



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

ПРИКАЗ

28.05. 2018 г.

г. Петрозаводск

№ 85

**О включении/не включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения и описание особенностей, определяющих историко-культурную ценность объектов, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)**

В соответствии с частью 12 статьи 9.2 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», частью 12 статьи 4 Закона Республики Карелия от 06 июня 2005 года № 883-ЗРК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Карелия», Положением об Управлении по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, утвержденным постановлением Правительства Республики Карелия от 14 апреля 2017 года №123-П, Актами государственной историко-культурной экспертизы от 10 августа 2014 года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Признать выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения, XVIII-XIX вв. Ансамбля Яшезерской пустыни», расположенный у оз.Яшезеро, в 15 км к юго-зап. от п.Шокша Прионежского района Республики Карелия, не подлежащим включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Включить выявленные объекты культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия (памятников) регионального значения согласно приложению №1 к настоящему приказу.

3. Установить описание особенностей, определяющих историко-культурную ценность объектов, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) согласно приложениям №2,3 к настоящему приказу.

4. Исключить из приложения № 33 «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», утвержденного приказом Министерства культуры Республики Карелия от

18.02.2000 № 38 «Об учете вновь выявленных памятников истории и культуры», зарегистрированным в Администрации Главы РК 17.04.2007 № 390 (Собрание законодательства Республики Карелия, 2007, № 4, ст. 542), выявленные объекты культурного наследия:

№ п/п	Наименование объектов	Датировка	Автор	Местонахождение объекта (адрес)	Использование	Техническое состояние	Заключение
	Ансамбль Яшезерской пустыни:			у оз. Яшезеро, в 15 км к юго-зап. от п. Шокша			
114	- церковь Благовещения	XVIII-XIX вв.			не использ.	аварийное	-"
115	- церковь Преображения	1847 г			не использ.	аварийное	-"
116	- ограда с навратными келейными корпусами и угловыми башнями	XIX в.			не использ.	аварийное	-"

5. Отменить приказ Государственного комитета Республики Карелия по охране объектов культурного наследия от 10 августа 2017 года № 65 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения и утверждении границ их территорий».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления — начальника отдела Е.А.Цымерман.

Начальник Управления



Ю.Б. Алипова

от 28.05. 2018 г. № 85

ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВКЛЮЧАЕМЫЕ В ЕДИНЫЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Наименование, дата создания, местонахождение (адрес) выявленного объекта культурного наследия	Наименование, даты создания, основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия, включаемого в единый государственный реестр (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения	Адрес объекта культурного наследия, включаемого в единый государственный реестр (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль Яшезерской пустыни: - церковь Преображения, 1847 г.», у оз.Яшезеро, в 15 км к юго-зап. от п.Шокша Прионежского района Республики Карелия	Церковь Преображения Господня (1853-1855 гг.) Яшезерской пустыни	Благовещенский Ионо-Яшезерский мужской монастырь, Республика Карелия, Прионежский район, у озера Яшезеро, в 15 км к юго-западу от п.Шокша
«Ансамбль Яшезерской пустыни: - ограда с надвратными келейными корпусами и угловыми башнями, XIX в.», у оз.Яшезеро, в 15 км к юго-зап. от п.Шокша Прионежского района Республики Карелия	«Ограда Яшезерской пустыни со святыми воротами и угловыми башнями (вт.пол. XIX в.)»	Благовещенский Ионо-Яшезерский мужской монастырь, Республика Карелия, Прионежский район, у озера Яшезеро, в 15 км к юго-западу от п.Шокша

ОПИСАНИЕ  
ОСОБЕННОСТЕЙ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ ОБЪЕКТОВ,  
ВКЛЮЧАЕМЫХ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
ПОДЛЕЖАЩИХ ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СОХРАНЕНИЮ (ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ)\*

**Церковь Преображения Господня (1853-1855 гг.) Яшезерской пустыни.  
Благовещенский Иono-Яшезерский мужской монастырь, Республика Карелия,  
Прионежский район, у озера Яшезеро, в 15 км к юго-западу от п.Шокша.**

Градостроительная роль объекта:

Роль композиционной доминанты в комплексе построек Яшезерской пустыни, ограниченном монастырской оградой.

Композиционно-пространственное решение объекта, силуэт:

Трехчастное разновысокое и разноширокое сооружение, с центральным объемом, перекрытым четырехскатной крышей, с луковичной главой на круглом в плане барабане, с алтарем под многоскатной крышей и притвором, первоначально завершавшимся звонницей, перекрытой шатром с маленькой луковичной главкой.

Конфигурация плана церкви по внешнему контуру, включая очертания фундаментов утраченных объемов.

Архитектурное решение фасадов, в том числе:

Историческое архитектурное решение фасадов в отношении количества, мест расположения, габаритов и параметров оконных и дверных проемов, элементов декоративного оформления.

Симметричная композиция фасадов с ритмично расположенными вытянутыми оконными проемами и небольшими окнами круглого барабана над центральным объемом церкви.

Конфигурация крыш, высота подъема в верхней части скатов крыш относительно уровня завершения кладки стен, параметры выносов кровель.

Колористическое решение - штукатурка наружных стен с окраской в белый цвет без выделения декоративных элементов; окраска металла кровель медянкой.

Конструктивные особенности объекта:

Материал и высотные отметки цоколя из тесаных блоков местного камня (преимущественно кварцито-песчаник).

Материал наружных капитальных стен - красный кирпич, кладка под штукатурку. Характер отделки стен – штукатурка под побелку на фасадах и в интерьере.

Стропильная конструкция крыш (включая шатер звонницы), материал (металл) и характер укладки картин кровельного покрытия.

Место установки, форма, габариты и конструкция барабана над центральным объемом церкви.

Места установки (над шатром звонницы и на круглом барабане на крыше центрального объема храма), форма, конструкция и габариты глав. Материал покрытия

глав (металл), характер укладки металлических листов на главе над центральным объемом церкви – полосами вдоль выпукло-вогнутой поверхности главы, с соединением листов стоячим фальцем.

Форма и габариты полуциркульного купола со световым барабаном в кафоликоне; его высотные отметки относительно уровня верха цоколя здания.

Расположение, конфигурация, параметры исторического дверного проема главного входа, конструкция, материал и форма косяков.

Конфигурация и размеры исторических оконных проемов, конструкция и параметры косяков, характер расстекловки оконных заполнений на всех фасадах и на барабане.

#### Декоративные элементы объекта, в том числе:

Характер и параметры оформления углов центрального объема церкви - выложенный в кирпиче крупный бриллиантовый руст.

Форма и габариты пилястр, оформляющих углы притвора и простенки алтарного объема.

Параметры элементов оформления венчающего карниза: полочек, тяг и выступающих филенок.

Форма, габаритные параметры и места расположения декорирующих фасады западающих и выступающих филенок, горизонтальных тяг.

Форма, габаритные параметры и места расположения декорирующих барабан карнизных тяг, аркатурных поясков над оконными проемами, пилястр в простенках между окнами.

Расположение, форма и параметры наличников оконных проемов и главного входа в церковь, выполненных в виде ордерной композиции, образованной антаблементом и пилястрами с базой и капителью, с килевидным сандриком.

#### Интерьеры:

Уровень пола кафоликона и алтаря относительно отметки цоколя здания.

#### Историческая функция.

Православный храм.

\* При детальном обследовании построек возможно внесение дополнений и уточнений в предмет охраны.

ОПИСАНИЕ  
ОСОБЕННОСТЕЙ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ ОБЪЕКТОВ,  
ВКЛЮЧАЕМЫХ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
ПОДЛЕЖАЩИХ ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СОХРАНЕНИЮ (ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ)\*

**«Ограда Яшезерской пустыни со святыми воротами и угловыми башнями (вт.пол. XIX в.)». Благовещенский Иono-Яшезерский мужской монастырь, Республика Карелия, Прионежский район, у озера Яшезеро, в 15 км к юго-западу от п.Шокша.**

Градостроительная роль объекта:

Композиционная роль сооружения как элемента, объединяющего и ограничивающего комплекс построек Яшезерской пустыни в исторически сложившихся границах.

Композиционно-пространственное решение объекта, силуэт:

Сооружение, выполненное в виде опоясывающей территорию пустыни глухой каменной стены с прямолинейными пряслами под двускатной крышей, с четырьмя угловыми башнями кубической формы, первоначально завершавшимися куполами полуциркульной формы на восьмигранных барабанах, и прямоугольными в плане объемами Святых ворот (въездных - на западе и озерных – на востоке) с вальмовыми крышами.

Конфигурация ограды в виде неправильного шестиугольника в плане, включая четыре угловые башни и двое святыx ворот с келейными корпусами.

Историческое объемное решение угловых башен и святыx ворот.

Архитектурное решение фасадов, в том числе:

Историческое архитектурное решение фасадов глухой стены ограды, угловых башен и Святыx ворот, включая количество, места расположения и параметры элементов декоративного оформления, исторических оконных и дверных проемов.

Историческая конфигурация крыш (ограды – двускатная, угловых башен – четырехскатная с полуциркульным куполом на барабане по центру, Святыx ворот – вальмовая), высота подъема в верхней части скатов крыш относительно уровня завершения кладки стен, параметры выносов кровель.

Колористическое решение - штукатурка наружных стен с окраской в белый цвет без выделения декоративных элементов; окраска металла кровель медянкой.

Конструктивные особенности объекта:

Материал и характер отделки капитальных стен и цоколей:

- глухой стены ограды: кладка из тесаных блоков шокшинского малинового кварцита на известковом растворе с внутренней забутовкой и известковой обмазкой поверхностей с внутренней и наружной сторон;

- угловых башен: цоколь – из камня; стены - кладка из красного кирпича с штукатуркой и окраской на фасадах и в интерьере;

- надвратные келейные корпуса восточного корпуса (озерные Святые ворота): стены - на высоту нижнего этажа выложены из камня, выше – из красного кирпича, снаружи и внутри оштукатурены, окрашены;

- западный корпус (въездные Святые ворота): цоколь – каменный; стены – из красного кирпича, снаружи и внутри оштукатурены, окрашены.

Историческая стропильная конструкция крыш, материал (металл) и характер укладки картин кровельного покрытия.

Исторические места установки, форма, габариты и конструкция полуциркульных куполов на восьмигранных барабанов на угловых башнях ограды.

Конструкция (плоские балочные) и высотные отметки перекрытий относительно уровня верха цоколя.

Расположение, конфигурация, параметры исторических оконных и дверных проемов, конструкция, материал и форма косяков, кирпичных перемычек.

#### Декоративные элементы объекта, в том числе:

Параметры элементов оформления венчающих карнизов восточного (озерные Святые ворота) и западного (въездные Святые ворота) келейных корпусов и угловых башен, выполненных в виде нескольких полочек.

Параметры элементов оформления внешних фасадов угловых башен, прясел стен.

#### Историческая функция.

Объекты православной обители: монастырская ограда и помещения монастырских служб.

\* При детальном обследовании построек возможно внесение дополнений и уточнений в предмет охраны.