



МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Ш Ü Д Ы К

П Р И К А З

22 января 2007. № 23

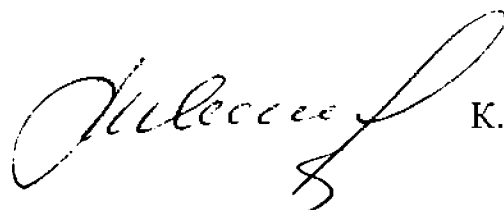
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь святого мученика Гурия», середина XIX в.

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь святого мученика Гурия», середина XIX в, расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Волжский район, с. Петьял, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Луничкина А.Н.

Министр культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл

 К.Иванов

Министерство внутренней политики,
развития местного самоуправления и юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных
правовых актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл

Регистрационный номер


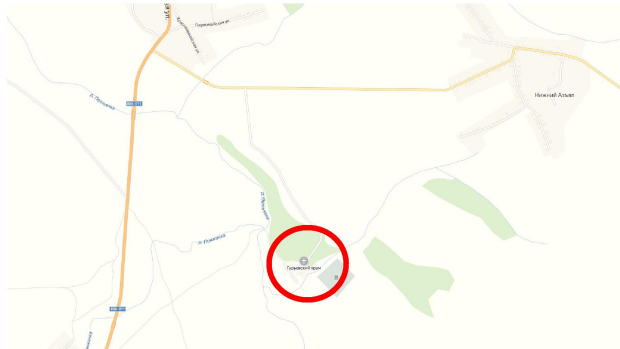
120320200003

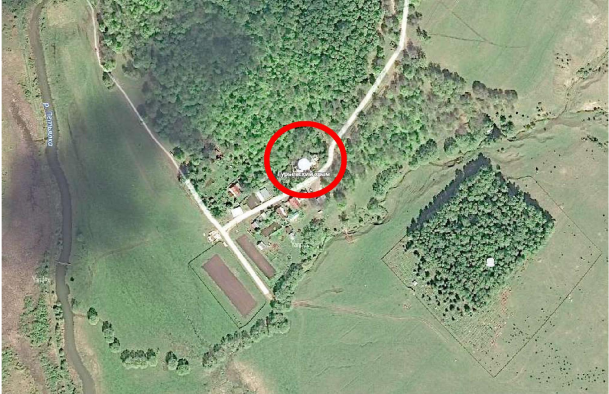


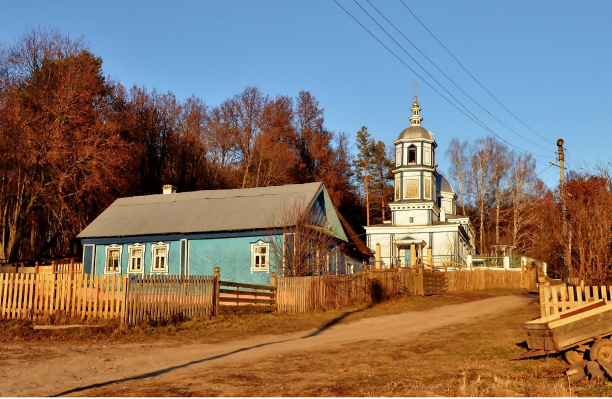
« *28* » *01* 20 *20* г.

Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от «22» января 2020 г. № 23

**Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
«Церковь святого мученика Гурия», середина XIX в.
(Республика Марий Эл, Волжский район, с. Петъял)**

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

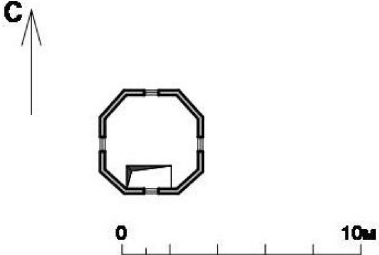


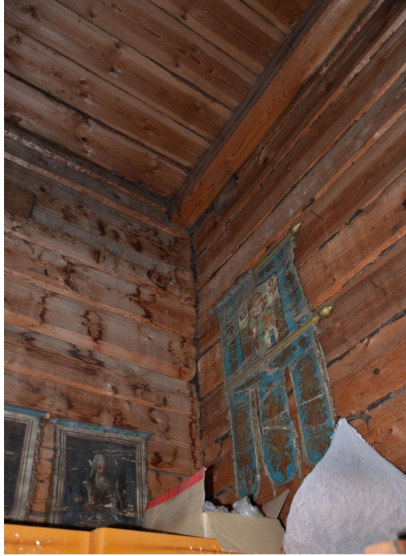
№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Псевдорусский стиль в эклектике конца XIX века, сформированный на основе древнерусского стиля, стиля барокко, русско-византийского и классического стилей.	 <p data-bbox="1002 1641 1358 1668">Вид на объект с северо-запада</p>
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение здания церкви в 2-х километрах к юго-востоку от села Петъялы и примерно в 1050 метрах от д. 12а ул. Советская деревни Нижний Азъял по направлению на юго-восток.	

		 <p data-bbox="965 562 1394 618">Фрагменты карты Волжского района Республики Марий Эл</p>  <p data-bbox="917 965 1442 994">Вид на территорию церкви с птичьего полета</p>
<p data-bbox="268 1025 320 1059">2.2</p>	<p data-bbox="352 1025 842 1491">Видовые характеристики объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью и динамичной объемно- планировочной структурой: панорамные точки визуального восприятия памятника и композиционно взаимосвязанного с ним природного окружения.</p>	 <p data-bbox="927 1406 1433 1435">Вид на объект с северо-запада. Фото 2017 г.</p>  <p data-bbox="1023 1850 1337 1879">Вид на объект с юго-запада</p>



Вид на объект с юго-востока

3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Корабельная схема, состоящая из частей церкви, расположенных с запада на восток: притвор с двумя ярусами колокольни над ним – трапезная – двухсветный четверик с восьмериком над ним – пятигранная апсида алтаря.	<p>Вид на объект с юга</p>
3.2	Размеры здания: основные габариты, высотные отметки.	<p>План 1-го этажа</p>
3.3	Система и конструктивное решение наружных и внутренних деревянных стен (срубы); конструкции и материал (древесина) ярусов колокольни.	<p>План на уровне 2-го этажа</p>
3.4	Входы в здание: главный западный вход через притвор, северный и южный входы в четверик.	<p>План на уровне 3-го этажа</p>

		 <p>План 4 этажа (колокольня)</p>
3.5	Подлинные фундаменты ленточные бутовые.	 <p>Фрагмент фундаментов</p>
3.6	Подлинные наружные и внутренние несущие и самонесущие стены, материал дерево.	 <p>Вид на объект с юга</p>  <p>Фрагмент интерьера</p>

3.7 Характер, геометрия и конфигурация крыши: восьмигранные шлемовидные главы-крыши на завершении восьмерика колокольни и четверика; покрытия карнизов ярусов колокольни; двускатная крыша трапезной и помещений притвора; четырехскатная крыша и кровля; полукупольная пятигранная крыша алтаря; двускатные кровли козырьков над входными площадками-папертями (западный, северный и южный входы); система деревянных стропильных конструкций с кружалами колокольни, восьмерика, алтаря.



Вид на объект с юго-востока



Фрагмент крыши





3.8 Характер кровельного покрытия, материал покрытия – листовой металл.





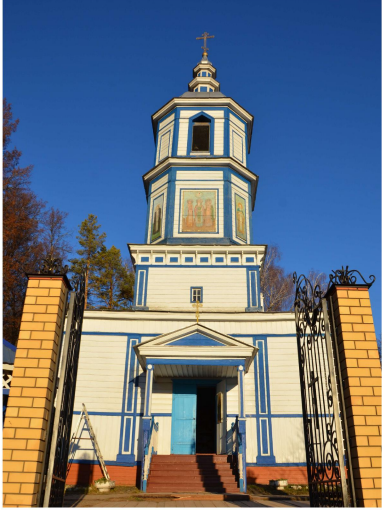



Фрагмент интерьера (чердак)









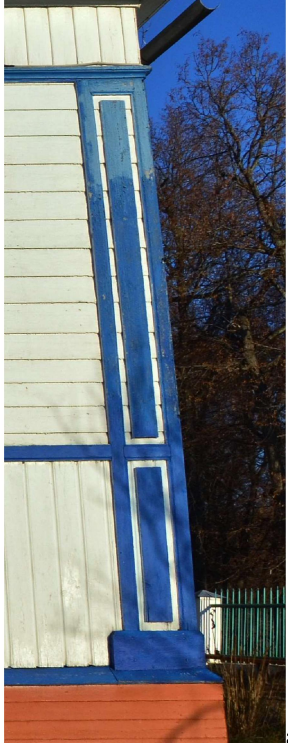
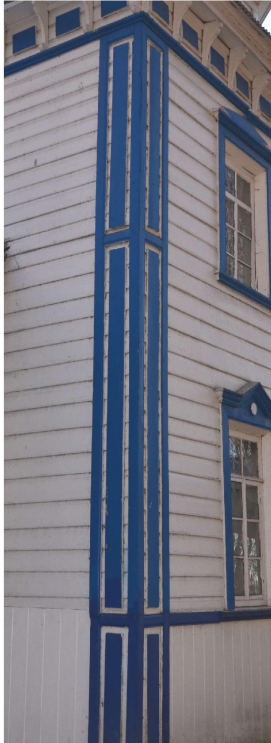
Фрагмент восточного фасада







3.9	Деревянные конструкции заполнений прямоугольных проемов.	 <p data-bbox="871 600 1465 636">Фрагменты: а) северного фасада, б) южного фасада</p>
3.10	Балки для крепления колоколов.	 <p data-bbox="871 1055 1490 1088">Фрагмент интерьера колокольни</p>
3.11	Деревянные конструкции клироса (балкон четверика).	 <p data-bbox="871 1464 1490 1496">Фрагмент интерьера четверика</p>
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:		
4.1	Внешний облик всего здания и отдельных частей, декоративное убранство фасадов.	 <p data-bbox="871 1980 1490 2013">Вид на объект с юго-востока</p>
4.2	Характер отделки фасадов: сочетание горизонтальной и вертикальной обшивки фасадов вагонкой; белая покраска дощатой обшивки основной поверхности фасадов; голубая покраска деталей фасадов.	

		 <p data-bbox="1075 510 1279 539">Восточный фасад</p>
4.3	Композиция западного фасада притвора в одну ось главного входного проема.	 <p data-bbox="1091 936 1264 965">Южный фасад</p>
4.4	Композиция фасадов колокольни, в том числе, фасадов 3-го яруса колокольни в четыре оси проемов звона, иконопись в филенках на западной, северо-западной и северо-восточной гранях 2-го яруса колокольни.	 <p data-bbox="1018 1370 1340 1400">Фрагмент северного фасада</p>
4.5	Композиция северного и южного фасадов притвора и трапезной в 3 оси окон.	 <p data-bbox="1075 1912 1279 1942">Восточный фасад</p>
4.6	Композиция фасадов двухсветного четверика, в том числе, северного и южного фасадов в 3 оси проемов с входными проемами и широкими (сдвоенными) окнами по центральной оси.	
4.7	Композиция пятигранной апсиды алтаря в 3 оси окон.	

		 <p data-bbox="1082 667 1273 696">Западный фасад</p>
<p data-bbox="268 707 319 741">4.8</p>	<p data-bbox="352 707 778 871">Фигурные кронштейны и филенки, чередующиеся в поле фризов 1-го яруса колокольни и четверика.</p>	 <p data-bbox="1027 987 1331 1016">Фрагмент южного фасада</p>  <p data-bbox="943 1249 1417 1279">Фрагмент колокольни (вид с юго-запада)</p>
<p data-bbox="268 1290 319 1323">4.9</p>	<p data-bbox="352 1290 831 1626">Двухрусные восьмигранные барабаны с карнизами большого выноса, «маковками», крупными яблоками и крестами на завершениях колокольни и восьмерика храма в стиле барокко.</p>	 <p data-bbox="995 1816 1362 1845">Фрагмент (вид с северо-запада)</p>
<p data-bbox="256 1666 330 1700">4.10</p>	<p data-bbox="352 1666 831 1823">Шлемовидные главы-крыши колокольни и восьмерика храма в русско-византийском стиле.</p>	
<p data-bbox="256 1863 330 1897">4.11</p>	<p data-bbox="352 1863 842 1984">Три восьмиконечных креста на завершениях колокольни, четверика храма и алтаря.</p>	

		 <p data-bbox="1011 555 1348 584">Фрагмент восточного фасада</p>
<p data-bbox="256 595 724 757">4.12 Угловые пилястры, фланкирующие прясла ярусов колокольни, восьмерика и алтаря.</p>		 <p data-bbox="1027 954 1332 983">Фрагмент южного фасада</p>  <p data-bbox="1011 1473 1348 1503">Фрагмент восточного фасада</p>  <p data-bbox="1011 1973 1348 2002">Фрагмент (вид с юго-запада)</p>

<p>4.13</p>	<p>Филенки на гранях восьмерика храма и на гранях 2-го и 3-го ярусов колокольни.</p>	 <p>Фрагмент южного фасада</p>  <p>Фрагмент (вид с юго-запада)</p>
<p>4.14</p>	<p>Пилястры-филенки, расчленяющие трапезную с притвором на три прясла; угловые пилястры-филенки, фланкирующие прясла четверика храма и колокольни.</p>	 <p>а)</p>  <p>б)</p> <p>Фрагменты: а) западного фасада, б) вид с северо-востока</p>

		 <p data-bbox="995 667 1362 696">Фрагмент (вид с северо-запада)</p>
4.15	Междуэтажные пояски.	 <p data-bbox="1011 824 1347 853">Фрагмент восточного фасада</p>  <p data-bbox="1011 1265 1347 1294">Фрагмент северного фасада</p>  <p data-bbox="1011 1523 1347 1552">Фрагмент западного фасада</p>
4.16	Местоположение, размеры и форма равновеликих прямоугольных оконных и дверных проемов.	  <p data-bbox="1126 1977 1145 2007">а)</p> <p data-bbox="1465 1977 1484 2007">б)</p>
4.17	Регулярная расстекловка оконных заполнений и оконные переплеты; цвет покрытия - белый.	

<p>4.18</p>	<p>Обрамления оконных проемов: рамочные оконные наличники с щипцовыми сандриками и подоконными карнизами по периметру 1-го этажа церкви; рамочные оконные наличники с сандриками, венчающимися вытянутыми накладными ромбами и подоконными карнизами 2-го света четверика; рамочные с треугольными сандриками наличники проемов 3-го яруса колокольни.</p>	<p>Фрагменты: а) северного фасада, б) южного фасада</p>  <p>Фрагмент южного фасада</p> <p>Фрагмент западного фасада</p>
<p>4.19</p>	<p>Система из 4-х проемов 3-го яруса колокольни, ориентированных по сторонам света.</p>	 <p>Фрагмент колокольни (вид с юго-востока)</p>
<p>4.20</p>	<p>Западный, северный и южный порталы: ступени и площадка, козырек в форме профилированного фронтона с восьмигранными колоннами-стойками и боковыми ограждениями из балясин и перил.</p>	 <p>Фрагмент западного фасада</p>



Фрагмент южного фасада



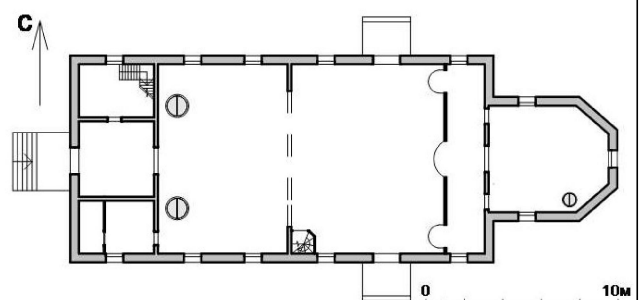
Фрагмент северного фасада

5. Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

5.1 Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен: анфиладная система сообщающихся помещений, соответствующая корабельной схеме церковного здания в направлении «запад-восток».



Фрагмент интерьера: вид на четверик из трапезной через арочный проем



План 1-го этажа

5.2 Система плоских перекрытий (настил по балкам и подшив), материал – дерево.

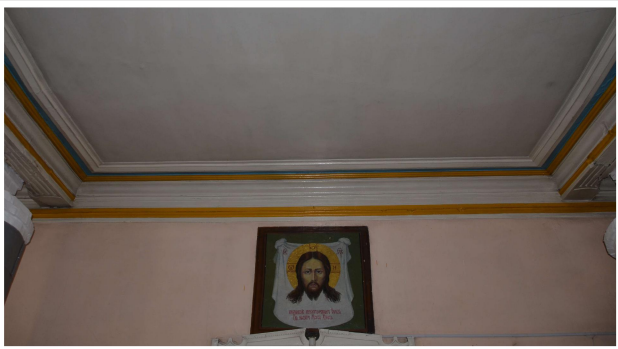


Фрагмент интерьера трапезной



Фрагмент интерьера притвора

5.3 Интерьер и детали интерьера трапезной: потолочные профилированные карнизы; звездообразная потолочная розетка, три цвета покраски: белый, охра, голубой; филенки широкого проема в стене, разделяющего трапезную и четверик.

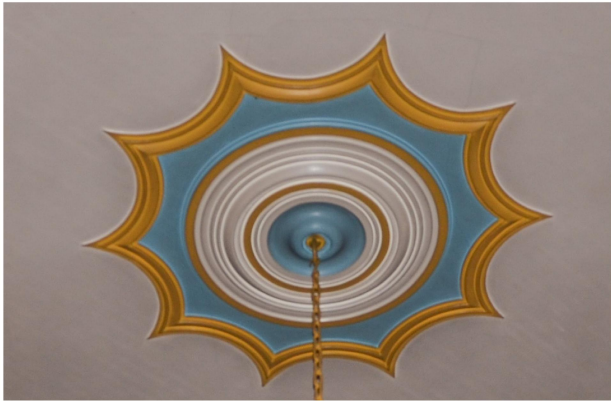




Фрагмент интерьера трапезной



Фрагмент интерьера трапезной

			<p>Фрагмент интерьера трапезной</p>
<p>5.4</p>	<p>Обрамление широкой пятигранной арки портала из трапезной в четверик: росписи святых в розетках с профилированным золоченым обрамлением розеток и поля арки, золоченные фрагменты накладной резьбы растительного орнамента в поле арки.</p>		<p>Фрагмент интерьера</p>
			<p>Фрагмент интерьера</p>
<p>5.5</p>	<p>Интерьер и детали интерьера четверика: широкие профилированные потолочные карнизы; звездообразная потолочная розетка, три цвета покраски: белый, охра, голубой.</p>		<p>Фрагмент интерьера четверика</p>

		
5.6	<p>Подлинный трехярусный иконостас и два фланкирующих киота белого цвета в золоченном обрамлении, установленные в восточной части четверика храма, золоченные детали иконостаса: обрамления икон, колонки, пояски, фрагменты накладной резьбы растительного орнамента.</p>	
5.7	<p>Животворящий крест, перенесенный в 1964 году из сгоревшей церкви Казанской иконы Божией Матери села Моркиялы.</p>	
5.8	<p>Росписи стен четверика и трапезной.</p>	






Фрагмент интерьера четверика

Фрагмент интерьера

Фрагмент интерьера

Фрагмент интерьера четверика

		
		<p data-bbox="997 571 1364 604">Фрагмент интерьера четверика</p>  <p data-bbox="997 1019 1364 1052">Фрагмент интерьера трапезной</p>
<p data-bbox="263 1052 327 1086">5.9</p>	<p data-bbox="351 1052 774 1131">Чудотворная Икона святителя Гурия.</p>	
<p data-bbox="263 1579 327 1612">5.10</p>	<p data-bbox="351 1579 805 1657">Чудотворная Икона Смоленской Божьей Матери.</p>	

<p>5.11</p>	<p>Широкие профилированные карнизы и потолочная розетка в притворе, три цвета покраски: белый, охра, голубой.</p>	 <p>Фрагмент интерьера притвора</p>  <p>Фрагмент интерьера притвора</p>
<p>5.12</p>	<p>Росписи стен притвора.</p>	 <p>Фрагмент интерьера притвора</p>  <p>Фрагмент интерьера притвора</p>
<p>5.13</p>	<p>Клирос (балкон для певчих) с ограждением из балясин.</p>	 <p>Фрагмент интерьера четверика</p>

5.14 Филенчатые частично остекленные двери: в западной стене трапезной, в том числе деревянный наличник; в северной и южной стенах четверика храма; материал - дерево, покраска белого цвета.



Фрагмент интерьера трапезной

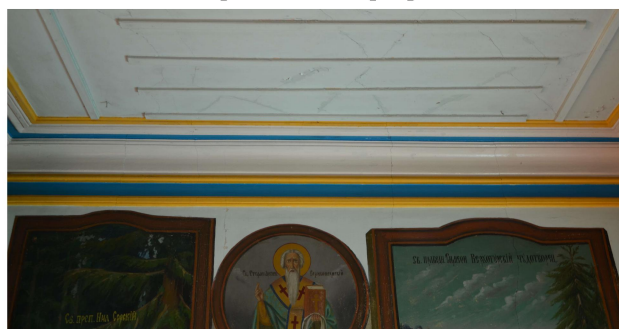


Фрагмент интерьера четверика

5.15 Характер отделки поверхностей интерьеров: известковая штукатурка стен и потолка по дранке; цветовое решение интерьера и деталей интерьера, основной цвет стен: светло-розовый, детали: белого, охристого и голубого цвета.



Фрагмент интерьера



Фрагмент интерьера

5.16 Расположение и конструкции двух деревянных лестниц: лестница на колокольню, винтовая лестница на клирос, устроенная в помещении-пенале.



Фрагмент интерьера (колокольня): лестница



Фрагменты интерьера (четверик): фрагменты лестницы на клирос