



МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН  
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-  
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО  
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Ш Ү Д Ъ К

П Р И К А З

07 июль 2007 г. № 141

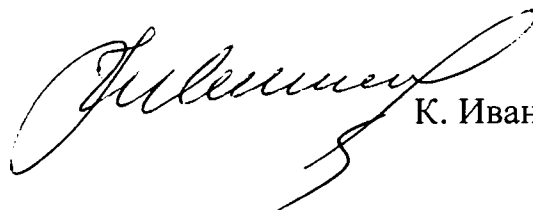
**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Сретения Господня, 1801 г.»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Сретения Господня, 1801 г.», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Медведевский район, с. Азаново, ул. Советская, д. 12, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 121610420990005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Матвеева М.И.

Министр культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл

  
К. Иванов

Министерство внутренней политики,  
развития местного самоуправления и юстиции  
Республики Марий Эл  
Внесен в Реестр нормативных  
правовых актов органов исполнительной власти  
Республики Марий Эл

**Регистрационный номер**



120320210042



« 10 » 06 20 21 г.

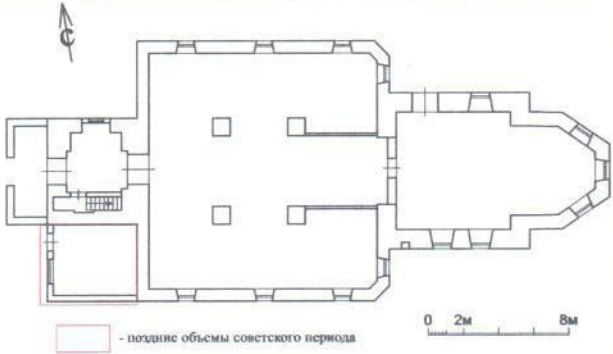
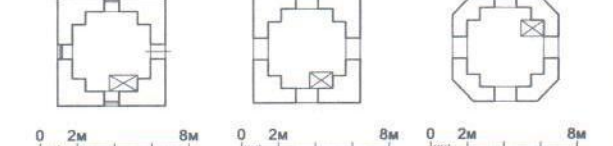



Приложение к приказу  
Министерства культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл  
от « 07 » июня 2021 г. № 141

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения  
«Церковь Сретения Господня, 1801 г.»  
(Республика Марий Эл, Медведевский район, с. Азаново,  
ул. Советская, д. 12)**

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Поздний классицизм с элементами псевдорусского стиля в оформлении фасадов.	 <p data-bbox="943 1588 1362 1619">Общий вид объекта с северо-запада.</p>
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение и роль церкви в композиционно-планировочной структуре и застройке села Азаново.	 <p data-bbox="858 2047 1453 2078">Фрагмент плана с. Азаново Медведевского района.</p>

<p>2.2</p>	<p>Видовые характеристики объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью и динамичной объемно-планировочной структурой: панорамные точки визуального восприятия памятника с улицы Советской и примыкающей к ней улицы Лесная.</p>	 <p>Вид на объект с ул. Советской (с северо-запада).</p> <p>Вид на объект с ул. Советской (с северо-востока).</p>
<p>3.</p>	<p>Объемно-пространственная и конструктивная схема:</p>	
<p>3.1</p>	<p>Корабельная схема, состоящая из частей церкви, расположенных с запада на восток: притвор - трапезная - — четверик - апсида алтаря.</p>	 <p>Вид на объект с севера.</p>
<p>3.2</p>	<p>Квадратный в плане объем притвора перекрыт цилиндрическим сводом с распалубками, из него вырастает трёхъярусная колокольня с двумя ярусами звона, перекрытая восьмигранным сомкнутым сводом, западный вход предваряет закрытая паперть; квадратный в плане со скошенными северо-восточным и юго-восточным углами объем трапезной; квадратный в плане двусветный объем четверика; пятигранный одноэтажный объем апсиды, меньшей ширины, чем четверик.</p>	 <p>Фрагмент колокольни, вид с северо-запада.</p>

3.3	Дополнительные аттиковые ярусы колокольни: квадратный в плане ярус над 2-м ярусом колокольни несет восьмигранный объем 3-го яруса колокольни; восьмигранный в плане ярус над венчающим карнизом 3-го яруса колокольни несет восьмигранный сомкнутый свод.	 <p>План 1-го этажа</p>
3.4	Размеры объекта (без одноэтажного объема северо-западного пристроя и второго света четверика): основные габариты, высотные отметки колокольни, трапезной, апсиды алтаря.	 <p>План 1-го, 2-го, 3-го ярусов колокольни.</p>
3.5	Расположение входов в здание: главный вход с западного фасада, вход в четверик с северного фасада.	
3.6	Подлинные фундаменты ленточные бутовые.	
3.7	Подлинные наружные и внутренние несущие и самонесущие стены; материал обожженный глиняный кирпич.	
3.8	Характер и конфигурация крыши: двускатная крыша трапезной и помещения притвора, купольная восьмилотковая крыша колокольни с луковичной главкой на глухом барабане в завершении, пятискатная крыша алтаря.	 <p>Общий вид объекта с северо-запада.</p>



Общий вид объекта с юго-востока.

3.9 Кирпичные конструкции перемычек проемов, в том числе заложённых: килевидные, клинчатые и циркульной кривизны.



Фрагменты оконных проемов алтаря.



Фрагмент проем 3-го яруса колокольни.



Заложённый проем 1-го яруса колокольни.

4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний облик частей здания (притвора, колокольни, трапезной, четверика без второго света, апсиды алтаря) и декоративное убранство фасадов.	
4.2	Характер отделки фасадов: известковая обмазка по кирпичной кладке.	Общий вид объекта с севера.
4.3	Местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов (прямоугольные с лучковым завершением и полуциркульным завершением).	
4.4	Расстекловка оконных заполнений; материал – дерево.	Общий вид объекта с юго-востока.
4.5	<p>Обрамления оконных проемов:</p> <p>северное окно притвора заглублено в арочную нишу, с килевидным сандриком, опирающимся на консоли;</p> <p>оконные проемы трапезной заглублены в арочные ниши и оформлены подоконной полочкой на простых консолях, килевидным сандриком, опирающимся на стилизованные полуколонки с выступающими прямоугольными вставками в центре;</p> <p>оконные проемы четверика и алтаря заглублены в уступчивые ниши и оформлены рамочным наличником акцентированным замковым камнем в виде стилизованной короны, удлиненные боковые</p>	<p>Фрагмент северного фасада, окно притвора.</p>  <p>Фрагмент северного фасада, окно трапезной.</p> 

стойки наличников в центре раскрепованы горизонтальными вставками в виде турса, завершены в верхней и нижней частях консолями, в виде «гирек».



Фрагмент северного фасада, окно 1-го яруса колокольни.



Фрагмент восточного фасада, окно алтаря.

4.6 Обрамления дверных проемов: килевидные сандрики, опирающиеся на консоли.






Фрагмент северного фасада, дверной проем четверика.



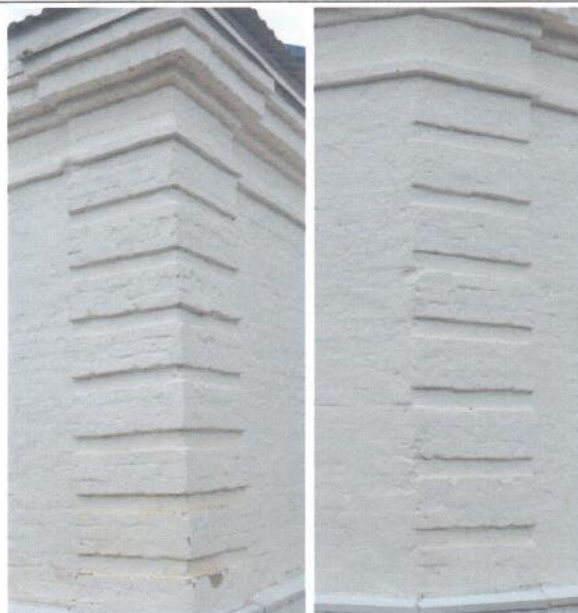
Фрагмент западного фасада, дверной проем паперти.



		 <p data-bbox="948 629 1362 663">Фрагмент, дверной проем притвора.</p>
<p data-bbox="245 674 300 707">4.7</p>	<p data-bbox="331 674 783 882">Местоположение, размеры и форма проемов звона 2-го и 3-го ярусов колокольни, ориентированных по сторонам света.</p>	 <p data-bbox="963 1330 1350 1357">Вид на колокольню с юго-запада.</p>
<p data-bbox="245 1368 300 1402">4.8</p>	<p data-bbox="331 1368 815 2011">Обрамления поемов звона 2-го и 3-го ярусов колокольни:          проемы звона 2-го яруса оформлены килевидным сандриком, опирающимся на стилизованные полуколонки с выступающими вставками в верхней части в виде валика; подоконной полочкой на простых консолях с примыкающей снизу прямоугольной филёнкой с квадратными нишами;</p>	 <p data-bbox="863 1906 1453 1939">Фрагмент западного фасада (2-й ярус колокольни).</p>

	<p>проемы звона 3-го яруса оформлены килевидным сандриком, опирающемся на консоли.</p>	 <p>Фрагмент западного фасада (3-й ярус колокольни).</p>
<p>4.9</p>	<p>Рельефно выступающий цоколь.</p>	 <p>Фрагмент восточного фасада.</p>
<p>4.10</p>	<p>Прямоугольные подоконные ниши трапезной.</p>	 <p>Фрагмент южного фасада, цоколь трапезной.</p>
<p>4.11</p>	<p>Квадратные ниши 1-го яруса колокольни.</p>	 <p>Фрагмент северного фасада, окно 1-го яруса колокольни.</p>
<p>4.12</p>	<p>Прямоугольные ниши на гранях восьмерика 3-го яруса колокольни.</p>	 <p>Фрагмент, северо-западный угол 3-го яруса колокольни.</p>

4.13 Рустованные лопатки по углам трапезной, притвора, 1-го яруса колокольни, паперти.



Фрагменты северного фасада, лопатки трапезной.

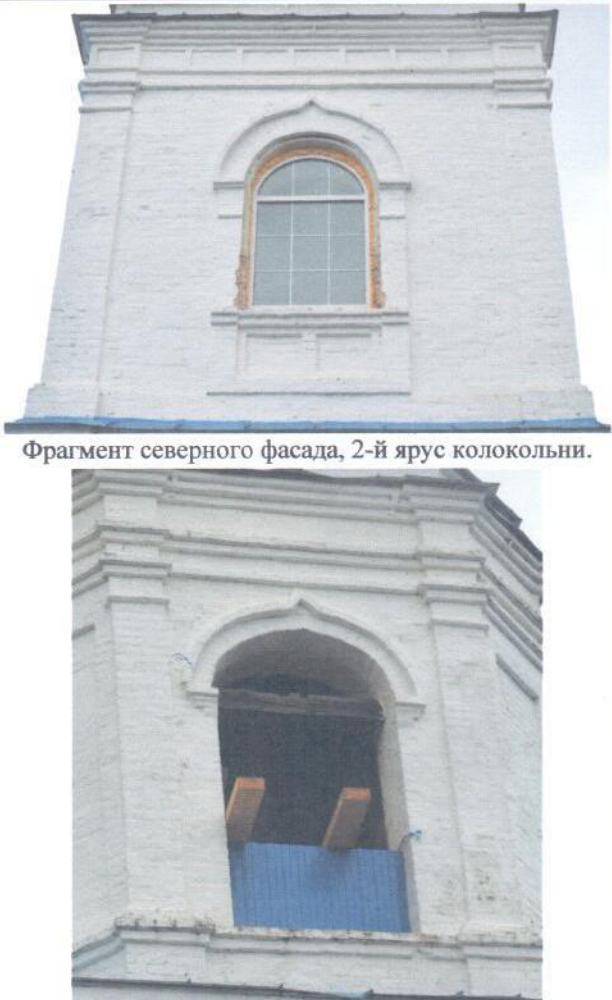









Фрагменты западного фасада: а) угловая лопатка 1-го яруса колокольни; б) лопатка паперти.


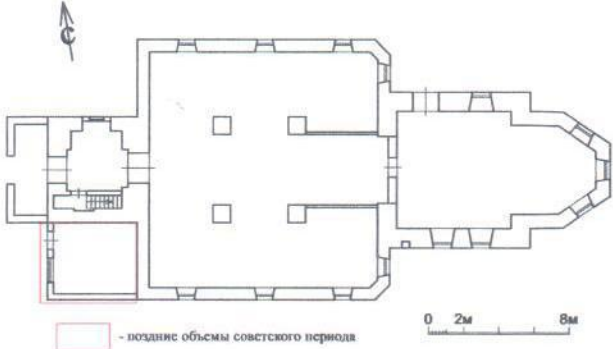
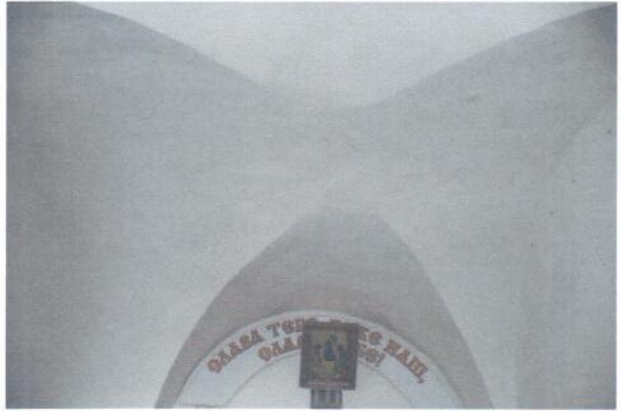

4.14 Широкие висячие лопатки четверика, узкие висячие лопатки алтаря.







Фрагмент северного фасада.

<p>4.15</p>	<p>Пилястры 2-го и 3-го ярусов колокольни:  угловые пилястры 2-го яруса колокольни с простыми базами (плинт, валик), объединенными выступающим из плоскости стены гладким поясом, и капителями, стилизованными под тосканский ордер;  пилястры 3-го яруса колокольни с простыми базами (плинт, валик с полочкой), объединенными горизонтальной тягой, и капителями, стилизованными под тосканский ордер.</p>	 <p>Фрагмент северного фасада, 2-й ярус колокольни.</p> <p>Фрагмент северного фасада, 3-й ярус колокольни.</p>
<p>4.16</p>	<p>Цокольный подоконный пояс четверика и алтаря с рядом поребриков и пояском-валиком.</p>	 <p>Фрагмент восточного фасада.</p>
<p>4.17</p>	<p>Многоступенчатый венчающий карниз алтаря и междуэтажный карниз четверика с рядом поребриков и пояском-валиком.</p>	 <p>Фрагмент северного фасада.</p>
<p>4.18</p>	<p>Профилированный венчающий карниз трапезной и межэтажный карниз притвора, раскрепованный угловыми лопатками с гладким фризом, отделенный от плоскости стены гуртом.</p>	 <p>Фрагмент северного фасада.</p>

4.19	Профилированный карниз паперти, фриз западного фасада паперти с прямоугольной нишей.	 <p data-bbox="1007 338 1302 365">Фрагмент западного фасада.</p>
4.20	Карнизы колокольни: межэтажный профилированный карниз 1-го яруса; усложненный межэтажный профилированный раскрепованный карниз 2-го яруса с рядом прямоугольных ниш, отделенный от плоскости стены гуртами; усложненный профилированный раскрепованный двухрядный карниз 3-го яруса, отделенный от плоскости стены гуртом.	 <p data-bbox="898 533 1414 589">Фрагмент южного фасада, карниз 1-го яруса колокольни.</p>  <p data-bbox="898 898 1414 954">Фрагмент южного фасада, карниз 2-го яруса колокольни.</p>  <p data-bbox="858 1234 1453 1290">Фрагмент (вид с северо-запада), венчающий карниз 3-го яруса колокольни.</p>
4.21	Декоративное оформление барабана колокольни: небольшой выступающий цоколь барабана; четыре ложных арочных окна (с каждой стороны света); профилированный венчающий карниз.	 <p data-bbox="986 2033 1318 2067">Фрагмент северного фасада.</p>

5.	Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:	
5.1	Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен: анфиладная система сообщающихся помещений, соответствующая корабельной схеме церковного здания в направлении «запад-восток».	
5.2	Расположение лестницы на колокольню в южной части притвора.	<p data-bbox="975 663 1342 689">Фрагмент интерьера трапезной.</p>
5.3	Четыре столба из керамического кирпича в трапезной.	 <p data-bbox="1062 1061 1257 1088">План 1-го этажа.</p>
5.4	Подлинные своды из обожженного глиняного кирпича: цилиндрический свод притвора с распалубками; полукупольный свод (конха) апсиды с распалубками; восьмигранный сомкнутый свод колокольни с воздушными металлическими связями.	 <p data-bbox="948 1514 1366 1541">Фрагмент интерьера, свод притвора.</p>  <p data-bbox="962 1955 1350 1982">Фрагмент интерьера, свод алтаря.</p>

		 <p data-bbox="932 555 1382 582">Фрагмент интерьера, свод колокольни.</p>
<p data-bbox="248 595 788 1099">5.5 Расположение, форма, пропорции, конструкции внутренних арок из обожженного глиняного кирпича: подпружная арка восточной стены четверика перед апсидой с металлической связью-затяжкой; арка западной стены четверика ведущей в трапезную.</p>		 <p data-bbox="866 992 1447 1050">Фрагменты интерьера, арка, ведущая из четверика в алтарь.</p>  <p data-bbox="866 1447 1447 1505">Фрагменты интерьера, арка, ведущая из трапезной в четверик (заложенная).</p>
<p data-bbox="248 1518 716 1637">5.6 Фрагменты подлинного покрытия пола - известняковые плиты.</p>		 <p data-bbox="1018 2040 1289 2067">Фрагмента пола алтаря.</p>

5.7 Подлинные кованые решетки:  
оконных проемов с  
традиционным для церквей  
рисунком «кубоватая  
решетка»;  
проемов звона колокольни  
с рисунком «кубоватая  
решетка» в верхней части  
рисунок в виде «солнца».



Фрагмент восточного фасада, окно алтаря.



Фрагмент интерьера 3-го яруса колокольни,  
проем звона.