



**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН  
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-  
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО  
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

---

**Ш Ү Д Ы К**

**П Р И К А З**

26 января 2023 г. № 12

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного  
наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения памятника  
«Церковь Пресвятой Троицы, 1876 г.»**

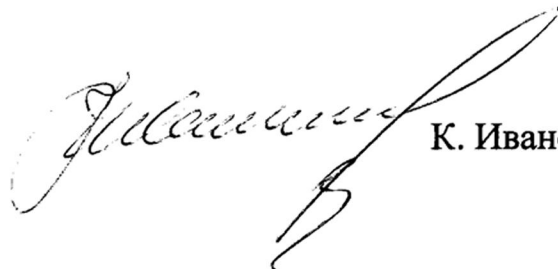
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Церковь Пресвятой Троицы, 1876 г.», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Емелево, д. 41, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации - 121510324440005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Матвеева М.И.

Министр культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл



К. Иванов

Министерство внутренней политики,  
развития местного самоуправления и юстиции  
Республики Марий Эл  
Внесен в Реестр нормативных  
правовых актов органов исполнительной власти  
Республики Марий Эл

**Регистрационный номер**

**1 2 0 3 2 0 2 3 0 0 0 1**

« 09 » 02 20 23 г.

Приложение к приказу  
Министерства культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл  
от «26» января 2023 г. № 12

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения памятника  
«Церковь Пресвятой Троицы, 1876 г.»  
(Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Емелево, д. 41)**

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Русско-византийский стиль (неорусский стиль): синтез традиций древнерусского и русского народного зодчества, а также ассоциируемых с ними элементов византийской архитектуры; элементы модерна в оформлении фасадов, характерные для неорусского стиля.	 <p>Общий вид объекта с юго-востока.</p>
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение и роль церкви в композиционно-планировочной структуре и застройке села Емелево.	 <p>Фрагмент плана с. Емелево Горномарийского района.</p>

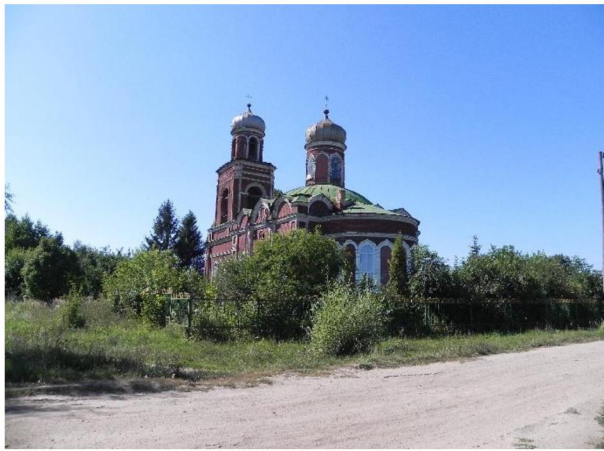
2.2 Видовые характеристики объекта: бассейн видимости объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью, объемно-планировочной структурой и композиционно взаимосвязанного с ним природного окружения.



Фрагмент плана с. Емелево Горномарийского района.



Вид на объект с улицы Емелево (вид с севера).



Вид на объект с юго-востока.

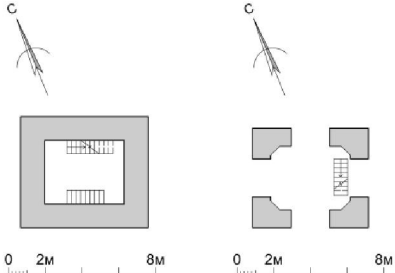



3. Объемно-пространственная и конструктивная схема:




3.1 Корабельная схема, состоящая из частей церкви, расположенных с запада на восток: притвор - трапезная - – четверик - апсида алтаря.






3.2 Продольно-осевая композиция разновысоких объемов церкви: квадратный в плане объем притвора, совмещенного



План 1-го этажа.

	<p>с 1-м ярусом колокольни, из которого вырастает два яруса звона; прямоугольный в плане одноэтажный объем трапезной; куб церкви, перекрытый парусным сводом, завершается световым барабаном с главой; к которому с востока примыкает полукруглая в плане одноэтажная апсида, меньше ширины основного храма.</p>	
<p>3.3</p>	<p>Дополнительный аттиковый ярус колокольни: квадратный в плане дополнительный ярус между притвором и ярусом колокольни несет прямоугольный объем со скошенными углами 2-го яруса колокольни (1-го яруса звона).</p>	<p>План 1-го (дополнительный аттиковый ярус) и 2-го ярусов колокольни.</p> 
<p>3.4</p>	<p>Размеры объекта (без одноэтажного объема юго-западного пристроя котельной): основные габариты, высотные отметки по венчающим карнизам, по коньку кровли трапезной, по зениту купола четверика, по кресту главы четверика и главы колокольни.</p>	<p>Вид на объект с севера.</p> 
<p>3.5</p>	<p>Расположение входов в здание: главный вход с западного фасада, входы в четверик с северного и южного фасадов.</p>	<p>Фрагмент колокольни, вид с юга.</p> 
<p>3.6</p>	<p>Подлинные фундаменты ленточные каменные.</p>	<p>Фрагмент южного фасада.</p> 





3.7	<p>Подлинные наружные и внутренние несущие и самонесущие стены, материал - подлинный полнотелый большемерный керамический кирпич на известковом связующем.</p>	
3.8	<p>Подлинные сводчатые перекрытия из полнотелого большемерного керамического кирпича на известковом связующем: крестовый свод трапезной; парусный свод четверика основного храма с круглым отверстием в центре (окулус); полукупольный свод (конха) апсиды; четырехлотковый свод 1-го яруса колокольни, восьмилотковый свод 2-го яруса колокольни с круглым отверстием в центре.</p>	 <p>Фрагмент интерьера, свод алтаря.</p>  <p>Фрагмент интерьера, свод четверика основного храма.</p>
3.9	<p>Система и конструктивное решение железных кованых поясов, состоящая из внутрискелетных и воздушных связей; подлинные кованые внутрискелетные и воздушные связи, в том числе кованые кольца в сводах.</p>	 <p>Фрагмент интерьера, свод трапезной.</p>




			<p>Фрагмент интерьера, свод 1-го яруса колокольни.</p>
			<p>Фрагмент интерьера, свод 2 яруса колокольни.</p>
			<p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>
<p>3.10</p>	<p>Характер, геометрия, конфигурация и конструкции крыши и кровель храма в исторических габаритах (за исключением одноэтажного юго-западного пристроя): двускатная крыша трапезной, купольная крыша куба церкви с главой на световом цилиндрическом барабане в завершении; кровля килевидных закомар; полуконусная крыша алтарной абсиды; скаты кровли аттикового и 2-го ярусов колокольни, глава на световом цилиндрическом барабане (2 яруса звона)</p>		<p>Общий вид объекта с севера.</p>
			<p>Общий вид объекта с колокольни.</p>



<p>в завершении;  кровли над западной,  северной и южной  папертями; отливы  промежуточных карнизов;  стропила, обрешетка –  деревянные;  характер кровельного  покрытия – металлические  листы с фальцевым  соединением.</p>	 <p>а) б)</p> <p>Фрагмент (барабан с главой): а) колокольни;  б) четверика.</p>
<p>3.11 Подлинные луковичные  главы купола храма  и колокольни с яблоками  и крестами на световых  цилиндрических барабанах  из керамического кирпича  на известковом связующем;  каркас глав – дерево,  покрытие - металлические  листы с фальцевым  соединением.</p>	 <p>Фрагмент, конструкции главы.</p>
<p>3.12 Остатки – основания четырех  утраченных барабанов  с главами на углах кровли  четверика.</p>	 <p>Фрагмент крыши храма.</p>
<p>3.13 Кирпичные конструкции  перемычек проемов:  клинчатые, арочные  полуциркулярной кривизны.</p>	 <p>Фрагмент оконного проема основного храма.  Фрагмент оконного проема алтаря.</p>

		 <p>Фрагмент проема 1 яруса звона.</p>  <p>Фрагмент проема 2 яруса звона.</p>  <p>Фрагмент арки ведущей из трапезной в четверик.</p>  <p>Фрагмент дверного проема четверика.</p>  <p>Фрагмент проема трапезной.</p>
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний всего здания и отдельных частей (без одноэтажного объема юго-западного пристроя котельной), декоративное убранство фасадов.	 <p>Общий вид объекта с севера.</p>
4.2	Композиция фасадов частей церкви: притвора, совмещенного с 1-м ярусом колокольни; 2-го и 3-го ярусов колокольни; одноэтажной трапезной; четверика; апсиды алтаря.	

4.3	Характер отделки фасадов покраска по кирпичу: покраска основной поверхности фасадов в красно-коричневый цвет, выступающих деталей - белый цвет.	
4.4	Местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов.	
4.5	Характер оформления («две нитки остекления»), рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов (геометрический рисунок оконных переплетов в восемь квадратов с веерообразными фрамугами на четыре секции); сохранившиеся подлинные столярные заполнения оконных проемов светового барабана четверика, южного фасада притвора, столярные заполнения второй нитки остекления помещений храма; материал – дерево.	<p data-bbox="1018 600 1318 629">Общий вид объекта с юга.</p>  <p data-bbox="922 981 1414 1010">Фрагмент южного фасада, окна трапезной.</p> 
4.6	Обрамления оконных проемов: оконные проемы трапезной, алтарной апсиды оформлены в повторяющийся ряд арок с килевидным завершением, опирающихся на стилизованные пилястры с простыми базами, капителями и выступающими прямоугольными вставками в центре; оконные проемы четверика и притвора оформлены килевидным сандриком, опирающимся на	<p data-bbox="906 1496 1430 1554">Окно четверика: а) фрагмент южного фасада; б) фрагмент интерьера.</p>  <p data-bbox="874 1982 1471 2040">а) Фрагмент южного фасада, окна алтарной апсиды; б) Фрагмент интерьера, окно апсиды.</p>

	<p>стилизированные пилястры с простыми базами, капителями и выступающими прямоугольными вставками в центре;  килевидные очелья в простенках проемов трапезной, алтарной абсиды, барабана четверика, объединяющие обрамления проемов в аркатурный пояс.</p>	 <p>а) Фрагмент северного фасада; б) Фрагмент южного фасада, окна притвора.</p>
<p>4.7</p>	<p>Аркатура светового барабана четверика в виде арок с килевидным завершением, опирающихся на стилизованные пилястры с простыми базами и капителями, в модулях аркатуры по сторонам света расположены оконные проемы.</p>	 <p>Фрагмент южного фасада, окно светового барабана четверика.</p>
<p>4.8</p>	<p>Местоположение, размеры и форма проемов звона 2-го и 3-го ярусов колокольни, ориентированных по сторонам света.</p>	 <p>Вид на колокольню с юга.</p>

4.9 Обрамления проемов звона колокольни:  
проемы звона 2-го яруса оформлены архивольтом, который завершается тягой килевидного очертания и опирается на импост; аркатура 3-го яруса в виде арок с килевидным завершением, опирающихся на стилизованные пилястры с простыми базами и капителями, в модулях аркатуры по сторонам света расположены проемы звона; подлинные кованые ограждения 2-го и 3-го ярусов колокольни.



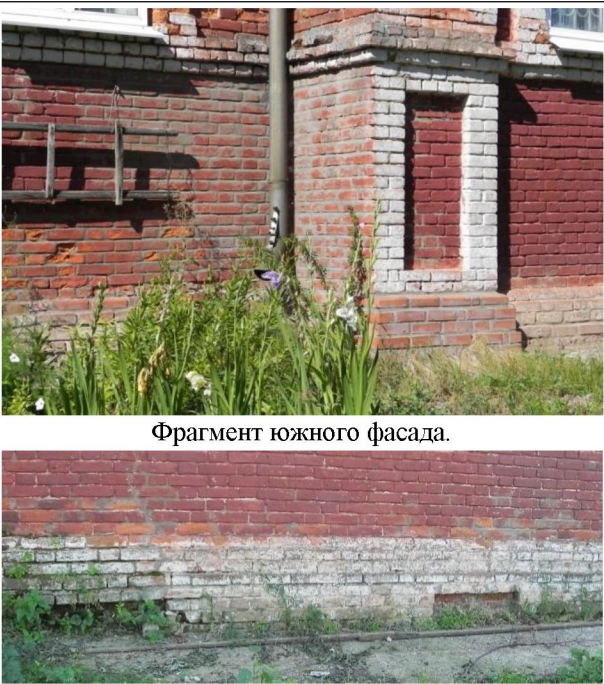


Фрагмент южного фасада, проем 2-го яруса колокольни.



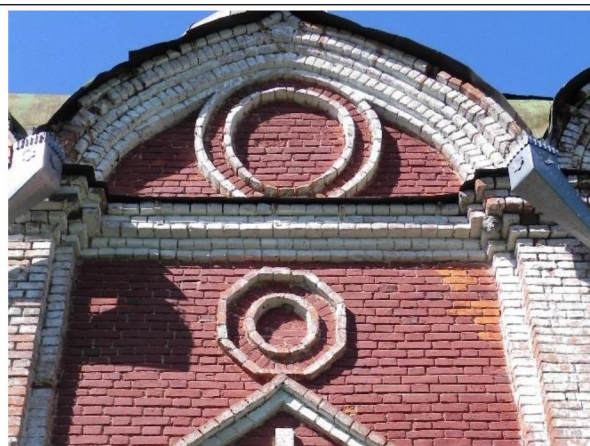
Фрагмент западного фасада, проем 2-го яруса колокольни.



Фрагмент южного фасада проем 3-го яруса колокольни.

4.10	Рельефно выступающий цоколь из полнотелого большемерного керамического кирпича на известковом связующем, раскрепованный лопатками, прямоугольные ниши цоколя трапезной.	 <p data-bbox="1018 566 1318 595">Фрагмент южного фасада.</p> <p data-bbox="1007 835 1329 864">Фрагмент северного фасада.</p>
4.11	Профилированная трехрядная подоконная тяга по периметру фасадов, раскрепованные угловыми лопатками.	 <p data-bbox="1018 1050 1318 1079">Фрагмент южного фасада.</p>
4.12	<p data-bbox="352 1093 841 1556">Оформление северного и южного фасадов четверика: стены разделены лопатками на три прясла, завершенных, килевидными кокошниками (ложными закомарами), отделенными от прясла стены карнизом: центральное крупное прясло и меньшие боковые фланкирующие прясла;</p> <p data-bbox="352 1568 783 1727">элементы и детали центрального прясла, расположенные по его оси симметрии:</p> <p data-bbox="352 1738 799 2067">геометрический рисунок в тимпане кокошника, выложенный декоративной кладкой в виде двойного круга, геометрический рисунок над порталом входа, выложенный декоративной</p>	 <p data-bbox="1007 2042 1329 2072">Фрагменты южного фасада.</p>

кладкой в виде восьмиугольника, в который вписан круг.



Фрагмент южного фасада.

4.13 Килевидные кокошники (ложные закомары) в завершении западной и восточной стен четверика.



Фрагмент (вид с северо-востока).



Фрагмент (вид с юго-востока)






Фрагмент (вид с запада).





4.14 Порталы северного и южного входов: пилястры со стилизованными капителями и базами несут антаблемент (архитрав), завершающийся декоративной кладкой в виде «фронтона»: очелье, состоящее из 2-х полукружий с двойным обрамлением и венчающееся центральным щипцом, в поле которого располагается четырехконечный крест.



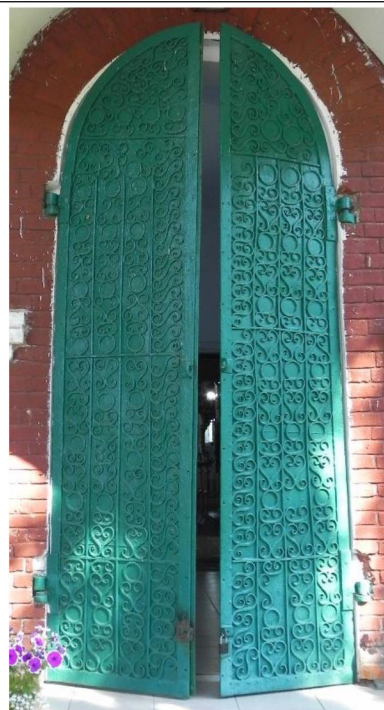
Фрагмент южного фасада.

4.15	Угловые лопатки трапезной, четверика и колокольни раскрепованы по горизонтали гуртами на три части с прямоугольными нишами.	 <p data-bbox="906 891 1433 981">Фрагмент южного фасада: а) угловая лопатка четверика; б) угловая лопатка трапезной; в) угловая лопатка колокольни</p>
4.16	Углы объема 2-го яруса колокольни скошены и обработаны лопатками с прямоугольными нишами.	 <p data-bbox="895 1512 1442 1541">Фрагмент южного фасада, 2-й ярус колокольни.</p>
4.17	Прямоугольные ниши по сторонам света аттикового яруса колокольни; икона в западной нише, выполненная на металлических пластинах, которые крепятся на деревянное основание.	 <p data-bbox="927 1910 1410 1962">Фрагмент южного фасада, аттиковый ярус колокольни.</p>



		 <p data-bbox="911 461 1430 517">Фрагмент западного фасада, аттиковый ярус колокольни.</p>
<p data-bbox="256 533 328 566">4.18</p>	<p data-bbox="352 533 839 1122">Паперти (крыльца) западного, северного и южного фасадов: арочный деревянный навес с килевидным завершением, опирающийся на столбы (деревянные – по северному и южному фасадам, металлические - по западному фасаду), установленные на высокие кирпичные пьедесталы; покрытие - металлические листы с фальцевым соединением.</p>	 <p data-bbox="1002 1010 1334 1043">Фрагмент западного фасада.</p>  <p data-bbox="1002 1559 1334 1592">Фрагмент северного фасада.</p>  <p data-bbox="1015 2040 1321 2074">Фрагмент южного фасада.</p>

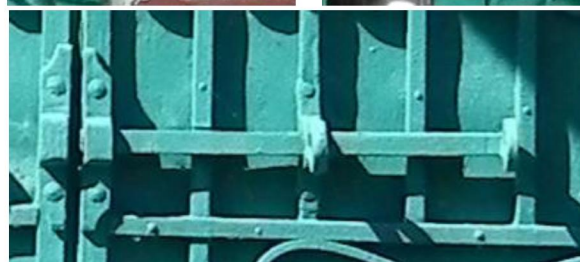
4.19 Подлинные заполнения  
дверных проемов (западного,  
северного и южного  
фасадов):  
распашные глухие  
двухстворчатые кованые  
двери с рельефным узором;  
материал – металл;  
историческая кованая  
фурнитура: подставы  
(«кулаки»), навесные петли,  
здвижки, шпингалеты.




Фрагмент западного фасада.



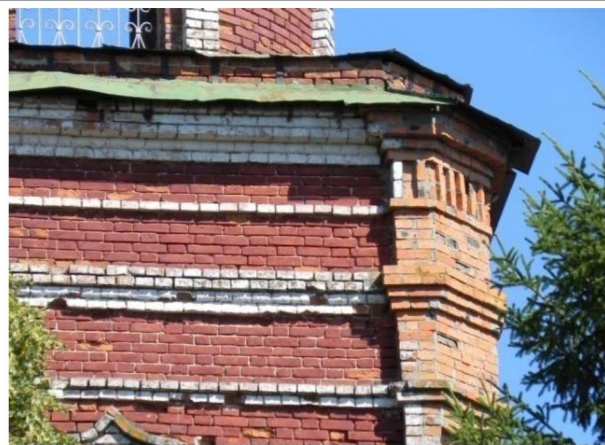
Фрагмент северного фасада.



Фрагменты, дверная фурнитура.

<p>4.20</p>	<p>Карнизы:          профилированный венчающий карниз трапезной переходит в промежуточный карниз четверика, раскрепованные угловыми лопатками с гладким фризом, отделенным от плоскости стены профилированным гуртом, разорванным пряслами четверика; профилированный раскрепованный венчающий карниз четверика; венчающий карниз барабана четверика с фризом, отделенным от плоскости стены пояском; венчающий карниз апсиды алтаря с гладким фризом, отделенным от плоскости стены профилированным гуртом.</p>	 <p>Фрагмент южного фасада, карниз трапезной.</p>  <p>Фрагмент южного фасада.</p>  <p>Фрагмент южного фасада, карниз барабана четверика.</p>  <p>Фрагмент северного фасада, карниз апсиды.</p>
<p>4.21</p>	<p>Карнизы колокольни:          междуэтажный профилированный карниз 1 яруса колокольни, раскрепованный угловыми лопатками, с гладким фризом, отделенным от плоскости стены гуртом; профилированный карниз аттикового яруса, раскрепованный угловыми лопатками;</p>	 <p>Фрагмент южного фасада колокольни.</p>

усложненный профилированный раскрепованный двухрядный карниз 2-го яруса, отделенный от плоскости стены гуртом, в поле фриза второго яруса располагается поясок; фриз второго яруса боковых граней колокольни выделен рядом небольших прямоугольных ниш; венчающий карниз 3-го яруса колокольни с фризом, отделенным от плоскости стены пояском.



Фрагмент западного фасада, карниз 2-го яруса колокольни.



Фрагмент западного фасада.

5. Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

5.1. Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен: анфиладная система сообщающихся помещений, соответствующая корабельной схеме церковного здания в направлении «запад-восток».







Фрагмент интерьера трапезной.






5.2. Расположение, конструкции и материал лестниц на ярусы колокольни: прямые деревянные лестницы на тетивах, ограждение деревянное.



План 1-го этажа.

<p>5.3</p>	<p>Местоположение, размеры и форма дверных проемов.</p>	 <p>Фрагменты интерьера, лестницы на ярус колокольни.</p>
<p>5.4</p>	<p>Оформление северной и южной стен четверика: аркатура в виде трех арок, опирающихся на пилястры с капителями, в центральном модуле аркатуры расположен дверной проем, во фланкирующих модулях – оконные проемы.</p>	 <p>Фрагмент интерьера.</p>
<p>5.5</p>	<p>Обрамления дверных проемов: рамочные профилированные наличники; материал – дерево, историческая фурнитура дверей: дверные подставы.</p>	 <p>а) Фрагмент интерьера трапезной, б) Фурнитура двери.</p>

<p>5.6</p>	<p>Профилированная тяга, обрамляющая отверстие в центре свода четверика (окулус) основного храма; заполнение оконного проема (заглушка), оформленное переплетом с расходящимися радиусами, характерный для окна-розы.</p>	 <p>Фрагмент интерьера храма.</p>
<p>5.7</p>	<p>Росписи стен, сводов трапезной, четверика и алтаря.</p>	 <p>Фрагмент интерьера алтаря.</p>  <p>Фрагмент интерьера храма.</p>  <p>Фрагмент интерьера трапезной</p>

<p>5.8</p>	<p>Круглая розетка в центре крестового свода трапезной.</p>	 <p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>
<p>5.9</p>	<p>Подлинное покрытие пола - известняковые плиты с рисунком пола в виде пересекающихся дорожек по направлениям к алтарю и северному и южному выходам в виде «креста» со вставками геометрического рисунка из натурального камня; натуральный камень (мрамор) в алтаре; материал и характер исполнения покрытия пола в колокольне - дощатые полы.</p>	 <p>Фрагменты пола трапезной.</p>  <p>Фрагменты пола алтаря.</p>  <p>Фрагменты пола четверика.</p>  <p>Фрагмента пола четверика.</p>



Фрагмента пола 2 яруса колокольни.

5.10 Деревянные иконостасы и киоты:  
трехъярусный центральный иконостас четверика;  
двухъярусный иконостас южного придела;  
киоты четверика;  
два престола (главный - во имя Святой Троицы, боковой - во имя святителей Гурия, Варсонофия и Германа Казанских Чудотворцев);  
запрестольный крест.



Фрагмент интерьера четверика.









Фрагмент интерьера четверика, киот.



Фрагмент интерьера алтаря.



		 <p data-bbox="986 658 1353 685">Фрагмент интерьера трапезной.</p>
<p data-bbox="260 696 325 730">5.11</p>	<p data-bbox="352 696 831 1290"> <b>Солеи:</b>  солея южного придела из натурального камня (мрамор) в одну ступень, с прямоугольны выступом амвоном посередине, завершается подиумом, на который устанавливается киот;  солея храма из натурального камня (мрамор) в две ступени с небольшим прямоугольным выступом амвоном посередине. </p>	 <p data-bbox="1011 1050 1331 1077">Фрагмент интерьера храма.</p>  <p data-bbox="1011 1431 1331 1458">Фрагмент интерьера храма.</p>  <p data-bbox="986 1879 1353 1906">Фрагмент интерьера трапезной.</p>

<p>5.12</p>	<p>Печи отопления прямоугольные из керамического кирпича; характер отделки (известковая затирка и побелка); печные приборы (дверцы), материал – чугуное литье.</p>	 <p>Фрагменты интерьера.</p>
<p>5.13</p>	<p>Сохранившиеся предметы декоративно-прикладного искусства: предметы церковной утвари - два напольных деревянных резных подсвечника на квадратном основании из натурального камня, сохранившийся фрагмент деревянного ограждения солеи с балясинами.</p>	 <p>Сохранившиеся напольные подсвечники.</p> <p>Фрагмент деревянного ограждения солеи.</p>