числе белокаменные перемычки в виде сдвоенного трифолия с резной гирькой; белокаменное профилированное обрамление проема трифолийной формы с кирпичным кругом в центральном полукружии; белокаменный наличник:	 *Фрагмент западного фасада*

	удлиненные боковые стойки - витые колонки со стилизованными капителями опираются на гладкие фигурные столбики, установленные на плинт, в нижней части завершаются консолями в виде «гирек», в верхней части – декоративными элементами каплевидной формы; на боковые стойки опирается фигурный сандрик сложного рисунка; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (перелет сложного рисунка – фрамуга с завершением в виде сдвоенного трифолия, с криволинейным орнаментальным заполнением; основная часть окна – двухчастная); цвет – белый.	
4.4.8	Оконные проемы 2-го этажа северного и южного ризалитов западного фасада основного объема (4 окна), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (сдвоенный трифолий); оформление - рисунок и материал, в том числе белокаменная перемычка в виде сдвоенного трифолия с резной гирькой; профилированное обрамление проема трифолийной формы с кирпичным кругом в центральном полукружии; наличник – два белокаменных концентричных архивольта, профилированных и разделенных кирпичной кладкой; над верхним архивольтом – полуциркульная кирпичная перемычка;	 *Фрагмент западного фасада*

	удлиненные боковые стойки - витые колонки со стилизованными капителями опираются на гладкие фигурные столбики, установленные на плинт, в нижней части завершаются консолями в виде «гирек», в верхней части – декоративными элементами каплевидной формы; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (перелет сложного рисунка – фрамуга с завершением в виде сдвоенного трифолия, с криволинейным орнаментальным заполнением; основная часть окна – двухчастная); цвет – белый.	
4.4.9	Оконные проемы 3-го этажа трехэтажных ризалитов северного фасада и западного фасада основного объема (13 окон), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (арочные полуциркульные перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе белокаменный декор: полуциркульный профилированный архивольт, с резьбой геометрического рисунка, фланкирующие колонки (с гладким фустом) с кубическими капителями и базами, подоконная часть оформлена: декоративные перила, с арочными проемами, боковыми тумбами и профилированным венчающим поясом, укрепленные на резных кронштейнах каплевидной формы; столярные заполнения оконных проемов: характер	 *Фрагмент западного фасада*

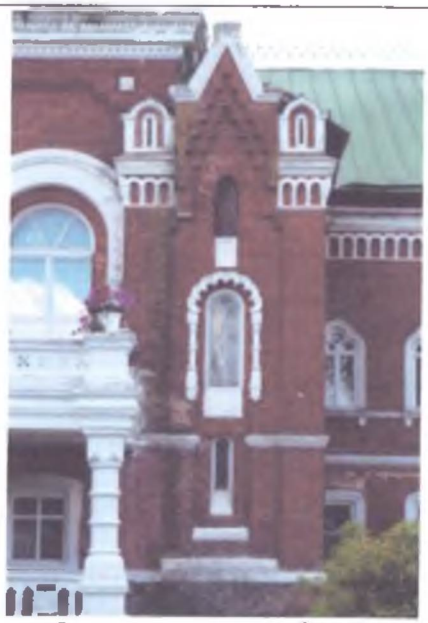
	заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (полуциркульная фрамуга, разделенная на две стрельчатые арки; основная часть окна – двухчастная); цвет – белый.	
4.4.10	Оконные проемы 1-го этажа центральной части западного фасада, в том числе перемычкм: местоположение, габариты и конфигурация (сдвоенные прямоугольные окна); оформление -рисунок и материал, в том числе белокаменный декор: прямые перемычки с резным орнаментом (килевидная плетенка, треугольные зубчики); наличник: три колонны на профилированных ступенчатых кронштейнах, завершенные и расчлененные профилями (две полочки, между которыми расположен вал), и два вытянутых лепестковых килевидных кокошника, установленные на декоративные импосты; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплет двухчастный, разделенный по вертикали); цвет – белый.	 *Фрагмент западного фасада*
4.4.11	Ниша по 1-му этажу центральной части западного фасада: плоская кирпичная ниша с клинчатой перемычкой.	 *Фрагмент западного фасада*

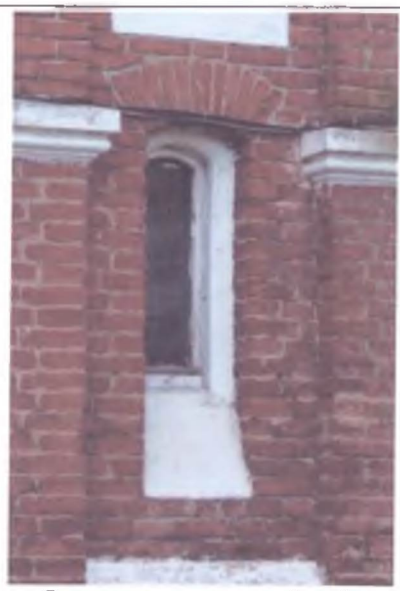
4.4.12	Венчающий пояс заглубленных двухэтажных частей северного фасада: рисунок и материал, в том числе: фриз с поясом из имитирующих машикули белокаменных арок, отделенных от плоскости стены тонким профилем; профилированный белокаменный карниз; низкий аттик – пояс кирпичного поребрика, завершенный малым белокаменным карнизом; по центру двухэтажных заглубленных участков основного поля фасада – выпускные чердачные окна килевидных очертаний: высокая кирпичная стенка с двумя узкими проемами (слуховыми чердачными окнами с белокаменными отливами), рельефным белокаменным поясом-перевязкой и профилированным килевидными завершением из белого камня; в поле венчающей части из кирпича выложен круглый проем.	 *Фрагмент северного фасада*
4.4.13	Оконные проемы 1-го этажа двухэтажных заглубленных частей северного фасада основного объема (10 окон), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (перемычки прямые со скругленными углами); оформление - рисунок и материал, в том числе белокаменный декор: обрамления из профилированных блоков белого камня (прямоугольные со скругленными углами), помещенные в кирпичный проем и не доходящие до подоконника на высоту трех рядов кирпича;	 *Фрагмент северного фасада*

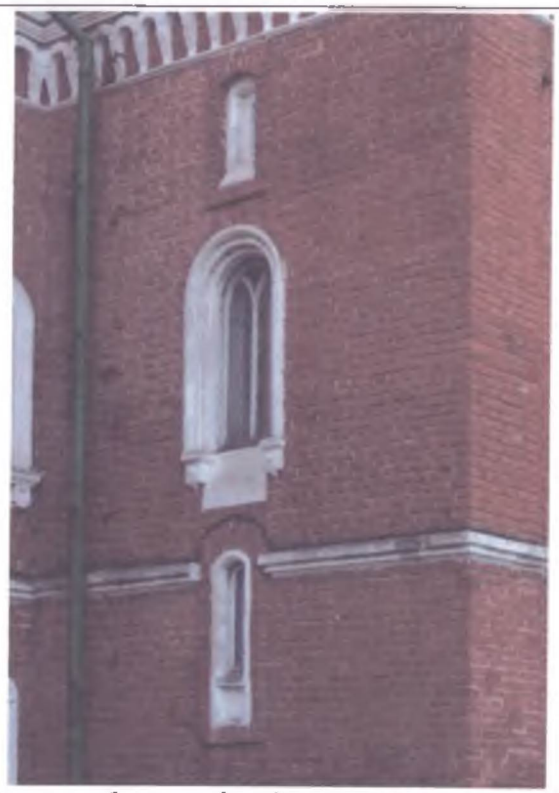
	подоконная полка; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплет двухчастный, разделенный по вертикали); цвет – белый.	
4.4.14	Оконные проемы 2-го этажа двухэтажных заглубленных частей северного фасада основного объема (10 окон), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (трифолийные перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка перемычек трифолийной формы; белокаменный декор: профилированные рамочные наличники с трифолийными завершениями, опирающиеся на крепованный подоконный профиль с фигурными свесами; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (трифолийная фрамуга, разделенная арками; основная часть окна - двухчастная); цвет – белый.	 *Фрагмент северного фасада*
4.4.15	Венчающий ярус центрального ризалита северного фасада: конструкции, рисунок и материал, в том числе: широкий белокаменный профилированный карниз с двумя рядами разновеликих сухариков; под карнизом – горизонтальный кирпичный выступ со ступенчатыми свесами, дополненными квадратными белокаменными вставками, помещенными	 *Фрагмент северного фасада*

	в ниши; над карнизом – кирпичный аттик, завершенный малым белокаменным профилированным карнизом, который, изгибаясь над круглыми окошками, образует их килевидные бровки; все грани аттикового яруса разделены на прямоугольные филенки с заполнением из белокаменного поребрика; оконные проемы на северном фасаде аттика: местоположение, габариты и конфигурация (круглые окна); оформление – кирпичная кладка круглого окна; профилированное завершение над окнами килевидной формы; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения, материал (дерево); рисунок (круглые окна без переплетов); цвет -белый.	 *Фрагмент северного фасада*
4.4.16	Портал парадного входа северного фасада основного объема (центральный ризалит, 1-й этаж): местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный портал, обработанный рустом; повышенные боковые части прорезаны бороздой и поднимаясь над перемычкой несут полочку; заполнение проема: материал (дерево); рисунок (распашная двухстворчатая филенчатая дверь с лучковым верхом); цвет – натуральное дерево.	 *Фрагмент северного фасада*

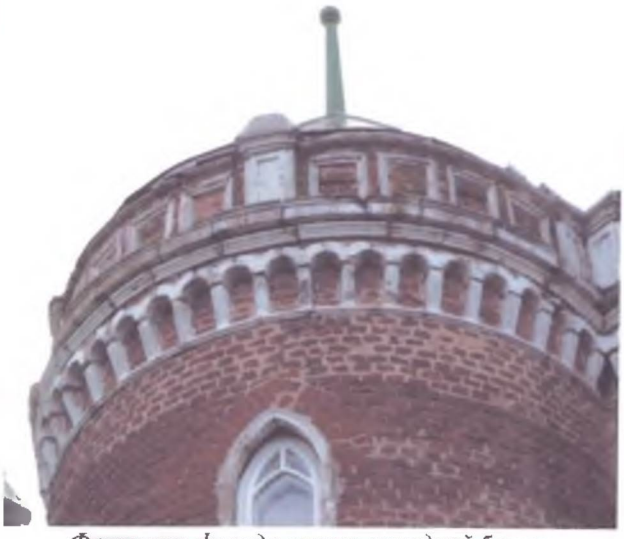
4.4.17	Оконные проемы 1-го этажа центрального ризалита северного фасада основного объема (2 окна), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (лучковые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе белокаменный декор: профилированные обрамления, с ушками, на гладких постаментах в основании боковых профилей; подоконная полка; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплет четырехчастный, в форме латинского креста); цвет – белый.	 *Фрагмент северного фасада*
4.4.18	Оконные и дверной проемы 2-го этажа северного фасада основного объема (центральный ризалит, 2 окна и 1 дверь), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (арочные проемы; 2 окна и дверь на террасу между ними); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка полуциркульных перемычек; белокаменные колонки с кубическими капителями и базами, врезанные в углы проемов ниже пят арок; дополнительная белокаменная декорация, прислоненная к стене – три полуциркульных архивольта, с профилированным завершением, опирающиеся на колонны с кубическими капителями и круглыми базами; опоры колонн – гладкие	 *Фрагмент северного фасада*

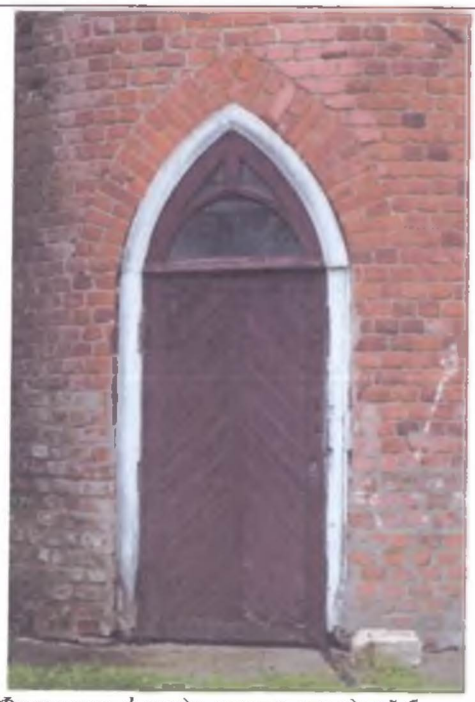
	постаменты и тумбы, объединенные подоконным профилем; под боковыми окнами между тумбами – кирпичный арочный пояс; заполнения проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок; цвет – белый.	
4.4.19	Ниша с двойным ступенчатым щипцовым завершением, белокаменным отливом и креповкой междуэтажного пояса на боковых выступах центрального ризалита северного фасада основного объема.	 *Фрагмент северного фасада*
4.4.20	Венчающий ярус боковых выступов центрального ризалита северного фасада основного объема: рисунок и материал, в том числе: фриз с поясом из имитирующих машикули белокаменных арок, отделенных от плоскости стены тонким профилем; профилированный карниз из белого камня; на боковых фасадах - низкий аттик – пояс кирпичного поребрика, завершенный малым белокаменным карнизом; на северном фасаде в уровне аттика по углам – кирпичные арочные стенки с белокаменным обрамлением с килевидным завершением и щелевидным проемом в центре; по центру выступа - щипец сложной	 *Фрагмент северного фасада*  *Фрагмент северного фасада*

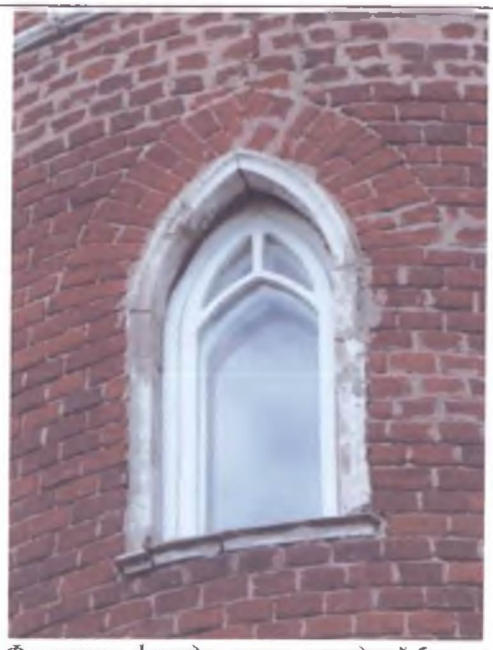
	геометрической формы, завершенный белокаменным профилем; слуховое (чердачное) окно в поле щипца - местоположение, габариты и конфигурация (арочная перемычка); оформление – кирпичная кладка арочной перемычки; внизу - белокаменный блок с филенкой и отливом.	
4.4.21	Оконные проемы 1-го яруса боковых выступов центрального ризалита северного фасада основного объема (2 окна), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка лучковой перемычки и заглубленное белокаменное обрамление проема; белокаменный отлив; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения, материал (дерево); рисунок (переплет с лучковой перемычкой, без членений); цвет – белый.	 *Фрагмент северного фасада*
4.4.22	Оконные проемы 2-го яруса боковых выступов центрального ризалита северного фасада основного объема (2 окна), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (лучковые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка лучковой перемычки; заглубленное белокаменное обрамление проема (профиль – с фаской); белокаменный отлив; белокаменный наличник – колонки, расчлененные	 *Фрагмент северного фасада*

	профилями (две полочки, между которыми расположен вал), с кубическими капителями и базами, на фигурных кронштейнах в центре которых расположены декоративные элементы (алмазные квадры, вписанные в квадраты), и лепестковый кокошник; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплет двухчастный, разделенный на две стрельчатые арки); цвет – белый.	
4.4.23	Оконные проемы и ниши боковых фасадов центрального ризалита северного фасада основного объема (всего 6 окон), в том числе перемычки: местоположение, габариты и конфигурация (лучковые перемычки окон 1-го и 3-го ярусов, арочные - окна 2-го яруса; по 3-му ярусу - ниша); оформление - рисунок и материал, в том числе: по 1-му ярусу – кирпичный выступ, в который помещен проем; кирпичная кладка лучковой перемычки; белокаменное слегка выступающее обрамление (профиль – с фаской), с профилированным подоконником и нишей под ним; по 2-му ярусу – профилированное арочное белокаменное обрамление на фигурных резных кронштейнах, в центре которых расположены декоративные элементы (алмазные квадры, вписанные в квадраты); белокаменный отлив; по 3-му ярусу (нише) – прямоугольный кирпичный	 *Фрагмент бокового фасада центрального ризалита северного фасада*

	выступ, в который помещен проем; кирпичная кладка лучковой перемычки; заглубленное белокаменное обрамление с ложным окном; белокаменный отлив; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения; материал (дерево); рисунок (по 1-му ярусу – перелет с лучковым завершением без членений; по 2-му ярусу - переплет двухчастный, разделенный на две стрельчатые арки); цвет – белый.	
4.4.24	Терраса на столбах, образующая навес перед парадным входом северного фасада основного объема (центральный ризалит): четыре круглых столба оригинального рисунка, расчлененные профилями (две полочки, между которыми расположен вал), с резными капителями (кубоватая в своей основе, имеет декоративные свесы в виде листов кувшинки, которые образуют квадратный пояс), на лепестковых базах и постаментах, попарно соединенные прорезными перилами с профилированным поручнем; широкий профилированный карниз, крепованный на столбах; парапет по 2-му этажу открытой террасы: тумбы и стенки на цоколе, с профилированным завершением; стенки прорезаны геометрическим орнаментом.	 *Фрагмент северного фасада*  *Фрагмент северного фасада*  *Фрагмент северного фасада*

4.4.25	Дверной проем на 1-ом этаже западного фасада основного объема (южная пристройка-веранда) - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная лучковая кладка перемычки, белокаменное обрамление-откос (профиль – криволинейный); открытая площадка перед проемом – квадратные в плане тумбы; заполнение проема: характер заполнения, материал (дерево); рисунок (распашная одностворчатая филенчатая дверь с лучковым верхом).	 *Фрагмент западного фасада*
4.5	Архитектурно-художественное оформление фасадов северо-западной башни 1859-1916 годов	
4.5.1	Композиционное решение фасадов и силуэт полукруглой трехъярусной лестничной башни, объединенной под один карниз с северо-западным ризалитом основного объема; гладкий фасад имеет одну оконную ось.	Схема № 2 приложения
4.5.2	Венчающий ярус северо-западной башни: рисунок и материал, в том числе: профилированный карниз из белого камня с фризом из керамического кирпича с поясом из имитирующих машикули белокаменных арок, отделенным от плоскости стены тонким профилем; кирпичный аттиковый пояс с белокаменным декором (профиль филенок, имитирующих ширинки, ступенчатые тумбы с нишей в центре, профилированный малый карниз, крепованный на тумбах).	 *Фрагмент фасада северо-западной башни*

4.5.3	Дверной проем 1-го яруса северо-западной башни (1 проем): местоположение, габариты и конфигурация (стрельчатая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: стрельчатая кирпичная кладка перемычки; заполнение проема: материал (дерево), рисунок (распашная одностворчатая глухая прямоугольная дверь; фрамуга стрельчатой формы с фигурным остеклением; профилированные наличник и переплеты фрамуги).	 *Фрагмент фасада северо-западной башни*
4.5.4	Оконный проем 2-го яруса северо-западной башни (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (стрельчатая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная стрельчатая кладка перемычки; профилированный подоконный пояс из белого камня, продолжающий пояс на других частях северного фасада основного объема; белокаменное стрельчатое обрамление проема: плоская арка; боковые круглые столбики с конусообразной подтеской у пят арки и опорами в виде профилированных круглых кронштейнов, размещенных в разрыве подоконного пояса; столярное заполнение оконного проема: характер заполнения, материал (дерево); рисунок (стрельчатый фигурный переплет); цвет – белый.	 *Фрагмент фасада северо-западной башни*

4.5.5	Оконный проем 3-го яруса северо-западной башни (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (стрельчатая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная стрельчатая кладка перемычки; белокаменное профилированное стрельчатые обрамление проема; белокаменная подоконная полка; столярное заполнение оконного проема: характер заполнения, материал (дерево); рисунок (стрельчатый фигурный переплет); цвет – белый.	 *Фрагмент фасада северо-западной башни*
4.6	Архитектурно-художественное оформление фасадов северо-восточной башни 1859-1916 годов	
4.6.1	Композиционное решение фасада и силуэт полукруглой пятиярусной лестничной башни, примыкающей к северо-восточному ризалиту основного объема и объединенной с ним арочным поясом, расположенным над четвертым ярусом башни (в уровне третьего этажа ризалита); основная часть фасада башни имеет три оси ступенчато расположенных окон; верхний ярус - круглая крытая смотровая площадка – окружен арочной колоннадой и завершен зубцами.	Схема № 2 приложения
4.6.2	Междуэтажный пояс над четвертым ярусом северо-восточной башни: рисунок и материал, в том числе: фриз с поясом из имитирующих машикули белокаменных арок, отделенных от плоскости стены тонким профилем; профилированный карниз из белого камня; белокаменный аттик с малым карнизом,	 *Фрагмент фасада северо-восточной башни*

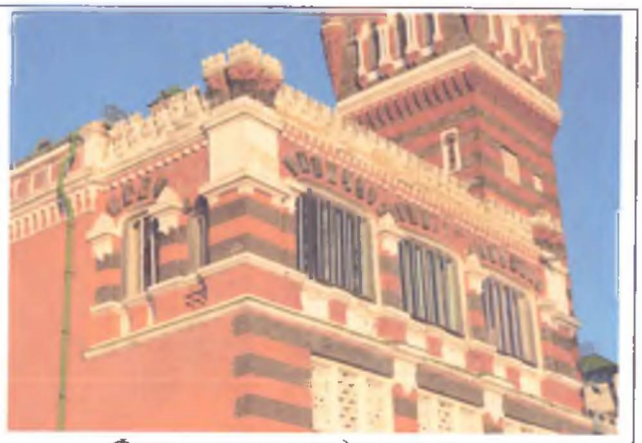
	разбитый на плоские тумбы и прясла, заполненные кирпичом и белокаменными столбиками.	
4.6.3	Дверной проем 1-го яруса северо-восточной башни (1 проем): местоположение, габариты и конфигурация (стрельчатая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная стрельчатая кладка перемычки; белокаменное стрельчатое обрамление проема (валик с конусообразной подтеской у пят арки, на круглых профилированных базах); заполнение проема: материал (дерево); рисунок (одностворчатая прямоугольная дверь; фрамуга стрельчатой формы с фигурным переплетом; профилированные наличник и переплеты).	 *Фрагмент фасада северо-восточной башни*
4.6.4	Оконные проемы 1-го, 2-го, 3-го и 4-го ярусов северо-восточной башни (10 окон): местоположение, габариты и конфигурация (арочные окна, отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная полуциркульная кладка перемычки; заглубленное белокаменное обрамление проема (профиль - с фаской); белокаменный отлив; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения, материал (дерево); рисунок (арочный переплет без членений); цвет – белый.	 *Фрагмент фасада северо-восточной башни*

4.6.5	Верхний ярус северо-восточной башни (ротонда): 9 узких оконных проемов: местоположение, габариты и конфигурация (арочные окна, отливы); столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения, материал (дерево), рисунок (арочные переплеты без членений), цвет- белый; оформление окон и ротонды - рисунок и материал, в том числе: кирпичная полуциркульная кладка оконных перемычек; белокаменная аркада на колоннах с кубическими капителями и круглыми базами, стоящих на квадратных в плане постаментах; венчающий ярус: ряд кирпичной кладки, отделенный кирпичным валиком, белокаменный пояс простого профиля и «корона» с плоским ободом и профилированными зубцами, с отливами в разрывах между зубцами.	 *Фрагмент фасада северо-восточной башни*
4.7	Архитектурно-художественное оформление южного фасада основного объема 1859-1916 годов	
4.7.1	Композиционное решение и силуэт южного фасада основного объема (без юго-восточного выступа), не имеющего единой композиционной структуры, состоящего из нескольких примыкающих друг к другу разновысотных объемов, образующих фасады в разных плоскостях, с завершениями сложного силуэта; составные части фасада: трехэтажный юго-западный ризалит в три световые оси, завершен крытой верандой Восточного кабинета и террасой над ней; квадратная в плане юго-	Схема № 4 приложения

	западная башня (имеет самую высокую высотную отметку объекта); фасады центральной части парадных помещений 2-го этажа с жилыми и служебными помещениями под ними имеют двухчастную структуру: правая часть выделена ризалитом в три световые оси, завершена зубцами и угловыми башенками (турелями); левая часть – имеет одну ось окон с большим арочным окном 2-го этажа и одну ось узкого оконного проема 1-го этажа основной плоскости фасада, завершенной ступенчатым щипцом и рядом зубцов; усложнена граненым выступом пониженного объема в три оси окон (одна ось окон по южному фасаду объема; одна ось проемов (1-й этаж – дверной проем в подвал, 2-й этаж – оконный проем) бокового (восточного) фасада объема и одна ось (проем 2-го этажа) на скошенной грани объема; двухэтажный (с повышенным 2-м этажом) юго-восточный ризалит со скошенным юго-западным углов, выделенным входной группой и большим двусветным окном в уровне второго этажа, фланкированная вогнутыми полукруглыми стенками; усложнен трехоконным выступом веранды, с открытой террасой в уровне третьего этажа, над которой возвышается парапетная стенка фасада Зимнего сада.	

4.7.2	Колористическое решение южного фасада основного объема – единая структура двуцветной красно-черной кирпичной кладки, а также взаимосвязь структуры двуцветной кладки с членениями фасада и декоративными элементами.	 *Южный фасад*
4.7.3	Белокаменные профилированные пояса юго-западного ризалита южного фасада: междуэтажный пояс между 1-м и 2-м этажами, подоконный пояс по 2-му этажу.	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.4	Междуэтажный белокаменный пояс над 2-м этажом юго-западного ризалита южного фасада: тонкий профилированный карниз; над простенками между окнами южного фасада – крепованные выступы со свесами геометрического рисунка.	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.5	Оконные проемы 1-го этажа юго-западного ризалита южного фасада (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (перемычка прямая со скругленными углами); оформление - рисунок и материал, в том числе перемычка: профилированное белокаменное обрамление (со скругленными углами); внешний ободок из рельефно выступающих кирпичных сухариков; плоская подоконная	 *Фрагмент южного фасада*

	плита; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»); рисунок расстекловки (четырехчастный переплет в форме латинского креста; профиль переплетов); цвет – белый.	
4.7.6	Оконные проемы 2-го этажа юго-западного ризалита южного фасада (веранда Восточного кабинета, 3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе перемычки: прямоугольные проемы с трехчастными белокаменными заполнениями, слегка заглубленными в кладку, (профиль стоек и перекладин – прямоугольный с фасками); верхние части проемов выполнены в виде фрамуги, разделенной перекладинами на три квадрата (витражное заполнение с прорезным орнаментом в восточном стиле, двух типов); столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); характер заполнения; рисунок расстекловки (прямоугольные переплеты без членений, всего 9 переплетов).	 *Фрагмент южного фасада*  *Фрагмент окна юго-западного ризалита южного фасада*
4.7.7	Оформление 3-го этажа юго-западного ризалита (крытая веранда и терраса над ней), в том числе по западному и восточному фасадам ризалита: рисунок и материал, в том числе: подоконный пояс – кирпичные тумбы в простенках, между которыми (под проемами) располагаются кирпичные тумбы	 *Фрагмент южного фасада*

	меньшего размера; прясла - глухие белокаменные стенки с резными декоративными тумбами (по западному фасаду – глухие белокаменные стенки), украшенными филенками; венчающий профиль пояса крепован на всех тумбах; оконные проемы веранды (по южному фасаду - 3 окна, по западному – 2 окна): местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки со скругленными углами); оформление - рисунок и материал, в том числе: заполнение проема - клинчатая кирпичная кладка перемычек, дополненная рельефными веерными вставками из черного кирпича, на западном фасаде у южного окна рельефные черный вставки над окном заменены двухцветной кладкой перемычки; кирпичная стенка над перемычками украшена рядом круглых белокаменных деталей; в простенках – кирпичные лопатки, завершенные профилированными белокаменными полками со свесами, повторяющими, в уменьшенном виде, свесы пояса второго этажа, и завершенные килевидными резными вставками; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); рисунок расстекловки (по южному фасаду - шестичастные переплеты с вертикальными ячейками; по западному фасаду – трехчастный и двухчастный переплеты); цвет – белый; обработка углов ризалита –	 *Фрагмент юго-западного ризалита (вид с юго-запада)*  *Фрагмент юго-западного ризалита (вид с юго-востока)*

	оформлены в виде белокаменных тумб с профилированными базами на небольших кронштейнах и верхним профилем, установленные на кирпичные пьедесталы из красного и черного кирпича; над ними располагаются декоративные элементы имитирующие пилястры с угловыми столбиками из красного и черного кирпича, с отливами между ними, завершенные белокаменными зубцами в форме «ласточкин хвост»; парапет верхней террасы – двойной ряд белокаменных зубцов в форме «ласточкин хвост», поставленных на сплошной белокаменный отлив, который поддерживает ряд мелких кронштейнов; на боковых фасадах выступа основанием зубцов верхней террасы служит профиль, продолжающий профиль угловых тумб, вся декорация смещена ниже на несколько рядов кирпича, парапет состоит из трех рядов зубцов; восточный фасад выступа – глухой.	
4.7.8	Внутреннее ограждение террасы юго-западного ризалита – рисунок и материал, в том числе: ограждение – верхний ряд зубцов, завершающих фасады ризалита; с внутренней стороны террасы опорой зубцов служат кирпичная стенка и столбики.	 *Фрагмент террасы юго-западного ризалита*

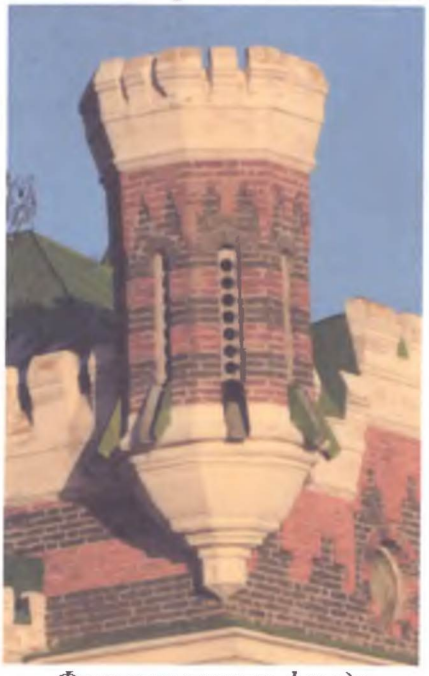
4.7.9	Оформление стены террасы юго-западного ризалита южного фасада (ограждение террасы и портал западной части чердака): стенка портала - облицовка белым камнем с валиком по периметру; проем портала – местоположение, габариты и конфигурация (стрельчатая арка); оформление - рисунок и материал, в том числе: профилированное белокаменное обрамление стрельчатого проема (валик).	 *Фрагмент террасы юго-западного ризалита*
4.7.10	Венчающий ярус восточной части центральной плоскости южного фасада основного объема: ряд кирпичных арочек, укрепленных на небольших профилированных кронштейнах; над ними – два ряда кладки из черного кирпича, белокаменный профилированный карниз и белокаменный парапет из сдвоенных зубцов в форме «ласточкин хвост», с отливами между зубцами.	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.11	Венчающий ярус западной части центральной плоскости южного фасада основного объема: щипец – ступенчатая композиция на трапециевидном основании, состоящая из трех кирпичных тумб, украшенных сдвоенными арочками с белокаменными перемычками и завершенных белокаменным карнизом с зубчиками (в форме «ласточкин хвост») над ним; центральная тумба приподнята и прорезана узким арочным проемом с белокаменной перемычкой и отливом; по бокам его – арочные проемы меньшей высоты, помещенные в поле трапециевидной нижней части	 *Фрагмент южного фасада*

	щипца, отделенной белокаменным профилем.	
4.7.12	Оконный проем 1-го этажа центральной плоскости южного фасада основного объема (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (тройное окно, разделенное простенками; прямые перемычки; оформление - рисунок и материал, в том числе белокаменный декор: архитравы с орнаментом (килевидная плетенка, язычки); стойки в виде лопаток с филенками; подоконная полка; наличник - витые колонны с кубическими капителями и базами (центральные колонны частично утрачены), установленные на рельефно выступающий цоколь, несут профилированный карниз; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»), рисунок расстекловки (прямоугольные переплеты без членений наружной нитки остекления, разделенные перекладинами на три квадрата – внутренней нитки остекления); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.13	Оконный проем 1-го этажа центральной плоскости южного фасада основного объема (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (арочная перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная арочная кладка перемычки; столярное заполнение оконного проема: материал (дерево); характер заполнения, рисунок расстекловки; цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*

4.7.14	Оконный проем 2-го этажа центральной плоскости южного фасада основного объема (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (большое окно с арочной перемычкой); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная полуциркульная кладка перемычки; слегка заглубленный белокаменный переплет в готическом стиле: три пересекающие арки, образующие четыре стрельчатых проема, и два круглых проема над ними (профиль переплета – плоский с наложенным валиком); подоконный ярус – четыре кирпичные филенки (обрамление из черного кирпича, поле – из красного), разделенные белокаменными столбиками и объединенные горизонтальными белокаменным поясами (плоским нижним и профилированным верхним, крепованным на столбиках); белокаменный наличник – сдвоенные рифленые колонны с кубическими капителями и круглыми базами, поставленные на кронштейны геометрического рисунка; над колоннами – профилированные импосты и рельефный лепестковый кокошник, наложенный на кирпичную арку, с круглыми вставками в полях лепестков; столярное заполнение оконного проема: материал (дерево); характер заполнения, рисунок расстекловки (в верхней части окна переплеты повторяют рисунок белокаменного заполнения; низ трехчастный).	 *Фрагмент южного фасада*  *Фрагмент южного фасада*

4.7.15	Профилированные белокаменные междуэтажный и подоконный пояса граненого выступа центральной части южного фасада основного объема.	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.16	Венчающий пояс фасадов граненого выступа центральной части южного фасада основного объема – рисунок и материал, в том числе: белокаменный профилированный карниз с сухариками; под ним – декоративный фриз из белого камня: круглые столбики с верхними и нижними рельефными деталями геометрического рисунка, объединенные снизу белокаменной полкой на декоративных кронштейнах; между столбиками – двуцветные кирпичные филенки (красное обрамление и черное поле).	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.17	Оконный проем 1-го этажа южного фасада граненого выступа центральной части южного фасада основного объема (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (перемычка - прямая со кругленными углами); оформление - рисунок и материал, перемычка, в том числе: профилированное белокаменное обрамление со кругленными углами; столярное заполнение оконного проема: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»), рисунок	 *Фрагмент южного фасада*

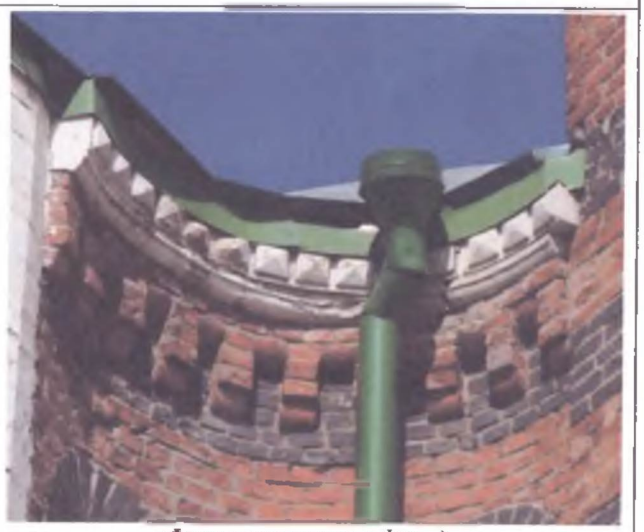
	(Т-образный переплет; профиль переплета); цвет – белый.	
4.7.18	Оконные проемы 2-го этажа южного фасада граненого выступа центральной части южного фасада основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (окно на южном фасаде – тройное, два узких окна на гранях; прямые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная клинчатая кладка перемычек, из кирпича черного цвета; заглубленное белокаменное заполнение проемов в готическом стиле – тонкие колонки с фигурными базами и капителями, на квадратных постаментах (в простенках тройного окна – сдвоенные); над ними – белокаменный узор из пересекающихся кривых, с прорезными трилистниками и четырехлистниками, на южном окне – единый для трех проемов, с резными накладками; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (прямоугольные переплеты без членений, всего 5 переплетов); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада (вид с юго-запада)*  *Фрагмент южного фасада*
4.7.19	Дверной проем цоколя восточной грани граненого выступа центральной части южного фасада основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (арочная перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменная перемычка;	 *Фрагмент южного фасада (восточная грань выступа центральной части южного фасада)*

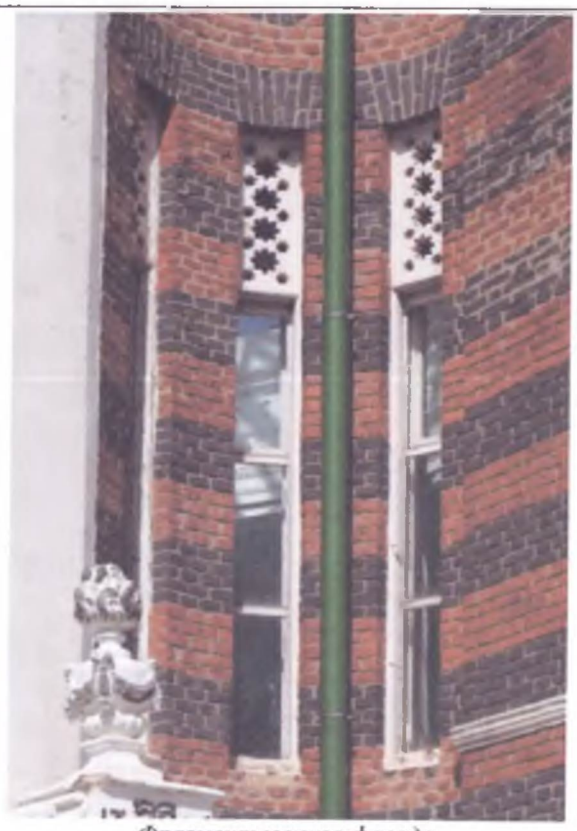
	заполнение проема: материал (дерево); характер заполнения.	
4.7.20	Венчающий ярус ризалита центральной части южного фасада основного объема: рисунок и материал, в том числе: широкий белокаменный карниз с сухариками; под ним - горизонтальный кирпичный выступ со ступенчатыми свесами, перспективно утончающейся нижней гранью и небольшим квадратными нишами, заполненными плитами белого камня; над карнизом – кирпичный аттик в виде крепостной стены, с угловыми башенками (турелями); плоскость аттика расчленена рельефным двуцветным кирпичным орнаментом и прорезана тремя круглыми окнами с кирпичными обрамлениями, также двуцветными; над стенкой - белокаменный пояс из профилированных зубцов с отливами, на нависающем основании; блоки зубцов над окнами сдвинуты вверх; боковые стенки аттика сложены из двуцветного кирпич и также завершены белокаменными зубцами; восьмигранные турели сложены из двуцветного кирпича с геометрическим орнаментом, грани башен прорезаны щелевидными проемами (бойницами) с кирпичными арочными перемычками; турели опираются на округлые белокаменные консоли и завершены белокаменными зубцами; столярные заполнения оконных проемов (бойниц): материал (дерево); рисунок	 *Фрагмент южного фасада*  *Фрагмент южного фасада (вид с юго-востока)*  *Фрагмент южного фасада*

	(прямоугольные переплеты с арочным завершением на семь круглых отверстий); цвет – белый.	
4.7.21	Оконные проемы 1-го этажа ризалита центральной части южного фасада основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (перемычка – прямая со скругленными углами; оформление - рисунок и материал, в том числе: профилированное белокаменное обрамление со скругленными углами); один из внутренних профилей (вал) дополнен кирпичными вставками, и образует двуцветную рельефную рамку; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»); рисунок (Т-образные переплеты; профиль переплетов); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.22	Оконные проемы 2-го этажа ризалита центральной части южного фасада основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (большие арочные окна); кирпичная кладка арочных перемычек трех заглубленных окон (два ряда – красный и черный); белокаменные заполнения проемов в виде перспективного портала с тремя уступами, заполненными тонкими колонками с кубическими капителями и архивольтами того же профиля, который опирается на подоконный пояс; столярные заполнения оконных проемов: материал – дерево; характер	  *Фрагменты южного фасада*

	заполнения («две нитки остекления»); рисунок (Т-образный переплет); цвет – белый.	
4.7.23	Оформление 2-го этажа ризалита центральной части южного фасада основного объема: рисунок и материал, в том числе: тонкие слабо выраженные кирпичные угловые лопатки; пояс под окнами 2-го этажа – белокаменные граненые постаменты с прямоугольными нишами, расположенные под простенками окон, на которые опираются порталы окон, подоконный профиль, крепованный на постаментах и угловых лопатках; между постаментами и лопатками – прясла, выложенные черным кирпичом, с рельефными черно-белыми филенками.	 *Фрагменты южного фасада*
4.7.24	Оформление 1-го этажа скошенного юго-западного угла юго-восточного ризалита южного фасада основного объема: рисунок и материал, в том числе: сплошная облицовка тесаными блоками белого камня; три проема - дверь и два окна: местоположение, габариты и конфигурация (лучковые перемычки); оформление – белокаменные лучковые обрамления проемов (профиль – с широкой фаской); заполнения проемов: материал (дерево); характер заполнения; рисунок (оконные проемы – двучастный переплет, разделенный по горизонтали; дверной проем – двухстворчатая дверь с лучковым верхом); к скошенным углам фасада пристроены граненые	 *Фрагменты южного фасада*

	белокаменные столбы на плинтах, установленные на цоколи с облицовкой под рваный камень с рельефными швами (материал - натуральный камень, цементный раствор); завершенные фиалами с фигурными пьедесталами, декорированными валютами, вензелями и цифрами «1706» (год, в котором фельдмаршалу Б.П. Шереметеву, первому в России пожаловали титул графа).	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.25	Открытое крыльцо южного входа юго-восточного ризалита южного фасада основного объема: площадка и ступени; парапет из белого камня с кирпичом – восемь кубовидных тумб на гладких постаментах; боковые прясла глухие, два центральных – прорезные, с трехлепесковыми проемами.	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.26	Оформление 2-го этажа центральной части скошенного юго-западного угла юго-восточного ризалита южного фасада основного объема: рисунок и материал, в том числе: облицовка белым камнем угловых частей; ниша по центру фасада, декоративные элементы (символы) на фризе; окно 2-го этажа (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (большое прямоугольное двусветное окно); конструкция заполнения - железные стойки, поддерживающие железную перекладину; столярное заполнение оконного проема: материал (дерево); характер	 *Фрагмент южного фасада*

	заполнения («две нитки остекления»); рисунок (большой шестичастный проем: в нижней части оконные просветы разделены горбыльками на 8 ячеек в центре и 6 ячеек на флангах; в верхней части - на 4 ячейки в центре и 2 ячейки на флангах).	 *Фрагмент южнго фасада*
4.7.27	Венчающий ярус боковых вогнутых стенок скошенного юго-западного угла юго-восточного ризалита южного фасада основного объема: белокаменный профилированный карниз с накладками бриллиантового руста; под ним - кирпичный зубчатый пояс (из красного кирпича на фоне кладки черного цвета).	 *Фрагмент южнго фасада*
4.7.28	Оконные проемы 1-го яруса боковых вогнутых стенок скошенного юго-западного угла юго-восточного ризалита южного фасада основного объема (6 окон): местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка клинчатой перемычки из кирпича черного цвета; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); рисунок (прямоугольный переплет, разделенный по вертикали на 2 ячейки); цвет – белый.	 *Фрагмент южнго фасада*

4.7.29	Оконные проемы 2-го яруса боковых вогнутых стенок скошенного юго-западного угла юго-восточного ризалита южного фасада основного объема (6 окон): местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка клинчатых перемычек из кирпича черного цвета; заглубленное белокаменное обрамление проема (профиль – прямой с фасками); верхняя часть проема закрыта белокаменной плитой с прорезным орнаментом из 8-конечных звезд; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»); рисунок (четырехчастные переплеты, разделенные по горизонтали; профиль переплетов; остекление верхней части – цветное (красный, синий)); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*  *Фрагменты оконных проемов 2-го яруса боковых вогнутых стенок (вид из Зимнего сада)*
4.7.30	Оконные проемы 3-го яруса боковых вогнутых стенок скошенного юго-западного угла юго-восточного ризалита южного фасада основного объема (6 окон): местоположение, габариты и конфигурация (круглые окна); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка круглого проема, из черного кирпича на краснокирпичном фоне; столярные заполнения оконных	 *Фрагмент южного фасада*

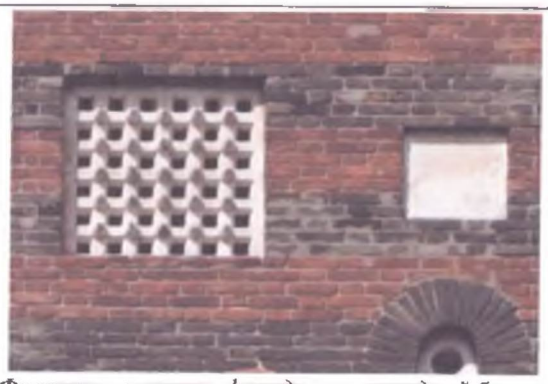
	проемов: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»); рисунок (круглый переплет без членений); цвет - белый	
4.7.31	Белокаменные профилированные междуэтажный и подоконный пояса веранды юго-восточного ризалита южного фасада основного объема.	 *Юго-западный угол веранды юго-восточного ризалита*
4.7.32	Оконный проем 1-го этажа западного фасада веранды юго-восточного ризалита южного фасада основного объема (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (прямая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: прямая перемычка, обрамление проема из блоков белого камня, обработанных в форме «бриллиантового руста»; столярное заполнение оконного проема: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»); рисунок (четырехчастный переплет в виде латинского креста; профиль переплета); цвет – белый.	 *Фрагмент западного фасада веранды юго-восточного ризалита*
4.7.33	Оконный проем 2-го этажа западного фасада веранды юго-восточного ризалита южного фасада основного объема (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульная перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе:	

	кирпичная полуциркульная кладка перемычки из чередующихся рядов красного и черного цвета; белокаменный наличник – колонны с рельефной поверхностью, круглыми базами, капителями оригинального рисунка, укрепленные на профилированных кронштейнах с треугольными свесами; над колоннами – профилированные импосты и рельефный лепестковый кокошник; столярное заполнение оконного проема: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»); рисунок остекления (переплет сложного рисунка: шестичастный, с полукруглой фрамугой; под фрамугой – пояс из шести мелких ячеек; фрамуга трехчастная, со стрельчатыми ячейками); цвет – белый.	 *Фрагмент западного фасада веранды юго-восточного ризалита*
4.7.34	Оконные проемы 1-го этажа южного фасада веранды юго-восточного ризалита южного фасада основного объема (6 окон): местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки; отливы; окна попарно сдвоены, с простенком между ними); оформление - рисунок и материал, в том числе: прямые перемычки; П-образные белокаменные обрамления (боковые части – на четверть высоты проема), гладкого профиля, не выступающие из плоскости стены; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»); рисунок	 *Фрагмент южного фасада веранды юго-восточного ризалита*

	остекления (прямоугольный переплет без членений); цвет – белый.	
4.7.35	Оконные проемы 2-го этажа южного фасада веранды юго-восточного ризалита южного фасада основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (большие арочные окна); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная полуциркульная кладка перемычек, из кирпича красного цвета; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»); рисунок остекления (переплет сложного рисунка: полуциркульная фрамуга; нижняя часть окна разбита на три части; боковые ячейки – четырехчастные; в центральной выделена верхняя пятичастная полоса (с цветным остеклением), остальной проем разбит пополам; фрамуга – с веерной криволинейной разбивкой на четыре части); цвет - белый	 *Фрагмент южного фасада веранды юго-восточного ризалита*  *Фрагмент оконного проема 2-го этажа южного фасада веранды юго-восточного ризалита*
4.7.36	Оконный проем 2-го этажа восточного фасада веранды юго-восточного ризалита южного фасада основного объема (1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная лучковая кладка перемычки из кирпича черного цвета; столярное заполнение оконного проема: материал (дерево); характер заполнения («две нитки	 *Оконный проем 2-го этажа восточного фасада веранды юго-восточного ризалита*

	остекления»); рисунок остекления (Т-образный переплет с верхней фрамугой, криволинейно разбитой на три части); цвет – белый.	
4.7.37	Оформление террасы над верандой юго-восточного ризалита южного фасада основного объема – рисунок и материал, в том числе: кирпичные угловые стенки, с угловыми фасками; задняя (северная) стена террасы с угловой западной лопаткой; в верхней части стены, на краснокирпичном поле – три вставки из черного кирпича	 *Фрагмент южного фасада*
4.7.38	Белокаменный профилированный карниз северной фасадной стены Зимнего сада, поднимающейся над кровлей.	 *Фрагмент северной фасадной стены Зимнего сада*
4.7.39	Скрытая кровлей часть северной фасадной стены Зимнего сада - слуховые окна (6 проемов): местоположение, габариты и конфигурация (стрельчатые перемычки).	 *Фрагмент северной стены Зимнего сада (скрытая кровлей)*
4.8	Архитектурно-художественное оформление фасадов юго-западной башни 1859- 1916 годов	
4.8.1	Композиционное решение фасадов квадратной в плане семиярусной башни, с открытой смотровой площадкой наверху, примыкающей к юго-западному ризалиту основного объема;	Схема № 4 приложения

	фасады башни с прилегающими частями южного фасада объекта имеют общий рисунок цоколя и лицевой кирпичной кладки из полос красного и черного цвета; южный и восточный фасады башни однотипны, у каждого - по три оси ступенчато расположенных узких окон (5 ярусов; с площадки пятого яруса башни устроен проем на террасу, расположенную наверху юго-западного выступа); структура фасадов и рисунок проемов шестого яруса, поднимающегося над кровлей, имеют оригинальное решение; верхний ярус башни оформлен как завершение донжона – с навесными бойницами, зубцами и угловыми башенками (турелями).	
4.8.2	Дверной проем в подвал на восточном фасаде юго-западной башни: местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - гладкое белокаменное арочное обрамление, продолжающее верхний пояс цоколя.	 *Фрагмент восточного фасада юго-западной башни*
4.8.3	Оконные проемы южного и восточного фасадов 1-го, 2-го, 3-го, 4-го и 5-го ярусов юго-западной башни (30 окон): местоположение, габариты и конфигурация (щелевидные окна, полуциркульные перемычки, отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка полуциркульных перемычек, из кирпича красного или черного	 *Фрагмент южного фасада юго-западной башни*

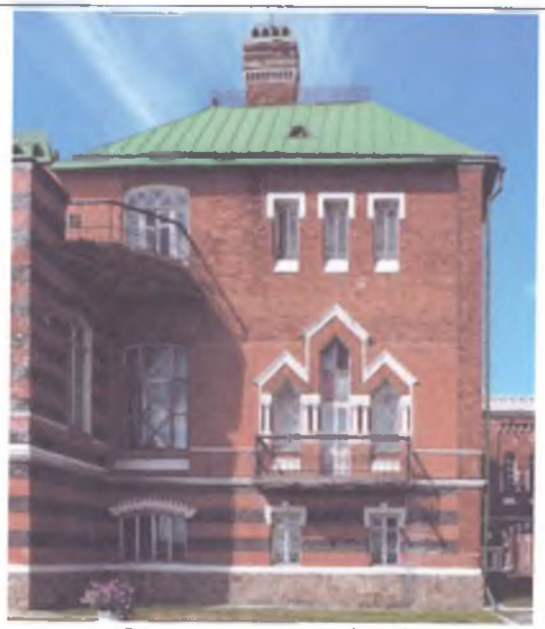
	цветов; заглубленное белокаменное обрамление в готическом стиле (верх - круг над разорванной аркой; профиль с подрезкой угла); белокаменный отлив; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»); рисунок – узкий арочный переплет без членений и круг над ним); цвет – белый.	
4.8.4	Оконный проем и ниша на южном фасаде шестого яруса юго-западной башни (1 окно и 1 ниша): местоположение, габариты и конфигурация (окно квадратное, ниша прямоугольная); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменное заполнение (окно - решетка с конусообразными профилированными шипами; ниша – гладкая плита).	 *Фрагмент южного фасада юго-западной башни*  *Фрагмент южного фасада юго-западной башни*
4.8.5	Дверной проем на террасу на западном фасаде пятого яруса юго-западной башни (1 проем): местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульная перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: заполнение проема - кирпичная кладка полуциркульной перемычки и проема со стрельчатым внешним контуром и выступающими рядами черного кирпича,	 *Фрагмент западного фасада юго-западной башни*

	имитирующими руст; стрельчатый профилированный белокаменный архивольт.	
4.8.6	Оконный проем и ниша с проемом на западном фасаде шестого яруса юго-западной башни (1 окно и 1 ниша): местоположение, габариты и конфигурация (северное круглое окно; южная прямоугольная ниша с проемом в форме замочной скважины); оформление - рисунок и материал, в том числе: северное окно - кирпичная рельефная двуцветная кладка круглого проема (из кирпича красного и черного цвета); южная ниша – прямоугольная белокаменная плита, слегка заглубленная в кирпичный проем; в плите - фигурный проем в форме замочной скважины с двуцветным кирпичным заполнением и деревянной прорезной вставкой; столярные заполнения проемов: материал (дерево); рисунок (круглый переплет без членений, переплет в форме замочной скважины с круглыми отверстиями).	 *Фрагмент западного фасада юго-западной башни*  *Фрагмент западного фасада юго-западной башни*
4.8.7	Оконный проем на северном фасаде шестого яруса юго-западной башни: местоположение, габариты и конфигурация (круглое окно); оформление - рисунок и материал, в том числе: круглое белокаменное резное обрамление с рисунком геометрического орнамента; столярное заполнение оконного проема: материал (дерево); рисунок остекления (переплет сложного рисунка – центрическая	

	восьмичастная разбивка круга и дополнительная криволинейная разбивка секторов).	 *Фрагменты северного фасада юго-западной башни*
4.8.8	Заложенный проем на северном фасаде пятого яруса юго-западной башни: местоположение, габариты и конфигурация (арочная перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: арочная кирпичная перемычка.	 *Фрагмент северного фасада юго-западной башни*
4.8.9	Оформление верхнего яруса юго-западной башни (четыре фасада), рисунок и материал, в том числе: сплошная кладка стен яруса выложены из черного кирпича (северный фасад – из красного); в основании яруса - белокаменный профилированный карниз и гладкий пояс над ним; под карнизом – пояс из нависающих ступенчатых краснокирпичных зубчиков, с белокаменными арочками между ними; венчающий ярус – ряд декоративных машикулей из красного кирпича с белокаменными блоками в пятах арок; над ним, в горизонтальной краснокирпичной нише – пояс наклонных кирпичей черного цвета; верхний парапет состоит из белокаменных рельефных зубцов «пламенеющего»	 *Фрагмент юго-западной башни*

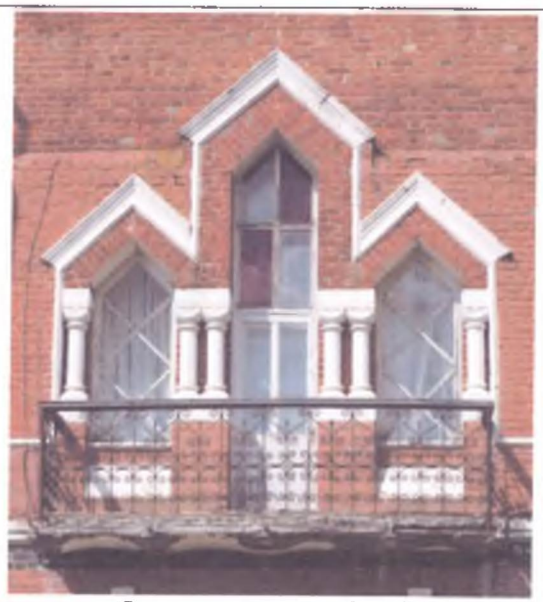
	профиля, сужающих к верху; угловые башенки–турели: опоры - вытянутые конусообразные консоли из красного кирпича, с арочными нишами, завершенные белокаменным профилем; кладка башен двуцветная ложковая с диагональными полосами полосы черного цвета; верх башенок – белокаменные «короны» с «пламенеющими» зубцами.	
4.8.10	Оконные проемы верхнего яруса юго-западной башни (южный, восточный, северный и западный фасады, 12 окон): местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульные перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: рельефно выступающая кладка арочных перемычек из красного кирпича; белокаменные колонны с кубическими капителями и сложными кубическими базами с астрагалами, установленные на плинты (сдвоенные в простенках); под колоннами краснокирпичные фигурные кронштейны; между кронштейнами – белокаменные отливы; столярные заполнения оконных проемов: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»), рисунок остекления (переплеты сложного рисунка – полукруглая фрамуга с веерной разбивкой на пять частей, основной проем трехчастный, разделенный по вертикали; боковые ячейки разбиты по горизонтали на восемь частей), цвет – белый.	 *Фрагмент западного фасада юго-западной башни*

4.8.11	Оформление верхней смотровой площадки юго-западной башни: кирпичные стенки, служащие опорой для зубцов парапета	 Фрагмент смотровой площадки юго-западной башни
4.8.12	Металлический флагшток верхней смотровой площадки юго-западной башни с креплениями цепями-растяжками (4 шт.) к обвязкам угловых башенок – турелей.	 *Фрагмент восточного фасада юго-западной башни*  *Фрагмент крепления флагштока*
4.9	Архитектурно-художественное оформление фасадов юго-восточного выступа основного объема 1859-1916 годов	
4.9.1	Композиционное решение фасадов юго-восточного выступа основного объема (в редакции 1910-х годов), с единой стилистикой оформления двух фасадов – южного и восточного; выступ трехэтажный, цоколь –	Схема № 5 приложения

	общий с остальными частями южного фасада; нижний этаж отделен профилем; второй профиль соединяет подоконники окон второго этажа; у каждого фасада по три оконные оси, сдвинутые к центру; симметрию южного фасада нарушает восточная оконная ось с широкими проемами; второй этаж отмечен выразительной декоративной композицией – тройным проемом с треугольными перемычками; южный фасад дополнен двумя балконами: нижний устроен у тройного проема второго этажа; верхний, угловой граненый, служит переходом из коридора третьего этажа на террасу, размещенную над верандой Зимнего сада.	
4.9.2	Перелицованная поверхность стены двух нижних этажей южного фасада, с утолщением на один кирпич и верхним отливом; угловая (восточная) кирпичная лопатка южного фасада; колористическое решение южного фасада: первый этаж – полосатая красно-черная кирпичная кладка, повторяющая структуру полосатой кладки остальных частей южного фасада основного объема; верхние этажи – краснокирпичная кладка.	 *Фрагмент южного фасада*
4.9.3	Белокаменные профилированные междуэтажный и подоконный пояса - над 1-м этажом и под окнами 2-го этажа фасадов юго-восточного выступа основного объема.	 *Фрагмент южного фасада*

4.9.4	Венчающий профилированный белокаменный карниз фасадов юго-восточного выступа основного объема.	 *Фрагмент юго-восточного выступа основного объема*
4.9.5	Оконный проем 1-го этажа южного фасада юго-восточного выступа основного объема (1 окно, западное): местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная лучковая кладка перемычки из кирпича красного и белого цветов; по бокам – узор перевернутой «лесенкой» из белого кирпича; кирпичные углы проема - с фаской; столярное заполнение оконного проема: материал (дерево); характер заполнения («две нитки остекления»), рисунок остекления (переплеты четырехчастные, разделенные вертикальными стойками), цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*
4.9.6	Оконные проемы 1-го этажа южного фасада юго-восточного выступа основного объема: (2 окна, восточные) - местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменные П-образные обрамления (боковые части – примерно на четверть высоты проема), гладкие, с замковыми камнями; внешний контур – с небольшими ушками; кирпичные углы проема – с фасками;	 *Фрагмент южного фасада*

	столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок остекления, цвет – белый.	
4.9.7	Оконные проемы 1-го этажа восточного фасада юго-восточного выступа основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменные П-образные перемычки (боковые части – примерно на четверть высоты проема), гладкие, с замковыми камнями; внешний контур – с небольшими ушками, в простенках обрамления соединены в единую деталь, оформляющую три окна; кирпичные углы проемов – с фасками; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок остекления, цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*
4.9.8	Оконный проем 2-го этажа южного фасада юго-восточного выступа основного объема (западный, 1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная лучковая кладка перемычки, профилированный белокаменный подоконник, белокаменный отлив, отделенный от подоконника двумя рядами кирпича; кирпичные углы проема - с фасками; столярное заполнение оконного проема: характер	 *Фрагмент южного фасада*

	заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок остекления (переплеты сложного рисунка – три вертикальных членения (центральная ячейка – более широкая); боковые ячейки разделены на три части горизонтальными планками; центральная разбита по диагонали); цвет – белый.	
4.9.9	Проемы 2-го этажа южного фасада юго-восточного выступа основного объема (восточные, 2 окна и балконная дверь): местоположение, габариты и конфигурация (2 окна и дверь между ними; щипцовые перемычки (треугольные с прямым углом)); оформление – рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка перемычек под углом в 45 градусов; белокаменный декор: над перемычками – профили-карнизы, соединенные между собой и с подоконным поясом тонкой вертикальной тягой; гладкие блоки, врезанные в углы проемов, между ними – колонны с кубическими капителями и сложными кубическими базами с астрагалами, установленные на плинты (сдвоенные в простенках); подоконники – тонкие полки; в заглубленных простенках под окнами – белокаменные отливы, отделенные от подоконников кирпичной кладкой; заполнения проемов: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок остекления (переплеты сложного рисунка с диагональной разбивкой); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*  *Фрагмент южного фасада, историческое фото*

4.9.10	Балкон 2-го этажа южного фасада юго-восточного выступа основного объема (1 балкон) - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане) и конструкция (консоли из железных балок; 4 бетонных свода Монье); ограждение: материал (кованый металл).	 *Фрагмент южного фасада*
4.9.11	Оконные проемы 2-го этажа восточного фасада юго-восточного выступа основного объема (3 окна) - местоположение, габариты и конфигурация (щипцовые перемычки (треугольные с прямым углом)); оформление – рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка перемычек под углом в 45 градусов; белокаменный декор: над перемычками – профили-карнизы, соединенные между собой и с подоконным поясом тонкой вертикальной тягой; гладкие блоки, врезанные в углы проемов, между ними – колонны с кубическими капителями и сложными кубическими базами с астрагалами, установленные на плинты (сдвоенные в простенках); подоконники – тонкие полки; в заглубленных простенках под окнами – белокаменные отливы, отделенные от подоконников кирпичной кладкой; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок остекления (переплеты сложного рисунка с диагональной разбивкой); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада юго-восточного выступа основного объема*

4.9.12	Проемы 3-го этажа южного фасада юго-восточного выступа основного объема (западные, 2 окна и балконная дверь) - местоположение, габариты и конфигурация (2 окна и дверь между ними; единая лучковая перемычка проема; отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная лучковая кладка перемычки, белокаменные отливы; кирпичные углы проема – с фасками; заполнения проемов: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок остекления (переплеты сложного рисунка – верхняя фрамуга с арочной и стрельчатой разбивкой; основной проем разделена на четыре вертикальные ячейки (2 окна и двустворчатая дверь с глухим низом); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*  *Фрагмент южного фасада, историческое фото*
4.9.13	Балкон 3-го этажа южного фасада юго-восточного выступа основного объема: местоположение, габариты, конфигурация (угловой граненый балкон) и конструкция (консоли из железных балок; 1 поперечная балка; 4 бетонных свода Монье); ограждение – материал (кованый металл).	 *Фрагмент южного фасада*

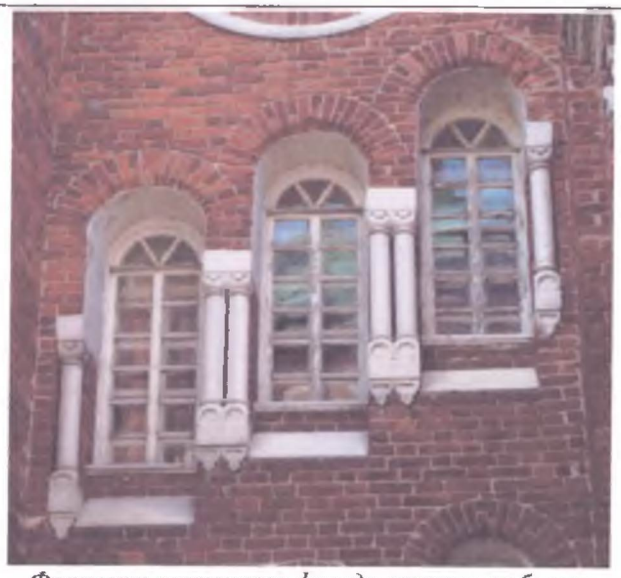
4.9.14	Проемы 3-го этажа южного фасада юго-восточного выступа основного объема (3 восточных окна): местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки, отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменные гладкие П-образные обрамления (боковые части – примерно на четверть высоты проема); кирпичные углы проема - с фасками; белокаменные отливы; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок остекления (переплеты сложного рисунка - шестичастные с центральными ячейками большего размера; верхние ячейки - с дополнительной криволинейной разбивкой); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*
4.9.15	Проемы 3-го этажа восточного фасада юго-восточного выступа основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (перемычки: 2 боковых окна - прямые, центральное окно – щипцовая треугольная; отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменные обрамления (у боковых окон - П-образные, у центрального окна – щипцовая), с резной профилировкой (боковые части – примерно на четверть высоты проема); белокаменные отливы; кирпичные углы проема – с фасками; столярные заполнения оконных проемов:	 *Фрагмент южного фасада*

	характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок остекления (переплеты сложного рисунка - шестичастные с центральными ячейками большего размера; верхние ячейки - с дополнительной криволинейной разбивкой); цвет - белый.	
4.10	Архитектурно-художественное оформление восточного фасада основного объема 1859-1916 годов	
4.10.1	Композиционное решение восточного фасада основного объема, разделенного южным мостом на две части, имеющие разную структуру, включая: композиционное решение северной части восточного фасада - трехэтажной, обращенной во внутренний дворик Замка и расположенной между северо-восточным ризалитом основного объема и южным мостом; фасад имеет три оконных оси; в уровне 3-го этажа - сплошной пояс из 11 окон, разделенных узкими простенками; композиционное решение южной части восточного фасада основного объема, примыкающей с севера к его юго-восточному ризалиту и состоящей из четырехъярусного фасада, ограждающего черную лестницу, и пониженного трехэтажного граненого выступа (для уборных); фасад черной лестницы имеет три оконных оси со ступенчато размещенными окнами 2-го и 3-го ярусов; три круглых окна нижнего яруса заложены; верхнюю площадку освещает одно большое круглое окно; у граненого выступа	Схема № 6 приложения

	каждая из граней имеет по три оконных оси, окна северной грани – сдвоенные.	
4.10.2	Венчающий профилированный белокаменный карниз северной части восточного фасада основного объема.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*
4.10.3	Оконные проемы 1-го этажа северной части восточного фасада основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная лучковая кладка перемычки; белокаменное профилированное лучковое обрамление проема, гладкие постаменты внизу боковых профилей; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок расстекловки (шестичастные переплеты); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*
4.10.4	Оконные проемы 2-го этажа северной части восточного фасада основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (большие арочные окна); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная полуциркульная кладка перемычек; единая декоративная композиция, объединяющая три окна - низкие белокаменные пилястры на постаментах, на которые	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*

	опираются (над каждым окном) по два концентрических полуциркульных профилированных архивольта из белого камня; пространство между архивольтами занято рельефной кирпичной кладкой; ниже окон пилястры объединены плоским белокаменным поясом и двумя профилями – междуэтажным и подоконным, повторяющими пояса северного фасада основного объема; профили крепованы на пилястрах и неглубоких подоконных кирпичных нишах; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок расстекловки (переплеты сложного рисунка, состоят из центрального двустворчатого окна с полуциркульной фрамугой и арочного обрамления, разбитого на ячейки); цвет – белый.	
4.10.5	Оконные проемы 3-го этажа северной части восточного фасада основного объема (11 окон): местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные проемы); оформление - рисунок и материал, в том числе: единое белокаменное декорация, объединяющая 11 проемов – плоский архитрав (выше архитрава проемы отмечены лучковыми кирпичными перемычками); простенки, облицованные рельефно выделенными блоками, с угловой вертикальной выемкой; общий подоконный пояс, профилированный,	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*

	с сухариками; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок расстекловки; цвет – белый.	
4.10.6	Венчающий профилированный белокаменный карниз южной части восточного фасада основного объема (фасад черной лестницы).	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*
4.10.7	Оформление 1-го яруса южной части восточного фасада основного объема (фасад черной лестницы): наклонная линия облицовки цоколя, повторяющая линию наклона ступенчато расположенных верхних окон; оконные проемы 1-го яруса (3 окна, заложены): местоположение, габариты и конфигурация (круглые проемы); оформление - рисунок и материал, в том числе: обрамление рустованными белокаменными блоками.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*
4.10.8	Оконные проемы 2-го яруса южной части восточного фасада основного объема (фасад черной лестницы; 3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (арочные полуциркульные окна); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная полуциркульная кладка перемычки; белокаменный отлив; белокаменные колонны с кубическими капителями и базами, врезанные в углы оконных проемов ниже пят арок; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»),	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*

	материал (дерево); рисунок расстекловки (восьмичастный переплет с полукруглым верхом, веерно разбитым на три части; остекление верхней полукруглой части окон – цветное); цвет – белый.	
4.10.9	Оконные проемы 3-го яруса южной части восточного фасада основного объема (фасад черной лестницы; 3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (арочные полуциркульные окна); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная полуциркульная кладка перемычки; белокаменная подоконная доска; белокаменный отлив, отделенный от подоконной доски двумя рядами кирпича; гладкие блоки белого камня и белокаменные колонны с кубическими капителями и базами, врезанные в углы оконных проемов ниже пят арок, и фигурные свесы под ними (в простенках между окнами блоки и колонки сдвоены); столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок расстекловки (переплет из 12 частей с полукруглым верхом, веерно разбитым на три части); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*

4.10.10	Оконный проем 4-го яруса южной части восточного фасада основного объема (фасад черной лестницы; 1 окно): местоположение, габариты и конфигурация (круглое окно); оформление - рисунок и материал, в том числе: резное белокаменное обрамление проема, окруженное кирпичной круговой кладкой с внешним белокаменным профилем; столярное заполнение оконного проема: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево); рисунок расстекловки (круглый восьмичастный центрический переплет); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*
4.10.11	Венчающий профилированный белокаменный карниз граненого выступа южной части восточного фасада основного объема, с резными вставками бриллиантового руста.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*
4.10.12	Оконные проемы 1-го этажа граненого выступа южной части восточного фасада основного объема (4 окна): местоположение, габариты и конфигурация (стрельчатые окна); оформление - рисунок и материал, в том числе: стрельчатая перемычка из белокаменных блоков, белокаменный отлив.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*

4.10.13	Оконные проемы 2-го этажа граненого выступа южной части восточного фасада основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (проемы с островерхой перемычкой сложного рисунка); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный прямоугольный оконный блок, слегка заглубленный в прямоугольный кирпичный проем; обрамление окна профилированное, с островерхой фигурной (волнистой) резной перемычкой; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок расстекловки (переплет с островерхой фрамугой; основная часть – без членений, фрамуга - с двойным резным (волнистым) обрамлением); профиль переплетов); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*
4.10.14	Оконные проемы 3-го этажа граненого выступа южной части восточного фасада основного объема (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (узкие, арочные окна); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная полуциркульная кладка перемычки; заглубленное белокаменное гладкое обрамление проема; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок расстекловки (переплет арочной формы без членений; профиль переплетов); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*

4.11	Архитектурно-художественное оформление северного фасада восточного корпуса 1859-1916 годов.	
4.11.1	Композиционное решение северного фасада восточного корпуса - оформление домовой церкви, занимающей верхнюю часть этого объема; в структуре фасада четко различаются основной объем храма, алтарь и западный притвор (нартекс), поставленные на единообразно решенный нижний этаж; основное помещение церкви выделено широким ризалитом с большими арочными окнами и нарядной сложно проработанной декорацией венчающей части; алтарь и притвор имеют схожее оформление в формах средневековой европейской архитектуры, но объем алтаря повышен и подчеркнут размещенными в верхней части овальными окнами третьего света; притвор же завершен фигурным щипцом.	Схема № 7 приложения
4.11.2	Горизонтальные белокаменные профили северного фасада восточного корпуса: междуэтажный (на центральном ризалите - с верхним гладким поясом, на остальных частях фасада – без него); пояс под окнами второго этажа – на центральном ризалите.	 *Фрагмент северного фасада*
4.11.3	Оконные проемы 1-го этажа северного фасада восточного корпуса (5 окон): местоположение, габариты и конфигурация (лучковые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе:	

	профилированное обрамление из блоков белого камня, с лучковой перемычкой и замковым камнем оригинального рисунка (с островерхим завершением и резной филенкой); внешнее обрамление проема рустовано; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево), рисунок расстекловки (переплеты в форме латинского креста); цвет – белый.	 *Фрагмент северного фасада*
4.11.4	Венчающий ярус центрального ризалита северного фасада восточного корпуса, рисунок и материал, в том числе: белокаменный профилированный карниз с рельефным поясом геометрического рисунка; фриз из кирпичных филенок с квадратными белокаменными вставками; по центру фасада - четыре консольных выступа, оформленные также, как и карниз (с креповкой) и укрепленные на кубовидных профилированных кронштейнах; над консолями – аттик (парапет с белокаменными тумбами, прясла из кирпичных арочек); над центральными тумбами парапета - белокаменный килевидный архивольт, завершенный двойным профилем; в его центральном поле – заглубленный в кладку арочный проем с кирпичной перемычкой (чердачное окно), обрамленный кирпичной аркой, опирающейся на кирпичные столбики с профилированными базами; заполнение проема (слухового окна): материл (дерево).	 *Фрагмент северного фасада*  *Фрагмент северного фасада*

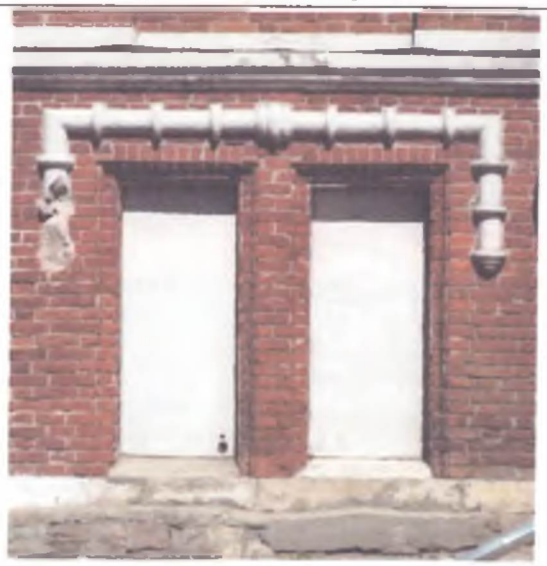
4.11.5	Оконные проемы 2-го этажа центрального ризалита северного фасада восточного корпуса (3 окна) - местоположение, габариты и конфигурация (арочные окна); оформление - рисунок и материал, в том числе: единая декоративная композиция, объединяющая три окна: кирпичная полуциркульная кладка перемычек; белокаменный декор - широкие боковые пилястры с профилированными базами и капителями (в простенках – сдвоенные); гладкий килевидный архивольт, завершенный профилем; импосты архивольта – блоки с бриллиантовым рустом; под окнами – имитация парапета (гладкие тумбы; прясла из кирпичных арок с белокаменными заполнениями; подоконный профиль, крепованный на тумбах); столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (полукруглая фрамуга, разделенная пополам; остальной проем шестичастный), цвет – белый.	 *Фрагмент северного фасада*
4.11.6	Венчающий карниз восточной части северного фасада восточного корпуса (алтаря домовой церкви): два белокаменных профиля, разделенные поясом кирпичных сухариков.	 *Фрагмент северного фасада*

4.11.7	Кирпичная ниша с фигурным ступенчатым завершением по второму этажу восточной части северного фасада восточного корпуса (алтаря домовой церкви).	 *Фрагмент северного фасада*
4.11.8	Оконные проемы 2-го этажа восточной части северного фасада восточного корпуса (алтаря домовой церкви) (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (нижние окна – сдвоенные, арочные, с отливами; верхнее окно круглое); оформление - рисунок и материал, в том числе: нижние окна кирпичная - полуциркульная кладка перемычек; сдвоенные белокаменные колонны с кубическим базами и капителями, врезанные в простенок между окнами; белокаменные отливы; верхнее окно – кирпичная кладка круглого проема; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (верхнее окно – круглый переплет без членений); цвет – белый.	 *Фрагмент северного фасада*
4.11.9	Оконные проемы 3-го света (в уровне 3-го этажа) восточной части северного фасада восточного корпуса (алтаря	

	домовой церкви) (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (овальные окна); оформление - рисунок и материал, в том числе: обрамление блоков белого камня, с рельефными швами; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения, материал (дерево); рисунок (овальные переплеты без членений); цвет – белый.	 *Фрагмент северного фасада*
4.11.10	Кирпичные лопатки и пояс 1-го этажа западной части северного фасада восточного корпуса, рисунок и материал, в том числе: между лопатками - кирпичный пояс, укрепленный на небольших кирпичных ступенчатых кронштейнах (нижняя деталь – из белого камня); на западной лопатке – кирпичный выступ на ступенчатых кронштейнах, по центру прорезанный бороздой с белокаменным заполнением.	 *Фрагмент северного фасада*
4.11.11	Кирпичная ниша и щипец 2-го этажа западной части северного фасада восточного корпуса, рисунок и материал, в том числе: плоская ниша со ступенчатым завершением (углы обрамления подтесаны (в виде фаски) у окон 2-го этажа); верх ниши – три кирпичные арки (центральная повышена), укрепленные на белокаменным кронштейнах; щипцовое завершение фасада – ступенчатое, сложной геометрической формы, с венчающим белокаменным профилем; в треугольном кирпичном поле щипца - прямоугольная ниша; белокаменный профилированный карниз	 *Фрагмент северного фасада*

	с сухариками, завершающий нижние боковые ступени щипца.	
4.11.12	Оконные проемы 2-го этажа и чердака западной части северного фасада восточного корпуса (2 окна и 1 слуховое окно) - местоположение, габариты и конфигурация (нижние окна – арочные, с отливами, верхнее – круглое); оформление - рисунок и материал, в том числе: нижние окна – кирпичная полуциркульная кладка перемычки; белокаменные отливы; сдвоенные белокаменные колонны с кубическими базами и капителями, врезанные в простенок между окнами; верхнее чердачное окно – кирпичная кладка круглого проема; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения нижних окон («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (нижние окна – перелет сложного рисунка (доска с круглыми проемами); цвет – белый.	 *Фрагмент северного фасада*
4.12	Архитектурно-художественное оформление южного фасада восточного корпуса 1859-1916 годов	
4.12.1	Композиционное решение южного фасада восточного корпуса, состоящего из двух плоскостей, пересекающихся под тупым углом; западная часть фасада (скошенная стена) имеет симметричную структуру - две оконных оси с нарядно оформленными проемами, между которыми, по центру стены, пристроена круглая дымовая труба, поднимающаяся намного выше уровня кровли; нижнее правое (юго-восточное)	Схема № 8 приложения

	окно превращено в дверь; восточная часть фасада несет следы многочисленных перестроек; центр его выделен ризалитом, укрепленным ступенчатыми контрфорсами; над ризалитом поднимается квадратная в плане часовая башня с угловыми башенками, открытой площадкой и зубчатым верхом; в ризалите по первому этажу находится полузаложенный исторический вход в корпус; с востока в уровне второго этажа устроен новый вход, с пристроенной террасой; окна верхних этажей левой (западной) части расположены по одной оси, но проемы первого этажа смещены относительно нее; правая (восточная) часть фасада – почти глухая, с единственным небольшим верхним окном и заложенными проемами, укреплена угловым контрфорсом.	
4.12.2	Белокаменные профилированные пояса южного фасада восточного корпуса: междуэтажный над 1-м этажом; подоконный под окнами 2-го этажа на западной стене южного фасада восточного корпуса.	 *Фрагмент южного фасада*
4.12.3	Белокаменный профилированный междуэтажный пояс между 2-м и 3-м этажами южного фасада восточного корпуса (кроме восточного ризалита).	 *Фрагмент южного фасада*

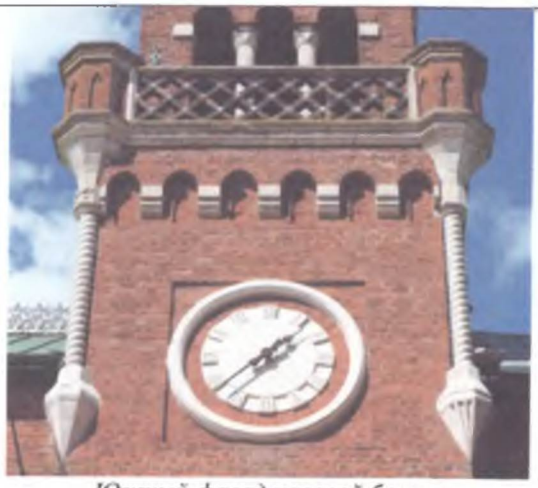
4.12.4	Белокаменный профилированный венчающий карниз южного фасада восточного корпуса (частично скрыт кровлей).	 *Фрагмент южного фасада*
4.12.5	Оконные проемы 1-го этажа западной стены южного фасада восточного корпуса (4 окна, 2 – заложены и растесаны (превращены в дверь)) - местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки; отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка клинчатых перемычек; профилированное кирпичное обрамление проемов; белокаменные отливы; над проемами, объединяя два окна, - белокаменная деталь (бровка) П-образной формы (боковые части – на четверть высоты проема) – вал, перехваченный профилированными поясками и завершенный круглыми профилированными свесами.	 *Фрагмент южного фасада, северные окна*  *Фрагмент южного фасада, южные окна (заложены и растесаны)*
4.12.6	Оконные проемы 2-го этажа западной стены южного фасада восточного корпуса (2 окна) - местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе:	

	белокаменные профилированные обрамления проемов; белокаменный наличник – муфтированные колонны (муфты – с накладками бриллиантового руста), укрепленные на модульонах (под южной колонной северо-западного окна модульон заменен фигурным свесом); массивный прямой сандрик с плоским фризом; кирпичная подоконная ниша; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево): рисунок расстекловки (переплет разбит на 20 квадратов); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*
4.12.7	Оконные проемы 3-го этажа западной стены южного фасада восточного корпуса (2 окна) - местоположение, габариты и конфигурация (арочные окна; отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная полуциркульная кладка перемычек; белокаменные отливы; наличник: белокаменные столбы-кубышки с кубическими импостами; под столбами – белокаменные фигурные кронштейны, снизу украшенные гуттами; над столбами - кирпичный полуциркульный архивольт с верхним килевидным белокаменным профилем, образующим боковые полочки; свесы под полочками – из чередующихся кирпичных и белокаменных деталей, в том числе поребрика; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок расстекловки	 *Фрагмент южного фасада*

	(переплеты сложного рисунка: полуциркульная фрамуга, веерно разбитая на пять частей с полукругом внизу; остальная часть окна разделена на 9 квадратов); профиль переплетов); цвет – белый.	
4.12.8	Перелицованная поверхность восточной стены южного фасада восточного корпуса со следами примыкания разобранных капитальных стен; по 1-му и 2-му этажам восточной части фасада (между контрфорсами) - утолщение стены на один кирпич с отливом; материал (красный кирпич); тип кладки – крестовая и смешанная.	 *Фрагмент южного фасада*
4.12.9	Кирпичные контрфорсы у восточной стены южного фасада восточного корпуса: два симметричных контрфорса у углов центрального ризалита – две ступени, с белокаменными отливами; восточный контрфорс у юго-восточного угла здания – двухступенчатый, с белокаменными отливами и частичной облицовкой восточной стены под цоколь Замка (рисунок – под рваный камень; материал - натуральный камень).	 *Контрфорсы центрального ризалита*  *Восточный контрфорс*

4.12.10	Проемы 1-го этажа восточной стены южного фасада восточного корпуса (западная часть, 2 проема) - местоположение, габариты и конфигурация (западный проем – арочная перемычка; восточный проем – лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка лучковой перемычки; столярное заполнение оконного проема (восточного): характер заполнения; материал (дерево): рисунок расстекловки (переплет разбит на 12 квадратов); цвет - белый.	 *Фрагмент южного фасада*  *Оконный проем (восточный) южного фасада*
4.12.11	Оконный проем 2-го этажа восточной стены южного фасада восточного корпуса (западная часть, 1 проем) - местоположение, габариты и конфигурация (прямая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: гладкое белокаменное обрамление; столярное заполнение оконного проема: характер заполнения нижних окон («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплет восьмичастный (разбивка 3 на 3 ячейки, но две центральные нижние ячейки объединены в одну, с форточкой)); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*
4.12.12	Оконный проем 2-го этажа восточной стены южного фасада восточного корпуса (западная часть, 1 проем) - местоположение, габариты	

	и конфигурация (арочная перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: гладкое белокаменное обрамление; подоконная полка; столярное заполнение оконного проема: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплет восьмичастный (разбивка 3 на 3 ячейки (верхние – в арочной фрамуге), но две центральные нижние ячейки объединены в одну, с форточкой)); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*
4.12.13	Дверной проем 1-го этажа восточной стены южного фасада восточного корпуса (в центральном ризалите, 1 частично заложенный проем) - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка лучковой перемычки.	 *Фрагмент южного фасада*
4.12.14	Оконный проем 2-го этажа восточной стены южного фасада восточного корпуса (в центральном ризалите, 1 окно) - местоположение, габариты и конфигурация (прямая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: профилированное обрамление из белого камня; белокаменный подоконник с килевидными свесами; столярное заполнение оконного проема: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (шестичастный переплет); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*

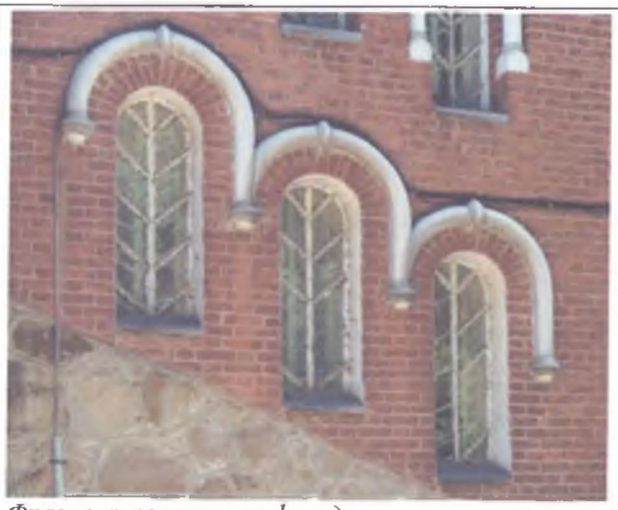
4.12.15	Оконные проемы 3-го этажа восточной стены южного фасада восточного корпуса (в центральном ризалите, 2 окна) - местоположение, габариты и конфигурация (арочные перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор - арочные перемычки (архивольты) с профилированными импостами; колонны с кубическими капителями и круглыми базами, врезанные в углы проемов и укрепленные на профилированных основаниях с килевидными свесами; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (полукруглая фрамуга без членений; остальная часть окна шестичастная); цвет – белый.	 *Фрагмент южного фасада*
4.12.16	Оформление 1-го яруса Часовой башни восточного корпуса (три фасада – южный, западный и восточный; северный скрыт кровлей): рисунок и материал, в том числе - кирпичный арочный пояс с белокаменными профилированными кронштейнами у пят арок (южный, западный и восточный фасады); арочный пояс с кирпичными профилированными кронштейнами у пят арок (северный фасад, скрытый кровлей); на южном фасаде - угловые белокаменные витые колонны на пирамидальных консолях, поддерживающие резные граненые консоли, на которые опираются тумбы парапета верхней площадки;	 *Южный фасад часовой башни*  *Северный фасад часовой башни, крытый кровлей*

	в поле между угловыми колоннами – квадратная плоская ниша, в которую вставлены круглые часы; парапет верхней обходной площадки (южный, западный и восточный фасады) - граненые тумбы с фигурными филенками на гранях и белокаменным карнизом; прясла – диагональная решетка из черного кирпича с квадратными связующими деталями из белого камня, вставленная в белокаменную раму.	
4.12.17	Часы на 1-м ярусе Часовой башни восточного корпуса (южный фасад) - круглое белокаменное профилированное обрамление; круглый пояс из красного кирпича; белокаменный циферблат – обод с рельефными накладками для римских цифр, центральный диск с веерной разметкой, железные стрелки.	 *Часы на 1-м ярусе Часовой башни*
4.12.18	Оформление 2-го яруса Часовой башни восточного корпуса (южный, восточный, северный и западный фасады башни; противоположные фасады имеют одинаковое оформление): квадратный в плане объем, поставленный на открытой площадке (сдвинут к северу); проемы сквозные, без заполнений; единое завершение всего объема – нависающая кирпичная стенка на кирпичных арках с белокаменными кронштейнами; верхний парапет - кирпичные зубцы с белокаменными завершениями в форме «ласточкин хвост», с отливами; южный и северный фасады яруса – тройные арочные проемы (арки с кирпичными	 *2-й ярус Часовой башни*

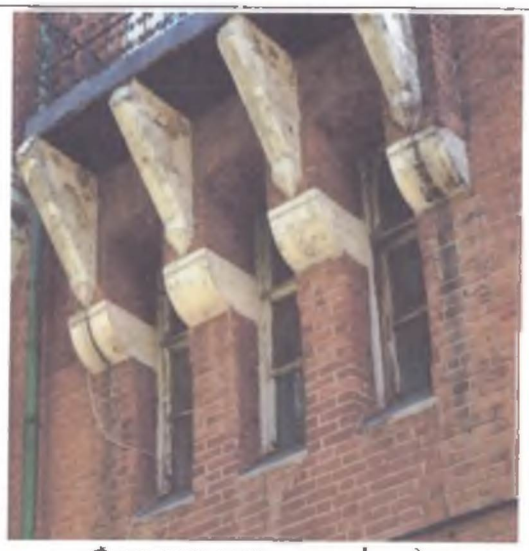
	перемычками, опирающиеся на гладкие белокаменные импосты боковых стенок и две белокаменные колонны с профилированными базами и капителями в виде бутонов, завершающихся гранеными профилированными абаками); восточный и западный фасады яруса – один арочный проем по центральной оси (арка с кирпичными перемычками, опирающаяся на гладкие белокаменные импосты).	 *Фрагменты 2-го яруса Часовой башни*
4.12.19	Дверной проем 2-го этажа восточной стены южного фасада восточного корпуса - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка лучковой перемычки.	 *Фрагмент южного фасада*
4.12.20	Оконный проем 3-го этажа восточной стены южного фасада восточного корпуса - местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульная перемычка, отлив); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка полуциркульной перемычки; белокаменный отлив; белокаменные каннелированные колонны с кубическими капителями и базами, врезанные в углы проема, чуть ниже пят арок; столярное заполнение	 *Фрагмент южного фасада*

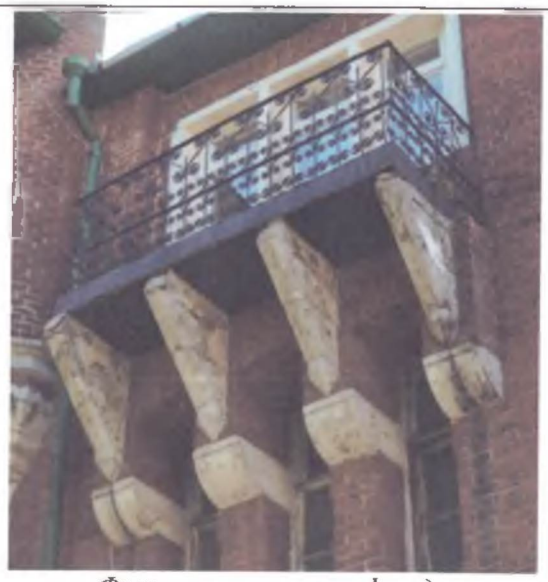
	оконного проема: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок расстекловки; цвет - белый.	
4.12.21	Заложенные дверные проемы восточной стены южного фасада восточного корпуса - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка проема 2-го этажа); материал и характер закладки: красный кирпич, тип кладки – крестовая.	 *Фрагмент южного фасада*
4.13	Архитектурно-художественное оформление восточного фасада восточного корпуса 1859-1916 годов	
4.13.1	Композиционное решение восточного фасада восточного корпуса, образованного тремя объемами, понижающимися с юга на север; южный ризалит – фасад лестницы – имеет три оконных оси ступенчато расположенных окон (в трех ярусах) и наклонно облицованный цоколь; к северной глухой стенке этого объема консольно пристроена круглая печная труба; средний ризалит - четырехъярусный – в верхних этажах имеет по три окна и балкон на мощных каменных консолях, а в нижних ярусах – два окна и заложенный исторический вход (в северном торце); северная трехэтажная часть восточного фасада,	Схема № 9 приложения

	наиболее протяженная, состоит из центральной плоскости в три оконных оси и симметричных боковых выступов-ризалитов; северный выступ – алтарь домовой церкви - прорезан высокими окнами на витых колоннах и стрельчатыми проемами второго света; южный выступ, имевший такую же отделку, по первому этажу сохранят полузаложенный исторический дверной проем, по второму – три узких окна; в уровне третьего этажа его фасад искажен закладкой первоначальных проемов и устройством вместо них одного широкого окна; центральная плоскость северной части фасада расчленена лопатками и отделана нарядным белокаменным и кирпичным декором.	
4.13.2	Цоколь южного ризалита восточного фасада восточного корпуса: линия наклона верхней границы облицовки, повторяющий линию наклона ступенчато расположенных верхних окон, рисунок – под рваный камень; материал - натуральный камень.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.3	Венчающий карниз южного ризалита восточного фасада восточного корпуса: профилированный белокаменный, с поясом из двух рядов красного кирпича, в том числе орнаментальный ряд косо положенных кирпичей.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.4	Оконные проемы 1-го яруса южного ризалита восточного фасада восточного корпуса	

	(3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульные перемычки, отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка полуциркульных перемычек; белокаменные отливы; ступенчато расположенные белокаменные бровки, соединенные в простенках, профиль – полувал с профилированной перевязкой над центром арки; внизу, под свесами вала - профилированные круглые детали; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплеты сложного рисунка в виде перевернутой «елочки» с пятью рядами перекладин); цвет – белы.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.5	Оконные проемы 2-го яруса южного ризалита восточного фасада восточного корпуса (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульные перемычки, отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка полуциркульных перемычек; белокаменные отливы; белокаменные колонны с кубическими капителями и базами, врезанные в углы проемов, ниже пят арок; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплеты сложного рисунка в виде перевернутой «елочки» с шестью рядами перекладин); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада*

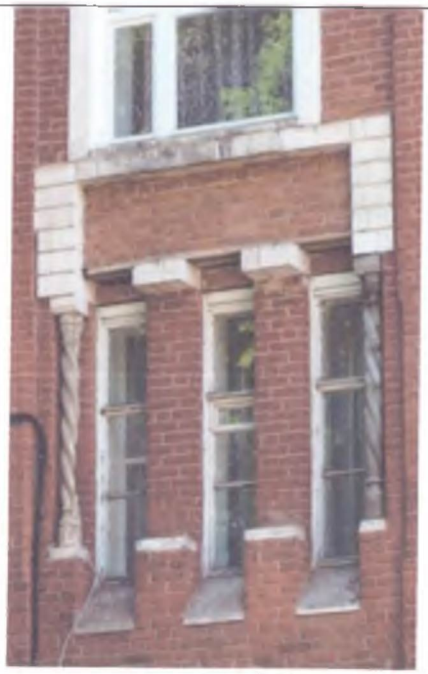
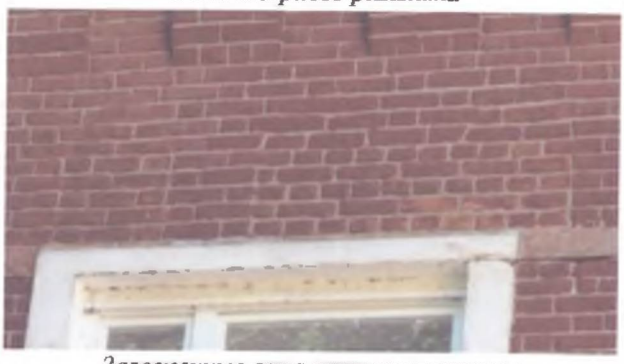
4.13.6	Оконные проемы 3-го яруса южного ризалита восточного фасада восточного корпуса (3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульные перемычки, отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка полуциркульных перемычек; белокаменные отливы; белокаменные каннелированные колонны с резными кубическими капителями и базами, врезанные в углы проемов, ниже пят арок; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплеты сложного рисунка в виде перевернутой «елочки» с пятью рядами перекладин); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.7	Белокаменный венчающий карниз центрального ризалита восточного фасада восточного корпуса - с сухариками и кирпичным поясом (частично утрачен).	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.8	Оконные проемы 1-го этажа центрального ризалита восточного фасада восточного корпуса (2 окна): местоположение, габариты и конфигурация (прямые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: обрамления-откосы и отлив криволинейного профиля, с вертикальным рядом кирпичной кладки в боковых откосах; столярные заполнения	 *Фрагмент восточного фасада*

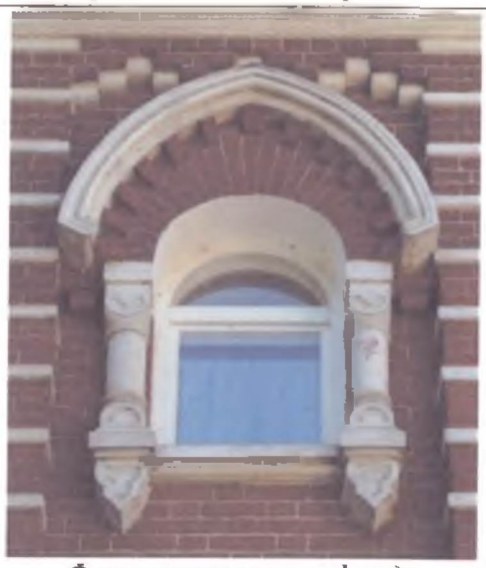
	оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (трехчастные переплеты, разделенные по вертикали); цвет – белый.	
4.13.9	Проемы 2-го этажа центрального ризалита восточного фасада восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (лучковые перемычки; отливы); оформление – рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка лучковых перемычек, белокаменные отливы; углы кирпичных проемов – с фасками; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (трехчастные переплеты, разделенные по вертикали); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.10	Проем 3-го этажа центрального ризалита восточного фасада восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (широкий проем, включающий балконную дверь с боковыми окнами); оформление –кирпичная кладка лучковой перемычки, гладкое белокаменное обрамление; столярные заполнения проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок расстекловки; цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.11	Балкон 3-го этажа центрального ризалита восточного фасада восточного корпуса: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); конструкция (арочные	

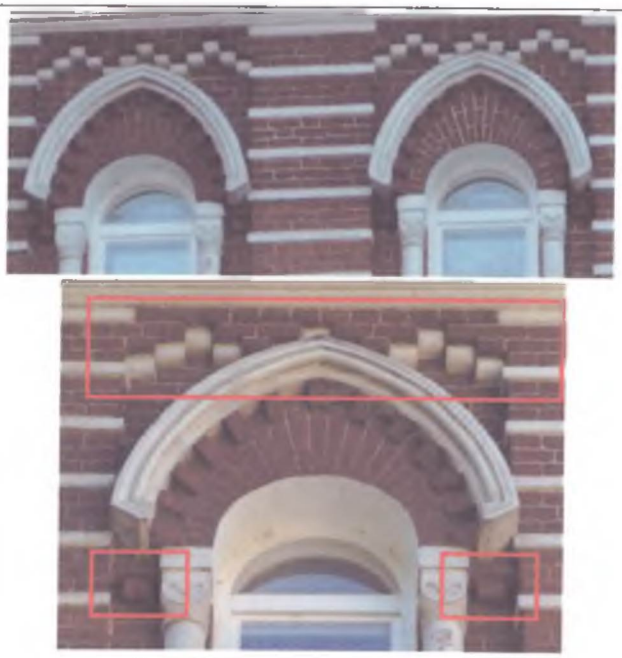
	опоры – кирпичные столбики с лучковыми перемычками между ними, совмещенные с перемычками и простенками окон 2-го этажа; полукруглые белокаменные кронштейны под столбиками, врезанные в боковые стенки и простенки окон 2-го этажа; треугольные белокаменные консольные опоры с гранеными торцами, выступающие из столбиков); площадка балкона, обитая жестью; рисунок и материал ограждения (железо, ковка); кованая решетка ограждения начала XX века.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.12	Заложенный дверной проем на северном торце центрального ризалита восточного фасада восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (прямая перемычка); оформление (белокаменный профилированный сандрик с сухариками; фрагменты белокаменных боковых частей портала; фрагменты ступеней лестницы; белокаменная полка, в уровне 2-го этажа.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.13	Белокаменный профилированный венчающий карниз северной части восточного фасада восточного корпуса (на ризалитах) - с поясом кирпичных сухариков.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.14	Белокаменный профилированный венчающий карниз северной части восточного фасада восточного корпуса (на центральной части объема), с белокаменными сухариками.	

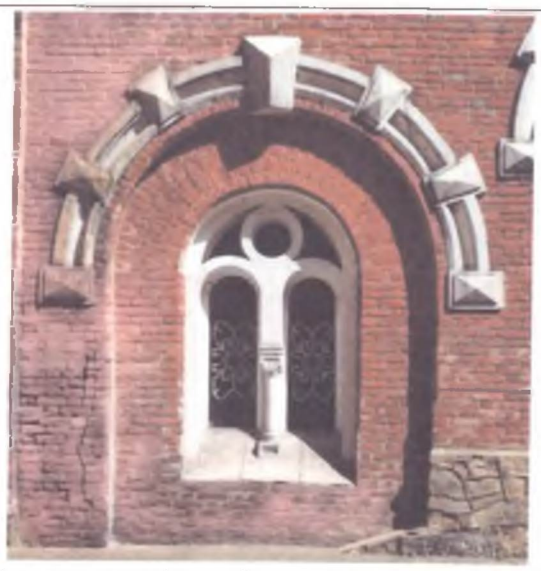
		Фрагмент восточного фасада
4.13.15	Белокаменный рофилированный междуэтажный пояс над 1-м этажом северной части восточного фасада восточного корпуса, повторяющий междуэтажный пояс северного фасада восточного корпус.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.16	Три прямоугольные кирпичные ниши по 1-му этажу северной части восточного фасада восточного корпуса (на центральной части объема).	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.17	Прямоугольные ниши с зубчатыми завершениями по 2-му и 3-му этажам боковых ризалитов северной части восточного фасада восточного корпуса.	 *Фрагменты восточного фасада*
4.13.18	Четыре кирпичные лопатки северной части восточного фасада восточного корпуса (центральная часть объема), рисунок и материал, в том числе: белокаменные профили, разделяющие этажи; по 2-му этажу – с ширинки, обведенные тонким белокаменным профилем и круглые вставки из белого камня по центру ширинки; по 3-му этажу – рельефные белокаменные полосы; зубчатый пояс из кирпича и белого камня, объединяющий лопатки под	 *Фрагмент восточного фасада*

	венчающим карнизом.	
4.13.19	Дверной и оконный проемы 1-го этажа северной части восточного фасада восточного корпуса (на ризалитах): местоположение, габариты и конфигурация (лучковые перемычки); оформление - гладкое белокаменное обрамление, начинающееся от уровня цоколя и продолжающее его верхний пояс.	  *Северная дверь* *Южный проем*
4.13.20	Оконные проемы 1-го этажа северной части восточного фасада восточного корпуса (центральная часть объема, 3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (щелевидные арочные окна); оформление – рисунок и материал, в том числе: профилированные белокаменные арочные перемычки; бровка – кирпичная арочка; столярные заполнения проемов: характер заполнения; материал (дерево).	  *Фрагменты восточного фасада*
4.13.21	Оконные проемы 2-го этажа северной части восточного фасада восточного корпуса (на ризалитах), в том числе заложенные (2 тройных окна): местоположение, габариты и конфигурация (композиция с повышенным центральным окном, полуциркульные перемычки, отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе белокаменный декор: рустованные обрамления верхней части окон; витые готические колонны (на простенках – спаренные),	 *Окно северного ризалита*

	врезанные в углы и простенки проемов; белокаменные отливы; столярные заполнения проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплеты арочные, шести- семичастные (соответственно, у боковых и центрального окна), разделенные по вертикали); цвет - – белый.	 *Окон восточного ризалита (частично заложено)*
4.13.22	Оконные проемы 3-го этажа северной части восточного фасада восточного корпуса (на ризалитах), в том числе заложенные (всего 6 окон, 3 заложены): местоположение, габариты и конфигурация (стрельчатые перемычки; щелевидные окна с широкими откосами, отливы); оформление – откосы и отливы из блоков белого камня; обрамление проема белокаменным валиком; столярные заполнения проемов: характер заполнения; материал (дерево); рисунок (переплеты стрельчатые, без членений); цвет – белый.	 *Окна северного ризалита*  *Заложенные окна южного ризалита*
4.13.23	Оконные проемы 2-го этажа северной части восточного фасада восточного корпуса (центральная часть объема, 3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (лучковые перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: профилированное кирпичное обрамление проема;	

	белокаменные блоки с бриллиантовым рустом, наложенные на кирпичную перемычку; подоконный пояс в виде белокаменного прорезного парапета; по бокам проемов – вертикальный резной орнамент из деталей, напоминающих капли (примыкает к торцам лопаток); столярные заполнения проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (переплеты лучковые, шестичастные); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада*
4.13.24	Оконные проемы 3-го этажа северной части восточного фасада восточного корпуса (центральная часть объема; 3 окна): местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульные перемычки); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка полуциркульной перемычки со стрельчатым верхом; белокаменный стрельчатый сандрик с кирпичными вставками по внутреннему ободу; декор из белого камня - гладкие импосты; колонны с кубическими капителями и базами, на фигурных кронштейнах; профилированная подоконная доска; столярные заполнения проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); цвет – белый.	 *Фрагмент восточного фасада*

4.13.25	Оформление поверхностей между лопатками восточного фасада восточного корпуса (центральная часть объема): краснокирпичные ступенчатые выступы со вставками из белого камня в нижней части, краснокирпичные вставки в виде простых кронштейнов.	 *Фрагменты восточного фасада*
4.14	Архитектурно-художественное оформление западного фасада восточного корпуса 1859-1916 годов	
4.14.1	Композиция западного фасада восточного корпуса – стены со скошенным верхом, ограждающей западную служебную лестницу восточного корпуса и прорезанной ступенчато поднимающимися окнами – тремя по первому ярусу и семью – по второму; от северного моста окна отделены лопаткой; фасад расположен между двумя мостами и обращен к внутреннему дворику Замка.	Схема № 10 приложения
4.14.2	Венчающий кирпичный пояс западного фасада восточного корпуса.	 *Фрагмент западного фасада восточного корпуса*

4.14.3	Северная угловая лопатка западного фасада восточного корпуса.	 *Фрагмент западного фасада восточного корпуса*
4.14.4	Цоколь западного фасада восточного корпуса: контур верхней границы облицовки, соединяющий линию наклона ступенчато расположенных верхних окон и границу облицовки нижней части простенков между арочными нишами первого яруса; рисунок – под рваный камень; материал - натуральный камень	 *Фрагмент западного фасада восточного корпуса*
4.14.5	Оконные проемы 1-го яруса (3 окна) западного фасада восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (арочные окна, отливы); оформление – рисунок и материал, в том числе: плоская ниша с кирпичной полуциркульной перемычкой; муфтированный белокаменный архивольт (муфты с бриллиантовым рустом); кирпичная кладка полуциркульной перемычки оконного проема; белокаменное заполнение проема – бифорий с остекленным верхом, дополненным круглым окном (профиль заполнения – гладкий);	 *Фрагмент западного фасада восточного корпуса*

	колонна с резной кубической капителью и круглой базой, на постаменте, расположенная у центральной стойки бифория; отлив из белого камня; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»), материал (дерево), рисунок (повторяет рисунок белокаменного заполнения), цвет – белый.	 *Фрагмент западного фасада восточного корпуса*
4.14.6	Оконные проемы 2-го яруса (7 окон) западного фасада восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (арочное окно, отлив); оформление – рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка полуциркульных перемычек проемов; арочные ниши с белокаменным рустованным обрамлениями верхней части, соединяющимися в простенках; белокаменные колонны с оригинальными капителями и кубическими базами, заменяющие нижнюю часть простенков между нишами; белокаменные отливы оконных проемов и ниш; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»); материал (дерево); рисунок (арочные переплеты без членений); цвет- белый.	  *Фрагменты западного фасада восточного корпуса*
4.15.	Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное оформление северного и южного мостов.	
4.15.1	Объемно-пространственная структура двух параллельных арочных мостов, соединяющих основной объем и восточный корпус Замка: мосты имеют по две проездные арки по 1-му этажу, которые расположены по	

	одной оси, формируя два сквозных проезда; парные арки каждого моста опираются на парные пилоны - два центральных, прямоугольных в плане, и четыре боковых, примыкающие к фасадам основного объема и восточного корпуса; между арками и пилонами перекинуты крестовые своды; под мостами, между боковыми пилонами, устроены дверные проемы; второй ярус мостов (в уровне 2-го этажа) – крытые переходы с идентично оформленными (у каждого моста) фасадами, прорезанными арочными окнами (по четыре – у северного моста и по шесть – у южного); над южным мостом в уровне 3-го этажа размещен открытый переход.	 *Северный мост*  *Южный мост*
4.15.2	Композиционное решение двух идентично оформленных фасадов северного моста, образованных двумя симметричными проездными арками по первому этажу и крытым переходом – по второму; два арочных проема первого этажа обработаны под руст; опорные пилоны декорированы белокаменными деталями; переход с четырьмя большими арочными окнами на каждом фасаде завершен карнизом с аркатурным поясом.	Схема № 11 приложения
4.15.3	Композиционное решение двух идентично оформленных фасадов южного моста, образованных двумя симметричными проездными арками по первому этажу, крытым переходом – по второму и открытым – по третьему; два	Схема № 11 приложения

	арочных проема первого этажа обработаны под руст; опорные пилоны декорированы белокаменными деталями; переход по второму этажу с шестью арочными окнами на каждом фасаде завершен карнизом с аркатурным поясом; над карнизом – парапет верхнего перехода из белокаменных зубцов; к верхнему переходу со стороны основного объема и восточного корпуса обращены кирпичные ризалиты с арочными проемами.	
4.15.4	Два отдельно стоящих пилона и четыре пилона, примыкающие к фасадам основного объема и восточного корпуса, служащие опорой арок и сводов проездов северного моста (в уровне 1-го этажа).	 *Фрагмент северного моста*
4.15.5	Два отдельно стоящих пилона и четыре пилона, примыкающие к фасадам основного объема и восточного корпуса, служащие опорой арок и сводов проездов южного моста (в уровне 1-го этажа).	 *Фрагмент южного моста*
4.15.6	Арки и крестовые своды, перекрывающие два проезда северного и южного мостов (в уровне 1-го этажа).	 *Фрагмент северного моста*

4.15.7	Цоколь пилонов северного и южного мостов – выступающая на одну ступень кладка из натурального рваного камня на цементном растворе, гладкий белокаменный пояс ней.	 *Фрагмент северного моста*
4.15.8	Кирпичный профиль (полувал и полка), оформляющий пяты арок на пилонах северного и южного мостов; белокаменный профилированный карниз на пилонах северного и южного мостов, проходящий ниже пят арок.	 *Фрагмент северного моста*
4.15.9	Белокаменные колонны с капителями оригинального рисунка и кубическими базами, врезанные в углы пилонов северного и южного мостов; белокаменная (с фасками) облицовка прилегающих к колоннам углов пилонов (со стороны северного и южного фасадов двух мостов).	 *Фрагмент северного моста*
4.15.10	Белокаменный профилированный пояс между 1-м и 2-м этажами на фасадах северного и южного мостов.	 *Фрагмент южного моста*
4.15.11	Лучковая кирпичная кладка проемов проездных арок северного и южного мостов; обрамление перемычек – вставки из профилированных белокаменных блоков.	 *Фрагмент южного моста*

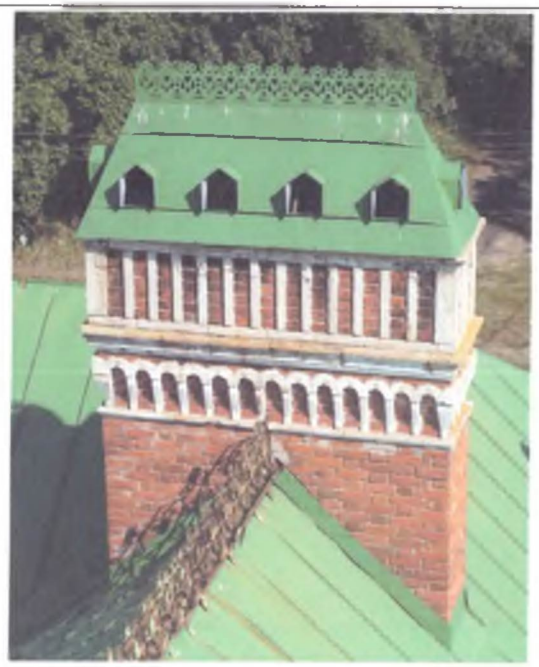
4.15.12	Кирпичная ниша с арочной белокаменной перемычкой и бровкой, с белокаменным отливом, на фасадах северного и южного мостов по 1-му этажу, над центральным пилоном (4 ниши).	 а)  б) *а) Фрагмент южного моста; б) Фрагмент северного моста*
4.15.13	Дверной проем под северным мостом по 1-му этажу основного объема - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе – белокаменное обрамление откоса криволинейного профиля; заполнение проема – материал (дерево), рисунок (одностворчатая дверь, коробка и полотно - с лучковым верхом; обшивка полотна «елочкой»).	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*
4.15.14	Дверной проем под северным мостом по 1-му этажу восточного корпуса - местоположение, габариты и конфигурация (арочная перемычка; проем без откосов); заполнение проема – материал (дерево), рисунок (прямоугольная двустворчатая дверь с арочной фрамугой).	 *Фрагмент западного фасада восточного корпуса*

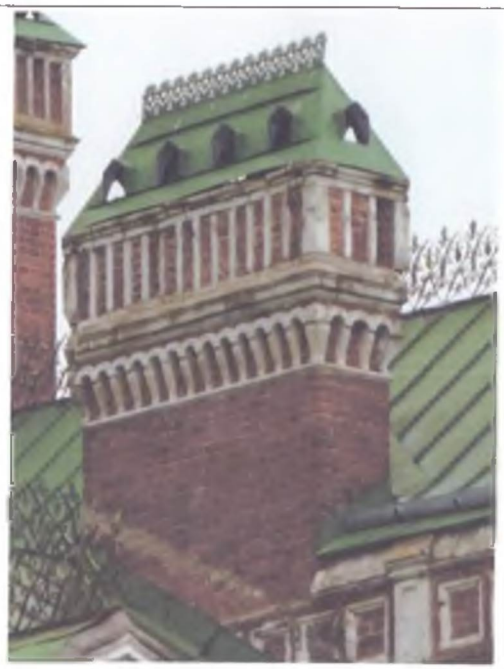
4.15.15	Дверной проем под южным мостом по 1-му этажу основного объема - местоположение, габариты и конфигурация (прямая перемычка; проем без откосов); заполнение проема – материал (дерево), рисунок (прямоугольная одностворчатая дверь с прямоугольной фрамугой).	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*
4.15.16	Дверной проем под южным мостом по 1-му этажу восточного корпуса - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая перемычка); оформление - рисунок и материал, в том числе: рустованная белокаменная перемычка; заполнение проема - материал (дерево), рисунок (прямоугольная двустворчатая дверь с арочной фрамугой; полотна филенчатые, каждое разбито на шесть пар квадратных ячеек).	 *Фрагмент западного фасада восточного корпуса*
4.15.17	Кирпичные лопатки – центральная и две угловые – на фасадах 2-го этажа северного и южного мостов, с фасками.	
4.15.18	Венчающий ярус 2-го этажа северного и южного мостов – белокаменный профилированный карниз с сухариками; под карнизом - аркатурный пояс из кирпичных арочек с белокаменными кронштейнами.	

4.15.19	Оконные проемы 2-го этажа северного моста (8 проемов) - местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульные перемычки, отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичные кладка полуциркульных перемычек, с фасками; белокаменные колонны с кубическими резными капителями и базами, врезанные в углы проемов ниже пят арок; белокаменные отливы; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»): материал (дерево); рисунок расстекловки (переплет сложного рисунка: центральная арочная ячейка и ее обрамление, разбитое на 15 частей; остекление с цветными стеклами); цвет –белый.	 *Фрагмент северного моста*
4.15.20	Оконные проемы 2-го этажа южного моста (12 проемов) - местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульные перемычки, отливы); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичные кладка полуциркульных перемычек, с фасками; белокаменные колонны с кубическими резными капителями и базами, врезанные в углы проемов ниже пят арок; белокаменные отливы; столярные заполнения оконных проемов: характер заполнения («две нитки остекления»): материал (дерево); рисунок расстекловки (переплет сложного рисунка: полуциркульная фрамуга, веерно разделенная на три части;	 *Фрагмент южного моста*

	основной проем десятичастный; остекление с цветными стеклами); цвет –белый.	
4.15.21	Парапет открытого перехода по 3-му этажу южного моста – кирпичная стенка с зубцами; белокаменная облицовка – профилированные блоки на зубцах (с внешних сторон), двусторонние отливы между зубцами, гладкие верхние полки; гладко оштукатуренные внутренние стенки зубцов, обращенные к переходу.	 *Внешний вид парапета*  *Внутренний вид парапета*
4.15.22	Ризалит восточного фасада основного объема, обращенный к переходу по 3-му этажу южного моста; венчающий карниз ризалита – профилированный белокаменный, с сухариками; дверной проем в ризалите восточного фасада основного объема, обращенный к переходу по 3-му этажу южного моста: местоположение, габариты и конфигурация (арочный проем); оформление - рисунок и материал, в том числе: профилированный архивольт, состоящий из чередующихся блоков белого камня и кирпичной кладки арочной перемычки; заполнение проема – материал (дерево), лестница в проеме ризалита при переходе по 3-му этажу южного моста: материал (натуральный камень), профиль ступеней.	 *Фрагмент восточного фасада основного объема*

4.15.23	Ризалит западного фасада восточного корпуса, обращенный к переходу по 3-му этажу южного моста; венчающий белокаменный профилированный карниз; дверной проем в ризалите западного фасада восточного корпуса, обращенный к переходу по 3-му этажу южного моста: местоположение, габариты и конфигурация (арочный проем); оформление - рисунок и материал, в том числе: кирпичная кладка полуциркульной перемычки; профилированная белокаменная бровка, с филенкой и килевидным завершением; заполнение проема - заполнение проема – материал (дерево), рисунок (двустворчатая дверь с арочной остекленной фрамугой).	 *Фрагмент западного фасада восточного корпуса*
4.16	Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное оформление печных (дымовых) труб 1859-1916 годов	
4.16.1	Объемно-пространственное решение и композиционное решение фасадов четырех круглых в плане и двенадцати прямоугольных в плане печных труб, начинающихся в уровне чердака; одной дымовой трубы котельной, пристроенной к южному фасаду восточного корпуса от уровня земли (круглая в плане на граненом основании); одной круглой в плане печной трубы, консольно поднимающейся от уровня 3-го этажа восточного корпуса; одной печной трубы, встроенной в стену, ограждающую террасу над верандой Зимнего сада, в том числе:	Схема № 1 приложения

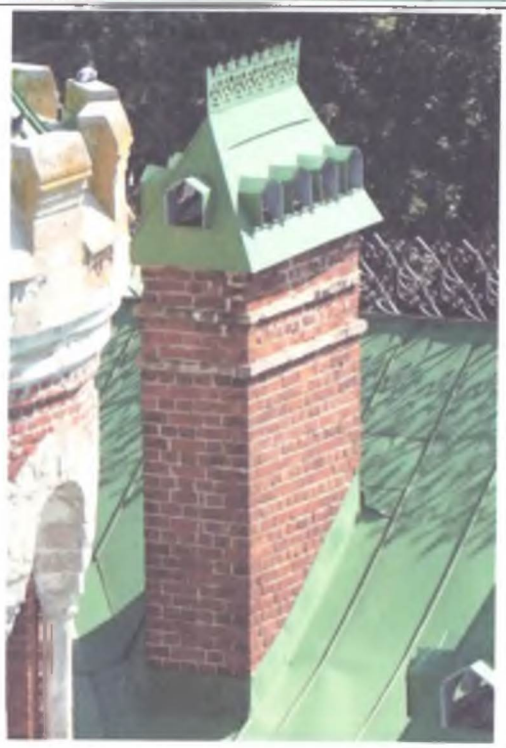
4.16.2	№ 1. Печная труба над северо-западной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – верстовая); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок, отделенный тонким профилем; профилированный карниз); аттик (глухой парапет на гладком цоколе, с угловыми столбиками и малым карнизом, крепованным на тумбах; прясла – белокаменные стойки, забранные красным кирпичом); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень.	
4.16.3	№ 2. Печная труба над западной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – верстовая); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок,	

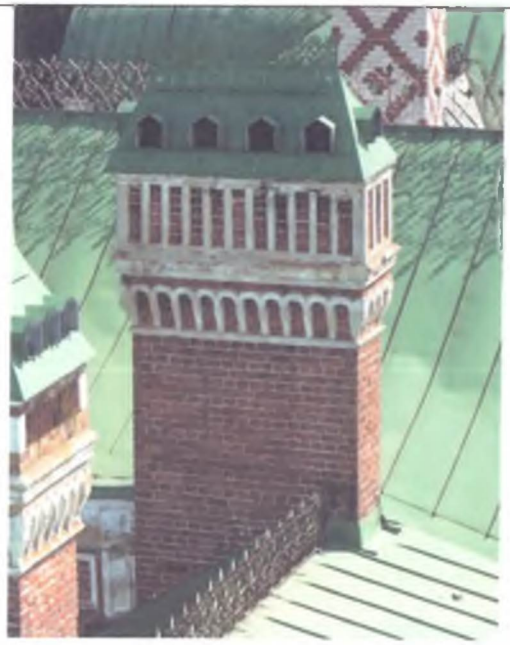
	отделенный тонким профилем; профилированный карниз); аттик (глухой парапет на гладком цоколе, с угловыми столбиками и малым карнизом, крепованным на тумбах; прясла – белокаменные стойки, забранные красным кирпичом); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень.	
4.16.4	№ 3. Печная труба над западной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – смешанная); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок, отделенный тонким профилем; профилированный карниз); аттик (глухой парапет на гладком цоколе, с угловыми столбиками и малым карнизом, крепованным на тумбах; прясла – белокаменные стойки, забранные красным кирпичом); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым	

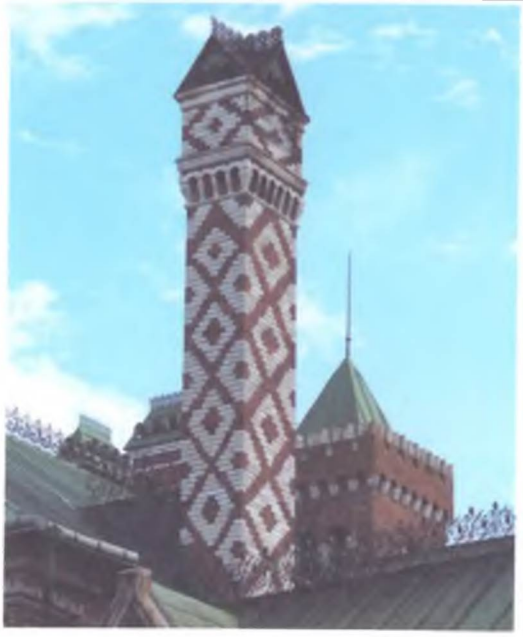
	соединением; прорезной гребень.	
4.16.5	№ 4. Печная труба над юго-западной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – верстовая); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок, отделенный тонким профилем; профилированный карниз); аттик (глухой парапет на гладком цоколе, с угловыми столбиками и верхним поясом простого профиля; прясла из красного кирпича, с рельефно выступающими вертикальными рядами (стойками)); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень	
4.16.6	№ 5. Печная труба над северной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – смешанная); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор	

	венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок, отделенный тонким профилем; профилированный карниз); аттик (глухой парапет на кирпичном цоколе, с белокаменными угловыми столбиками и верхним поясом из кирпича; прясла – кирпичный поребрик); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень.	
4.16.7	№ № 6, 7. Печная труба над центральной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (круглая в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция); материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из чередующихся полос кирпича красного и белого цвета; тип кладки – ложковая); оформление - рисунок и материал, в том числе: венчающий ярус (профилированный белокаменный пояс, над ним – аркатура из нависающих кирпичных арок с белокаменными кронштейнами; венчающий белокаменный карниз); низкий кирпичный аттик; кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: коническая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный	

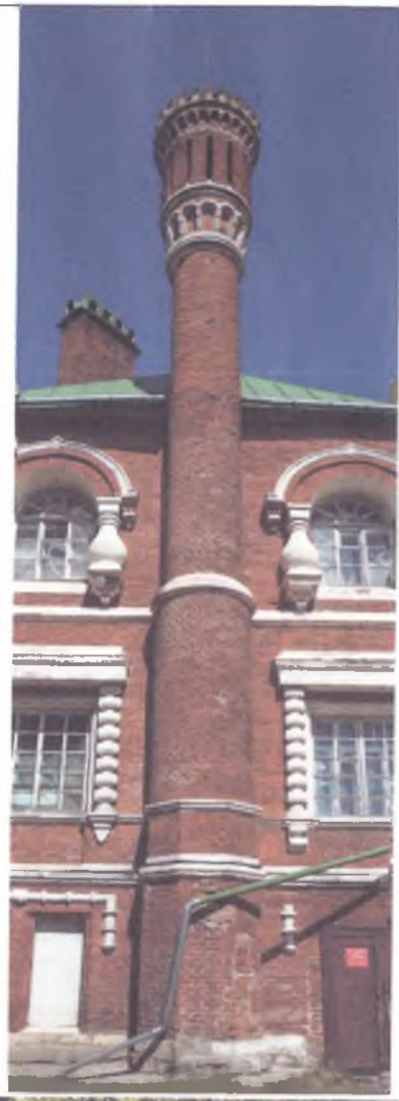
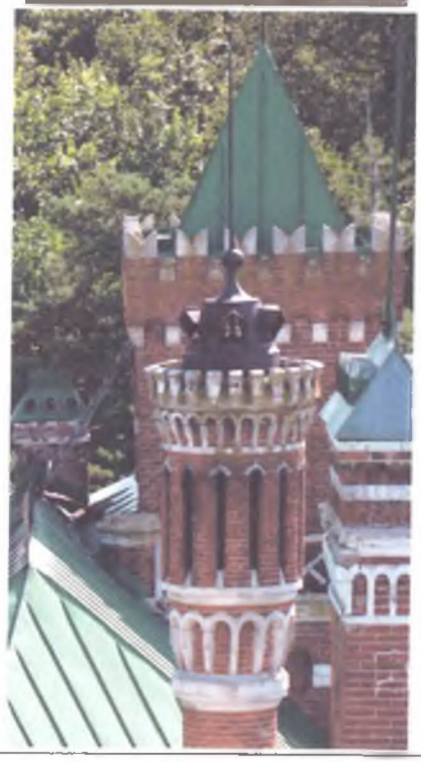
	листовой металл с фальцевым соединением.	
4.16.8	№№ 8, 9. Печная труба над центральной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (круглая в плане на квадратных в плане тумбах); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из чередующихся полос кирпича красного и черного цвета; тип кладки – ложковая); оформление - рисунок и материал, в том числе: венчающий ярус (профилированный белокаменный пояс, над ним – аркатура из нависающих кирпичных арок с белокаменными кронштейнами; венчающий белокаменный карниз); низкий кирпичный аттик; кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: коническая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением.	
4.16.9	№ 10. Печная труба над северной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – верстовая); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок, отделенный тонким профилем;	

	профилированный карниз); аттик (глухой парапет на кирпичном цоколе, с белокаменными угловыми столбиками и верхним поясом из кирпича; прясла – кирпичный поребрик); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень.	
4.16.10	№ 11. Печная труба над северо-восточной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – смешанная); оформление – два гладких белокаменных пояса в верхней части трубы; кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень.	
4.16.11	№ 12. Печная труба над северо-восточной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей);	

	конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – крестовая); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок, отделенный тонким профилем; профилированный карниз); аттик (глухой парапет на гладком цоколе, с угловыми столбиками и малым карнизом; прясла – белокаменные стойки, забранные красным кирпичом); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень.	
4.16.12	№ 13. Печная труба над юго-восточной частью основного объема: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; ступенчатый контрфорс с востока; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – верстовая); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок, отделенный тонким профилем; профилированный карниз); аттик (два ряда кирпичного поребрика, разделенные белокаменным рельефным поясом; гладкий	

	верхний пояс из кирпича); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень; металлический шпиль с шаром в основании.	
4.16.13	№ 14. Труба, встроенная в кирпичную северную стену ограждения террасы над верандой Зимнего сада; кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень.	
4.16.14	№ 15. Печная труба над северной частью восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного и белого цветов; тип кладки –орнаментальная двуцветная); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок, отделенный тонким профилем; профилированный карниз); аттик (кирпичные стенки с орнаментальной двуцветной кладкой; белокаменный малый карниз); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол	

	наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: четырехщипцовая кровля; щипцовые слуховые окна; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезные гребни.	
4.16.15	№ 16. Печная труба над южной частью восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – верстовая и ложковая); оформление - рисунок и материал, в том числе: профилированный белокаменный карниз; кирпичный аттик (рельефная кладка из красного кирпича с выступающими вертикальными рядами (стойками)); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень.	
4.16.16	№ 17. Дымовая труба у южного фасада восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (нижний ярус (до подоконного профиля 2-го этажа восточного корпуса) – граненый; два верхних (до кровли восточного корпуса) – круглые трехчетвертные; верх трубы выше кровли – круглый; второй ярус (в уровне 2-го этажа корпуса) имеет больший	

	диаметр, чем верхняя часть трубы); материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – верстовая (у граненых ярусов) и тычковая (у круглых ярусов); оформление – рисунок и материал, в том числе: белокаменные профилированные межъярусные пояса; венчающий ярус - белокаменный профилированный пояс, над ним – декоративные белокаменные машикули; выше – белокаменный профиль, над ним – кирпичная стенка с узкими арочными проемами (с белокаменными перемычками и отливами); над стенкой - ряд белокаменных декоративных машикулей и белокаменная венчающая корона – плоский обод с профилированными зубчиками; кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: коническая фигурная крыша; слуховые окна с двускатной крышей; металлический шпиль с шаром в основании; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; металлический шпиль с шаром в основании.	 

4.16.17	№ 18. Печная труба над северной частью восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного и белого цветов; тип кладки – орнаментальная двуцветная); оформление - рисунок и материал, в том числе: белокаменный декор венчающего яруса (пояс имитирующих машикули арок, отделенный тонким профилем; профилированный карниз); аттик (кирпичные стенки с орнаментальной двуцветной кладкой; белокаменный малый карниз); кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: четырехщипцовая кровля; щипцовые слуховые окна; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением.	 
4.16.18	№ 19, 20. Две печные трубы над южной частью восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (две прямоугольные в плане трубы, соединенные стенкой, понимающейся выше кровли восточного корпуса; частично скрыты под кровлей); конструкция; материал и	

	характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки – верстовая и смешанная); оформление - рисунок и материал, в том числе: западная труба № 19 – две гладкие белокаменные горизонтальные вставки; ступенчатый кирпичный венчающий карниз; восточная труба № 20 – орнаментальная кирпичная кладка; три ряда вставок из поребрика; ступенчатый кирпичный венчающий карниз; кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезные гребни..	 
4.16.19	№ 21. Печная труба над южной частью восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в плане; частично скрыта под кровлей); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета); оформление – выступающая горизонтальная кирпичная полка; профилированный кирпичный карниз; кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: вальмовая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие	

	– кровельный листовой металл с фальцевым соединением; прорезной гребень.	
4.16.20	№ 22. Печная труба в южной части восточного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация (круглая в плане; консольно закреплена в уровне 3-го этажа у торца южного ризалита восточного фасада восточного корпуса); конструкция; материал и характер отделки фасадов (кирпичная кладка из кирпича красного цвета; тип кладки - ложковая); оформление – рисунок и материал, в том числе: нижний белокаменный профиль; под ним - белокаменная угловая консоль (граненая, с резными гранями и профилями, завершена мелкими декоративными машикулями и кирпичным пояском); венчающий профилированный белокаменный карниз; кровля - характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши и слуховых окон, в том числе: коническая крыша; слуховые окна с двускатной крышей; покрытие – кровельный листовой металл с фальцевым соединением.	
5.	Планировочная структура, конструктивная схема и элементы архитектурного оформления интерьеров здания	
5.1	Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий 1859-1916 годов, включающая технические и служебные помещения в подвале, устроенном под частью основного объема; жилые, служебные комнаты и парадные вестибюли первого этажа; парадные помещения второго и третьего этажей основного объема, в том числе два двусветных помещения (Зал и Зимний сад); двусветные помещения домовой церкви в северной части восточного корпуса,	Схемы № 12-16 приложения

	с переходом к ней по северному мосту; жилые и служебные на 2-м и 3-м этажах восточного корпуса; большая часть здания во всех этажах имеет сводчатые перекрытия, в том числе своды по железным балкам (своды Монье); Зимний сад с куполом с круглой лестницей – особую конструкцию перекрытия на чугунных колоннах; лестницы размещены: парадная – у центральной части северного фасада основного объема, черная – в его юго-восточной части; винтовые - в трех лестничных башнях, с особыми помещениями в верхней части северо-восточной и юго-западной башен); в восточном корпусе – служебная двухуровневая у западного фасада и основная, связывающая все этажи – в юго-восточном углу; открытые террасы и балконы: в уровне первого этажа – площадка у южного фасада при входе в Зимний сад; в уровне второго этажа – терраса на столбах у северного фасада над парадным вводом, с выходом из Зала; площадка при южном входе в восточный корпус; балкон на южном фасаде, при юго-восточном помещении основного объема; в уровне третьего этажа – терраса над верандой Зимнего сада, с выходом из коридора при черной лестнице; балкон при верхней юго-восточной комнате восточного корпуса; в уровне чердака – терраса над юго-западной верандой, с выходом из юго-западной башни; выше кровли – смотровая площадка на крыше юго-западной башни, с выходом из башни.		
5.2	Капитальные кирпичные стены, столбы, арки и своды, железные опоры и балки, остекленный купол, деревянные перегородки и плоские перекрытия 1859-1916 годов, в том числе:		
5.2.1	Чугунные колонны и опирающиеся на них перекрытия:		
5.2.1.1	Колонны чугунные литые, круглые в плане, с профилированными базами и капителями (20 шт.).	1, 2 этажи. Пом. 1.1, 2.1, 2.43	  

5.2.1.2	Конструкция перекрытия Зимнего сада, включающая два уровня чугунных колонн, поддерживающих круглое основание остекленного купола, и железные балки, соединяющие их со стенами, с плоскими потолками в уровне 1-го и 2-го этажей.	1 этаж. Пом. 1.1 2 этаж. Пом. 2.1	 
5.2.1.3	Местоположение, размеры, характер заполнения, рисунок растекловки остекленного купола Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.1	 
5.2.1.4	Плоское перекрытие части холла восточного корпуса, на чугунной колонне.	2 этаж. Пом. 2.43 (часть)	

5.2.2	Сводчатые перекрытия одностолпной палаты: кирпичные своды по опалубке, с распалубками.	Подвал. Пом. 0.12	
5.2.3	Своды лотковые:		
5.2.3.1	Свод полулотковый в подвале, с распалубками.	Подвал. Пом. 0.20, 0.21	
5.2.3.2	Свод лотковый в помещении 1-го этажа, с распалубками.	1 этаж. Пом. 1.21, 1.22	
5.2.3.3	Свод лотковый в помещении 1-го этажа, с распалубками.	1 этаж. Пом. 1.28, 1.29, 1.30, 1.31	
5.2.3.4	Свод лотковый в северной части парадного вестибюля, частично на арках, с распалубками.	1 этаж. Пом. 1.25 (часть)	 

5.2.3.5	Свод лотковый в комнате 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.13	
5.2.3.6	Свод лотковый в помещении 2-го этажа (Старая столовая), частично скрытый более поздним перекрытием, в том числе ложный деревянный лоток.	2 этаж. Пом. 2.16, 2.17, 2.18, 2.19, 2.20	  
5.2.3.7	Свод лотковый на распалубках в Зале.	2 этаж. Пом. 2.7	

5.2.4.	Свод зеркальный в помещении 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.14	
5.2.5	Своды крестовые:		
5.2.5.1	Крестовые своды в помещении 1 этажа.	1 этаж. Пом. 1.15	
5.2.5.2	Крестовые своды на арках в северной и восточной галереях, примыкающих к вестибюлю Зимнего сада.	1 этаж. Пом. 1.1 (часть)	 
5.2.5.3	Крестовые своды на арках в помещении 1 этажа (галерея при восточном фасаде основного корпуса).	1 этаж. Пом. 1.42	

5.2.5.4	Крестовый свод над площадкой 1 этажа западной части парадной лестницы, с распалубкой.	1 этаж. Пом. 1.24	
5.2.5.5	Крестовый свод над площадкой 1 этажа восточной части парадной лестницы.	1 этаж. Пом. 1.26	
5.2.5.6	Крестовый свод над площадкой 2 этажа западной части парадной лестницы.	1 этаж. Пом. 2.8	
5.2.5.7	Крестовые своды над площадками 2 этажа восточной части парадной лестницы.	1 этаж. Пом. 2.6	
5.2.5.8	Крестовый свод над площадкой 1 этажа западной лестницы восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.62	

5.2.5.9	Крестовый свод в помещении 1 этажа восточного корпуса (вестибюль прачечной).	1 этаж. Пом. 1.70	
5.2.5.10	Крестовые своды в Русской комнате.	2 этаж. Пом. 2.27 (часть)	
5.2.5.11	Крестовые своды в переходе по северному мосту (по 2-му этажу); восточный свод в помещении перед домовой церковью соединен цилиндрическим сводом с распалубками.	2 этаж. Пом. 2.29	
5.2.5.12	Крестовый свод в помещении 2 этажа восточного корпуса (вестибюль перед южным мостом).	2 этаж. Пом. 2.31	

5.2.5.13	Крестовые своды в Библиотеке 3 этажа.	3 этаж. Пом. 3.3 (часть)	
5.2.5.14	Крестовый свод в помещении 3 этажа восточного корпуса (вестибюль перед южным мостом).	3 этаж. Пом. 3.11	
5.2.6	Своды парусные:		
5.2.6.1	Парусные своды на арках в галерее при Русской комнате.	2 этаж. Пом. 2.27 (часть)	
5.2.6.2	Парусный свод над алтарем домовой церкви.	2 этаж. Пом. 2.53	
5.2.7	Своды купольные:		
5.2.7.1	Свод 1 этажа северо-западной башни, с распалубками.	1 этаж. Пом. 1.20	

5.2.7.2	Свод верхнего этажа северо-западной башни.	3 этаж. Пом. 3.28	
5.2.7.3	Свод верхнего ярус северо-восточной башни.	5-й ярус северо-восточной башни	
5.2.7.4	Свод в помещении подвала под лестницей Зимнего сада.	Подвал. Пом. 0.7а	
5.2.8	Своды коробовые и цилиндрические		
5.2.8.1	Своды коробовые в помещении подвала, частично на арках.	Подвал. Пом. 0.1, 0.19а	

5.2.8.2	Своды коробовые в помещениях подвала, с распалубками.	Подвал. Пом. 0.2	
		Подвал. Пом. 0.3	
		Подвал. Пом. 0.3а	
		Подвал. Пом. 0.4	

		Подвал. Пом. 0.5	
		Подвал. Пом. 0.6	
		Подвал. Пом. 0.11	
		Подвал. Пом. 0.13а	
		Подвал. Пом. 0.14	

		Подвал. Пом. 0.14а	
		Подвал. Пом. 0.15	
		Подвал. Пом. 0.16	
		Подвал. Пом. 0.18а	
		Подвал. Пом. 0.19	 

			
		Подвал. Пом. 0.22, 0.23	
		Подвал. Пом. 0.24	
		Подвал. Пом. 0.25	
		Подвал. Пом. 0.28	

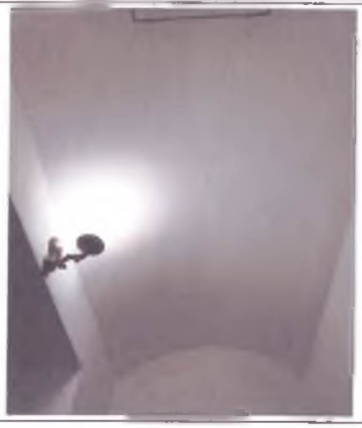
5.2.8.3	Своды коробовые в помещениях подвала, с распалубками и продухами.	Подвал. Пом. 0.10	
		Подвал. Пом. 0.13 (часть)	
		Подвал. Пом. 0.13 (часть)	
		Подвал. Пом. 0.13 (часть)	
		Подвал. Пом. 0.13 (часть)	

5.2.8.4	Своды коробовые в помещениях подвала под парадной лестницей.	Подвал. Пом. 0.26 (часть)	
		Подвал. Пом. 0.26 (часть)	
		Подвал. Пом. 0.26 (часть)	
		Подвал. Пом. 0.27 (часть)	
		Подвал. Пом. 0.27 (часть)	

		Подвал. Пом. 0.27 (часть)	
5.2.8.5	Свод коробовый в подвале под круглой лестницей Зимнего сада, с распалубками.	Подвал. Пом. 0.7	 
5.2.8.6	Свод коробовый в южной части парадного вестибюля, частично на арках, с распалубками.	1 этаж. Пом. 1.25 (часть)	
5.2.8.7	Своды коробовые, с распалубками, в комнатах 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.6 - 1.7	

			
		1 этаж. Пом. 1.14	
		1 этаж. Пом. 1.16	
		1 этаж. Пом. 1.17	
		1 этаж. Пом. 1.18	

		1 этаж. Пом. 1.38	
		1 этаж. Пом. 1.39-1.41	 
		1 этаж. Пом. 1.43	
5.2.8.8	Своды коробовые, с распалубками, в коридорах 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.2	

		1 этаж. Пом. 1.9	 
		1 этаж. Пом. 1.10	
		1 этаж. Пом. 1.19	
		1 этаж. Пом. 1.23, 1.27	

		1 этаж. Пом. 1.32	
5.2.8.9	Своды коробовые, с распалубками, в комнатах 1-го этажа восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.59	 
		1 этаж. Пом. 1.60	
		1 этаж. Пом. 1.63-1.69	

			
		1 этаж. Пом. 1.71	
		1 этаж. Пом. 1.73	
		1 этаж. Пом. 1.74	
5.2.8.10	Своды коробовые, с распалубками, в коридорах 1-го этажа восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.53-1.55	

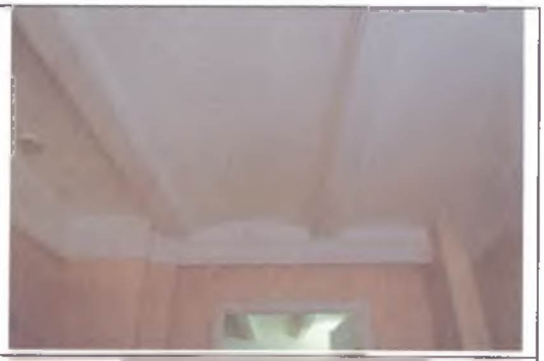
			
		1 этаж. Пом. 1.57	
		1 этаж. Пом. 1.72	
5.2.8.11	Своды коробовые над парадной лестницей (западный и восточный).	1, 2 этажи. Пом. 1.24, 1.26, 2.6, 2.8	 

5.2.8.12	Своды коробовые над западной лестницей восточного корпуса (два уровня).	1, 2, 3 этажи. Пом. 1.61, 1.61, 2.33, 3.10	
5.2.8.13	Своды коробовые в коридоре 2-го этажа восточного корпуса, с распалубками.	2 этаж. Пом. 2.34	
5.2.8.14	Своды коробовые в коридоре 3-го этажа восточного корпуса, с распалубками.	3 этаж. Пом. 3.12	
5.2.8.15	Своды сложной конфигурации (полулотковые) в уборных при черной лестнице (1-й, 2-й, 3-й этажи; частично скрыты подшивкой).	1, 2, 3 этажи. Пом. 1.45, 2.26, 3.2	

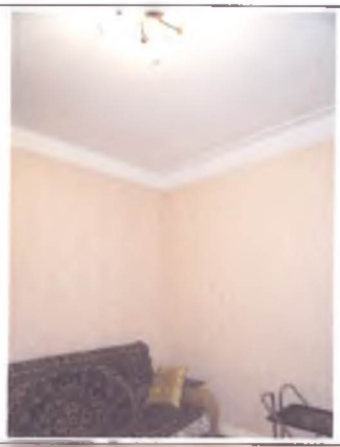
5.2.8.16	Своды сложной конфигурации, с распалубками, в уборных восточного корпуса.	1, 2, 3 этажи. Пом. 1.11, 2.32, 3.13	
5.2.8.17	Полукупольный свод (конха) 2-го этажа граненого выступа южного фасада основного объема.	2 этаж. Пом. 2.9	
5.2.9	Своды кирпичные по железным балкам (своды Монье):		
5.2.9.1.	Своды Монье в помещении подвала.	Подвал. Пом. 0.18а	
5.2.9.2.	Своды Монье в помещениях 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.3	
		1 этаж. Пом. 1.8	

		1 этаж. Пом. 1.50	
		1 этаж. Пом. 1.51	
		1 этаж. Пом. 1.56	
5.2.9.3	Своды Монье в помещениях 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.2	
		2 этаж. Пом. 2.3	Нет фото. Зашит.
		2 этаж. Пом. 2.36-2.38	Нет фото. Зашит.
		2 этаж. Пом. 2.43 (часть)	

		2 этаж. Пом. 2.45-2.46	
5.2.9.4	Своды Монье в помещениях 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.23	
		3 этаж. Пом. 3.29-3.31	
		3 этаж. Пом. 3.32-3.36	 

			
		3 этаж. Пом. 3.37-3.38	
		3 этаж. Пом. 3.39	
5.2.9.5	Своды Монье в двух верхних ярусах юго-западной башни.	5, 6 ярусы юго-западной башни	 

5.2.9.6	Своды Монье в двух ярусах Часовой башни.	1,2 ярусы часовой башни	 
5.2.9.7	Своды Монье в помещениях 1-го-3-го этажей, скрытые штукатурным декором (кессонами, плафонами с падугой).	1 этаж. Пом. 1.4, 1.5, 1.46-1.49 2 этаж. Пом. 2.4, 2.10, 2.11, 2.28, 2.52 3 этаж. Пом. 3.4, 3.24, 3.25, 3.26, 3.27	Своды скрыты – см. фото штукатурного декора  Пом. 2.11  Пом. 3.26

5.2.10	Три стрельчатые арки, опирающиеся на мраморные колонны – в стене между Восточным кабинетом и верандой Восточного кабинета.	2 этаж. Пом. 2.10, 2.11	
5.2.11	Плоские перекрытия:		
5.2.11.1	Плоское перекрытие в комнате 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.34-1.37	
5.2.11.2	Плоское перекрытие в парадном помещении 2-го этажа основного объема - Гостиной (подлинные конструкции сохранились фрагментарно).	2 этаж. Пом. 2.9	
5.2.11.3	Плоские перекрытия в комнатах 2-го этажа основного объема.	2 этаж. Пом. 2.16-2.19	   

5.2.11.4	Плоские перекрытия в комнатах 2-го этажа восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.47-2.49	
		2 этаж. Пом. 2.50	
		2 этаж. Пом. 2.51	
		2 этаж. Пом. 2.54-2.55	
5.2.11.5	Плоские перекрытия в коридорах и переходах 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.21	

		2 этаж. Пом. 2.30	
5.2.11.6	Плоские перекрытия в коридорах 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.3 (часть)	
		3 этаж. Пом. 3.6	
5.2.11.7	Плоские перекрытия в комнатах 3-го этажа восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.19-3.21	
		3 этаж. Пом. 3.40-3.42	

5.2.11.8	Деревянный настил люка в подвале юго-западного ризалита.	Подвал. Пом. 0.19	
5.2.12	Деревянные перегородки:		
5.2.12.1	Деревянные перегородки между комнатами 2-го этажа основного объема (Старая столовая, ванная).	2 этаж. Пом. 2.16-2.20	  
5.2.12.2	Деревянная перегородка между комнатами 2-го этажа восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.50-2.51	

5.2.12.3	Деревянная перегородка между комнатами 3-го этажа основного объема.	3 этаж. Пом. 3.25-3.26	
5.2.13.	Хозяйственные погреба в помещениях 1-го этажа восточного корпуса: кирпичные стены, земляной пол, деревянный настил.	1 этаж. Пом. 1.61, 1.70	
5.2.14.	Колодец в помещении 1-го этажа восточного корпуса: кирпичная кладка.	1 этаж. Пом. 1.74	
5.3	Архитектурно-художественное оформление интерьеров:		
5.3.1	Объемно-планировочная композиция, стилевые характеристики, высотные отметки полов и перекрытий, характер освещения парадных помещений 1 и 2 этажей: парадного вестибюля и парадной лестницы, вестибюля и лестницы Зимнего сада, комнат 2 этажа у западного фасада (в том числе Дубовой комнаты и Восточного кабинета), Гостиной, Зала, Старой столовой, Новой столовой, комнаты 2-го этажа в северо-восточном ризалите основного объема, Русской комнаты, Зимнего сада, домовой церкви с алтарем и переходом к ней по северном мосту; высокохудожественная отделка этих помещений с применением кессонированных плафонов, резьбы по дереву, штукатурных тяг и лепнины, деталей из натурального камня и ценных пород дерева, разноцветного остекления, паркетных и наливных мозаичных полов, орнаментальной живописи, скульптуры; характер, материал, рисунок и декоративная отделка заполнений дверных и оконных проемов.		

5.3.2	Колористическое решение парадных помещений на 1859-1916 годы, в том числе окраска стен и потолков (уточняется в процессе реставрационных исследований).		
5.4	Подлинные элементы декоративной отделки парадных, жилых и служебных помещений 1859-1916 годов:		
5.4.1	Деревянный резной декор парадных помещений:		
5.4.1.1	Дубовая комната: профилированные накладные детали из дуба – панели в нижней части стены (с филенками), обрамление углов комнаты, арочных оконных и дверных проемов, основания и ребер зеркального свода; сплошная обшивка откосов оконных проемов и южной двери, а также центрального плафона зеркального свода, с точеными декоративными шарами по углам.	2 этаж. Пом. 2.14	 
5.4.1.2	Восточный кабинет, деревянный (дубовый) кессонированный потолок: по периметру – кессоны с профилированными и резными обрамлениями на резных кронштейнах, с прорезными плоским вставками, наложенными на раскрашенную бумагу; основная плоскость – решетчатый каркас из деревянных реек, на резных кронштейнах, заполненный бумажными листами с полихромной орнаментальной росписью, выполненной в трафаретной технике.	2 этаж. Пом. 2.10	

5.4.1.3	Веранда у Восточного кабинета, потолок с декоративными деревянными (дубовыми) балками (фрагмент): парные рейки, профилированная угловая и плоская потолочная, проложенные вдоль продольных стен; поперечные парные резные балки на резных кронштейнах (ячейки между балками заполнены штукатурным декором).	2 этаж. Пом. 2.11	
5.4.1.4	Гостиная, деревянный резной декор (фрагменты; многие детали перемещены): резной потолок с растительным орнаментом и резным карнизом на кронштейнах, окрашен черной краской (перемещен полностью); порталы трех дверей – колонны коринфского ордера, каннелированные, на высоких тумбах с резным декором, поддерживающие резной крепованный антаблемент, и профилированный наличник, окрашены черной краской (фрагментарно сохранился портал восточной двери, остальные перемещены).	2 этаж. Пом. 9	 
5.4.2	Штукатурное и лепное декоративное оформление помещений; детали из натурального камня; облицовка стен керамической плиткой:		
	Штукатурное и лепное декоративное оформление помещений 1-го этажа:		

5.4.2.1	Комната с крестовыми сводами – валики на ребрах сводов, лепные консоли, оформляющие пяты сводов.	1 этаж. Пом. 1.15	
5.4.2.2	Комната со сводами Монье (Детская) – профилированный потолочный карниз, профилированные обрамления балок.	1 этаж. Пом. 1.8	
5.4.2.3	Комнаты со сводами Монье – профилированные потолочные карнизы, профилированные обрамления балок и сводов.	1 этаж. Пом. 1.50, 1.51	 
5.4.2.4	Комната со сводами Монье – профилированные обрамления балок и сводов.	1 этаж. Пом. 1.3	

5.4.2.5	Комнаты с кессонированными потолками - прямоугольные кессоны с профилированными обрамлениями; профилированное оформление оконных и дверных откосов.	1 этаж. Пом. 1.4, 1.5	 
5.4.2.6	Комната с кессонированными потолками - прямоугольные кессоны с профилированными обрамлениями; профилированное оформление балок перекрытий.	1 этаж. Пом. 1.46-1.49	 
5.4.2.7	Комната с плоским перекрытием - профилированный потолочный карниз.	1 этаж. Пом. 1.34-1.37	

5.4.2.8	Вестибюль Зимнего сада - профилированный потолочный карниз, профилированное оформление балок перекрытий.	1 этаж. Пом. 1.1	 
	Штукатурное и лепное декоративное оформление помещений; детали из натурального камня: в парадных помещениях 2-го этажа:		
5.4.2.9	Помещение у западного фасада - профилированный карниз в основании свода.	2 этаж. Пом. 2.13	
5.4.2.10	Восточный кабинет – лепные обрамления дверных и оконных проемов, а также стрельчатых арок проемов на веранду (витые жгуты); лепные ажурные гипсовые украшения в верхней части проемов (отдельные	2 этаж. Пом. 2.10	 

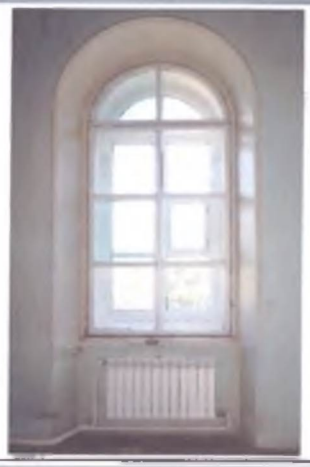
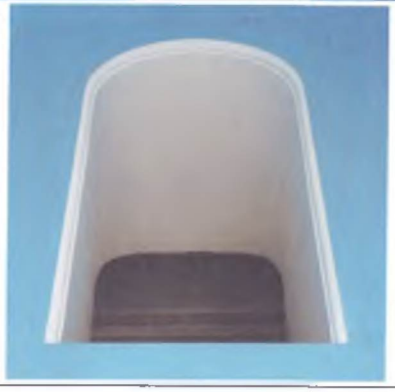
	фрагменты перемещены); профилированные импосты в пятах стрельчатых арок.		  
5.4.2.11	Мраморные колонны в проемах между Восточным кабинетом и верандой Восточного кабинета (восемь колонн).	2 этаж. Пом. 2.10, 2.11	
5.4.2.12	Веранда Восточного кабинета (потолок) – штукатурные профили по периметру ячеек, образованных деревянными рейками.	2 этаж. Пом. 2.11	

5.4.2.13	Зал – профилированный карниз в основании свода; квадратные и прямоугольные кессоны центральной части свода с профилированными обрамлениями; профилированное оформление распалубок, оконных откосов и дверного проема на террасу.	2 этаж. Пом. 2.7	  
5.4.2.14	Старая столовая - профилированный карниз в основании свода; каннелюры (желобки), покрывающие плоскость лотков свода, в том числе скрытых плоским перекрытием и ложного деревянного лотка.	2 этаж. Пом. 2.16, 2.17, 2.18, 2.19, 2.20	 

5.4.2.15	Коридор между Гостиной и северо-западной башней - профилированный потолочный карниз.	2 этаж. Пом. 2.16	
5.4.2.16	Новая столовая - профилированный карниз в основании падуги; гладкая падуга; плафон, обрамленный профилем; заполнение плафона: шестигранные кессоны с обрамлением в виде лепных ионников, ромбовидные и треугольные детали, лепные розетты.	2 этаж. Пом. 2.4	  

5.4.2.17	Зимний сад - профилированный потолочный карниз с модульонами; профилированная отделка балок перекрытия и основания стеклянного купола, с лепными деталями.	2 этаж. Пом. 2.1	
5.4.2.18	Помещение у северного фасада – разбивка стены с выделением нижней панели; филенки с фигурным обрамлением на панели и основной части стены; профилированный карниз в основании падуги; гладкая падуга с профилированной отделкой ребер; тянутый профиль с лепными модульонами, выделяющий центральный плафон; профилированная потолочная розетка (трехчастная).	2 этаж. Пом. 2.28	

5.4.2.19	Русская комната – тянутые профили в местах примыкания сводов к аркам и стенам; лепные консоли, оформляющие пяты крестовых сводов.	2 этаж. Пом. 2.27	
5.4.2.20	Коридор между Зимним садом и черной лестницей - профилированный карниз в основании падуги; гладкая падуга; гладкий плафон, обрамленный профилем.	2 этаж. Пом. 2.21	
5.4.2.21	Парадная лестница (западная и восточная части) – разбивка стены с выделением нижней панели и плинтуса; профилированное обрамление плинтуса, нижней панели, основной части стены (до основания свода) и арки, отделяющей свод верхнего марша от свода нижней площадки.	1 этаж. 1.24, 1.26. 2 этаж. Пом. 2.6, 2.9	

			
5.4.2.22	Домовая церковь - профилированный карниз в основании падуги; гладкая падуга; центральный плафон (квадратные кессоны с профилированным обрамлением); профилированное обрамление оконных откосов.	2 этаж. Пом. 2.52	 
5.4.2.23	Алтарь домовой церкви – тянутые профили в местах примыкания свода к аркам; профилированное обрамление оконного проема второго света на западной стене.	2 этаж. Пом. 2.53	 

	Штукатурное и лепное декоративное оформление жилых и служебных помещений 2-го этажа:		
5.4.2.24	Помещение при Зимнем саде – профилированное оформление балок сводов Монье.	2 этаж. Пом. 2.2	
5.4.2.25	Южный переход (мост) - профилированная потолочная тяга.	2 этаж. Пом. 2.30	
5.4.2.26	Помещения восточного корпуса со сводами Монье – профилированный потолочный карниз, профилированное оформление балок.	2 этаж. Пом. 2.43, 2.45, 2.46	 Пом. 2.43  Пом. 2.46
5.4.2.27	Помещения восточного корпуса с плоскими перекрытиями – профилированные потолочные карнизы.	2 этаж. Пом. 2.40-2.42, 2.47-2.49, 2.50, 2.51, 2.54, 2.55	 Пом. 2.40

			 Пом. 2.47  Пом. 2.50  Пом. 2.51  Пом. 2.54  Пом. 2.55
	<u>Штукатурное и лепное декоративное оформление парадных помещений 3-го этажа:</u>		

5.4.2.28	Северо-западная комната - профилированный карниз в основании свода; наклонный переход от карниза к плафону, отделанный выпуклыми каннелюрами (гофрами) и завершенный профилем; плафон (прямоугольные кессоны с профилированным обрамлением и фигурными филенками); профилированное обрамление оконных откосов.	3 этаж. Пом. 3.27	 
5.4.2.29	Комнаты у западного фасада - профилированный карниз в основании падуги; падуга, отделанная каннелюрами; центральный плафон (прямоугольные кессоны с профилированным обрамлением и фигурными филенками); профилированное обрамление оконных откосов.	3 этаж. Пом. 3.25, 3.26	 

5.4.2.30	Юго-западная комната - профилированный карниз в основании падуги; гладкая падуга; центральный плафон (прямоугольные и квадратные кессоны с профилированным обрамлением); профилированное обрамление оконных откосов.	3 этаж. Пом. 2.24	 
5.4.2.31	Юго-западная комната (бывшая веранда) - профилированный потолочный карниз; профилированные обрамления балок сводов Монье (фрагменты); бывший парапет ограждения: кирпичные столбы и простенки с профилированными филенками, белокаменное профилированное крепованый верх.	3 этаж. Пом. 2.23	 
5.4.2.32	Верхняя площадка северо-западной башни – тянутый профиль в основании свода.	3 этаж. Пом. 3.28	

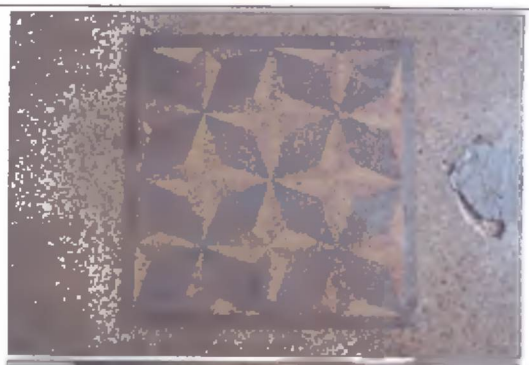
5.4.2.33	Северо-восточная комната - профилированный карниз в основании падуги; гладкая падуга; центральный плафон (прямоугольные и квадратные кессоны с профилированным обрамлением).	3 этаж. Пом. 3.4	
5.4.2.34	Библиотека 3-го этажа (часть) - профилированный потолочный карниз.	3 этаж. Пом. 3.3 (часть)	
	<u>Штукатурное и лепное декоративное оформление жилых и служебных помещений 3 этажа:</u>		
5.4.2.35	Коридор при черной лестнице - профилированный потолочный карниз; профилированная тяга в обрамлении люка.	3 этаж. Пом. 3.6	
5.4.2.36	Объем черной лестницы: профилированное обрамление оконных откосов (арочные окна 2-го-3-го этажей); верхняя площадка - профилированный потолочный карниз, профилированная розетка с лепными деталями.	3 этаж. Пом. 2.22, 3.1	

			
5.4.2.37	Уборная при черной лестнице (3-й этаж) – тянутый профиль в основании свода.	3 этаж. Пом. 3.2	
5.4.2.38	Западная лестница восточного корпуса (верхний уровень) - профилированный карниз в основании свода; профилированное обрамление оконных откосов.	2 этаж. Пом. 2.33; 3 этаж. Пом. 3.10	 

5.4.2.39	Помещения восточного корпуса со сводами Монье – профилированный потолочный карниз, профилированное оформление балок.	3 этаж. Пом. 3.29-3.31, 3.32-3.36, 3.37-3.38, 3.39	 Пом. 3.31  Пом. 3.34  Пом. 3.37  Пом. 3.39
5.4.2.40	Помещения восточного корпуса с плоскими потолками - профилированный потолочный карниз.	3 этаж. Пом. 3.19-3.21, 3.40-3.42	 Пом. 3.21

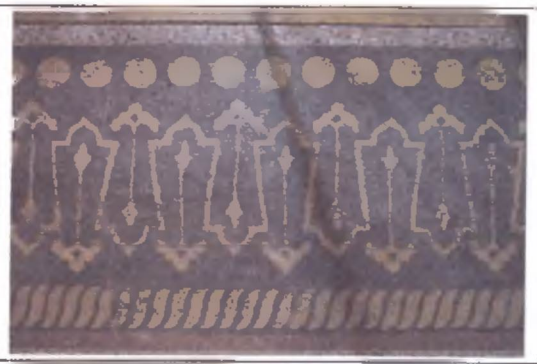
			 Пом. 3.40
5.4.2.41	Юго-восточная лестница восточного корпуса, верхняя площадка - профилированный потолочный карниз, профилированная розетка с лепными деталями.	3 этаж. Пом. 3.43	 
5.4.2.42	Северо-восточная башня, верхняя площадка - профилированный карниз в основании свода.	5-й ярус	
5.4.2.43	Юго-западная башня, верхний марш лестницы со сводами Монье - профилированный потолочный карниз, профилированное обрамление балок.	5-й ярус	

5.4.2.44	Юго-западная башня, верхняя площадка со сводами Монье - профилированный потолочный карниз, потолок - прямоугольные кессоны с профилированными обрамлениями; профилированное обрамление оконных откосов.	6-й ярус	 
5.4.2.45	Помещения 1-го этажа восточного корпуса (Прачечная) – облицовка стен, вводов и распалубок керамической плиткой белого цвета.	1 этаж. Пом. 1.63-1.69	 
5.4.3	Покрытие полов 1859-1917 годов: паркет, наливные мозаичные полы в технологии Терраццо (с орнаментальными ставками), бетонные наливные полы и облицовка керамической плиткой, в том числе:		
5.4.3.1	Наливные мозаичные полы в технологии Терраццо, в помещениях 1-го-3-го этажей, включая декоративные полосы и орнаментальные вставки в парадных помещениях, в том числе:	1 этаж. Пом. 1.1, 1.8, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.23, 1.25, 1.27, 1.32, 1.38, 1.44;	

		2 этаж. Пом. 2.1, 2.4, 2.9, 2.10, 2.11, 2.21, 2.27, 2.28, 2.29, 2.30, 2.34, 2.40, 2.41, 2.42, 2.43; 3 этаж. Пом. 3.3 (часть), 3.4, 3.6	
5.4.3.2	«Коврик» с геометрическим рисунком (перед тамбуром главного входа), разноцветные полосы и фриз в парадном вестибюле.	№ 1 1 этаж. Пом. 1.25	 
5.4.3.3	Орнаментальный «коврик» (перед южным входом) и надпись «Salve» с обрамлением (перед входом на круглую лестницу) в вестибюле Зимнего сада.	№ 2. 1 этаж. Пом. 1.1	 

5.4.3.4	Полихромный фриз в северо-восточном вестибюле основного объема.	1 этаж. Пом. 1.38	
5.4.3.5	Надпись «*1881-1883 года*» (русскими буквенными цифрами), с обрамлением, при выходе с круглой лестницы и фриз по внешнему периметру Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.1	 
5.4.3.6	Полихромный фриз на крытой веранде Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.56	
5.4.3.7	Полихромный «коврик» в проеме между Зимним садом и крытой верандой.	2 этаж. Пом. 2.1, 2.56	

5.4.3.8	Полихромный «ковер» в Восточном кабинете - поле и бордюр с цветочным и геометрическим орнаментом.	2 этаж. Пом. 2.10	
5.4.3.9	Надписи на арабском языке, с обрамлениями, в проемах на веранду в Восточном кабинете.	2 этаж. Пом. 2.10	  
5.4.3.10	Полихромный бордюр на веранде у Восточного кабинета, с орнаментом в восточном стиле.	2 этаж. Пом. 2.11	

			
5.4.3.11	Полихромный «коврик» в проеме между верандой Восточного кабинета и юго-западной лестницей («циферблат»).	2 этаж. Пом. 2.11	
5.4.3.12	Полихромный «ковер» в Гостиной - геометрическая разбивка поля и орнаментальный бордюр.	2 этаж. Пом. 2.9	 
5.4.3.13	Полихромный «коврик» в проеме между Гостиной и Восточным кабинетом, с геометрическим рисунком.	2 этаж. Пом. 2.9, 2.10	

5.4.3.14	Полихромный «коврик» в проеме между Залом и Гостиной, с геометрическим рисунком.	2 этаж. Пом. 2.7, 2.9	
5.4.3.15	Полихромный «коврик» в проеме между Залом и Зимним садом, с геометрическим рисунком.	2 этаж. Пом. 2.1, 2.7	
5.4.3.16	Полихромный «коврик» в проеме между Залом и западной частью парадной лестницы («полная луна»).	2 этаж. Пом. 2.7, 2.8	
5.4.3.17	Полихромный «коврик» в проеме между Залом и западной частью парадной лестницы («месяц»).	2 этаж. Пом. 2.6, 2.7	
5.4.3.18	Полихромный фриз в северо-восточной комнате основного объема (2-й этаж).	2 этаж. Пом. 2.28	

5.4.3.19	Полихромный «ковер» в западной части Русской комнаты: медальон и бордюр с орнаментом «плетенка».	2 этаж. Пом. 2.27 (часть)	 
5.4.3.20	Три квадратных в плане полихромных «ковра» в восточной части Русской комнаты: медальон и бордюр с орнаментом «плетенка».	2 этаж. Пом. 2.27 (часть)	
5.4.3.21	Полихромный «коврик» в проеме между Русской комнатой и Новой столовой, с геометрическим рисунком.	2 этаж. Пом. 2.4, 2.27	
5.4.3.22	Полихромный «коврик» в проеме между Русской и северо-восточной комнатами, с геометрическим рисунком.	2 этаж. Пом. 2.27, 2.28	

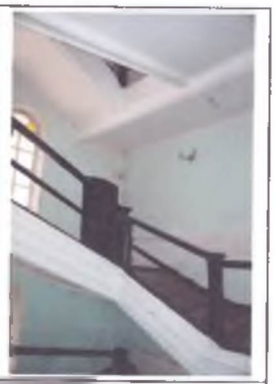
5.4.3.23	Полихромный «коврик» в проеме между Русской и черной лестницей, с геометрическим рисунком.	2 этаж. Пом. 2.22, 2.27	
5.4.3.24	Полихромный «коврик» в проеме между северо-восточной комнатой и переходом по северному мосту, с геометрическим рисунком.	2 этаж. Пом. 2.28, 2.29	
5.4.3.25	Полихромный фриз в переходе северного моста.	2 этаж. Пом. 2.29	
5.4.3.26	Полихромный «коврик» в проеме между переходом по северному мосту и домовой церковью.	2 этаж. Пом. 2.29, 2.52	
5.4.3.27	Полихромный «коврик» в проеме между переходом северного моста и западной лестницей восточного корпуса, с рисунком.	2 этаж. Пом. 2.29, 2.33	

5.4.3.28	Полихромный бордюр в помещении 2-го этажа (новая столовая) с геометрическим орнаментом (меандр).	2 этаж. Пом. 2.4	
5.4.3.29	Фриз в северо-восточной комнате (3-й этаж).	3 этаж. Пом. 3.4	
5.4.3.30	«Коврик» в проеме между северо-восточной комнатой и Библиотекой 3-го этажа, без рисунка.	3 этаж. Пом. 3.3, 3.4	
5.4.3.31	Фриз с восточной части Библиотеки 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.3 (часть)	
5.4.3.32	Паркетный пол (штучный дубовый паркет) в помещении 2 этажа западной части основного объема типа «елочка».	2 этаж. Пом. 2.13	
	Полы, покрытые керамической плиткой, в помещениях 1 и 3 этажей, в том числе		

5.4.3.33	Облицовка пола керамической плиткой, шестигранной трех цветов, в помещении Библиотеки 3-го этажа (сохранилась фрагментарно).	3 этаж. Пом. 3.3 (часть)	 
5.4.3.34	Облицовка пола керамической плиткой, шестигранной одноцветной, в служебном помещении 1-го этажа (кладовой).	1 этаж. Пом. 1.43	
5.4.3.35	Облицовка пола керамической плиткой, квадратной одноцветной, в помещении прачечной и на нижней площадке западной лестницы восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.62, 1.63-1.69	
5.4.3.36	Облицовка пола керамической плиткой, квадратной, двух цветов в части коридора 3-го этажа восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.12 (часть)	

5.4.3.37	Бетонное наливное покрытие полов в служебных помещениях и коридорах 1-го, 2-го, 3-го этажей, в том числе:	1 этаж. Пом. 1.2, 1.8, 1.9, 1.10, 1.14, 1.39-1.41, 1.42, 1.52, 1.53, 1.57; 2 этаж. Пом. 2.2, проем между пом. 2.1. и 2.21; 3 этаж. Пом. 3.11, 3.12 (часть), 3.39, проем между пом. 3.3 и 3.6	
5.4.3.38	Двуцветное, геометрического рисунка, с фризом, бетонное наливное покрытие пола в комнате 1-го этажа (Детской).	1 этаж. Пом. 1.8	
5.4.3.39	Бетонное наливное покрытие пола с однотонным фризом в коридоре 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.2, 1.9 (часть)	

5.4.3.40	Бетонное наливное покрытие пола с разделкой «под плитку» в коридоре 1-го этажа и примыкающей комнате (бывшем коридоре).	1 этаж. Пом. 1.9 (часть), 1.10	
5.4.3.41	Бетонное наливное покрытие пола с однотонным фризом в галерее 1-го этажа у восточного фасада основного объема.	1 этаж. Пом. 1.42	
5.5	Лестницы 1859-1916 годов, их расположение, форма, конструкция, ограждение, покрытие ступеней и площадок, декоративное оформление конструкций, в том числе:		
5.5.1	Парадная лестница (западная и восточная части, 4 марша): кирпичные ступени с дубовым лакированным покрытием; деревянные ограждения нижних маршей с лакированным поручнем.	Западная часть: 1 и 2 этажи. Пом. 1.24, 1.25, 2.6. Восточная часть: 1 и 2 этажи. Пом. 1.25, 1.26, 2.8.	 

5.5.2	Черная лестница: каменные ступени, опирающиеся на железные балки, кирпичные столбы, коробовые своды, ползучие арки и одну чугунную колонну (пролет между 1-м и 2-м этажами); покрытие ступеней и площадок – наливное мозаичное в технологии Терраццо; деревянное ограждение – профилированное, полированное черного цвета (столбики, перекладины и поручень); отделка косоуров, нижних плоскостей маршей и площадок – штукатурное покрытие с профилированными тягами.	1, 2, 3 этажи. Пом. 1.44, 2.22, 3.1	  
5.5.3	Лестница Зимнего сада (круглая): каменные ступени, опирающиеся на кирпичные стенки, столбы и чугунные колонны; покрытие ступеней – наливное мозаичное в технологии Терраццо; ограждение: внутреннее – низкая ступенчатая стенка, внешнее – гипсовая решетка «чешуйчатого» рисунка, с оштукатуренными филенчатыми тумбами, профилированным плинтусом и верхней тягой; ограждение проема по второму этажу – фигурные прорезные перила с профилированным поручнем.	1, 2 этажи. Пом. 1.1, 2.1	 

			 
5.5.4	Юго-восточная лестница восточного корпуса: каменные ступени, опирающиеся на железные балки, кирпичный столб и ползучие арки (пролет между 1-м и 2-м этажами); покрытие ступеней и площадок 1-го и 2-го этажа – наливное мозаичное в технологии Терраццо, покрытие площадок выше 2-го этажа – керамическая плитка двух цветов; деревянное ограждение – круглые столбы, перила из точеных круглых столбиков с профилированным поручнем; отделка косоуров, нижних плоскостей маршей и площадок – штукатурное покрытие с профилированными тягами.	1, 2, 3 этажи. Пом. 1.52, 2.39, 3.18, 3.43	   

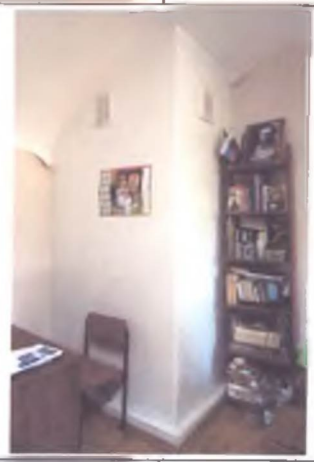
5.5.5	Западная лестница восточного корпуса (два уровня): каменные ступени, опирающие на кирпичные коробовые своды; покрытие ступеней и площадок между маршами – наливное мозаичное в технологии Терраццо.	1, 2, 3 этажи. Пом. 1.61, 2.33, 3.10	 
5.5.6	Лестница в северо-западной башне: деревянная (дубовая) винтовая лестница, с прорезными перилами, полированными ступенями и поручнем, с дощатой площадкой 3-го этажа.	2, 3 этажи. Пом. 2.15, 3.28	  
5.5.7	Лестница в северо-восточной башне: винтовая с центральным круглым кирпичным столбом; ступени и площадки с 1-го по 3-й этаж – деревянные; в подвале и выше 3 этажа - кирпичные, опирающиеся на железные балки и кирпичные своды, с наливным бетонным покрытием.	Подвал, 1, 2, 3 этажи. Пом. 0.29, 1.33, 2.5, 3.5; Пом. чердака над 3-м этажом	 

			  
5.5.8	Лестница в юго-западной башне: винтовая с центральным круглым кирпичным столбом; кирпичные ступени и площадки, опирающиеся на железные балки и кирпичные своды; покрытие ступеней с 1-го по 3-й этаж – деревянное; покрытие площадок 2-го и 3-го этажей – наливное мозаичное в технологии Терраццо; покрытие ступеней и площадок выше 3-го этажа – наливное бетонное; площадка 1-го этажа.	Подвал, 1, 2, 3 этажи. Пом. 0.17, 1.11, 1.12, 2.12, 3.22, Пом. 4-го яруса	  

			
5.5.9	Две лестницы в подвал из парадного вестибюля (западная и восточная): кирпичные ступени с покрытием из плит белого камня.	Подвал, 1 этаж. Пом. 0.26, 027, 1.25	 
5.5.10	Лестница в подвал северо-восточная: бетонные ступени, опирающиеся на кирпичные арки.	Подвал. Пом. 0.2	
5.5.11	Лестница в подвале юго-западная (заложенная): кирпичные ступени с деревянным покрытием, опирающиеся на кирпичную арку и столбы.	Подвал. Пом. 0.19	
5.6	Печи и камины 1859-1916 годов, включая керамические и металлические конструктивные элементы, печную фурнитуру, облицовку изразцами и декоративное оформление, в том числе:		Схемы № 12-16 с номерами печей и каминов

5.6.1	Аммосовская печь в подвале: конструктивные элементы, печная дверца.	№ 1. Подвал. Пом. 0.22, 0.23. Аммосовская печь	
5.6.2	Аммосовская печь в подвале: конструктивные элементы, печная дверца.	№ 2. Подвал. Пом. 0.21. Аммосовская печь	
5.6.3	Аммосовская печь в подвале (фрагмент): конструктивные элементы.	№ 3. Подвал. Пом. 0.26. Аммосовская печь (фрагмент)	
5.6.4	Аммосовская печь в подвале: конструктивные элементы, печная дверца.	№ 4. Подвал. Пом. 0.27. Аммосовская печь	

5.6.5	Аммосовская печь в подвале (фрагмент): конструктивные элементы.	№ 5. Подвал. Пом. 0.1. Аммосовская печь (фрагмент)	 
5.6.6	Аммосовская печь в подвале: конструктивные элементы, печная дверца и фурнитура (заслонки, задвижки).	№ 6. Подвал. Пом. 0.3, 0.4. Аммосовская печь	  
5.6.7	Аммосовская печь в подвале: конструктивные элементы.	№ 7. Подвал. Пом. 0.3, 0.5. Аммосовская печь	 
5.6.8	Аммосовская печь в подвале: конструктивные элементы, печная дверца.	№ 8. Подвал. Пом. 0.3а, 0.6. Аммосовская печь	 

5.6.9	Голландская печь: конструктивные элементы, облицовка белыми изразцами, гладкими, профилированными и с рельефным орнаментом, литая печная фурнитура (дверца, заслонки).	№ 9. Первый этаж. Пом. 1.15. Голландская печь	 
5.6.10	Голландская печь: конструктивные элементы, облицовка белыми, гладкими и профилированными, печная фурнитура.	№ 10. Первый этаж. Пом. 1.8, 1.10. Голландская печь	 
5.6.11	Голландская печь: конструктивные элементы, облицовка белыми изразцами, гладкими и профилированными, литая печная фурнитура (заслонка).	№ 11. Первый этаж. Пом. 1.21, 1.22. Голландская печь	
5.6.12	Голландская печь: конструктивные элементы, облицовка белыми изразцами, гладкими и профилированными, литая печная фурнитура (заслонка).	№ 12. Первый этаж. Пом. 1.6, 1.9. Голландская печь	 

5.6.13	Голландская печь: конструктивные элементы, облицовка белыми изразцами, гладкими и профилированными.	№ 13. Первый этаж. Пом. 1.5. Голландская печь	
5.6.14	Голландская печь и духовой канал: конструктивные элементы, облицовка белыми изразцами, гладкими и профилированными, литая печная фурнитура (заслонки).	№ 14. Первый этаж. Пом. 1.2, 1.3. Голландская печь	 
5.6.15	Камин в парадном вестибюле: П-образная форма, конструктивные элементы, чугунный литой портал с декором в готическом стиле (с утратами).	№ 15. Первый этаж. Пом. 1.25. Чугунный камин	 

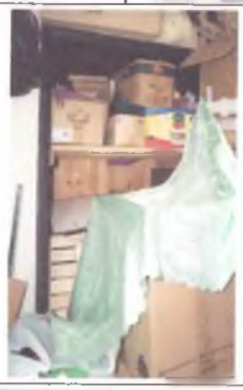
5.6.16	Камин в вестибюле Зимнего сада: форма с пирамидальной вытяжкой, конструктивные элементы, кирпичный портал с штукатурным декоративным оформлением (профили, колонны).	№ 16. Первый этаж. Пом. 1.1. Кирпичный камин	
5.6.17	Камин в вестибюле Зимнего сада: форма с пирамидальной вытяжкой, конструктивные элементы, кирпичный портал с штукатурным декоративным оформлением (профили, колонны).	№ 17. Первый этаж. Пом. 1.1. Кирпичный камин	
5.6.18	Камин в нижнем вестибюле черной лестницы: форма с пирамидальной вытяжкой, конструктивные элементы, кирпичный портал с декором геометрического рисунка.	№ 18. Первый этаж. Пом. 1.44. Кирпичный камин	
5.6.19	Аммосовская печь в 1-м этаже восточного корпуса (фрагмент): конструктивные элементы.	№ 19. Первый этаж. Пом. 1.57. Аммосовская печь (фрагмент)	

5.6.20	Камин в помещении 2-го этажа: П-образная форма, конструктивные элементы, литое чугунное декоративное обрамление топки, фрагменты штукатурного декора портала.	№ 20. Второй этаж. Пом. 2.13. Кирпичный камин	
5.6.21	Камин в Восточном кабинете: полукруглая форма с конусообразной вытяжкой, конструктивные элементы, кирпичный портал с декором геометрического рисунка и обмазкой.	№ 21. Второй этаж. Пом. 2.10. Кирпичный камин	
5.6.22	Камин в Гостиной: форма с пирамидальной вытяжкой, конструктивные элементы, портал с резным белокаменным декором.	№ 22. Второй этаж. Пом. 2.9. Кирпичный камин с белокаменным порталом	
5.6.23	Камин в Русской комнате: форма с пирамидальной вытяжкой, конструктивные элементы, кирпичный портал с резным кирпичным декором.	№ 23. Второй этаж. Пом. 2.27. Кирпичный камин	

5.6.24	Голландская печь: конструктивные элементы, облицовка белыми изразцами, гладкими и профилированными, печная фурнитура (душники).	№ 24. Второй этаж. Пом. 2.52. Голландская печь	
5.6.25	Камин в Библиотеке: П-образная форма, конструктивные элементы, резной декор портала с мужскими фигурами.	№ 25. Третий этаж. Пом. 3.3. Кирпичный камин с резным порталом	
5.6.26	Внутристенные каналы духового отопления, в том числе керамические трубы и металлическая фурнитура (душники).		  

5.6.27	Вентиляционные каналы и металлическая фурнитура (вентиляционные решетки).		  
5.7	Подлинные столярные заполнения и обрамления дверных и оконных проемов 1859-1916 годов.		
5.7.1	Подлинные столярные заполнения и обрамления дверных проемов 1859-1916 годов, включая скобяные изделия, в том числе:		
	Подлинные столярные заполнения и обрамления дверных проемов в парадных помещениях 2-го и 3-го этажей		
5.7.1.1	Три деревянные (дубовые) наружные двери с коробками, петлями, двупольные, филенчатые, в проеме парадного входа северного фасада.	1 этаж. Пом. 1.25	   *перемещенная дверь*

5.7.1.2	Деревянный тамбур с коробкой; деревянная дверь, двупольная, филенчатая, частично остекленная, в проеме входа в вестибюль Зимнего сада (со стороны южного фасада); двойные наружные двери – двупольные, глухие.	1 этаж. Пом. 1.1	 
5.7.1.3	Деревянная коробка с резным наличником в проеме из Зимнего сада в Зал.	2 этаж. Пом. 2.1, 2.7	
5.7.1.4	Деревянная коробка с резным наличником в проеме из Зимнего сада в коридор.	2 этаж. Пом. 2.1, 2.22	
5.7.1.5	Деревянная дверь с коробкой, петлями и резным наличником, двупольная, филенчатая, частично остекленная, в проеме из Зимнего сада на веранду.	2 этаж. Пом. 2.1, 2.56	

5.7.1.6	Две деревянные двери с коробами, однопольные, филенчатые, в проемах из Зимнего сада в служебные помещения.	2 этаж. Пом. 2.1, 2.2, 1.3		 
5.7.1.7	Деревянная коробка в проеме между Новой столовой и служебным помещением, деревянная дверь – однопольная, глухая.	2 этаж. Пом. 2.2, 2.4		
5.7.1.8	Деревянная дверь с коробкой, петлями, двупольная, филенчатая; деревянная коробка с наличником в проеме между Новой столовой и парадной лестницей.	2 этаж. Пом. 2.4, 2.6		
5.7.1.9	Деревянная коробка с наличником в проеме между Новой столовой и северо-восточной башней, деревянная дверь – однопольная, глухая, филенчатая.	2 этаж. Пом. 2.4, 2.5		

5.7.1.10	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и наличником, двупольная, филенчатая, резная, в проеме между Залом и восточной частью парадной лестницы.	2 этаж. Пом. 2.6, 2.7	
5.7.1.11	Деревянная дверь с коробкой, петлями и резным наличником, двупольная, филенчатая, резная, в проеме между Залом и западной частью парадной лестницы.	2 этаж. Пом. 2.7, 2.8	
5.7.1.12	Деревянная дверь с коробкой, петлями и наличником, двупольная, филенчатая; деревянная коробка с резным наличником в проеме между Старой столовой западной частью парадной лестницы.	2 этаж. Пом. 2.8, 2.20	
5.7.1.13	Три деревянных резных портала (колонны на постаментах, антаблемент), с коробками, в Гостиной (проемы в Зал, Восточный кабинет и комнату при ванной).	2 этаж. Пом. 2.9	   

			   *Перемещенные детали*
5.7.1.14	Четыре деревянные двери с коробкой и резным наличником, двупольные, филенчатые, в проемах Залы.	2 этаж. Пом. 2.7 и 2.8; 2.7 и 2.6; 2.7 и 2.1; 2.7 и 2.9	 
5.7.1.15	Деревянная коробка в проеме между Восточным кабинетом и комнатой 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.10, 2.13	
5.7.1.16	Две деревянные коробки, с наличником, в проеме между комнатами 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.13, 2.16	 

5.7.1.17	Две деревянные коробки; деревянное (дубовое) оформление проема между Дубовой комнатой и комнатой 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.13, 2.14	 
5.7.1.18	Деревянная коробка, с фрамугой и наличником (дубовым), в проеме между Дубовой комнатой и северо-западной башней.	2 этаж. Пом. 2.13, 2.14	 
5.7.1.19	Деревянная коробка, с резной фрамугой и наличником, в проеме между северо-западной башней и комнатой 2-го этажа при ванной.	2 этаж. Пом. 2.15, 2.16	 
5.7.1.20	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и наличником, двупольная, филенчатая, в проеме между Гостиной и комнатой 2-го этажа при ванной.	2 этаж. Пом. 2.9, 2.16	 
5.7.1.21	Деревянное оформление перегородки при ванной и уборной 2-го этажа: три дверные коробки с наличниками, окно с наличником и вертикальными переплетами.	2 этаж. Пом. 2.16, 2.17, 2.18, 2.19	 Пом. 2.16

			 коробка в пом. 2.19	 коробка в пом. 2.18
			 коробка в пом. 2.17	 окно в пом. 2.19
5.7.1.22	Проем, с наличниками и вертикальными переплетами, в деревянной перегородке между ванной (уборной) 2-го этажа и коридором.	2 этаж. Пом. 2.17, 2.18		
5.7.1.23	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и наличниками, двупольная, филенчатая, в проеме между Старой столовой и коридором.	2 этаж. Пом. 2.17, 2.20		
5.7.1.24	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и наличником, двупольная филенчатая; деревянная коробка, с наличником, в проеме между Новой столовой и Русской комнатой.	2 этаж. Пом. 2.4, 2.27		

5.7.1.25	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и наличником, двупольная, филенчатая; деревянная коробка с наличником в проеме между Русской комнатой и черной лестницей.	2 этаж. Пом. 2.22, 2.27	 
5.7.1.26	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и наличником, двупольная, филенчатая, в проеме между Русской комнатой и комнатой 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.27, 2.28	 
5.7.1.27	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и наличником, двупольная, филенчатая, в проеме между комнатой 2-го этажа и переходом по северному мосту.	2 этаж. Пом. 2.28, 2.29	 
5.7.1.28	Деревянная коробка с наличником в нише в комнате 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.28	
5.7.1.29	Деревянная коробка проема между комнатой 3-го этажа и юго-западной верандой (перемещена).	3 этаж. Пом. 3.23, 3.24	

5.7.1.30	Деревянная коробка с наличником в проеме между комнатами 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.24, 3.25	
5.7.1.31	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и двумя наличниками, двупольная, филенчатая, в проеме между комнатами 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.25, 3.26	 
5.7.1.32	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и наличником, двупольная, филенчатая, в проеме между комнатами 3-го этажа (в наличии только одно полотно).	3 этаж. Пом. 3.26, 3.27	 
5.7.1.33	Деревянная дверь, с коробкой, петлями и наличником, двупольная, филенчатая, в проеме между комнатой 3-го этажа и северо-западной лестницей.	3 этаж. Пом. 3.27, 3.28	 
5.7.1.34	Перемещенные деревянные двери.		 

				
<u>Подлинные столярные заполнения и обрамления дверных проемов 1859-1916 годов в жилых и служебных помещениях подвала, 1, 2, 3 этажей и ярусов башен, включая скобяные изделия, в том числе:</u>				
5.7.1.35	Деревянные дверные коробки в коридорах северной и центральной части подвала, в том числе с кованой железной фурнитурой.	Подвал. Пом. 0.2, 0.7, 0.13	 пом. 0.2	 пом. 0.7
			 пом. 0.13	
5.7.1.36	Железная кованая подставка для навески двери в проеме по 1-му этажу юго-западной башни (восточный фасад).	Подвал. Пом. 0.17 (фасад)		

5.7.1.37	Деревянные дверные коробки в подвале под юго-западной лестницей.	Подвал. Пом. 0.17, 0.18, 0.19а		
5.7.1.38	Деревянные дверные коробки в западной части подвала.	Подвал. Пом. 0.20, 0.22	 пом. 0.20	 пом. 0.22
5.7.1.39	Деревянные дверные коробки в подвалах под парадной лестницей.	Подвал. Пом. 0.26, 0.27	 пом. 0.26	 пом. 0.27
5.7.1.40	Деревянная дверная коробка в проеме круглой лестницы Зимнего сада, ведущем в подвал.	1 этаж. Пом. 0.7, 1.1		
5.7.1.41	Деревянная дверь с коробкой, филенчатая, однопольная, в проеме из вестибюля Зимнего сада в комнату под верандой.	1 этаж. Пом. 1.1, 1.51		

5.7.1.42	Деревянные дверные коробки проемов, ведущих из вестибюля Зимнего сада в парадный вестибюль и к черной лестнице.	1 этаж. Пом. 1.1, 1.27, 1.44	 пом. 1.27  пом. 1.44
5.7.1.43	Деревянные решетки в продухах пола вестибюля Зимнего сада.	Подвал, 1 этаж. Пом. 0.10, 0.13, 1.1	 
5.7.1.44	Деревянная дверь с коробкой и остекленными боковыми фрамугами, двупольная, филенчатая, остекленная, в проеме из вестибюля Зимнего сада в коридор.	1 этаж. Пом. 1.1, 1.2	
5.7.1.45	Деревянная дверь с коробкой, двупольная, филенчатая, в проеме из коридора в комнату 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.9, 1.16	 
5.7.1.46	Деревянные дверь с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая; коробка и наличник в проеме из комнаты 1-го этажа (Детской) в коридор.	1 этаж. Пом. 1.8, 1.10	 

5.7.1.47	Деревянные дверь с коробкой и наличником, однопольная, остекленная; коробка и наличник в проеме из комнаты 1-го этажа в коридор.	1 этаж. Пом. 1.10, 1.15	 
5.7.1.48	Деревянная коробка с наличником в проеме из юго-западной лестницы в комнату 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.11	
5.7.1.49	Деревянная дверь с коробкой и верхней остекленной фрамугой между 1-м и 2-м ярусами юго-западной лестницы.	1 этаж. Пом. 1.11, 1.12	   
5.7.1.50	Деревянная коробка в проеме входной двери юго-западного ризалита (западный фасад).	1 этаж. Пом. 1.14	

5.7.1.51	Деревянная коробка с наличником в проеме между комнатами 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.14, 1.15	
5.7.1.52	Деревянная коробка в проеме между комнатами 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.15, 1.16	
5.7.1.53	Две деревянные коробки с наличником в проеме между комнатами 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.16, 1.17	 
5.7.1.54	Деревянная коробка в проеме между комнатами 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.17, 1.18	
5.7.1.55	Деревянные коробки, две деревянные остекленные верхние фрамуги в проеме наружной двери северо-западной башни.	1 этаж. Пом. 1.20	   

			
5.7.1.56	Деревянная дверь с коробкой, однопольная, филенчатая, в проеме из северо-западной башни в комнату 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.18, 1.20	
5.7.1.57	Деревянная дверь с коробкой, однопольная филенчатая; деревянная коробка в проемах между комнатой 1-го этажа и коридорами.	1 этаж. Пом. 1.9, 1.22, 1.23	 
5.7.1.58	Деревянная дверь с коробкой, однопольная решетчатая, в проеме между коридором и помещением 1-го этажа (кладовой).	1 этаж. Пом. 1.32, 1.39	
5.7.1.59	Деревянные коробки, две деревянные верхние фрамуги в проеме наружной двери северо-восточной башни.	1 этаж. Пом. 1.33	

5.7.1.60	Деревянная дверь с коробкой в проеме из северо-восточной башни в комнату 1-го этажа.	1 этаж. Пом. 1.32, 1.33	
5.7.1.61	Деревянная наружная дверь с коробкой, однопольная, в проеме входа в основной объем под северным мостом.	1 этаж. Пом. 1.38	 
5.7.1.62	Две деревянные двери с коробками и боковыми остекленными фрамугами, однопольные, филенчатые, остекленные, в проемах между коридором и помещениями 1-го этажа (кладовыми).	1 этаж. Пом. 1.39, 1.42, 1.43,	 в пом. 1.39  в пом. 1.43
5.7.1.63	Деревянная дверь с коробкой, однопольная, филенчатая, в проеме между коридором и вестибюлем черной лестницы по 1-му этажу.	1 этаж. Пом. 1.42, 1.44	 
5.7.1.64	Деревянная дверь с коробкой, однопольная, филенчатая, в проеме между вестибюлем черной лестницы по 1-му этажу и уборной.	1 этаж. Пом. 1.44, 1.45	 

5.7.1.65	Две деревянные коробки в проеме между коридором и комнатой 1-го этажа восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.57, 1.74		
5.7.1.66	Деревянная наружная дверь с коробкой и верхней фрамугой, двупольная, филенчатая, в проеме входа в восточный корпус под северным мостом.	1 этаж. Пом. 1.59		
5.7.1.67	Деревянная коробка с боковой и верхней решетчатыми фрамугами, в проеме под западной лестницей восточного корпуса, по 1-му этажу.	1 этаж. Пом. 1.59		
5.7.1.68	Деревянная дверь с коробкой, однопольная, в проеме входа в погреб восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.59, 1.60		
5.7.1.69	Деревянная коробка в заложенном проеме между коридорами восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.59		

5.7.1.70	Деревянная наружная дверь с коробкой и верхней фрамугой, двупольная, филенчатая, в проеме входа в восточный корпус под северным мостом.	1 этаж. Пом. 1.62	
5.7.1.71	Деревянная дверь с коробкой, двупольная, филенчатая, в проеме между служебным вестибюлем и коридором восточного корпуса по 1-му этажу.	1 этаж. Пом. 1.70, 1.72	 
5.7.1.72	Деревянная наружная дверь с коробкой, двупольная, филенчатая, в проеме северо-восточного входа в восточный корпус по 1-му этажу.	1 этаж. Пом. 1.70	 
5.7.1.73	Деревянная дверь с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая, в проеме с площадки черной лестницы в уборную по 2-му этажу.	2 этаж. Пом. 2.22, 2.26	 
5.7.1.74	Деревянная дверь с коробкой, однопольная, филенчатая, в проеме с площадки 2-го этажа черной лестницы в переход по южному мосту.	2этаж. Пом. 2.22, 2.30	 

5.7.1.75	Деревянная дверь, с коробкой и остекленной (цветное остекление) верхней фрамугой, двупольная, филенчатая остекленная, в проеме из перехода по южному мосту в 2-й этаж восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.30, 2.31		
5.7.1.76	Деревянная дверь, с коробкой и остекленной (цветное остекление) верхней фрамугой, двупольная, филенчатая остекленная, в проеме на западную лестницу восточного корпуса из коридора 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.31, 2.33		
5.7.1.77	Деревянная дверь, с коробкой, однопольная, филенчатая, в проеме из коридора 2-го этажа восточного корпуса в уборную.	2 этаж. Пом. 2.31, 2.32		
5.7.1.78	Деревянная коробка и наличник в проеме из коридора 2-го этажа восточного корпуса в вестибюль.	2 этаж. Пом. 2.34, 2.43		
5.7.1.79	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, двупольная, филенчатая, в проеме из коридора 2-го этажа восточного корпуса в жилую комнату.	2 этаж. Пом. 2.34, 2.35		

5.7.1.80	Деревянная дверь, с коробкой, однопольная, филенчатая, в проеме из коридора 2-го этажа восточного корпуса на восточную лестницу.	2 этаж. Пом. 2.34, 2.39		
5.7.1.81	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая, в проеме из площадки 2-го этажа восточной лестницы восточного корпуса в жилую комнату.	2 этаж. Пом. 2.39, 2.40		
5.7.1.82	Деревянная коробка и наличник в проеме из вестибюля 2-го этажа восточного корпуса помещение церкви.	2 этаж. Пом. 2.43		
5.7.1.83	Деревянная дверь, с коробкой, однопольная, филенчатая, в проеме из вестибюля 2-го этажа восточного корпуса в жилую комнату.	2 этаж. Пом. 2.43, 2.47		
5.7.1.84	Деревянная дверь, однопольная, филенчатая, в проеме из вестибюля 2-го этажа восточного корпуса в жилую комнату.	2 этаж. Пом. 2.43, 2.50		

5.7.1.85	Деревянная дверь, с коробкой, с петлями, двупольная, филенчатая, в проеме из комнаты 2-го этажа восточного корпуса в помещение церкви.	2 этаж. Пом. 2.50, 2.52		
5.7.1.86	Деревянная дверь, с коробкой, однопольная, филенчатая, остекленная, в проеме между комнатами 2-го этажа восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.50, 2.41		
5.7.1.87	Деревянная коробка с наличником в проеме из комнаты 2-го этажа восточного корпуса в помещение церкви.	2 этаж. Пом. 2.51, 2.52		
5.7.1.88	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая; деревянная коробка с наличником, в проеме с площадки 3-го этажа черной лестницы в уборную.	3 этаж. Пом. 3.1, 3.2		
5.7.1.89	Деревянная дверь, с коробкой, наличником и остекленной (цветное остекление) фрамугой, однопольная, филенчатая в проеме с площадки 3-го этажа черной лестницы в уборную на открытый переход по южному мосту.	3 этаж. Пом. 3.1		

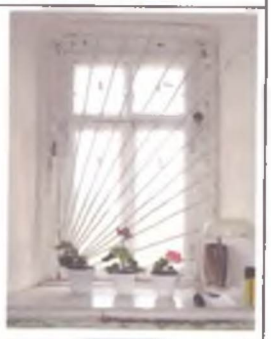
5.7.1.90	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая; деревянная коробка с наличником в проеме с площадки 3-го этажа черной лестницы основного объема в северный коридор.	3 этаж. Пом. 3.1, 3.3		
5.7.1.91	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая; деревянная коробка с наличником в проеме с площадки 3-го этажа черной лестницы основного объема в южный коридор.	3 этаж. Пом. 3.1, 3.6		
5.7.1.92	Две деревянные коробки с наличниками в проеме из коридора в комнату 3-го этажа основного объема, деревянная дверь однопольная, филенчатая в проеме из коридора в комнату 3-го этажа основного объема.	3 этаж. Пом. 3.3, 3.4		
5.7.1.93	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая в проеме из комнаты 3-го этажа основного объема в северо-восточную башню.	3 этаж. Пом. 3.4, 3.5		
5.7.1.94	Деревянная коробка с верхней остекленной (цветное остекление) фрамугой в проеме между коридором 3-го этажа восточного корпуса и открытым переходом по южному мосту.	3 этаж. Пом. 3.11		

5.7.1.95	Две деревянные коробки с верхними остекленными (цветное остекление) фрамугами в проеме между коридором 3-го этажа и западной лестницей восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.10, 3.11		
5.7.1.96	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая, в проеме из коридора 3-го этажа восточного корпуса в уборную.	3 этаж. Пом. 3.11, 3.13		
5.7.1.97	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, двупольная, филенчатая, в проеме из коридора 3-го этажа восточного корпуса в жилую комнату.	3 этаж. Пом. 3.12, 3.14		
5.7.1.98	Деревянная коробка в проеме между коридором 3-го этажа и восточной лестницей восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.12, 3.18		
5.7.1.99	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая; деревянная коробка с наличником, в проеме из вестибюля 3-го этажа восточного корпуса в жилую комнату.	3 этаж. Пом. 3.38, 3.39		

5.7.1. 100	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая, в проеме с площадки 3-го этажа восточной лестницы восточного корпуса в жилую комнату.	3 этаж. Пом. 3.18, 3.19	
5.7.1. 101	Деревянная дверь, с коробкой и наличником, однопольная, филенчатая, в проеме с площадки 4-го этажа восточной лестницы восточного корпуса в жилую комнату.	3 этаж. Пом. 3.42, 3.43	 
5.7.1. 102	Две деревянные двери, с коробками и остекленными фрамугами, однопольные, филенчатые, остекленные, между ярусами юго-западной башни в уровне 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.22	  
5.7.1. 103	Металлическая дверь, с деревянной коробкой, однопольная, в проеме между юго-западной башней и чердаком, в уровне 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.22	

5.7.1. 104	Деревянная дверь с коробкой, однопольная, филенчатая, между 4-м и 5-м ярусами северо-восточной башни.	4-й и 5-й ярусы	 
5.7.1. 105	Деревянная коробка двери на балкон, с верхней и боковыми фрамугами; с петлями и дверными ручками, перемещенными на новые дверные полотна, в коридоре 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.6	    
5.7.2	Подлинные столярные заполнения и обрамления оконных проемов 1859-1916 годов, включая скобяные изделия, в том числе:		
5.7.2.1	Деревянные оконные рамы, глухие, в помещениях подвала, в том числе с металлическими решетками простого рисунка.	Подвал. Пом. 0.12, 0.20, 022 (три окна)	  
5.7.2.2	Металлическая решетка простого рисунка в окне подвала.	Подвал. Пом. 0.24 (одно окно)	

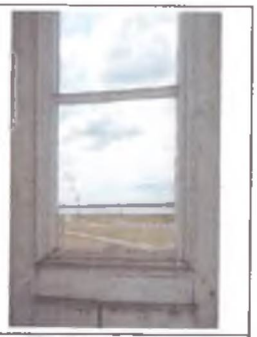
5.7.2.3	Две деревянные рамы – наружные, с глухими створками - в вестибюле Зимнего сада (по бокам наружной двери).	1 этаж. Пом. 1.1 (два окна)		
5.7.2.4	Шесть деревянных рам, наружных, с глухими створками - в вестибюле Зимнего сада (в полукруглых стенах).	1 этаж. Пом. 1.1 (шесть окон)		
5.7.2.5	Деревянная двойная рама: коробка, створки наружная глухая и внутренняя глухая приставная; подоконник – вестибюле Зимнего сада (торец восточной галереи).	1 этаж. Пом. 1.1 (одно окно)		
5.7.2.6	Три деревянные рамы: коробка, наружные створки распашные, с фрамугами; металлические петли; три деревянных подоконника - в комнатах 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.4, 1.5 (три окна)		
				

5.7.2.7	Деревянная рама: коробка, наружная створка, распашная, с фрамугой; металлические петли; деревянный подоконник - в комнате 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.7 (одно окно)	 
5.7.2.8	Три деревянные рамы: коробки, две наружные створки распашные, одна глухая, внутренние створки глухие приставные; металлические петли; деревянные стойки в простенках внутри помещения; общий деревянный подоконник – в комнате 1-го этажа (Детской).	1 этаж. Пом. 1.8 (одно тройное окно)	 
5.7.2.9	Три деревянные рамы: коробки, наружные створки, распашные, с фрамугами; металлические петли; три деревянных подоконника - в комнатах 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.13, 1.14 (три окна)	 
5.7.2.10	Семь деревянных рам: коробки, наружные створки распашные, с фрамугами; семь внутренних фрамуг; металлические петли; деревянные подоконники - в комнатах 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.15, 1.18 (семь окон)	   

5.7.2.11	Четыре деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные, внутренние глухие приставные; металлические петли; две деревянные стойки в простенках внутри помещения; два деревянных подоконника - в комнатах 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.16, 1.17 (два сдвоенных окна)	 
5.7.2.12	Три деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные, внутренние глухие приставные; металлические петли; пять деревянных подоконников - в комнатах 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.21 (два подоконника), 1.22 (три окна)	  
5.7.2.13	Четыре деревянные рамы: коробка, наружные и внутренне створки глухие – по 1-му ярусу парадной лестницы.	1 этаж. Пом. 1.24 (два окна), 1.26 (два окна)	 

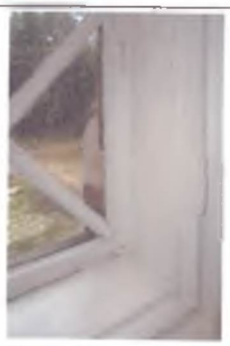
5.7.2.14	Четыре деревянные рамы: коробка, наружные и внутренне створки глухие – по 2-му ярусу парадной лестницы.	1 этаж. Пом. 1.24 (два окна), 1.26 (два окна)	 
5.7.2.15	Два деревянных подоконника – в парадном вестибюле.	1 этаж. Пом. 1.25 (два окна)	 
5.7.2.16	Пять деревянных подоконников – в комнатах 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.29, 1.30 (пять окон)	 
5.7.2.17	Три деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные, с фрамугами (одна фрамуга – с откидной форточкой), внутренние глухие приставные; металлические петли и шпингалеты (кремоны); три деревянных подоконника - в коридоре 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.42 (три окна)	   
5.7.2.18	Шесть деревянных рам: коробки, наружные створки глухие - в комнатах 1-го этажа основного объема.	1 этаж. Пом. 1.50, 1.51 (шесть окон)	 

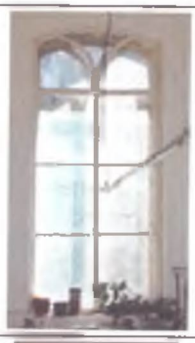
5.7.2.19	Деревянная рама: коробка, наружная створка глухая – в помещении 1-го этажа восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.56, (одно окно)		
5.7.2.20	Три деревянных рамы: фигурные коробки, наружные и внутренние створки глухие – на западной лестнице восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.61, (три окна)		
5.7.2.21	Двойная деревянная рама: коробки, створки наружная и внутренняя глухие; трехступенчатый деревянный подоконник (каменная лестница с деревянными ступенями) – на площадке 1-го этажа западной лестницы восточного корпуса.	1 этаж. Пом. 1.62, (одно окно)	 	
5.7.2.22	Три двойные деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные с фрамугами; внутренние фрамуги; металлические петли - в комнатах 1-го этажа (прачечной).	1 этаж. Пом. 1.66, 1.68 (три окна)		

5.7.2.23	Три двойных деревянных рамы: коробки, наружные створки глухие; деревянная дощатая обшивка откосов; деревянная зашивка нижней части нижних рам – в большом окне Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.1 (один тройной проем)	   
5.7.2.24	Шесть наружных деревянных рам: коробки, наружные створки глухие – в нижних боковых окнах Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.1 (шесть окон)	 
5.7.2.25	Шесть двойных деревянных рам, круглых: коробки, наружные и внутренние створки глухие – в верхних боковых окнах Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.1 (шесть окон)	  
5.7.2.26	Шесть деревянных рам, круглых: коробки, створки глухие – в окнах внутренней северной стены Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.1 (шесть окон)	 

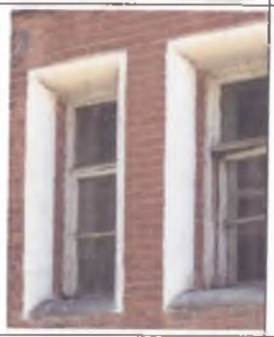
5.7.2.27	Пять деревянных рам, фигурных: коробки, наружные створки распашные, с фрамугами; металлические петли и шпингалеты; пять деревянных подоконников – в Новой столовой.	2 этаж. Пом. 2.4 (пять окон)	
5.7.2.28	Деревянная рама: фигурная коробка, наружные створки глухие, деревянный подоконник – в большом окне Гостиной.	2 этаж. Пом. 2.9 (одно окно)	
5.7.2.29	Шесть деревянных рам, круглых: коробки, наружные и внутренние створки глухие – в окнах второго света Зала.	2 этаж. Пом. 2.7 (шесть окон)	
5.7.2.30	Девять деревянных рам: коробки, наружные створки глухие; три подоконника, металлические петли и шпингалеты (кремоны, в том числе фрагментарно сохранившиеся) – на веранде Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.11 (три тройных окна)	

				 
5.7.2.31	Три деревянные рамы, фигурные: коробки, наружные и внутренние створки распашные, с фигурными фрамугами; металлические петли и шпингалеты (кремоны); три деревянных подоконника – в комнате 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.28 (три окна)	 	 
5.7.2.32	Три деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные, с фрамугами; металлические петли; три деревянных подоконника – в Русской комнате.	2 этаж. Пом. 2.27 (три окна)		

5.7.2.33	Три двойные деревянные рамы: коробки, наружные створки глухие, внутренние глухие приставные, с фрамугами – на черной лестнице основного объема по 2-му этажу.	2 этаж. Пом. 2.22 (три окна)		
5.7.2.34	Три деревянные рамы: коробки, наружные и внутренние створки глухие – в уборной при черной лестнице основного объема по 2-му этажу.	2 этаж. Пом. 2.26 (три окна)		
5.7.2.35	Три деревянные рамы: коробки, наружные створки две распашные, одна глухая; фрагмент глухой внутренней створки; металлические петли – в комнате 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.24, 2.25 (три окна; восточ-ный фасад)		
				
5.7.2.36	Две деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные; металлические петли – в комнате 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.25 (два окна; южный фасад)		
				

5.7.2.37	Деревянная рама: коробка, наружная створка распашная, с фрамугами; внутренняя глухая приставная; металлические петли и шпингалет (кремона); деревянный подоконник – в коридоре 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.21 (одно окно)	 	 
5.7.2.38	Деревянная рама: коробка, створки наружные и внутренние глухие – на веранде Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.56 (одно окно; восточный фасад)		
5.7.2.39	Три деревянные рамы: коробки, створки наружные и внутренние глухие – на веранде Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.56 (три окна; южный фасад)		
5.7.2.40	Деревянная рама: коробка, створки наружные и внутренние глухие – на веранде Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.56 (одно окно; западный фасад)		
5.7.2.41	Восемь деревянных рам: коробки, створки наружные и внутренние глухие; четыре деревянных подоконника – в переходе по северному мосту (2-й этаж).	2 этаж. Пом. 2.29 (восемь окон)		

				
5.7.2.42	Две деревянные рамы: коробки, створки наружные и внутренние глухие; деревянный подоконник – в помещении между переходом по северному мосту и церковью (2-й этаж).	2 этаж. Пом. 2.29 (одно окно)		
5.7.2.43	Двенадцать деревянных рам: коробки, створки наружные и внутренние глухие – в переходе по 2-му южного моста.	2 этаж. Пом. 2.30 (двенадцать окон)	 	
5.7.2.44	Семь деревянных рам: коробки, створки наружные и внутренние глухие – в верхнем марше западной лестницы восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.33, 3.10 (семь окон)		
5.7.2.45	Деревянная рама, овальная: коробка, створка глухая – во внутренней стене между западной лестницей и вестибюлем 3-го этажа восточного корпуса	2 этаж. Пом. 3.10, 3.19 (одно окно)		

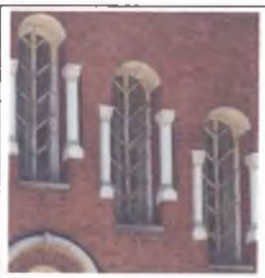
5.7.2.46	Деревянная рама: коробка, створки наружная глухая – в уборной 2-го этажа восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.32 (одно окно)	
5.7.2.47	Деревянная рама: коробка, створка наружная распашная; металлические петли и шпингалет (кремона) – в комнате 2-го этажа восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.37 (одно окно)	  
5.7.2.48	Деревянная рама: коробка, наружная створка распашная, с фрамугами – в комнате 2-го этажа восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.38 (одно окно)	 
5.7.2.49	Деревянная рама: коробка, наружная створка глухая – в коридоре 2-го этажа восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.34 (одно окно)	
5.7.2.50	Три деревянные рамы: коробки, наружные створки глухие – по 2-му этажу восточной лестницы восточного корпуса.	2 этаж. Пом. 2.39 (три окна)	 
5.7.2.51	Две двойные деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные с фрамугами; деревянные наличники; два деревянных подоконника; металлические петли и шпингалеты (кремоны, в	2 этаж. Пом. 2.42 (два окна)	 

	том числе фрагментарно сохранившиеся) – в комнате 2-го этажа.		   
5.7.2.52	Три деревянные рамы: коробки, наружные створки одна распашная, две глухие; одна внутренняя створка глухая; деревянные стойки внутри помещения; металлические петли – в комнате 2-го этажа.	2 этаж. Пом. 2.45 (три окна)	  
5.7.2.53	Три двойные деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные, с фрамугами; деревянные наличники; металлические петли и шпингалеты (кремоны).	2 этаж. Пом. 2.51, 2.54, 2.55 (три окна)	   

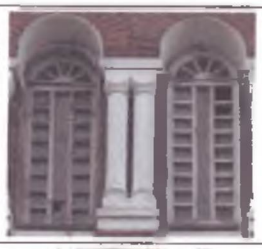
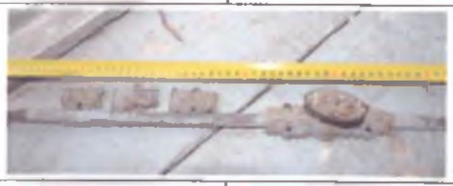
				
5.7.2.54	Три деревянные рамы: коробки, наружные распашные, с фрамугами; металлические петли, два шпингалета (кремоны) – в помещении домовой церкви.	2 этаж. Пом. 2.52 (три окна)		
5.7.2.55	Три деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные, с фрамугами; три деревянных подоконника; металлические петли – в комнате 2-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.4 (три окна)		
5.7.2.56	Одиннадцать деревянных рам: коробки, шесть наружные и внутренних створок распашных, пять глухих; одиннадцать деревянных подоконников; металлические петли и шпингалеты (кремоны) – в коридоре 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.3 (одиннадцать окон)		 

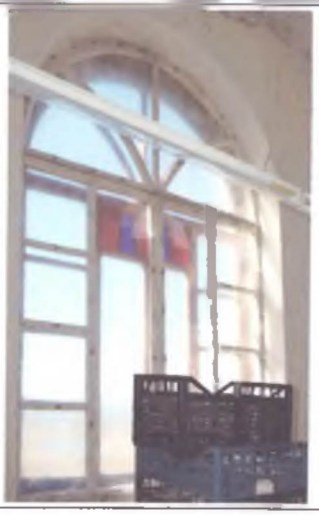
5.7.2.57	Три двойные деревянные рамы: коробки, наружные створки глухие, внутренние глухие приставные, с фрамугами – на черной лестнице основного объема, по 3-му ярусу.	3 этаж. Пом. 2.22, 3.1 (три окна)		
5.7.2.58	Деревянная рама, круглая: коробка, наружная и внутренняя створки глухие, – по 4-му ярусу черной лестницы основного объема.	3 этаж. Пом. 3.1 (одно окно)		
5.7.2.59	Четыре деревянные рамы: коробки, наружные и внутренние створки глухие, глухие; деревянная зашивка простенка внутри помещения – в уборной 3-го этажа при черной лестнице основного объема.	3 этаж. Пом. 3.2 (четыре окна)		
				
5.7.2.60	Шесть деревянных рам: коробки, створки наружные распашные; металлические петли и шпингалеты (кремоны) – в комнате 3-го этажа.	3 этаж. Пом. 3.8, 3.9 (шесть окон)		
				

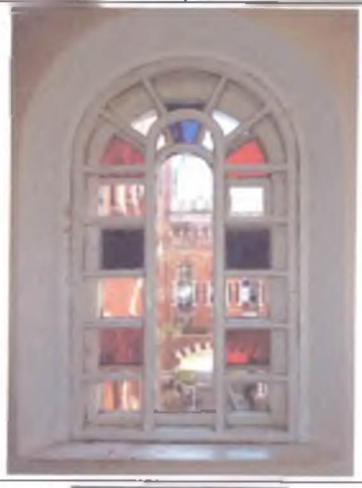
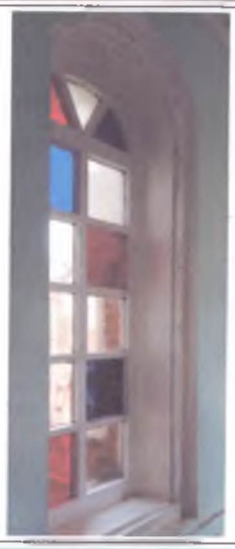
				
5.7.2.61	Деревянная рама: коробка, наружная створка глухая, с форточкой; металлические петли и шпингалеты – в уборной 3-го этажа восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.13 (одно окно)		
5.7.2.62	Деревянная рама: коробка, наружная створка глухая, с форточкой; металлические петли и шпингалеты – в комнате 3-го этажа восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.16 (одно окно)		
5.7.2.63	Деревянная рама: коробка, наружная створка распашная, с фрамугами и форточкой; металлические петли – в комнате 3-го этажа восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.17 (одно окно)		
5.7.2.64	Две деревянные рамы: коробка, наружные створки глухие, внутренние фрамуги – в коридоре 3-го этажа восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.12 (два окна)		
5.7.2.65	Деревянная рама, глухая: коробка, наружные и внутренние створки глухие – на 4-м ярусе этаже восточной лестницы восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.43 (одно окно, южный фасад)		

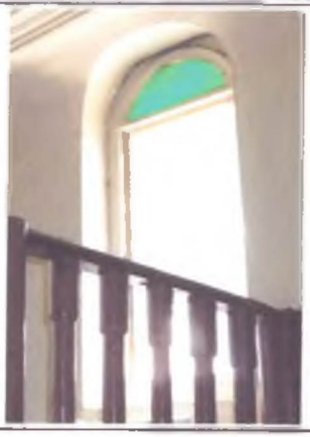
5.7.2.66	Три двойные деревянные рамы: коробки, наружные и внутренние створки глухие – на 3-м ярусе этаже восточной лестницы восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.18 (три окна)		
5.7.2.67	Три деревянные рамы: коробки, наружные створки глухие – на 4-м ярусе этаже восточной лестницы восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.18 (три окна, восточный фасад)		
5.7.2.68	Три двойные деревянные рамы: коробки, наружные створки распашные; металлические петли и шпингалеты – в комнате 3-го этажа лестницы восточного корпуса.	3 этаж. Пом. 3.21 (три окна)	 	
5.7.2.69	Девять деревянных рам: коробки, наружные и внутренние створки глухие (внутренних створок – пять); девять деревянных подоконников – в северо-восточной башне.	2, 3, 4 ярусы. Пом. 2.5, 3.5	 	

5.7.2.70	Девять деревянных рам: коробки с двойным остеклением, створки глухие – в верхнем ярусе северо-восточной башне.	5-й ярус	 
5.7.2.71	Тридцать деревянных рам: коробки, наружные и внутренние створки глухие и распашные; тридцать деревянных подоконников; металлические петли – в юго-западной башне.	1-й - 6-й ярусы. Пом. 1.12, 2.12, 3.22	   
5.7.2.72	Деревянная рама, круглая: коробка, наружная и внутренняя створки глухие, – по 6-му ярусу юго-западной башни.	6-й ярус	
5.7.2.73	Деревянная рама, круглая: коробка, наружная и внутренняя створки глухие; деревянный подоконник – по 6-му ярусу юго-западной башни.	6-й ярус	 
5.7.2.74	Деревянная створка без коробки, глухая - по 6-му ярусу юго-западной башни.	6-й ярус	

5.7.2.75	Двенадцать деревянных рам: коробки, двенадцать глухих наружных створок; семь глухих створок (перемещены); двенадцать деревянных подоконников – в верхнем ярусе юго-западной башни.	7-й ярус	   
5.7.2.76	Демонтированные элементы оконной фурнитуры: металлические петли и шпингалеты (кремоны).		    
5.7.3	Полихромное остекление оконных и дверных переплетов в помещениях 2 и 3 этажей		

5.7.3.1	Цветное остекление верхних переплетов узких окон 2-го света в Зимнем саду.	2 этаж. Пом. 2.1	 
5.7.3.2	Полихромное остекление верхних переплетов окон веранды Восточного кабинета.	2 этаж. Пом. 2.11	 
5.7.3.3	Полихромное остекление части переплетов окон веранды Зимнего сада.	2 этаж. Пом. 2.56	

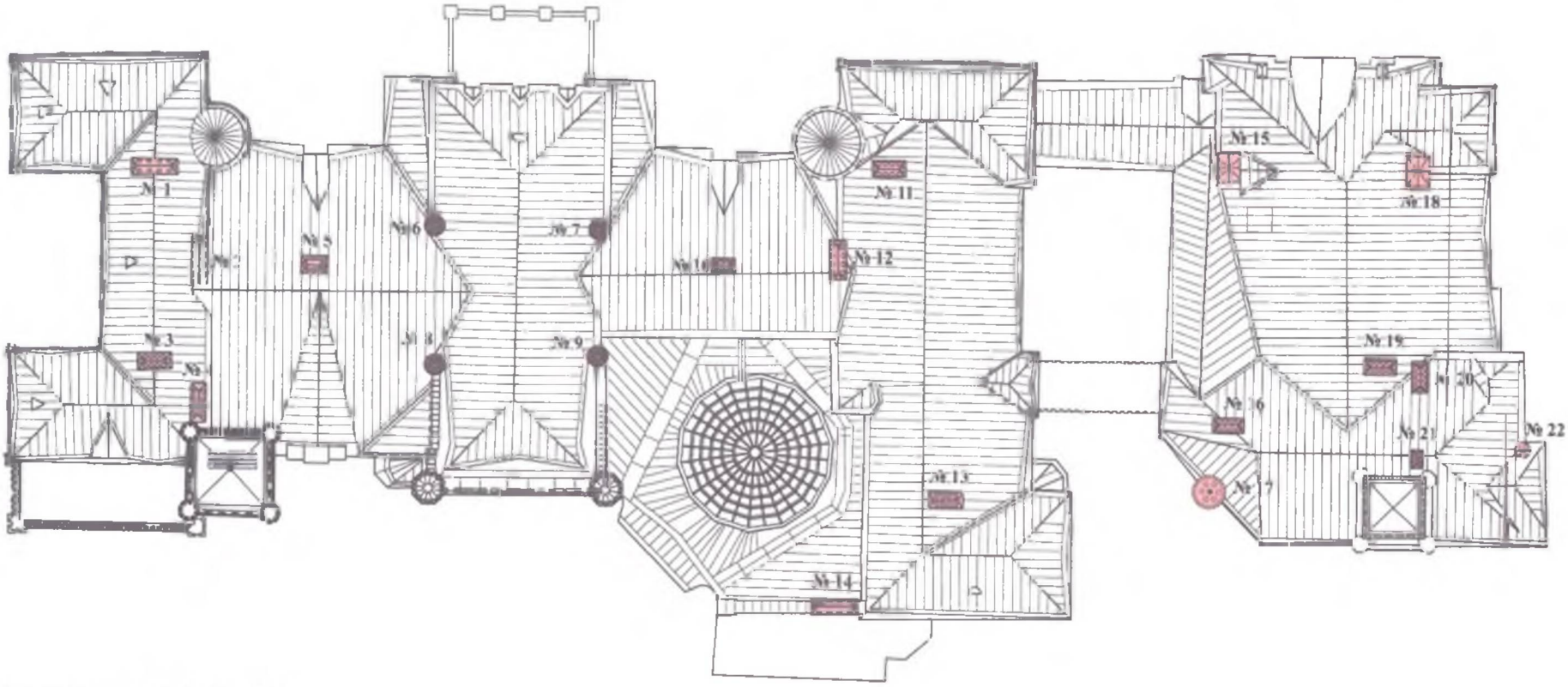
5.7.3.4	Полихромное остекление полукруглых фрамуг окон 2 и 3 яруса черной лестницы основного объема.	2- 3 этажи. Пом. 2.22, 3.1	
5.7.3.5	Полихромное остекление окон перехода по северному мосту.	2 этаж. Пом. 2.29	
5.7.3.6	Полихромное остекление окон перехода 2-го этажа по южному мосту.	2 этаж. Пом. 2.30	
5.7.3.7	Полихромное остекление фрамуги дверного проема, ведущего из перехода по южному мосту в коридор восточного корпуса (2-й этаж).	2 этаж. Пом. 2.30, 2.31	

5.7.3.8	Полихромное остекление фрамуги дверного проема, ведущей с западной лестницы восточного корпуса в коридор (2-й этаж).	2 этаж. Пом. 2.31, 2.33	
5.7.3.9	Полихромное остекление двух фрамуг дверного проема, ведущей с западной лестницы восточного корпуса в коридор (3-й этаж).	3 этаж. Пом. 3.10, 3.11	
5.7.3.10	Полихромное остекление фрамуги дверного проема, ведущего с черной лестницы основного объема в открытый переход по южному мосту (3-й этаж).	3 этаж. Пом. 3.1	
5.7.3.11	Полихромное остекление фрамуги дверного проема, ведущего из коридора восточного корпуса в открытый переход по южному мосту (3-й этаж).	3 этаж. Пом. 3.11	
5.7.3.12	Цветное остекление фрамуги верхнего окна восточной лестницы восточного корпуса (на южном фасаде).	3 этаж. Пом. 3.43	

Приложение к предмету охраны
объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации
регионального значения памятника
«Главный дом», 1860-1914 г.г.,
входящего в состав объекта
культурного наследия регионального
значения «Усадьба Шереметевых»
20-е годы XIX века – 1914 г.
(Республика Марий Эл)

СХЕМЫ № 1-16 к предмету охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Главный дом», 1860-1914 гг.,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Шереметевых» 20-е годы XIX века - 1914 г. (Республика Марий Эл)

СХЕМА № 1. ПЛАН КРОВЛИ. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПЕЧНЫХ ТРУБ



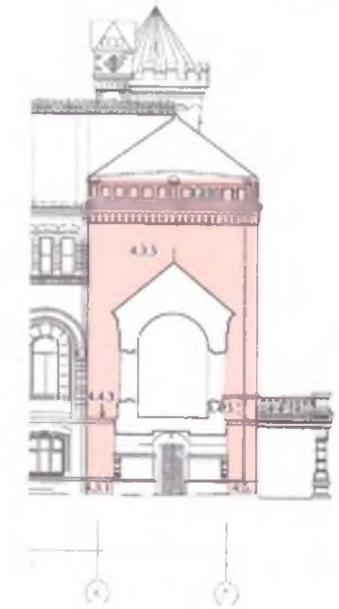
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- печные трубы (п. 4.16)

№ 13 - номера печных труб

СХЕМА № 2. СЕВЕРНЫЙ ФАСАД ОСНОВНОГО ОБЪЕМА. ФАСАДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ И СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ БАШЕН

ВОСТОЧНЫЙ ФАСАД
СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО РИЗАЛИТА





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- северный фасад основного объема; боковые фасады ризалитов (п. 4.4.1)
- терраса на столбах у северного фасада основного объема (п. 4.4.24)
- северо-западная башня (п. 4.5)
- северо-восточная башня (п. 4.6)

4.4.4 - пункты Предмета охраны

СХЕМА № 3. ЗАПАДНЫЙ ФАСАД ОСНОВНОГО ОБЪЕМА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- северный фасад основного объема (п. 4.4.2)
- терраса на столбах у северного фасада основного объема (п. 4.4.24)

4.4.4 - пункты Предмета охраны

СХЕМА № 4. ЮЖНЫЙ ФАСАД ОСНОВНОГО ОБЪЕМА (без юго-восточного выступа). ФАСАДЫ ЮГО-ЗАПАДНОЙ БАШНИ

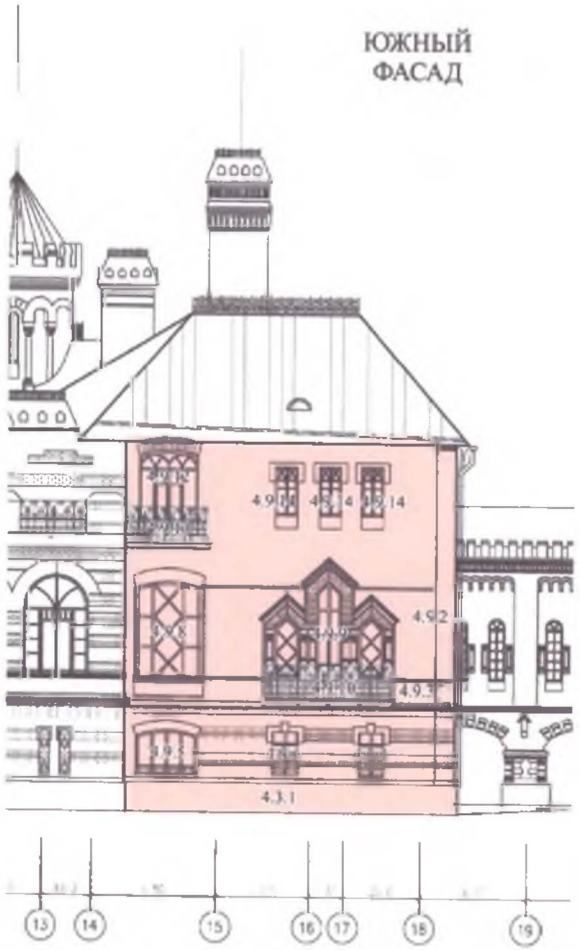


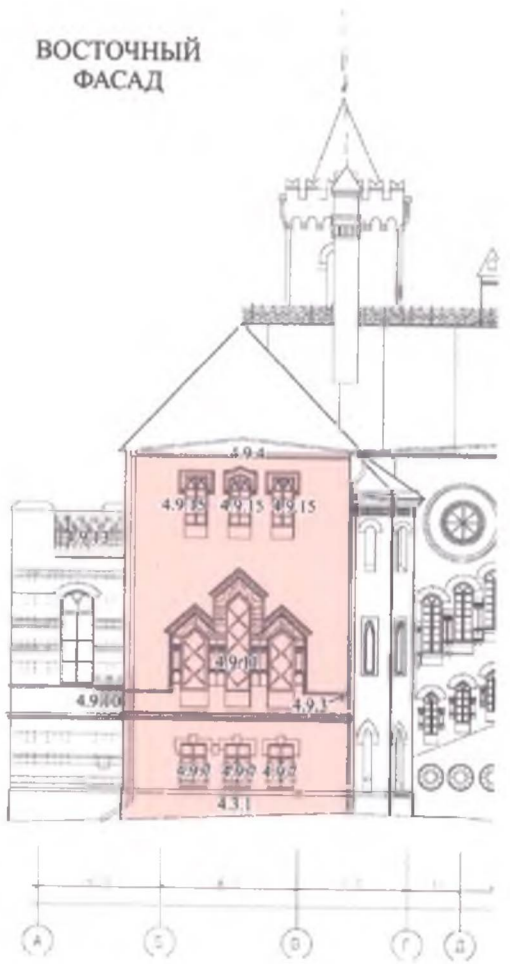
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- фасады юго-западного ризалита (п. 4.4.3 - 4.7.9)
- фасады юго-западной башни (п. 4.8)
- фасад Гостиной и первого этажа под ней (п. 4.7.10 - 4.7.18)
- фасад Зала и первого этажа под ним (п. 4. 17.19 - 4.7.21)
- фасады Зимнего сада, веранды Зимнего сада и первого этажа под ними (п. 4.7. 22 - 4.7.37)
- открытое крыльцо перед входом в Зимний сад (п. 4.4.23)

4.4.4 - пункты Предмета охраны

СХЕМА № 5. ФАСАДЫ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ВЫСТУПА ОСНОВНОГО ОБЪЕМА





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- фасад юго-восточного выступа основного объема (п. 4.9)

- балконы на южном фасаде юго-восточного выступа основного объема (. 4.9.10, 4.9.13)

4.4.4 - пункты Предмета охраны

СХЕМА 6. ВОСТОЧНЫЙ ФАСАД ОСНОВНОГО ОБЪЕМА (без юго-восточного выступа)

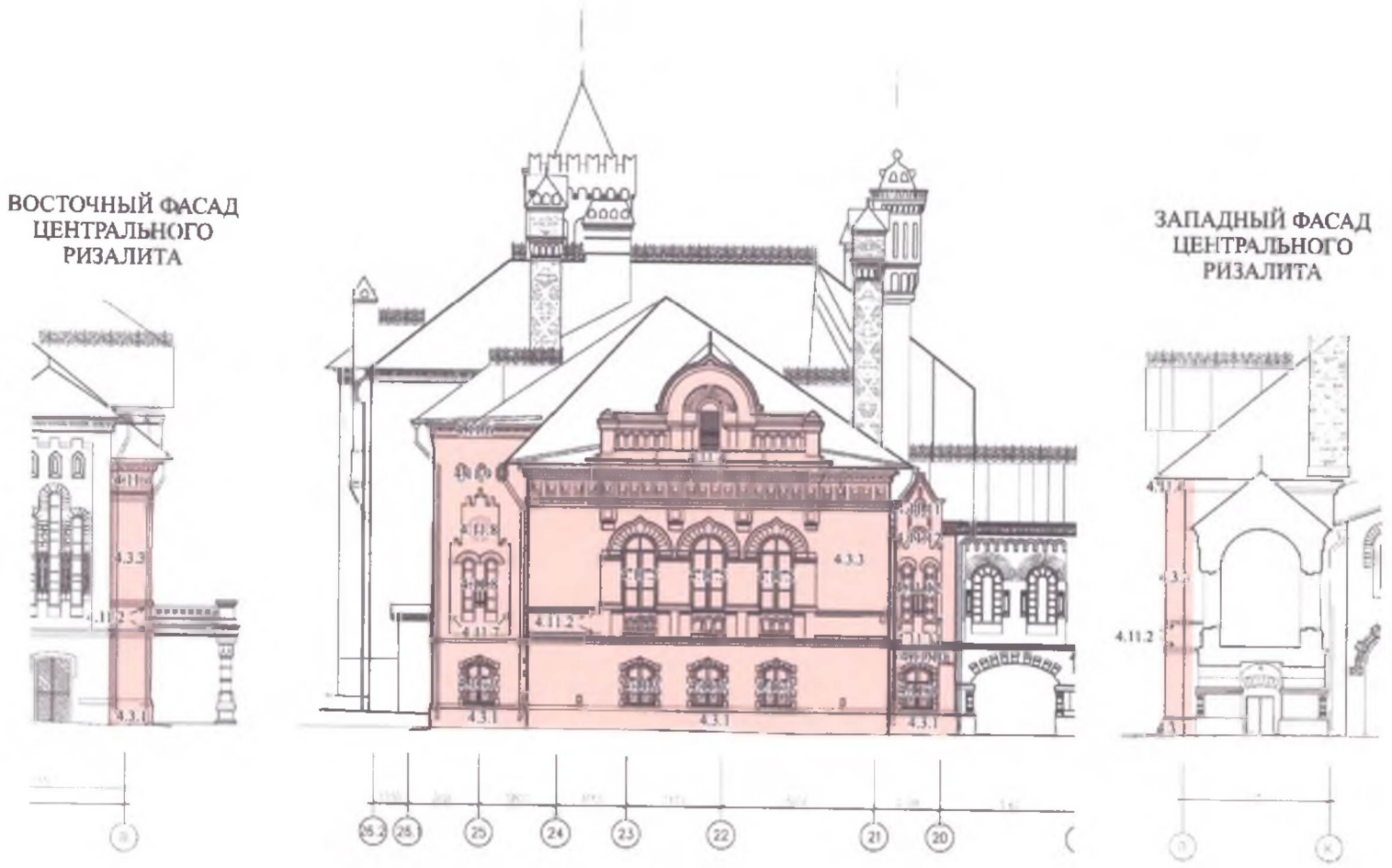


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- восточный фасад основного объема (п. 4.10)

444 - пункты Предмета охраны

СХЕМА 7. СЕВЕРНЫЙ ФАСАД ВОСТОЧНОГО КОРПУСА

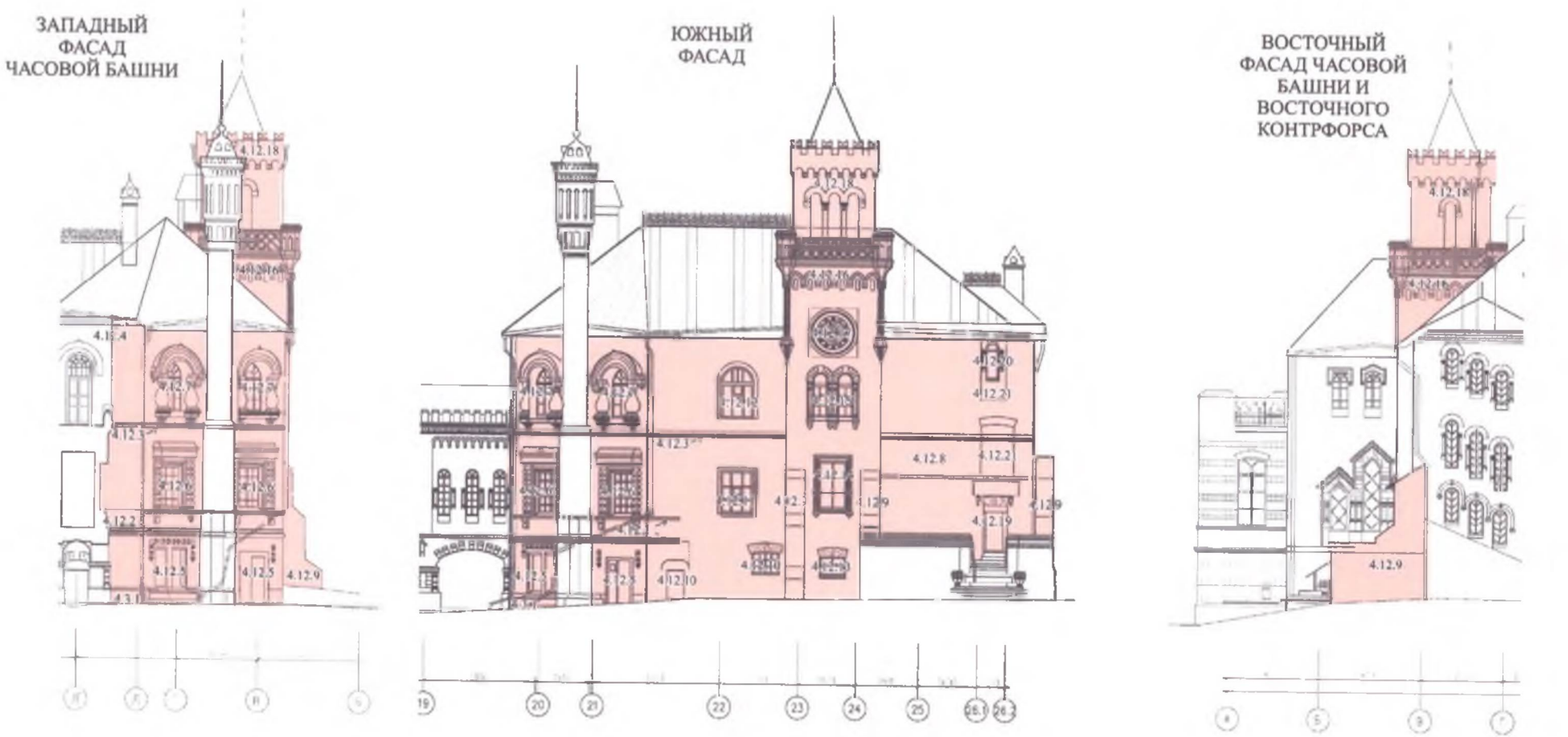


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- северный фасад восточного корпуса (п. 4.11)

4.4.4 - пункты Предмета охраны

СХЕМА 8. ЮЖНЫЙ ФАСАД ВОСТОЧНОГО КОРПУСА. ФАСАДЫ ЧАСОВОЙ БАШНИ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- южный фасад восточного корпуса; фасады часовой башни (п. 4.12)

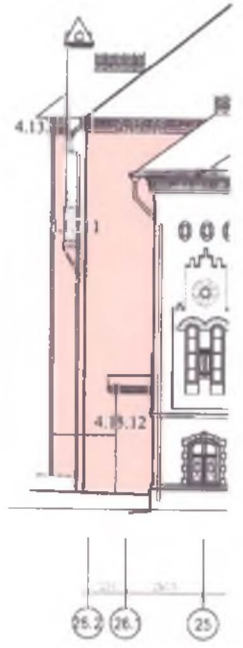
4.4.4 - пункты Предмета охраны

СХЕМА 9. ВОСТОЧНЫЙ ФАСАД ВОСТОЧНОГО КОРПУСА

ВОСТОЧНЫЙ ФАСАД



СЕВЕРНЫЙ ФАСАД
ЮЖНЫХ РИЗАЛИТОВ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- восточный фасад восточного корпуса; фасады ризалитов (п. 4.13)
- балкон восточного фасада восточного корпуса (п. 4.13.11)

4.4.4 - пункты Предмета охраны

СХЕМА 10. ЗАПАДНЫЙ ФАСАД ВОСТОЧНОГО КОРПУСА

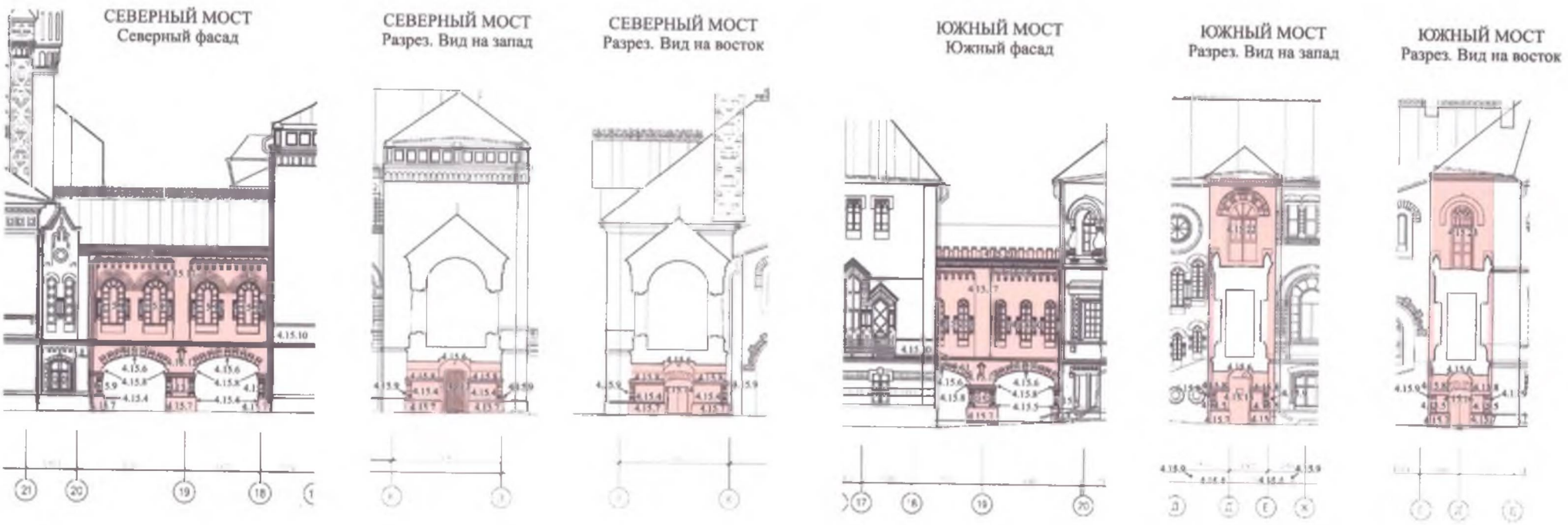


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- западный фасад восточного корпуса (п. 4.14)

4.4.4 - пункты Предмета охраны

СХЕМА 11. ФАСАДЫ СЕВЕРНОГО И ЮЖНОГО МОСТОВ

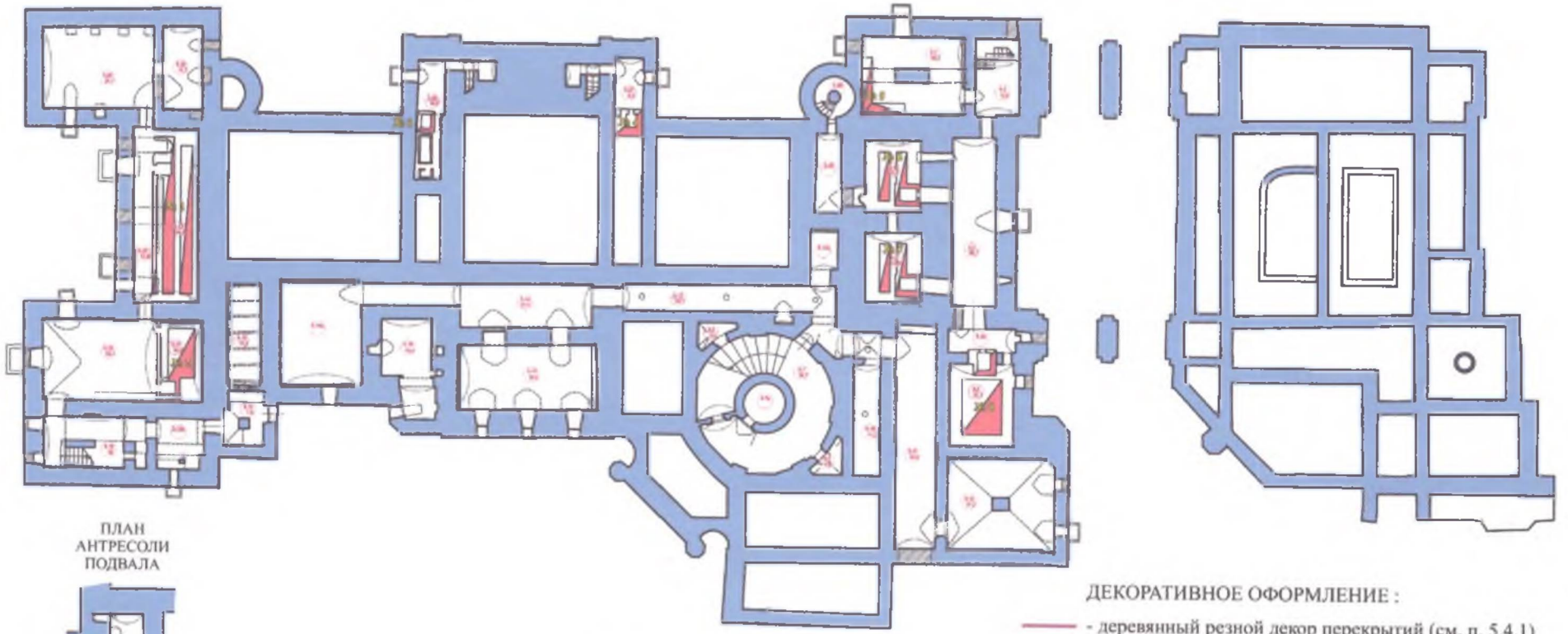


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

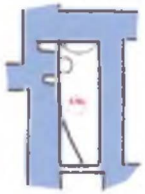
- фасады северного и южного мостов, переходов и проездов (п. 4.15)

4.4.4 - пункты Предмета охраны

СХЕМА 12. ПЛАН ПОДВАЛА



ПЛАН АНТРЕСОЛИ ПОДВАЛА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- капитальные стены и деревянные перегородки 1859-1917 годов
- чугунные колонны
- закладка проема
- номера помещений

СВОДЫ (см. п. 5.2):

- лотковый свод
- крестовый свод
- зеркальный свод
- парусный свод
- коробовый или цилиндрический свод
- распалубки
- балки и арки
- своды Монье (кирпичные своды по железным балкам)
- продухи в сводах

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ :

- деревянный резной декор перекрытий (см. п. 5.4.1)
- штукатурный и лепной декор перекрытий (см. п. 5.4.2)
- мраморные колонны (см. п. 5.4.2.11)

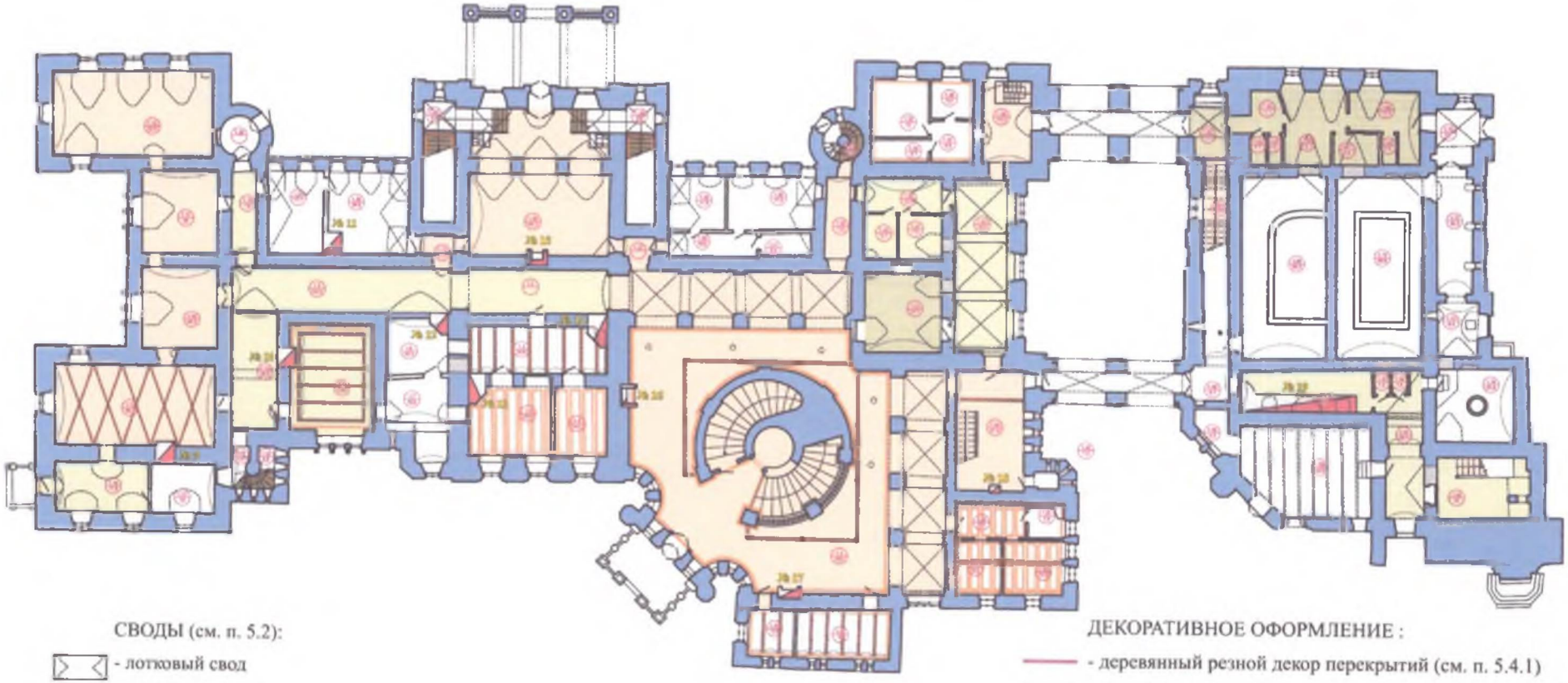
ПОЛЫ (см. п. 5.4.3):

- наливные бетонные с каменной крошкой (мозаичные)
- наливные бетонные
- керамическая плитка
- паркетные полы; деревянные лестницы; деревянное покрытия ступеней лестниц

ПЕЧИ И КАМИНЫ:

- печи камины
- номера печей и каминов (см. п. 5.6)

СХЕМА 13. ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА



СВОДЫ (см. п. 5.2):

- лотковый свод
- крестовый свод
- зеркальный свод
- парусный свод
- коробовый или цилиндрический свод
- распалубки
- балки и арки
- своды Монье (кирпичные своды по железным балкам)
- продухи в сводах

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- капитальные стены и деревянные перегородки 1859-1917 годов
- чугунные колонны
- закладка проема
- номера помещений

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ :

- деревянный резной декор перекрытий (см. п. 5.4.1)
- штукатурный и лепной декор перекрытий (см. п. 5.4.2)
- мраморные колонны (см. п. 5.4.2.11)

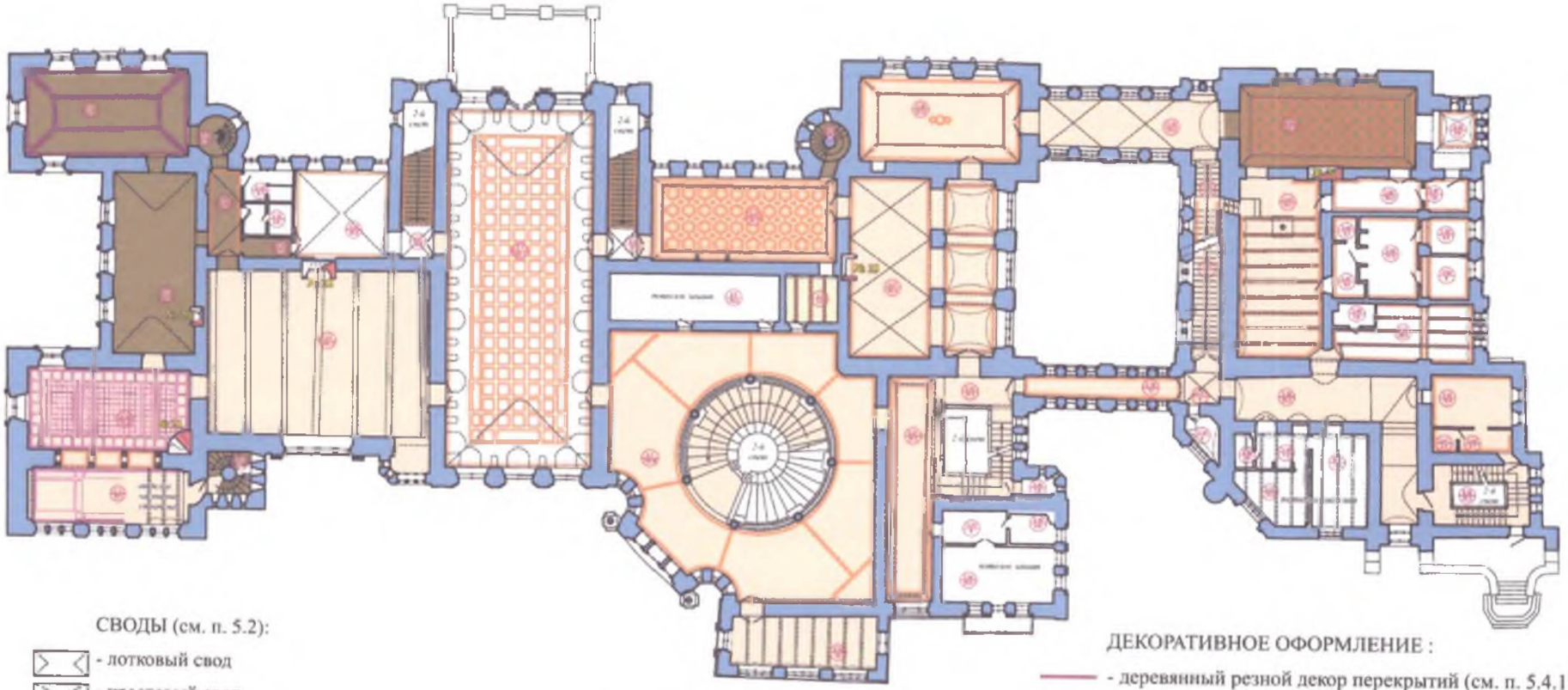
ПОЛЫ (см. п. 5.4.3):

- наливные бетонные с каменной крошкой (мозаичные)
- наливные бетонные
- керамическая плитка
- паркетные полы; деревянные лестницы; деревянное покрытия ступеней лестниц

ПЕЧИ И КАМИНЫ:

- печи камины
- номера печей и каминов (см. п. 5.6)

СХЕМА 14. ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА



ПЛАН
2-го СВЕТА КОРИДОРА ПРИ ЗИМНЕМ САДЕ



СВОДЫ (см. п. 5.2):

- лотковый свод
- крестовый свод
- зеркальный свод
- парусный свод
- коробовый или цилиндрический свод
- распалубки
- балки и арки
- своды Монье (кирпичные своды по железным балкам)
- продухи в сводах

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- капитальные стены и деревянные перегородки 1859-1917 годов
- чугунные колонны
- закладка проема
- номера помещений

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ :

- деревянный резной декор перекрытий (см. п. 5.4.1)
- штукатурный и лепной декор перекрытий (см. п. 5.4.2)
- мраморные колонны (см. п. 5.4.2.11)

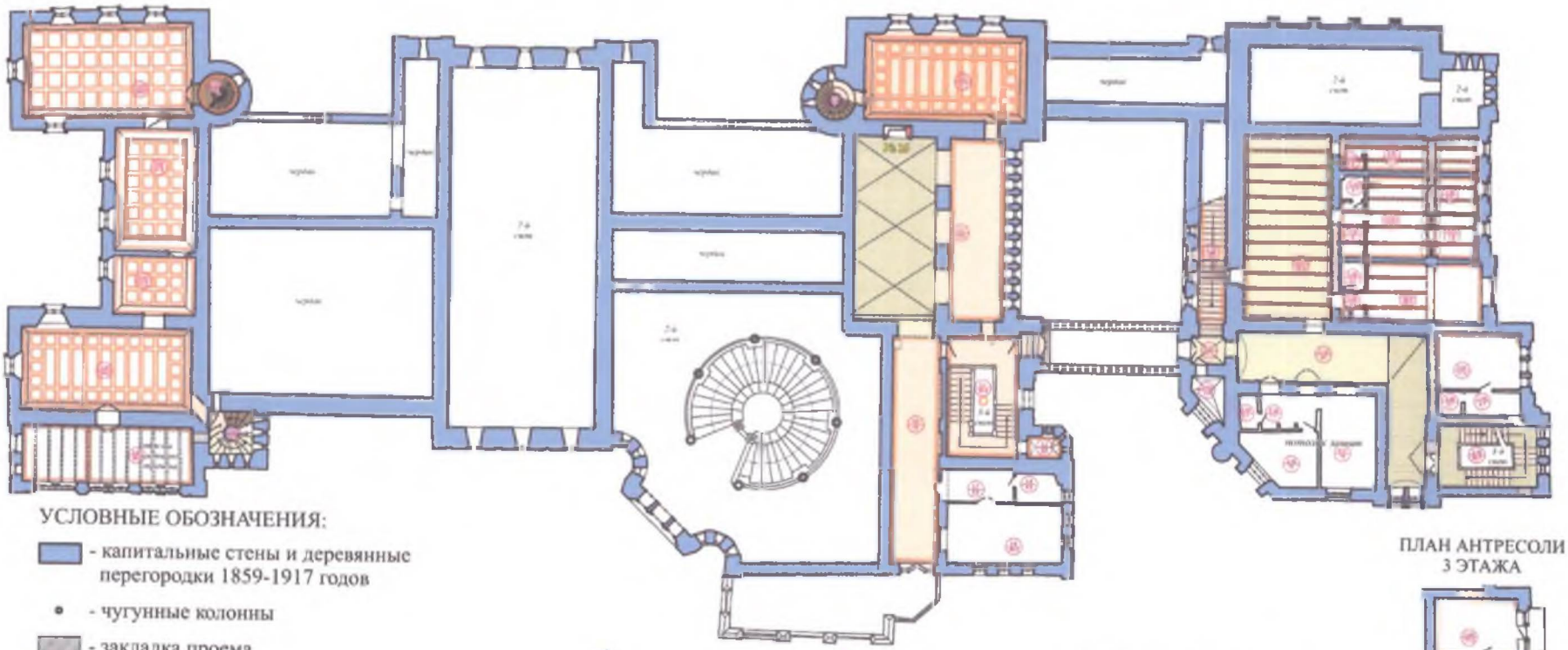
ПОЛЫ (см. п. 5.4.3):

- наливные бетонные с каменной крошкой (мозаичные)
- наливные бетонные
- керамическая плитка
- паркетные полы; деревянные лестницы; деревянное покрытия ступеней лестниц

ПЕЧИ И КАМИНЫ:

- печи камины
- номера печей и каминов (см. п. 5.6)

СХЕМА 15. ПЛАН ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА



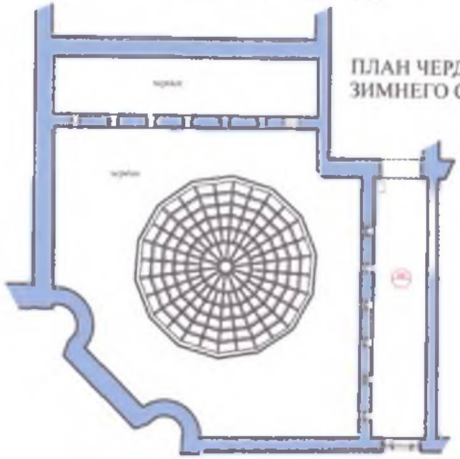
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- капитальные стены и деревянные перегородки 1859-1917 годов
- чугунные колонны
- закладка проема
- номера помещений

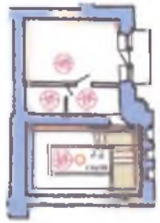
СВОДЫ (см. п. 5.2):

- лотковый свод
- крестовый свод
- зеркальный свод
- парусный свод
- коробовый или цилиндрический свод
- распалубки
- балки и арки
- своды Монье (кирпичные своды по железным балкам)
- продухи в сводах

ПЛАН ЧЕРДАКА ЗИМНЕГО САДА



ПЛАН АНТРЕСОЛИ 3 ЭТАЖА



ПЕЧИ И КАМИНЫ:

- печи камины
- номера печей и каминов (см. п. 5.6)

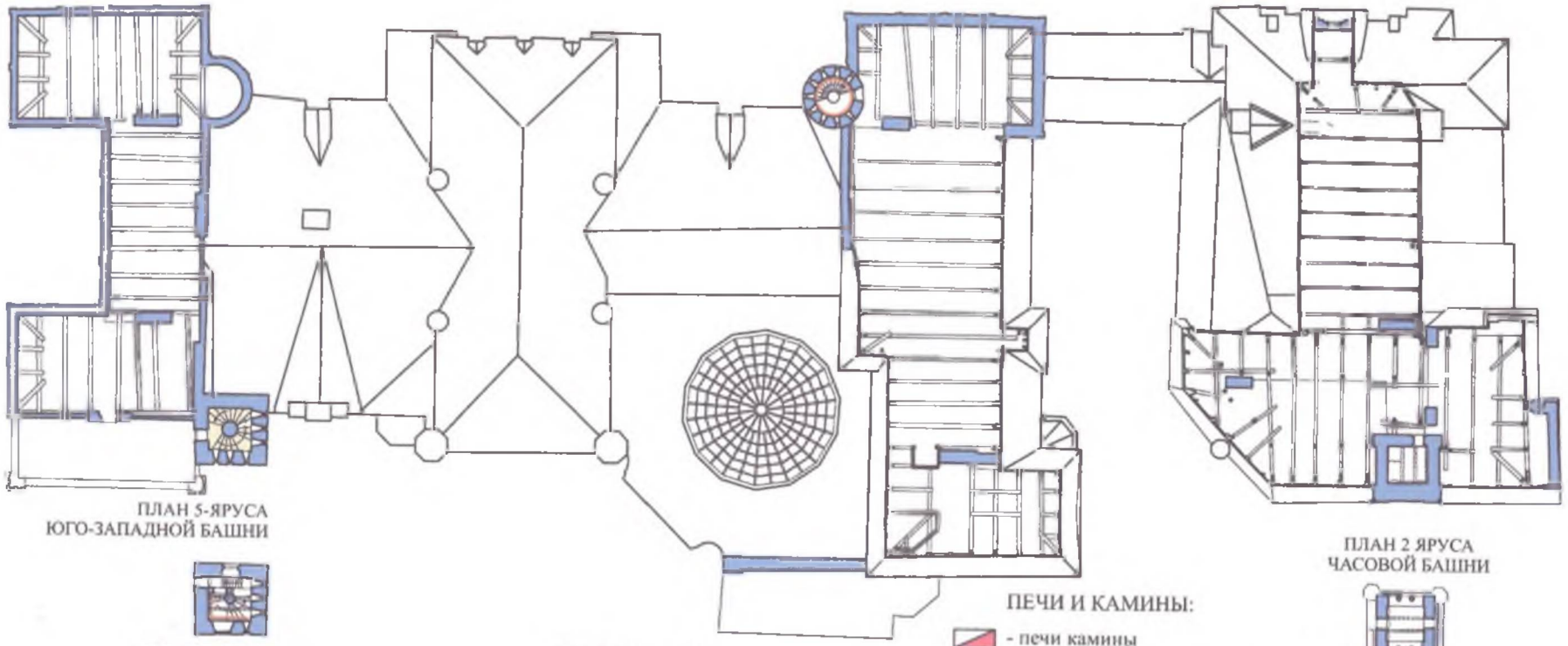
ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ :

- деревянный резной декор перекрытий (см. п. 5.4.1)
- штукатурный и лепной декор перекрытий (см. п. 5.4.2)
- мраморные колонны (см. п. 5.4.2.11)

ПОЛЫ (см. п. 5.4.3):

- наливные бетонные с каменной крошкой (мозаичные)
- наливные бетонные
- керамическая плитка
- паркетные полы; деревянные лестницы; деревянное покрытия ступеней лестниц

СХЕМА 16. ПЛАН ЧЕРДАКА НАД ТРЕТЬИМ ЭТАЖОМ



ПЛАН 5-ЯРУСА
ЮГО-ЗАПАДНОЙ БАШНИ

ПЛАН 6-ЯРУСА
ЮГО-ЗАПАДНОЙ БАШНИ



ПЛАН 2 ЯРУСА
ЧАСОВОЙ БАШНИ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- капитальные стены и деревянные перегородки 1859-1917 годов
- чугунные колонны
- закладка проема
- номера помещений

СВОДЫ (см. п. 5.2):

- лотковый свод
- крестовый свод
- зеркальный свод
- парусный свод
- коробовый или цилиндрический свод
- распалубки
- балки и арки
- своды Монье (кирпичные своды по железным балкам)
- продухи в сводах

ПЕЧИ И КАМИНЫ:

- печи камины
- номера печей и каминов (см. п. 5.6)

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ :

- деревянный резной декор перекрытий (см. п. 5.4.1)
- штукатурный и лепной декор перекрытий (см. п. 5.4.2)
- мраморные колонны (см. п. 5.4.2.11)

ПОЛЫ (см. п. 5.4.3):

- наливные бетонные с каменной крошкой (мозаичные)
- наливные бетонные
- керамическая плитка
- паркетные полы; деревянные лестницы; деревянное покрытия ступеней лестниц