



**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

г. Йошкар-Ола

Ш Ү Д Ы К

П Р И К А З

27 февраля 2025 № 34

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
памятника «Мечеть Махалля, 1888 г.»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Мечеть Махалля, 1888 г.», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Моркинский район, д. Кульбаш, ул. Центральная, д. 73, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации - 121610416840005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Луничкина А.Н.

Заместитель Председателя
Правительства Республики
Марий Эл - министр
культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл



К. Иванов

Министерство юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных правовых
актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл
Регистрационный номер
1 2 0 3 2 0 2 5 0 0 1 0

« 10 " 03 . 20 25г.

Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от «27» февраля 2025 г. № 34

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Мечеть Махалля, 1888 г.» (Республика Марий Эл, Моркинский район, д. Кульбаш, ул. Центральная, д. 73)

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Деревянное зодчество конца XIX века.	 <p data-bbox="879 1458 1477 1518">Историческое фото объекта (начало 2000-х годов) с востока (с ул. Центральная)</p>
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре и застройке деревни Кульбаш Моркинского района.	 <p data-bbox="879 1939 1477 1973">Фрагмент плана д. Кульбаш Моркинского района</p>
2.2	Видовые характеристики объекта с разных точек	

обзора, обусловленные его протяженностью и объемно-планировочной структурой: панорамные точки визуального восприятия объекта с улицы Сайфутдинова, улицы Центральная, с территории объекта.



Вид на объект с запада (с ул. Сайфутдинова)



Вид на объект с юго-востока (с ул. Сайфутдинова)



Вид на объект с востока (с ул. Центральная)

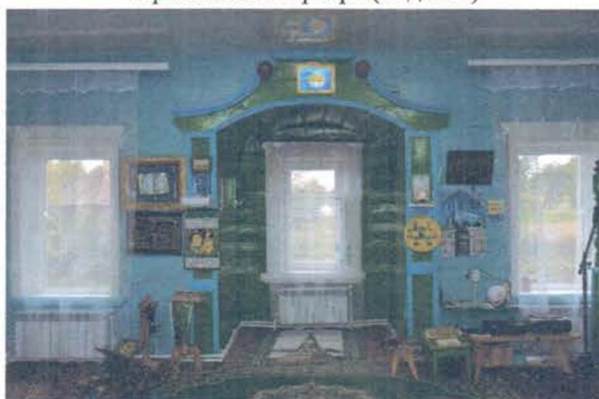


Вид на объект с северо-востока
(с территории объекта)

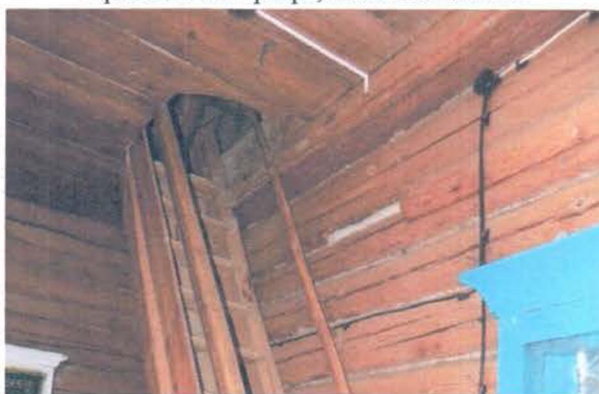
3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Одноэтажное деревянное здание (шестистенный сруб на высоком подклете без западного пристроя) вытянутое по оси север – юг: основной объем конца XIX века, прямоугольный в плане, к которому с юга примыкает небольшой прямоугольный объем с михрабом, перекрыт двускатной крышей с небольшим восьмигранным минаретом со шпилем.	 <p data-bbox="884 674 1481 741">Историческое фото объекта (начало 2000-х годов) с востока (с ул. Центральная)</p>
3.2	Размеры здания (без западного пристроя): основные габариты, высотные отметки по венчающим карнизам, по конькам кровли.	 <p data-bbox="884 1128 1481 1196">Общий вид объекта с юго-востока (с перекрестка ул. Центральна и ул. Сайфутдинова)</p>
3.3	Расположение входов в здание: с северного и восточного фасадов.	
3.4	Исторические фундаменты объема конца XIX века - ленточные каменные.	
3.5	Исторические наружные и внутренние стены объема конца XIX века, рубленые из бревен из древесины хвойных пород (бревна венцов отесаны с внутренней стороны, соединены врубкой в «обло» с выпуском).	
3.6	Конструктивная система и конструкции плоских балочных перекрытий объема конца XIX века - плахи материал - дерево.	 <p data-bbox="922 1845 1394 1890">План.</p> <p data-bbox="922 1890 1394 1975">□ - одноэтажный объем, пристроенный в 2009 г. - женская комната (не входит в предмет охраны)</p>



Фрагмент интерьера (подклет)



Фрагмент интерьера, молитвенный зал



Фрагмент интерьера, сени



Фрагмент интерьера, чердак

		 <p data-bbox="1018 577 1347 607">Фрагмент интерьера, чердак</p>
<p data-bbox="284 618 335 651">3.7</p> <p data-bbox="370 618 852 1585"> Характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши объема конца XIX века (двускатная крыша основного объема и объема михраба, двухскатная – восточного тамбура) с возвышающимся в центре минаретом; деревянные конструкции крыши (стропила) и минарета (каркасная конструкция с оконными проемами – бревенчатые стойки обшиты доской); восьмигранный минарет завершается шпилем с традиционной религиозной эмблемой «алем». характер кровельного покрытия – кровельный листовой металл с фальцевым соединением. </p>	<p data-bbox="884 618 1481 965">  <p data-bbox="963 972 1401 1001">Общий вид сверху (с северо-востока)</p>  <p data-bbox="1018 1397 1347 1426">Фрагмент интерьера, чердак</p>  <p data-bbox="1011 2000 1353 2029">Фрагмент интерьера, минарет</p> </p>	

4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	 <p data-bbox="884 674 1481 734">Историческое фото объекта (начало 2000-х годов) с востока (с ул. Центральная)</p>
4.1	Внешний исторический облик всего здания (без западного пристроя) и отдельных частей, декоративное убранство фасадов.	 <p data-bbox="1023 1137 1342 1167">Общий вид объекта востока</p>
4.2	Композиция фасадов (без западного пристроя): композиция южного фасада в три световых оси с ризалитом по центральной оси основного объема здания, завершающиеся щипцовыми фронтонами и шпилем минарета; трехчастная композиция восточного фасада в пять световых осей окон и одну ось дверного проема, разделенных перерубами внутренних стен; композиция северного фасада в две световые оси (оконного и дверного проемов); трехчастная композиция западного фасада (без западного пристроя) в четыре световые оси окон и одну ось дверного проема основного объема здания (частично скрыты в западном пристрое).	 <p data-bbox="895 1608 1469 1637">Фасад со стороны с ул. Сайфутдинова (вид с юга)</p>  <p data-bbox="959 2033 1406 2063">Фасад с севера (с территории объекта)</p>
4.3	Местоположение, размеры и форма оконных (в том числе скрытых в западном пристрое) и дверных проемов объема конца XIX века;	

характер заполнения оконных проемов («две нитки» остекления), расстекловка оконных заполнений (Т-образный переплет); материал - дерево.





Вид объекта с запада









Фрагмент западного фасада (вид с северо-запада)

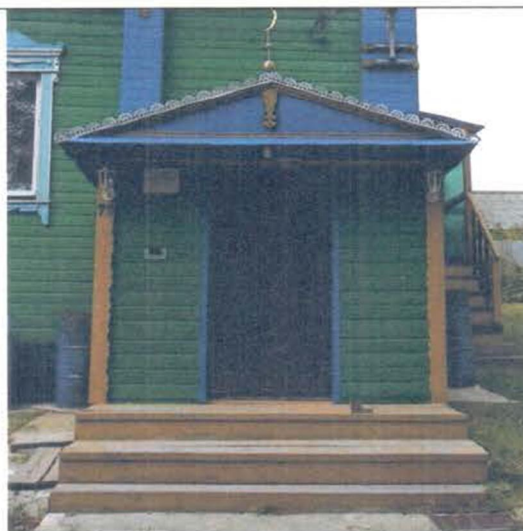


Оконный проем, скрытый в западном пристрое

<p>4.4</p>	<p>Обрамления оконных проемов объема конца XIX века: рамочные деревянные наличники с накладной резьбой геометрического орнамента с накладными деталями из объёмной резьбы; с кронштейнами «ушко» и фигурными свесами боковых стоек, очельем и подоконным «фартуком» криволинейного выпила.</p>	 <p>а) б) в)</p> <p>Фрагменты: а) окно восточного фасада, б) окно южного фасада, в) окно западного фасада (скрыто в западном пристрое)</p>
<p>4.5</p>	<p>Характер отделки фасадов: обшивка калеванной горизонтально уложенной доской.</p>	 <p>Фрагмент исторической обшивки</p>

4.6	<p>Характер оформления выпуска бревен объема конца XIX века: обшивка горизонтально уложенной калеванной доской в виде лопаток; материал - дерево.</p>	 <p>Юго-восточный угол объекта, фрагмент исторического фото объекта (начало 2000-х годов)</p>
4.7	<p>Фронтоны северного и южного фасадов объема конца XIX века: обшиты горизонтально уложенной доской с обрамлением резными накладками; слуховые окна: на южном фронтоне - круглое с обрамлением в виде солнца;</p>	 <p>Юго-восточный угол объекта, фрагмент исторического фото объекта (начало 2000-х годов)</p>
	<p>на северном фронтоне - полукруглое с обрамлением в виде полусолнца; материал - дерево.</p>	 <p>Фрагмент южного фасада</p>  <p>Фрагмент северного фасада</p>

4.8	<p>Венчающий карниз объема конца XIX века: деревянный профилированный карниз на кованых гвоздях с простым дощатым фризом из горизонтально уложенных досок.</p>	 <p>Северо-восточный угол объекта, фрагмент исторического фото объекта (начало 2000-х годов)</p>  <p>Фрагмент северного фасада</p>  <p>Фрагмент южного фасада</p>
4.9	<p>Местоположение, размеры, конструкции и конфигурация крыльца (главного входа) восточного фасада: прямоугольный в плане деревянный тамбур с открытыми прямыми ступенями (3 шт.), перекрытый двускатной крышей (с простым фронтоном и профилированным карнизом на кованых гвоздях), тимпан которого украшен единичным накладным резным элементом, с прорезным металлом по граням и завершается традиционным полумесяцем.</p>	 <p>Северо-восточный угол объекта, фрагмент исторического фото объекта (начало 2000-х годов)</p>



Фрагмент восточного фасада



Фрагмент восточного фасада крыльца



		Фрагменты интерьера крыльца (главного входа)
5.	Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:	
5.1	Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и перекрытий объема конца XIX века (без западного пристроя).	 <p>План.</p> <p> - одноэтажный объем, пристроенный в 2009 г. - женская комната (не входит в предмет охраны)</p>
5.2	Деревянные полы из «половиц» (половых досок).	
5.3	Местоположение, размеры и форма дверных проемов объема конца XIX века.	
	 <p>Фрагмент интерьера</p>	



Фрагмент интерьера




Фрагмент интерьера, сени



Фрагмент интерьера, сени

- 5.4 Расположение и конструкции двух деревянных лестниц в сенях объема конца XIX века (северная часть объекта): лестница в помещении 1-го этажа объекта - одномаршевая на тетивах, по обеим сторонам поручни с точеными балясинами;



	<p>лестница на чердак – одномаршевая на тетивах с простыми поручнями.</p>	<p>Фрагмент интерьера, пригласительная лестница в помещения 1-го этажа</p>  <p>Фрагмент интерьера, лестница на чердак</p>
<p>5.5</p>	<p>Исторические дверные коробки и заполнения дверных проемов объема конца XIX века: распашная двустворчатая дощатая дверь на шпонках с креплением на кованые навесы входная дверь; распашные одностворчатые дощатые внутренние двери на шпонках с креплением на кованые навесы; материал – дерево; историческая дверная фурнитура (ручки-скобы, кованные подставки («кулаки») и петли («жиковины»)).</p>	 <p>Фрагменты интерьера, входная дверь</p>
<p>5.6</p>	<p>Обрамления дверных проемов объема конца XIX века: рамочные наличники с фигурной лобовой доской; материал – дерево.</p>	 <p>Фрагмент интерьера</p>

		 <p data-bbox="1061 725 1297 752">Фрагмент интерьера</p>   <p data-bbox="1066 1095 1292 1122">Дверная фурнитура</p>
5.7	<p data-bbox="368 1133 852 1422">Сохранившиеся исторические оконные блоки объема конца XIX века с Т-образной расстекловкой переплетов, материал – дерево; подлинные деревянные подоконники.</p>	 <p data-bbox="927 1603 1433 1630">Окно западной стены (в западном пристрое)</p>
5.8	<p data-bbox="368 1435 852 1680">Обрамления оконных проемов объема конца XIX века: рамочные деревянные наличники с невысокой фигурной лобовой доской.</p>	

		Фрагменты интерьера
5.9	<p>Оформление михраба (арочная ниши): разорванный фронтон криволинейного очертания с валютами, который поддерживают филленчатые лопатки; плоскости стен и интрадоса арки обшиты калеванной доской.</p>	 <p>Фрагмент интерьера, михраб</p>
5.10	<p>Минбар (кафедра): деревянная лестница расположенная справа от михраба (ниши) с ограждением (точеные столбы, между которыми располагаются поручни с точеными балясинами).</p>	 <p>Минбар (кафедра).</p>