



**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

Ш Ё Д Ы К

П Р И К А З

15 февраля 2013 № 38

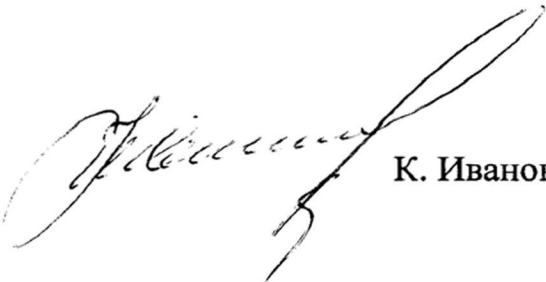
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Усадьба Лукьяновых, середина XIX-XX вв. Главный дом»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Усадьба Лукьяновых, середина XIX-XX вв. Главный дом», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Горномарийский район, д. Сосновка, ул. Лукьянова В.Л., д. 57, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 121711333420005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Матвеева М.И.

Министр культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл



К. Иванов

Министерство внутренней политики,
развития местного самоуправления и юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных
правовых актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл

Регистрационный номер

1 2 0 3 2 0 2 3 0 0 0 7





« 27 » 02 20 23 г.

Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от «15» февраля 2023 г. № 38

**Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения памятника
«Усадьба Лукьяновых, середина XIX-XX вв. Главный дом»
(Республика Марий Эл, Горномарийский район, д. Сосновка,
ул. Лукьянова В.Л., д. 57)**

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Эклектика второй половины XIX - начала XX века с элементами, выполненными в «русском стиле».	 <p data-bbox="1007 1547 1342 1576">Общий вид объекта с запада.</p>
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре и застройке деревни Сосновка.	 <p data-bbox="975 2022 1377 2083">Фрагмент плана деревни Сосновка Горномарийского района.</p>

<p>2.2</p>	<p>Видовые характеристики объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью и объемно-планировочной структурой: панорамные точки визуального восприятия памятника с улицы Лукьянова В.Л, с территории объекта.</p>	 <p>Вид на объект с запада (с ул. Лукьянова В.Л.).</p>  <p>Вид на объект с востока.</p>
<p>3. Объемно-пространственная и конструктивная схема:</p>		
<p>3.1</p>	<p>Здание полукаменное двухэтажное, прямоугольной в плане формы, в котором соединены: г-образный в плане кирпичный первый этаж с кирпичным столбом для опоры балок прямоугольного (пятистенного) сруба; прямоугольный в плане с внутренней поперечной стеной (пятистенного) сруб второго этажа, обшитого тесом, с вальмовой крышей.</p>	 <p>Вид на объект с запада.</p>  <p>Вид на объект с юга.</p>
<p>3.2</p>	<p>Размеры здания: основные габариты, высотные отметки по венчающему карнизу, по коньку кровли.</p>	

3.3	Расположение входов в здание: с дворового (северо-восточного) и бокового (юго-восточного) фасадов.	 <p data-bbox="1034 622 1318 645">Вид на объект с востока.</p>
3.4	Подлинные ленточные фундаменты из бутового камня.	 <p data-bbox="991 1021 1361 1043">Фрагмент интерьера 1-го этажа.</p>
3.5	Подлинные наружные и внутренние стены первого этажа из подлинного полнотелого большемерного керамического кирпича на известковом связующем и деревянные стены второго этажа (сруб, рубленый «в обло»), обшитые горизонтальными обрезными досками.	 <p data-bbox="991 1440 1361 1462">Фрагмент интерьера 1-го этажа.</p>
3.6	Подлинные деревянные перекрытия: плоские по деревянным балкам.	 <p data-bbox="991 1904 1361 1926">Фрагмент интерьера 2-го этажа.</p>

3.7 Характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов вальмовой крыши; система и конструктивное решение стропильных конструкций, материал – дерево, характер исторического кровельного покрытия – кровельный листовый металл с фальцевым соединением; расположение и конструктивное решение слухового окна на северо-восточном скате крыши, материал – дерево, характер исторического кровельного покрытия – кровельный листовый металл с фальцевым соединением.



Общий вид объекта сверху.



Фрагмент юго-восточного фасада. Историческое покрытие кровли из кровельного листового металла, на который положено позднее покрытие из волнистых асбестоцементных листов.





Фрагмент северо-восточного фасада. Историческое покрытие кровли из кровельного листового металла, на который положено позднее покрытие из волнистых асбестоцементных листов.







Слуховое окно.



Фрагмент интерьера (чердак).

3.8	Кирпичные конструкции арочных лучковой кривизны перемычек оконных проемов первого этажа.	 <p data-bbox="986 495 1366 517">Фрагмент юго-западного фасада.</p>
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний облик всего здания и отдельных частей, декоративное убранство фасадов.	 <p data-bbox="970 981 1382 1003">Главный фасада (вид с юго-запада).</p>
4.2	Композиция фасадов: ассиметричная композиция главного (юго-западного) фасада со стороны улицы Лукьянова В.Л. в шесть осей оконных проемов первого этажа, поле которого разделено на три неравные части и двухчастная композиция по три оси окон второго этажа; ассиметричная композиция бокового (юго-восточного) фасада в одну ось окна и одну ось дверного проема первого этажа, трехчастная композиция второго этажа по две оси оконных проемов по флангам и одной оси дверного проема по центру; трехчастная композиция бокового (северо-западного) фасада в одну ось окон первого этажа левой фланговой части и одной осью дверного проема второго этажа с крытым балконом центральной части; двухчастная ассиметричная композиция дворового (северо-восточного) фасада.	 <p data-bbox="1023 1429 1329 1451">Общий вид объекта с юга.</p>  <p data-bbox="1010 1899 1342 1921">Общий вид объекта с запада.</p>

4.3	Характер отделки фасадов: штукатуренные и окрашенные поверхности кирпичных стен первого этажа; обшивка первого этажа северо-восточного фасада и второго этажа горизонтальным тесом; колористическое решение фасадов.	 <p data-bbox="1002 510 1350 539">Общий вид объекта с востока.</p>
4.4	Местоположение, размеры и форма прямоугольных оконных и дверных проемов.	 <p data-bbox="911 931 1442 960">Фрагмент главного фасада (вид с юго-запада).</p>
4.5	Обрамления оконных проемов: профилированные рамочные штукатурные наличники окон первого этажа; рамочные деревянные наличники окон второго этажа (юго-западный фасад) с накладной резьбой растительного орнамента на подоконной доске (в центре орнамента цветок в две стороны от которого расположены вытянутые листья папоротника) и фризовой доске в виде гирлянды, филенчатые боковые стойки, на которые опирается профилированный карниз с резьбой геометрического орнамента; профилированные рамочные деревянные наличники окон второго этажа (юго-восточный фасад) с лучковым завершением;	 <p data-bbox="890 1469 1465 1498">Фрагмент юго-западного фасада, окно 1-го этажа.</p>  <p data-bbox="890 2040 1465 2069">Фрагмент юго-западного фасада, окно 2-го этажа.</p>

	<p>профилированные рамочные деревянные наличники окон второго этажа (юго-восточный фасад) с прямоугольным абрисом проема, очелье с накладками в виде треугольника завершается полочкой, которую поддерживают небольшие декоративные кронштейны, филенчатые боковые стойки.</p>	 <p>Фрагмент юго-восточного фасада, окна 2-го этажа.</p>
<p>4.6</p>	<p>Подлинные двупольные металлические ставни второго этажа.</p>	
<p>4.7</p>	<p>Рядовые и угловые пилястры первого этажа, углы которых декорированы врезными штукатурными валиками, с штукатурными фигурными филенками, в центре которых геометрический рисунок в виде штукатурного профилированного ромба.</p>	 <p>Фрагменты юго-западного фасада, пилястры 1-го этажа.</p>
<p>4.8</p>	<p>Деревянные пилястры второго этажа: места выпусков бревен сруба главного фасада обшиты горизонтальными досками декорированными прямоугольными накладками с резным завершением, филенчатая база с диагональной накладкой.</p>	 <p>Фрагмент юго-западного фасада: а) угловая пилястра 2-го этажа; пилястра 2-го этажа.</p>

4.9	Профилированный межэтажный карниз, раскрепованный угловыми и рядовыми пилястрами, с гладким фризом, отделенным от плоскости стены пояском-валиком.	 <p data-bbox="986 412 1366 439">Фрагмент юго-западного фасада.</p>
4.10	Деревянный венчающий карниз большого выноса с плоскорельефной резьбой в виде пояса мутул и фризом, обшитым горизонтальными обрезными досками.	 <p data-bbox="976 824 1375 851">Фрагменты юго-западного фасада.</p>
4.11	Крытый балкон северо-западного фасада: местоположение, габариты, конфигурация и конструктивное решение; материал – дерево.	 <p data-bbox="970 1317 1382 1344">Фрагмент северо-западного фасада.</p>
5.	Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:	
5.1	Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и перекрытий.	
5.2	Характер отделки стен и потолка: известковая обмазка по кирпичной кладке первого этажа; штукатурка на известковом связующем по кирпичной кладке первого этажа, штукатурка деревянных конструкций по дранке.	

5.3 Деревянные полы из
«половиц» (половых досок).



Фрагмент интерьера 1-го этажа.








Фрагмент интерьера 2-го этажа.





Фрагмент интерьера 2-го этажа.



Фрагмент интерьера 2-го этажа.

<p>5.4</p>	<p>Расположение и конструкции деревянных лестниц: одномаршевая лестница на тетивах с точеными балясинами и поручнями по обеим сторонам; криволинейная с забежными ступенями.</p>	 <p>Фрагмент интерьера 1-го этажа, лестница.</p>  <p>Фрагмент интерьера 1-го этажа, балясины лестницы.</p>   <p>Фрагмент интерьера 1-го этажа.</p>
<p>5.5</p>	<p>Характер оформления («две нитки остекления»), рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов; сохранившиеся подлинные столярные заполнения оконных проемов (оконные коробки, оконные переплеты с остеклением, подоконные доски);</p>	 <p>Фрагмент интерьера, окно 1-го этажа.</p>

	<p>единообразие цветового решения столярных заполнений оконных проемов; материал – дерево; цвет – коричневый.</p>	
<p>5.6</p>	<p>Обрамления оконных проемов: рамочные профилированные штукатурные наличники окон первого и второго этажей, рамочные простые деревянные наличники крытого балкона.</p>	<p>Фрагмент интерьера, окно 1-го этажа.</p> 
<p>5.7</p>	<p>Историческая оконная фурнитура (ручки, задвижки).</p>	<p>Фрагмент интерьера, окна крытого балкона.</p>  <p>Оконная фурнитура.</p> 

5.8	Местоположение, размеры и форма дверных проемов.	
5.9	Подлинные заполнения дверных проемов (дверные коробки, дверные полотна): распашные одностворчатые дощатые двери на шпонках с креплением на кованые жиковины; распашные двустворчатые филенчатые двери, материал – дерево.	 <p data-bbox="954 658 1398 685">Фрагмент интерьера, дверь 1-го этажа.</p>
5.10	Рамочные профилированные штукатурные обрамления дверных проемов 1-го этажа (с обеих сторон дверного проема); рамочные профилированные деревянные обрамления дверных проемов 2-го этажа (с обеих сторон дверного проема).	 <p data-bbox="954 1272 1398 1299">Фрагмент интерьера, дверь 1-го этажа.</p>
5.11	Историческая дверная фурнитура (ручки-скобы, кованые подставки («кулаки»), петли (жиковины), кольца).	 <p data-bbox="954 1845 1398 1872">Фрагмент интерьера, дверь 2-го этажа.</p>



Фрагменты интерьера, дверь 2-го этажа.



Дверная фурнитура.

5.12 Подлинные круглые
потолочные розетки
2-го этажа.



Фрагмент интерьера 2-го этажа.



Фрагмент интерьера 2-го этажа.



Фрагмент интерьера.



5.15 Печные приборы:
дверцы квадратной формы с
геометрическим и
растительным орнаментом;
вьюшки; заслонки;
материал – чугунное литье.



Печные дверцы.



Вьюшка; заслонка.

<p>5.13</p>	<p>Подлинный штукатурный, лепной декор: профилированные тяги, охватывающие зеркало потолка, профилированные потолочные карнизы; полка для икон угловая одноярусная.</p>	 <p>Фрагмент интерьера 1-го этажа.</p> <p>Фрагмент интерьера 2-го этажа.</p> <p>Фрагмент интерьера 1-го этажа.</p>
<p>5.14</p>	<p>Подлинные прямоугольные печи и дымоходы из керамического кирпича; характер отделки (известковая затирка и побелка).</p>	 <p>Фрагменты интерьера.</p>

5.16 Предметы декоративно-прикладного искусства: подлинный деревянный диван (канапе) в стиле русский классицизм с высокой спинкой в деревянной фигурной раме, мягкой обивкой на высоких гнутых профилированных ножках; профилированные подлокотники с мягкими вставками (подушками) декорированы орнаментальной резьбой; сиденье мягкое, царга гладкая с валиком по нижнему краю, со скругленными углами у спинки; деревянный стол квадратной формы в стиле русский классицизм, столешницу удерживают четыре прочные резные ножки, сужающиеся к низу, столешница с раскладными элементами; стулья деревянные без обивки («венский стул»); два деревянных сундука с откидной крышкой украшенные полосами жести набитыми косою решеткой; деревянная кровать на высоких точеных ножках с двумя равноценными спинками («изголовье» и «изножье»), фасад спинок с филенкой и резным элементом в завершении; деревянный комод на четырех прямоугольных ножках с тремя ящиками, по лицевой стороне ящики с филенками и латунными ручками (по две ручки на каждом ящике);



Диван деревянный в стиле русский классицизм.



Деревянный стол в стиле русский классицизм.



Деревянный стол и стулья.



Деревянные сундуки.

зеркало состоит из трех частей: нижняя («подзеркальник») выполнена из деревянной гладкой доски украшенной по периметру резной рамкой с резным ромбом по центру, само зеркало в широкой раме с полукруглыми точеными деталями по бокам, в верхнюю часть вмонтировано еще одно зеркало, а рама вокруг него покрыта орнаментом;

шкаф деревянный, на цокольном основании, двухстворчатый, дверцы с филенками, углы декорированы резными точеными пилястрами, боковины гладкие;

буфет деревянный, двухъярусный, на четырех ножках, более широкий первый ярус двухстворчатый глухой, фланкирован стилизованными резными пилястрами, в верхней части имеет два выдвижных ящика, по лицевой стороне дверцы, ящики и боковины декорированы филенками, второй ярус - двухстворчатый глухой, фланкирован стилизованными резными пилястрами на резных балясинах, по лицевой стороне дверцы декорированы филенками, в завершении профилированный карниз;

деревянный стол, столешница прямоугольная с закругленными краями на четырех резных точеных



Деревянная кровать, комод.



Зеркало в резной деревянной раме.



Деревянный шкаф.



Деревянный буфет.

ножках;
деревянный сундук
с откидной крышкой на
четырёх фигурных ножках,
лицевая поверхность
декорирована резьбой.



Деревянный стол.



Деревянный сундук.

5.17 Картина неизвестного автора
в деревянной раме с
изображением летнего
лесного пейзажа.



Картина.

6 Мемориальные особенности.

6.1 Памятник истории, памятник
градостроительства и
архитектуры, связанный со
знаменитым родом
Лукьяновых:
заказчик строительства
главного дома купец и
лесопромышленник Леонтий
Григорьевич Лукьянов,
получивший почетное звание
«личный дворянин» за
благотворительность -
строительство и содержание
Микряковской школы;
сын Л.Г. Лукьянова -



Главный фасад объекта.

Павел Леонтьевич учитель – просветитель в Цыгановской школе;
второй сын Л.Г. Лукьянова – Василий Леонтьевич, известный марийский учитель - просветитель, основатель Микряковской церковно-приходской школы, первым записал и опубликовал исторические предания о легендарном герое марийского народа Акпарсе;
третий сын Л.Г. Лукьянова - Григорий Леонтьевич, лесопромышленник.



Фрагмент главного фасада.