



МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН  
ТҮВҮР, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-  
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЬШТО  
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

г. Йошкар-Ола

Ш ё д ы к

П Р И К А З

21 августа 2023 № 248

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного  
наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения  
памятника «Часовня, XX в.»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Часовня, XX в.», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Юринский район, пгт Юрино, кладбище, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 12171102140005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Луничкина А.Н.

И.о. министра культуры, печати

и по делам национальностей

Республики Марий Эл



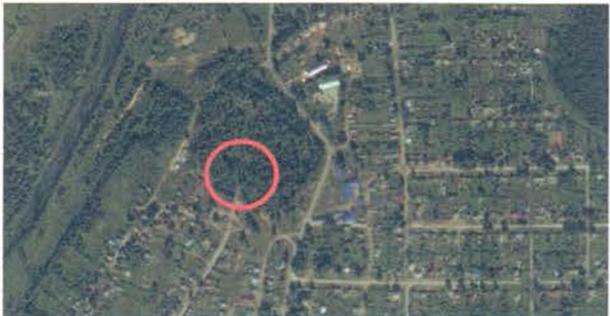
М.Матвеев

|  |
|--|
| Министерство внутренней политики,<br>развития местного самоуправления и юстиции<br>Республики Марий Эл |
| Внесен в Реестр нормативных<br>правовых актов органов исполнительной власти<br>Республики Марий Эл     |
| <b>Регистрационный номер</b>   |
| <b>1 2 0 3 2 0 2 3 0 0 6 6</b>   |
| « <u>04</u> » <u>09</u> 20 <u>23</u> г.  |

Приложение к приказу  
Министерства культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл  
от «21» августа 2023 г. № 248

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения памятника «Часовня, XX в.»  
(Республика Марий Эл, Юринский район, пгт Юрино, кладбище)**

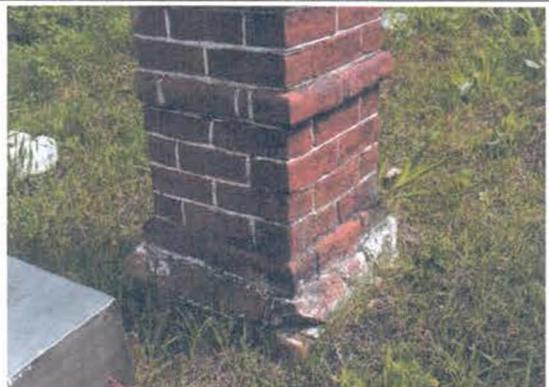
Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

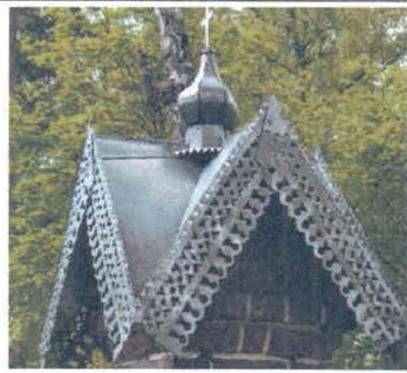
| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование и описание<br/>предмета охраны</b>   | <b>Фото предмета охраны</b>  |
|------------------|--|--|
| 1.               | Стилистические характеристики:   |  |
| 1.1              | Классицизм начала XX века.   | <br>Общий вид объекта с северо-запада. |
| 2.               | Градостроительные характеристики:  |  |
| 2.1              | Местоположение объекта<br>в юго-западной части<br>кладбища поселка городского<br>типа Юрино.   |                                        |
| 2.2              | Историческая роль столбовой<br>поминальной часовни,<br>установленной в XX веке<br>на кладбище. | Фрагмент плана Юринского района, пгт. Юрино.   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 2.3 | <p>Видовые характеристики объекта: точки визуального восприятия часовни и композиционно взаимосвязанного с ним природного окружения с территории кладбища: с межквартальной дороги, с участка под захоронения, на котором располагается часовня; с соседних участков под захоронения.</p> |  <p>Вид объекта с юго-запада<br/>(с межквартальной дороги).</p>  <p>Вид объекта с запада<br/>(с межквартальной дороги).</p>  <p>Вид объекта с юго-востока<br/>(с участка под захоронения).</p> |
| 3.  | Объемно-пространственная и конструктивная схема:  |   |
| 3.1 | Четырехгранный кирпичный часовенный столб без внутреннего пространства, с нишами для свечей,  |   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | расположенными с восточной и западной стороны, покрытый многощипцовой крышей и увенчанный небольшой главкой с крестом.   |   |
| 3.2 | Размеры объекта: габариты подлинного объёма часовни; высотные отметки по карнизам, коньку кровли, кресту   |   |
| 3.3 | Подлинные строительные конструкции памятника, в том числе фундаменты; материал - глиняный обожженный кирпич на известковом растворе.   |    |
| 3.4 | Характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыши: многощипцовая крыша, увенчанная небольшой главкой с крестом; характер кровельного покрытия – металлические листы. |    |
| 4.  | Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:   |  |
| 4.1 | Внешний облик памятника и отдельных частей, декоративное убранство фасадов.  |   |
| 4.2 | Композиционное решение фасадов, в том числе пропорции, формы; отделка фасадов – открытая кирпичная кладка с расшивкой швов.  |   |

а) Общий вид объекта с северо-востока;  
б) Общий вид объекта с юго-запада.

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 4.3 | Цоколь из глиняного обожженного кирпича, установленный на базу из трех рядов тесаного профилированного кирпича. |  <p>Фрагмент (вид с юго-запада).</p>                                       |
| 4.4 | Два пояска в один кирпичный ряд из тесаного кирпича.  |  <p>Фрагмент (вид с юго-запада).</p>                                       |
| 4.5 | Промежуточный двухрядный карниз в виде полочки и обратной выкружки из тесаного кирпича..                        |  <p>Фрагмент (вид с северо-запада).</p>                                   |
| 4.6 | Прямоугольные ниши, расположенные с восточной и западной стороны.   |  <p>a) Фрагмент восточного фасада;<br/>б) Фрагмент западного фасада.</p> |
| 4.7 | Венчающий двухрядный карниз с тесанными скошенными кирпичами нижнего ряда.                                      |  <p>Фрагмент (вид с юго-запада).</p>                                     |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 4.8 | <p>Фронтоны по сторонам света с наклонными двухрядными карнизами из тесаного кирпича.</p>   |  <p>Фрагмент северного фасада.</p>       |
| 4.9 | <p>Характер завершения часовни: многощипцовая кровля с причелинами с прорезным узором, окаймляющими свесы кровли, завершается главкой луковичної граненой формы на восьмигранной шее с четырехконечным крестом; материал – металлические листы.</p> |  <p>Фрагмент (вид с северо-востока).</p> |