



**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

Ш Ү Д Ы К

П Р И К А З

20 марта 2023 г. № 83

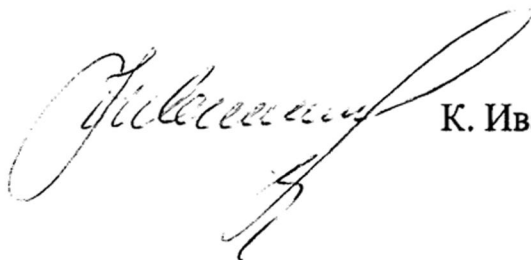
**Об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения памятника
«Церковь Иоанна Предтечи»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Церковь Иоанна Предтечи», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Коротни, ул. Набережная, д. 2, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 121510326910005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Матвеева М.И.

Министр культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл



К. Иванов

Министерство внутренней политики,
развития местного самоуправления и юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных
правовых актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл

Регистрационный номер

1 2 0 3 2 0 2 3 0 0 0 9

« 30 » 03 20 23 г.

Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от «20» марта 2023 г. № 83

**Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения памятника
«Церковь Иоанна Предтечи»
(Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Коротни,
ул. Набережная, д. 2)**

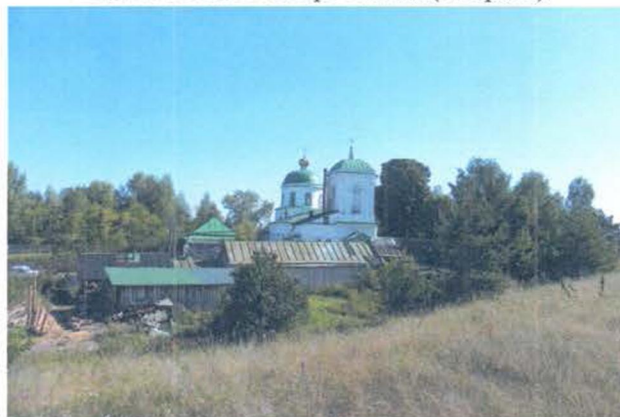
Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Поздний классицизм.	 <p data-bbox="981 1603 1316 1630">Общий вид объекта с запада.</p>
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение церкви на возвышенном участке бывшего села Коротни, утраченного в результате затопления водохранилищем Чебоксарской ГЭС.	 <p data-bbox="837 1991 1460 2018">Фрагмент плана с. Коротни Горномарийского района.</p>

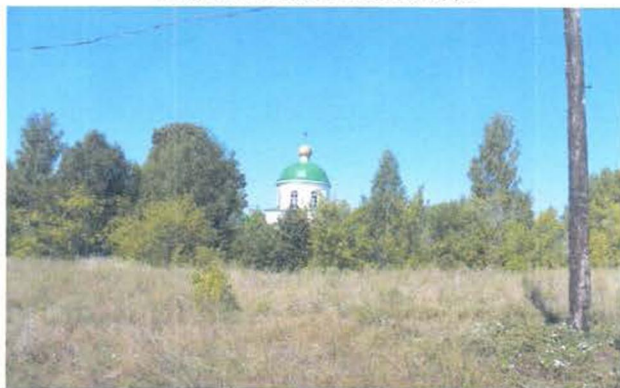
2.2 Видовые характеристики объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью и динамичной объемно-планировочной структурой: панорамные точки визуального восприятия объекта с подъездной дороги и с фарватера реки Волги как высотного ориентира - маяка на левом берегу реки Волги.



Вид на объект с северо-запада (с дороги).




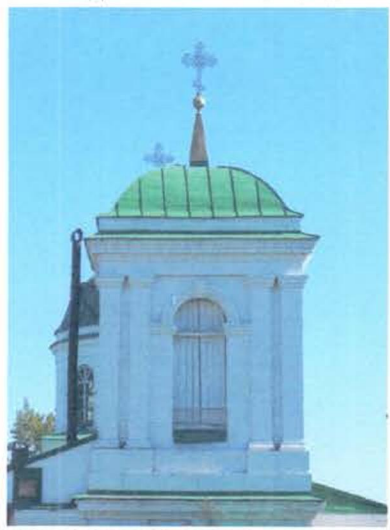
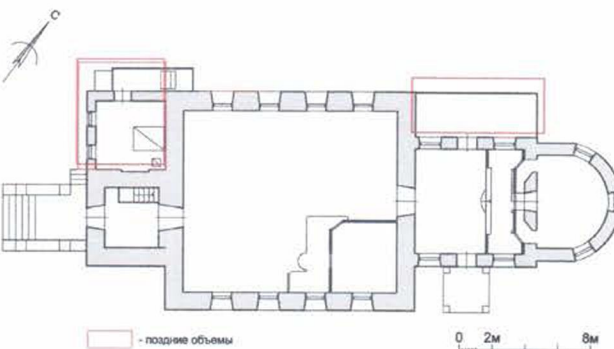
Вид на объект с юго-запада.






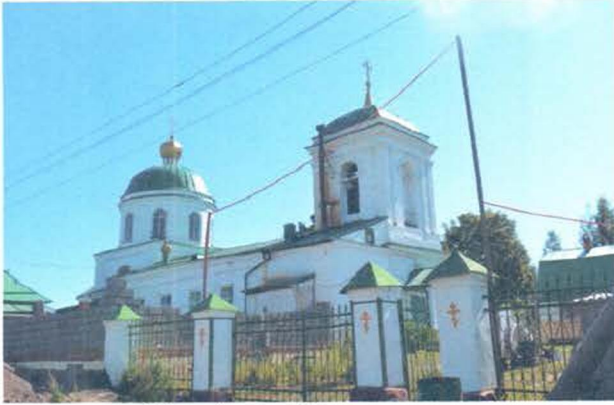

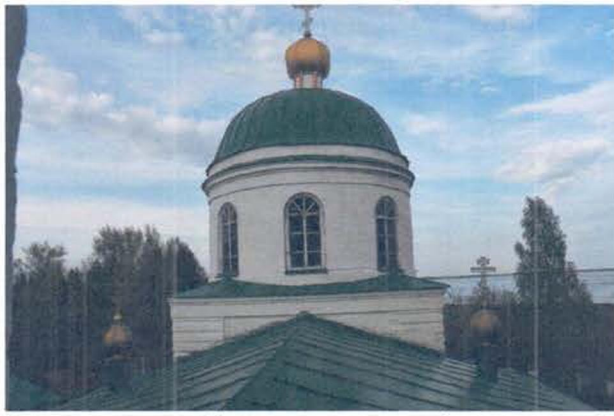


Вид на объект с юго-востока
(с берега реки Волги - с дамбы).




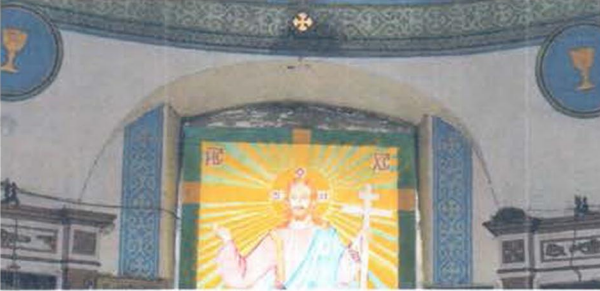




Вид на объект с северо-востока.

3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Корабельная схема, состоящая из частей церкви, расположенных с запада на восток: притвор - трапезная - четверик - апсида алтаря.	
3.2	Продольно-осевая композиция разновысоких объемов церкви: двухсветный четверик «холодного храма», увенчанный купольной ротондой, с развитой прямоугольной в плане одноэтажной трапезной с пределом, с полукруглой апсидой алтаря и примыкающего с запада квадратного в плане объема притвора, из которого вырастает двухъярусная колокольня, перекрытая четырехгранным сомкнутым сводом.	<p data-bbox="1013 616 1284 649">Вид на объект с запада.</p>  <p data-bbox="1013 1064 1284 1097">Вид на объект с востока.</p>  <p data-bbox="909 1624 1380 1657">Фрагмент колокольни, вид с юго-запада.</p>
3.3	Дополнительные аттиковые ярусы колокольни: квадратный в плане ярус над звонницей колокольни над венчающим карнизом несет четырехгранный сомкнутый свод; круглый в плане ярус ротонды над венчающим карнизом, который несет купольный свод.	
3.4	Размеры объекта (без одноэтажного северо-восточного объема деревянного остекленного тамбура и пристроя котельной): основные габариты, высотные отметки по венчающим карнизам, по конькам кровли трапезной, четверика, апсиды алтаря,	 <p data-bbox="1045 2004 1244 2038">План 1-го этажа.</p>

	по zenиту купола ротонды и колокольни.	
3.5	Расположение входов в здание: главный вход с юго-западного фасада, вход в четверик с северо-западного и юго-восточного фасадов.	 <p>План 2-го этажа, звонницы и аттичного яруса колокольни.</p>
3.6	Подлинные ленточные каменные фундаменты.	
3.7	Подлинные наружные и внутренние несущие и самонесущие стены, материал - подлинный керамический кирпич на известковом связующем.	 <p>Фрагмент северо-западного фасада.</p>
3.8	Подлинные сводчатые перекрытия из керамического кирпича на известковом связующем: цилиндрический свод с распалубками трапезной, сферический купольный свод ротонды на парусах, полукупольный свод (конха) апсиды алтаря с распалубками.	 <p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>
3.9	Система и конструктивное решение железных кованых поясов, состоящая из внутристенных и воздушных связей; подлинные кованые внутристенные и воздушные связи.	 <p>Фрагмент интерьера четверика.</p>  <p>Фрагмент интерьера апсиды алтаря.</p>

<p>3.10</p>	<p>Характер, геометрия и конфигурация крыш и кровель: четырехлотковая купольная крыша колокольни; двускатная кровля широкой одноэтажной трапезной; четыре ската кровли четверика, сферический купол ротонды; скатная кровля полукупольного свода-конхи абсиды алтаря; кровли над западной и южной папертями; кровли промежуточных карнизов; система и конструктивное решение стропильных конструкций, материал – дерево; характер кровельного покрытия – кровельный листовой металл с фальцевым соединением.</p>	 <p>Общий вид объекта с запада.</p>  <p>Общий вид объекта с северо-востока.</p>  <p>Вид на ротонду объекта с юго-запада (с колокольни).</p>
<p>3.11</p>	<p>Кирпичные конструкции перемычек проемов, в том числе заложённых: клинчатые, арочные лучковой и полуциркулярной кривизны.</p>	 <p>Фрагмент проема звонницы.</p>  <p>Фрагмент оконного проема трапезной.</p>

		 <p>Фрагмент оконного проема 2-го света четверика.</p>  <p>Фрагмент оконного проема ротонды.</p>  <p>Фрагмент дверного проема четверика.</p>  <p>Фрагмент интерьера (оконный проем) апсиды алтаря.</p>  <p>Фрагмент дверного проема трапезной.</p>
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний облик всего здания и отдельных частей (без одноэтажного северо-восточного деревянного остекленного тамбура и пристроя котельной), декоративное убранство фасадов, в том числе скрытое.	 <p>Общий вид объекта с северо-запада.</p>

4.2	Композиция фасадов частей церкви: притвора, совмещенного с 1-м ярусом колокольни; 2-го яруса колокольни; одноэтажной трапезной; двухсветного четверика и ротонды; одноэтажной апсиды алтаря.
4.3	Характер отделки фасадов: известковая обмазка по кирпичной кладке.
4.4	Местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов.
4.5	Характер оформления («две нитки остекления»), рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов; сохранившиеся подлинные столярные заполнения оконных проемов; материал – дерево.
4.6	Обрамления оконных проемов, в том числе проемов расположенных в пристрое: оконные проемы трапезной; ротонды, в том числе одно восточное фальшокно; оконные проемы апсиды алтаря без обрамлений; оконные проемы 1-го света четверика оформлены выступающими веерообразными очельями с замковыми камнями; строенное окно по оси симметрии южного и северного фасадов 2-го света четверика: полуциркульного очертания с центральным лучковым световым окном и боковыми сегментной формы фальшокнами-нишами, без обрамлений.



Общий вид объекта с запада.



Фрагмент юго-восточного фасада, окно трапезной.



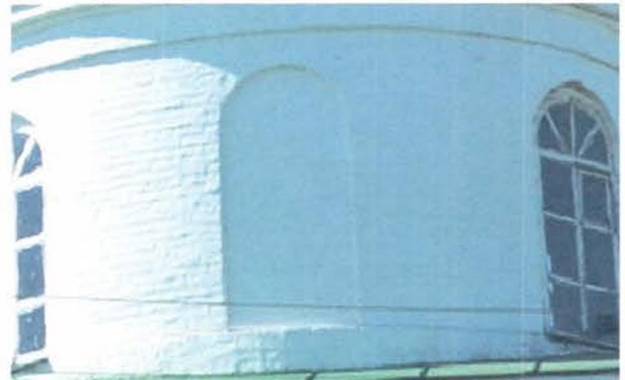
Фрагмент юго-восточного фасада, окно 1-го света четверика.



Фрагмент северо-западного фасада, окно 2-го света четверика.





Фрагмент южного фасада, окно ротонды.






Фрагмент восточного фасада, восточное фальшокно ротонды.



Фрагмент южного фасада, окно апсиды алтаря.

4.7	<p>Местоположение, размеры и форма высоких проемов звона 2-го яруса (звонницы) колокольни с арочными (полуциркульными) перемычками, ориентированных по сторонам света.</p>	 <p>Вид на колокольню с запада.</p>
4.8	<p>Обрамления проемов колокольни и притвора, в том числе скрытых: обрамления арочных полуциркульных фальшпроемов притвора профилированным (в три уступа) архивольтом с наклонными замковыми камнями, опирающимся на пилястры со стилизованными базами и капителями; окно юго-восточного фасада притвора без обрамления; - арочное полуциркульное окно 1-го яруса колокольни обрамлено простым рамочным наличником, с подоконной полочкой; проемы звона 2-го яруса колокольни оформлены профилированным (в три уступа) архивольтом с наклонными замковыми камнями, опирающимся на импосты.</p>	 <p>Фрагмент южного фасада, окно 1-го яруса колокольни (притвор).</p>  <p>Фрагмент юго-западного фасада.</p>

		 <p data-bbox="970 723 1342 775">Фрагмент юго-западного фасада (2-й ярус колокольни).</p>
4.9	Рельефно выступающий цоколь из керамического кирпича.	 <p data-bbox="951 1137 1362 1167">Фрагмент северо-западного фасада.</p>
4.10	Цокольный подоконный пояс трапезной, четверика и алтаря; высота пояса в один кирпич.	 <p data-bbox="951 1350 1362 1379">Фрагмент северо-западного фасада.</p>
4.11	Рядовые и угловые лопатки с горизонтальной полосой руста на фасадах одноэтажной части церкви; высота полосы-руста в один кладочный ряд на лопатках и фасадах первого света четверика (до отметки межэтажного карниза).	 <p data-bbox="1098 2045 1118 2067">а)</p> <p data-bbox="1437 2045 1458 2067">б)</p>

		
4.12	<p>Портики в оформлении 2-го яруса колокольни: сдвоенные пилястры со стилизованными капителями и базами, установленными на двухступенчатый стереобат, несут антаблемент (архитрав, завершающийся тенией, профилированный карниз с рядом язычков.</p>	 <p>Фрагмент юго-западного фасада, 2-й ярус колокольни.</p>
4.13	<p>Паперти (крыльца): юго-западная паперть - двускатный деревянный навес с простым фронтоном, декорированным ажурной прорезной резьбой, с завершением восьмиконечным крестом на двух кирпичных столбах; лестница и площадка - каменные, ограждение и</p>	 <p>Фрагмент (вид с запада).</p>

ворота – кованые решетки по каменным столбам. Юго-восточная паперть - деревянный навес циркульной формы с простым полукруглым фронтоном который опирается на кирпичные колонны с капителью, установленных на высокие пьедесталы; ограждение – кованые решетки по каменным столбам.



Фрагмент (вид с юга).



Фрагмент (вид с юго-востока).

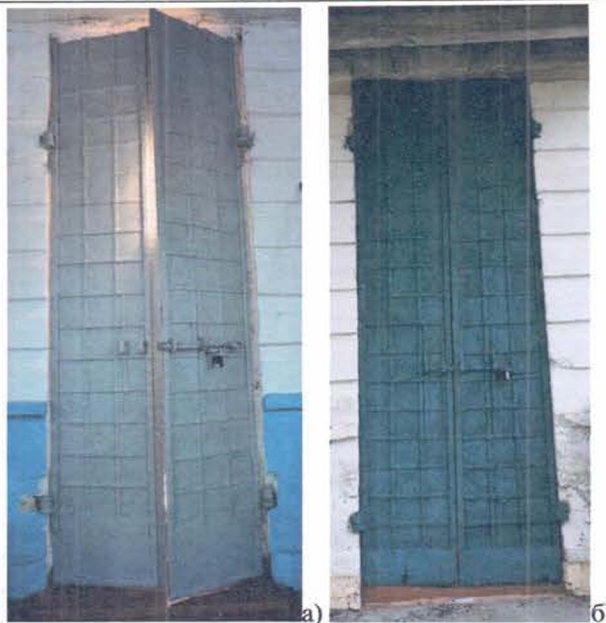





Фрагмент (навес юго-восточной паперти).

4.14 Обрамления дверных проемов четверика: дверные проемы оформлены выступающими веерообразными очельями с замковыми камнями.



Фрагмент юго-восточного фасада.

<p>4.15</p>	<p>Подлинные заполнения дверных проемов четверика (юго-восточного и северо-западного фасадов): распашные глухие двухстворчатые кованые двери (дверные полотна разделены металлическими полосками на квадраты, закрепленными клепками); материал – металл; историческая кованая фурнитура: подставы («кулаки»), навесные петли, ручки, задвижки, шпингалеты.</p>	 <p>а) Фрагмент северо-западного фасада; б) Фрагмент юго-восточного фасада.</p>   <p>Фрагменты, дверная фурнитура.</p>
<p>4.16</p>	<p>Карнизы: профилированный межэтажный карниз притвора; профилированный карниз трапезной с широким выступающим гладким фризом; профилированный карниз 1-го света четверика с</p>	 <p>Фрагмент (вид с юга), карниз притвора.</p>

широким выступающим гладким фризом;
 простой карниз 2-го света
 четверика с широким
 выступающим гладким
 фризом;
 профилированный
 венчающий карниз ротонды и
 апсиды алтаря с гладким
 фризом, отделенным от
 плоскости стены гуртом.



Фрагмент (вид с юга), венчающий карниз трапезной.



Фрагмент (вид с юго-востока), карниз 1-го света четверика.



Фрагмент (вид с востока), карниз 2-го света четверика.



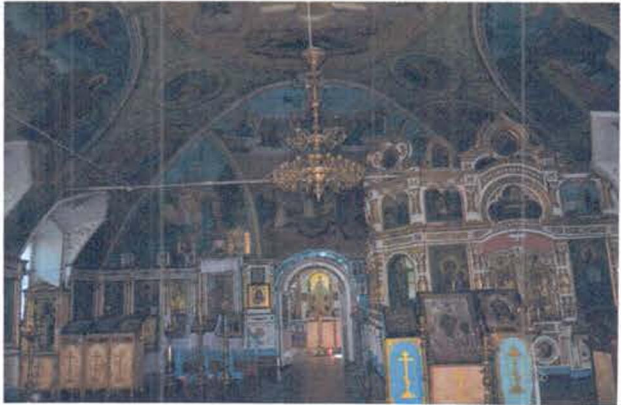


Фрагмент (вид с востока), венчающий карниз ротонды.



Фрагмент (вид с северо-востока), венчающий карниз апсиды алтаря.

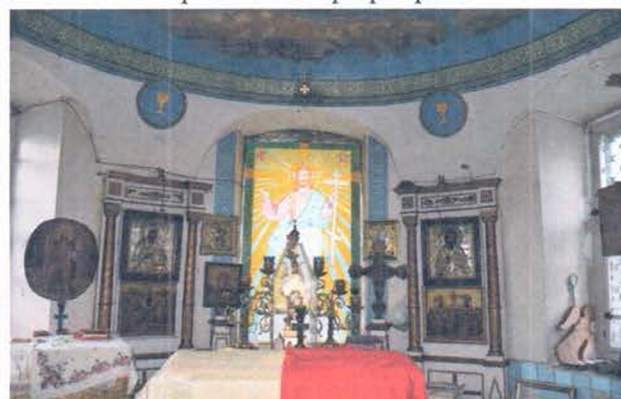
4.17	<p>Входы на территорию XIX - XX веков:</p> <p>северо-западный – кирпичные металлические въездные ворота и калитка в ограде по кирпичным столбам;</p> <p>северо-восточный - кирпичные арочные трехчастные ворота – две калитки и проезд посередине, створки калиток и ворот металлические.</p>	 <p>Общий вид с запада.</p>  <p>Общий вид с северо-востока.</p>
5.	<p>Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:</p>	
5.1	<p>Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен: анфиладная система сообщающихся помещений: притвор – трапезная – четверик - алтарь, соответствующая корабельной схеме церковного здания в направлении «запад-восток».</p>	 <p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>
5.2	<p>Расположение, конструктивное решение и материал лестницы на колокольню в северной части притвора: прямая деревянная лестница на тетивах, ограждение деревянное.</p>	 <p>План 1-го этажа.</p> <p>— подпольные объемы</p> <p>0 2м 8м</p>
5.3	<p>Местоположение, размеры и форма дверных проемов.</p>	 <p>Фрагмент интерьера колокольни, лестница.</p>

<p>5.4</p>	<p>Обрамления оконных проемов и распалубок: рамочные профилированные штукатурные обрамления оконных проемов четверика; профилированные штукатурные обрамления распалубок над окнами трапезной.</p>	 <p>Фрагмент интерьера четверика.</p> <p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>
<p>5.5</p>	<p>Обрамление ротонды и свода: профилированная тяга в основании ротонды; профилированный карниз в основании купольного свода ротонды.</p>	 <p>Фрагмент интерьера храма.</p>
<p>5.6</p>	<p>Росписи стен и сводов трапезной, четверика и ротонды, алтаря 1946-1987 годов.</p>	 <p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>

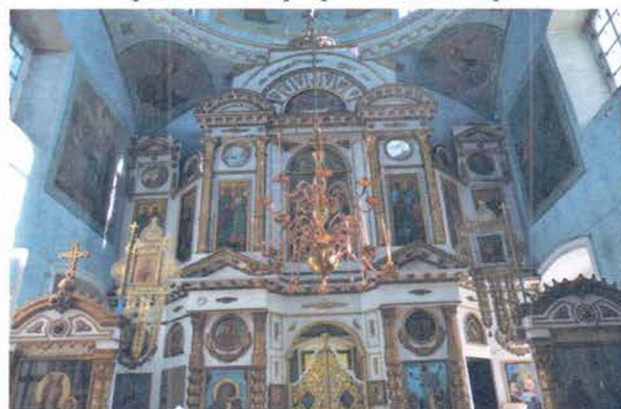
- 5.7 Деревянные иконостасы и киоты 1946-1950 годов: двухярусный центральный иконостас четверика; двухярусный иконостас южного придела; одноярусный иконостас северного придела; киоты трапезной, четверика, алтаря.



Фрагмент интерьера храма.








Фрагмент интерьера апсиды алтаря.





Фрагмент интерьера четверика.






Фрагмент интерьера четверика, киоты.

		 <p data-bbox="935 562 1385 591">Фрагмент интерьера трапезной, киоты.</p>
5.8	<p data-bbox="336 607 788 1066">Подлинная соля храма: деревянная в две ступени, с полукруглым выступом амвоном (в одну ступень) посередине; чугунные плиты пола солеи с рельефом в виде круглой розетки с меандром, листьями пальметты и полосой меандра по периметру.</p>	 <p data-bbox="975 891 1342 920">Фрагмент интерьера четверика.</p>  <p data-bbox="991 1272 1326 1301">Чугунные плиты пола солеи.</p>
5.9	<p data-bbox="336 1317 815 2074">Подлинныe солеи: деревянная соля южного придела в одну ступень, с полукруглым выступом амвоном посередине и скругленными северными углами, с юга имеет прямоугольный со скошенным северным углом выступ (клирос), завершается подиумом (в две ступени), на который устанавливается киот; ограждение южного выступа (деревянное из фигурных балясин в центре) с креплением стоек металлическими укосинами;</p>	 <p data-bbox="975 1682 1342 1711">Фрагмент интерьера трапезной.</p>  <p data-bbox="935 1951 1382 1980">Фрагмент интерьера трапезной, соля.</p>

	<p>деревянная соля северного придела в две ступени с ограждением (деревянное из фигурных балясин в центре) с креплением стоек металлическими укосинами.</p>	 <p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>
5.10	<p>Подлинная цепь паникадила четверика.</p>	 <p>Фрагмент интерьера четверика, подлинная цепь паникадила.</p>
5.11	<p>Хоры деревянные на точеных деревянных столбах; лестница, ведущая на хоры – деревянная на тетивах, ограждение деревянные; дверь в помещение под лестницей: одностворчатая, распашная деревянная филенчатая.</p>	 <p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>

		 <p data-bbox="853 660 1460 728">Фрагмент интерьера: а) лестница на хоры, б) дверь в помещение под лестницей.</p>
5.12	<p data-bbox="327 728 821 1332">Подлинное заполнение дверного проема притвора: распашные глухие двухстворчатые кованые двери (дверные полотна разделены металлическими полосками на квадраты, закрепленными клепками); материал – металл; историческая кованая фурнитура: подставы («кулаки»), навесные петли, ручки, задвижки, шпингалеты.</p>	 <p data-bbox="973 1265 1332 1310">Фрагмент интерьера притвора.</p>   <p data-bbox="965 1915 1340 1960">Фрагменты, дверная фурнитура.</p>

5.13	Подлинные заполнения дверных проемов четверика: распашные двухстворчатые полусветлые (разделены на две части) двери с филенками в нижней части и остеклением в верхней (равноячеистая расстекловка двух створок по 12 квадратов); материал – дерево.	 <p data-bbox="970 782 1337 811">Фрагмент интерьера четверика.</p>
5.14	Обрамления дверных проемов четверика: рамочные профилированные наличники; материал – дерево.	
5.15	Подлинные кованые решетки: оконных проемов с традиционным для церквей рисунком «кубоватая решетка».	 <p data-bbox="997 1481 1311 1510">Фрагмент, окно четверика.</p>  <p data-bbox="858 1889 1449 1939">Фрагмент северо-западного фасада четверика, окно 2-го света.</p>

		
5.16	<p>Фрагменты подлинного покрытия пола - деревянные полы из «половиц» (половых досок); чугунные плиты пола притвора с рельефом в виде круглой розетки с меандром, листьями пальметты и полосой меандра по периметру.</p>	 <p>Фрагмента пола притвора.</p>  <p>Фрагмента пола притвора.</p>

Фрагмент юго-восточного фасада, окно трапезной.

Фрагмента пола притвора.

Фрагмента пола притвора.

5.17 Круглая кирпичная печь
в железном кожухе
(«печь Утермарка»);
печная дверца в верхней
части печи,
материал – чугунное литье.



Фрагмент интерьера трапезной.



Печная дверца.