



МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН  
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-  
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО  
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

## ШҮДҮК

## ПРИКАЗ

07 февраля 2008 г. № 62

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного  
наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения  
«Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, 1882 г.»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г.  
№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории  
и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы,  
1882 г.», расположенного по адресу: Республика Марий Эл,  
Мари-Турекский район, с. Хлебниково, ул. Советская, д. 42, принятого  
на государственную охрану постановлением Правительства Республики  
Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению  
сохранности объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации, расположенных  
на территории Республики Марий Эл» согласно приложению  
к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить  
на заместителя министра Луничкина А.Н.

Министр культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл

К.Иванов

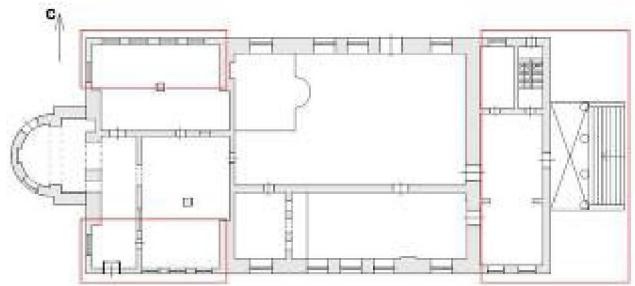
Министерство внутренней политики, развития местного самоуправления и юстиции Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных правовых актов органов исполнительной власти Республики Марий Эл
<b>Регистрационный номер</b>
<b>120320200037</b>
« 12 » 02 2020 г.

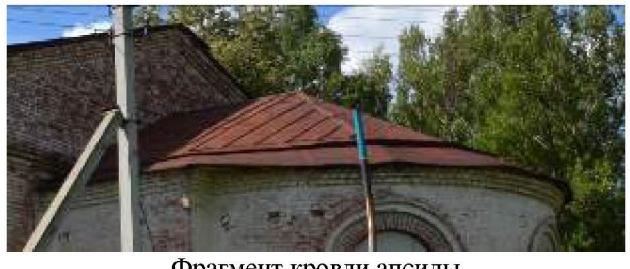
Приложение к приказу  
Министерства культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл  
от «07» февраля 2020 г. №62

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения  
«Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, 1882 г.»  
(Республика Марий Эл, Мари-Турекский район,  
с. Хлебниково, ул. Советская, д. 42)**

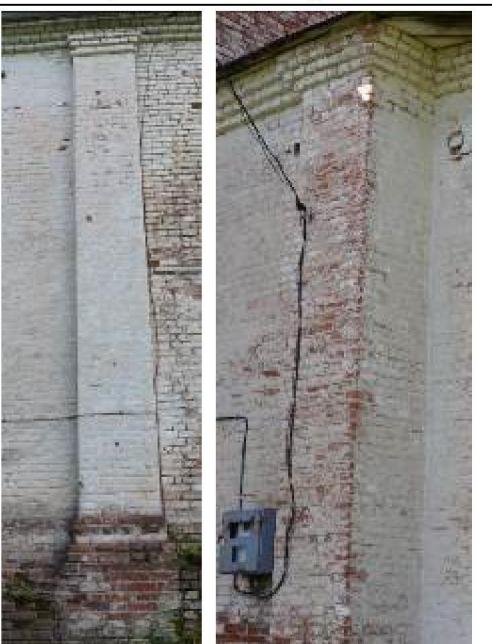
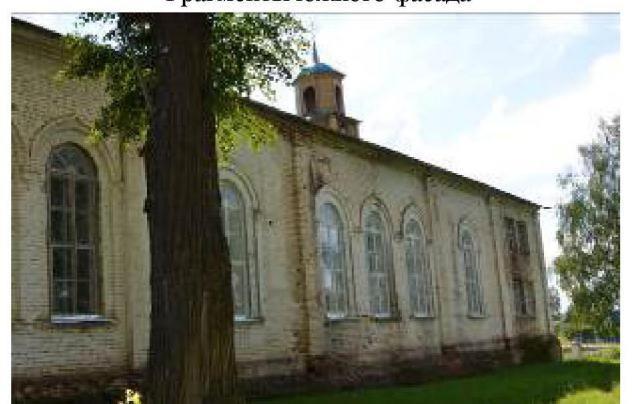
Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование и описание предмета охраны</b>	<b>Фото предмета охраны</b>
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Классицизм с элементами эклектики: традиционные черты русского храмового зодчества, получившие распространение в строительстве провинциальных храмов по образцовым проектам второй половины XIX века.	 Вид на объект с юго-востока
1.2	Элементы псевдорусского стиля в оформлении фасадов.	
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение и роль церкви в композиционно-планировочной структуре и застройке села Хлебниково.	 Фрагмент плана с. Хлебниково 2020 г.

2.2	<p>Видовые характеристики объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью и динамичной объемно-планировочной структурой: панорамные точки визуального восприятия памятника с улицы Советской (исторического тракта) и примыкающих к ней улиц Пермской и Коммунистической.</p>	 <p>Вид на объект с улицы Советской.</p>
		 <p>Вид на объект с перекрестка улицы Советской и улицы Коммунистической</p>
3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Корабельная схема, состоящая из частей церкви, расположенных с запада на восток: притвор - трапезная - – четверик - апсида алтаря.	
3.2	Размеры объекта без расширения в советский период его частей (притвора, четверика) по северному и южному фасадам: основные габариты, высотные отметки трапезной, апсиды алтаря.	 <p>Вид на объект с юго-востока</p>
3.3	Подлинные фундаменты ленточные бутовые, кирпичные.	 <p>План 1-го этажа</p> <p>□ - покрытие объемы советского периода</p>
3.4	Подлинные наружные и внутренние несущие и самонесущие стены; материал обожженный глиняный кирпич.	

		 Фрагмент восточного фасада
3.5	Характер, геометрия и конфигурация крыши: двухскатная кровля трапезной, полукупольная кровля апсиды алтаря.	 Вид на объект с юго-востока
3.6	Характер кровельного покрытия, материал покрытия – листовой металл с фальцевым соединением.	 Фрагмент кровли апсиды
3.7	Кирпичные конструкции арочных проемов циркульной кривизны и конструкции заполнений проемов трапезной, алтаря.	 Фрагмент: северного фасада
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний облик частей здания (трапезной, апсиды алтаря) и декоративное убранство фасадов.	 Вид на объект с юго-востока

4.2	Композиция южного и северного фасадов трапезной в пять осей окон.	
4.3	Композиция полукруглой апсиды алтаря в 3 оси окон.	
4.4	Система крупных арочных циркульной кривизны окон по северному и южному фасадам одноэтажной трапезной.	
4.5	Местоположение, размеры и форма арочных циркульной кривизны окон трапезной и апсиды алтаря.	 
4.6	Материал оконных заполнений - дерево.	
4.7	Обрамления арочных циркульной кривизны оконных проемов: прямоугольные ниши с арочным завершением, килеобразные арочные очелья с гирьками и подоконные поясы.	 <span style="float: right;">б)</span> <p data-bbox="917 1877 1487 1951">Фрагменты: а) южного фасада, б) интерьера трапезной</p>

4.8	Высокий выступающий цоколь трапезной.	 Фрагмент южного фасада
4.9	Пилястры, расчленяющие северный и южный фасады трапезной на три прясла, центральное прясло в три оси окон и боковые прясла в одну ось окон; пилястры, фланкирующие углы апсиды.	 Фрагменты южного фасада
		 Фрагмент северного фасада
4.10	Профицированный карниз по всему периметру здания.	 Фрагмент (вид с юго-востока)
		 Фрагмент северного фасада

5.	Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:		
5.1	Пространственно-планировочная структура: анфиладная система сообщающихся помещений, соответствующая корабельной схеме церковного здания в направлении «запад-восток».	 Фрагмент интерьера трапезной	 План 1-го этажа
5.2	Местоположение, размеры, форма и конструкции арочных проемов апсиды алтаря.	 Фрагмент интерьера апсиды	
5.3	Подлинный полукупольный свод (конха) апсиды из обожженного глиняного кирпича с распалубками и воздушными металлическими связями.	 Фрагмент интерьера апсиды	

5.4

Фрагменты подлинной  
росписи стен трапезной  
и апсиды алтаря.



Фрагмент интерьера трапезной



Фрагмент интерьера трапезной



Фрагмент интерьера апсиды