

КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР  
РЕСПУБЛИКЭМ И ЩЭНХАБЗЭ  
ХЪУТЪУЭФЫГЪУЭУ КЪАЛЪЫТА  
ОБЪЕКТХЭР КЪЭРАЛЫМ  
ИХЪУМЭНЫМКІЭ УПРАВЛЕНЭ



КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ  
МАДАНИЯТ ХАЗНАНЫ ОБЪЕКТЛЕРИН  
КЪЫРАЛНЫ ЖАНЫНДАН САКЪЛАУНУ  
УПРАВЛЕНИЯСЫ

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

360051, г. Нальчик, ул. Инессы Арманд, 43

тел.: 8 (8662) 40-41-22  
uokn@kbr.ru

от 26.11.2020 г.

ПРИКАЗ

№ 178-ОП/2020

**Об утверждении предмета охраны и границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Николаевский собор, XIX в.»**

На основании статьи 3.1, подпункта 10 пункта 2 статьи 33 и статьи 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с приказом Минкультуры России от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», руководствуясь подпунктом 2 пункта 4 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Кабардино-Балкарской Республики, утвержденного постановлением Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 1 марта 2016 г. № 23-ПП, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Николаевский собор, XIX в.», состоящего на государственной охране на основании Постановления Совета Министров КБАССР «О состоянии и мерах по улучшению охраны и использования памятников истории и культуры Кабардино-Балкарской АССР» от 16.06.1988 г. № 167, расположенного по адресу: Кабардино-Балкарская Республика, г. Прохладный, ул. Строительная /ул. Свободы, д. 141-а/ 170-а, согласно приложению №1.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевский собор, XIX в.», состоящего на государственной охране на основании Постановления Совета Министров КБАССР «О состоянии и мерах по улучшению охраны и использования памятников истории и культуры Кабардино-Балкарской АССР» от 16.06.1988 г. № 167, расположенного по адресу: Кабардино-Балкарская Республика, г. Прохладный, ул. Строительная /ул. Свободы, д. 141-а/ 170-а, согласно приложению № 2.

3. Утвердить правовой режим земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевский собор, XIX в.», состоящего на государственной охране на основании Постановления Совета Министров КБАССР «О состоянии и мерах по улучшению охраны и использования памятников истории и культуры Кабардино-Балкарской АССР» от 16.06.1988 г. № 167, расположенного по адресу: Кабардино-Балкарская Республика, г. Прохладный, ул. Строительная /ул. Свободы, д. 141-а/ 170-а, согласно приложению № 3.

4. Направить утвержденные границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевский собор, XIX в.», состоящего на государственной охране на основании Постановления Совета Министров КБАССР «О состоянии и мерах по улучшению охраны и использования памятников истории и культуры Кабардино-Балкарской АССР» от 16.06.1988 г. № 167, расположенного по адресу: Кабардино-Балкарская Республика, г. Прохладный, ул. Строительная /ул. Свободы, д. 141-а/ 170-а, в орган регистрации права для учета в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территорий.

5. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципального образования городского округа Прохладный в пределах своей компетенции учитывать и отображать границы территории объекта культурного наследия в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территории, в случае необходимости вносить в указанные документы изменения в установленном порядке.

6. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия внести сведения о предмете охраны и границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевский собор, XIX в.» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

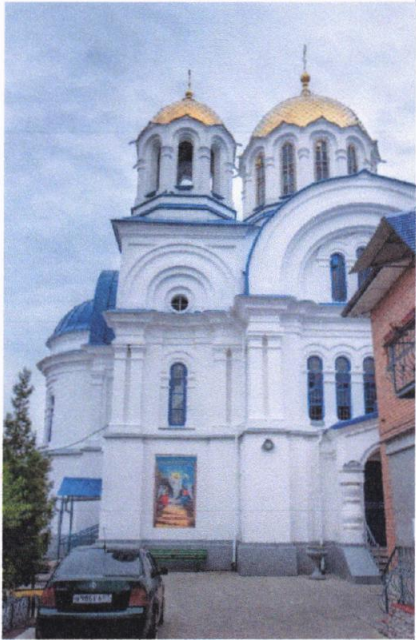
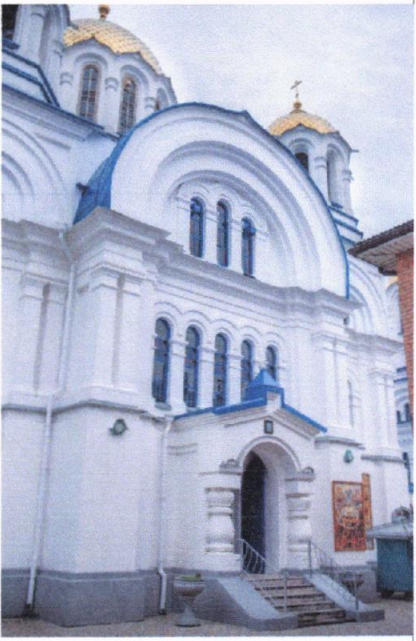
Руководитель

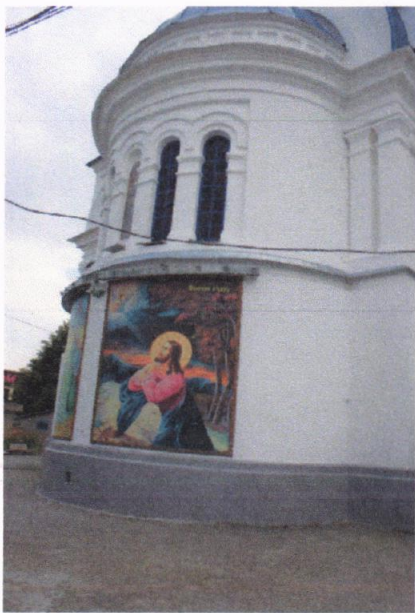
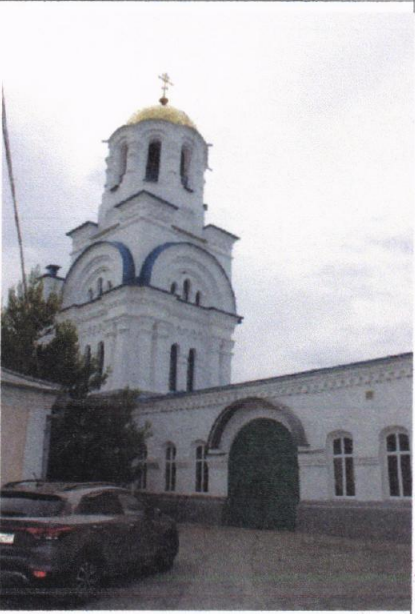
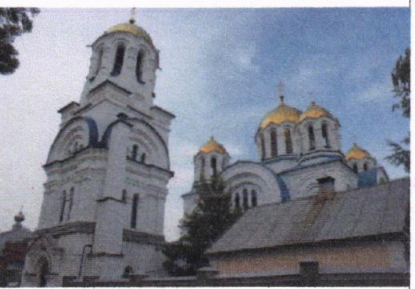


О.Н. Гонтарь

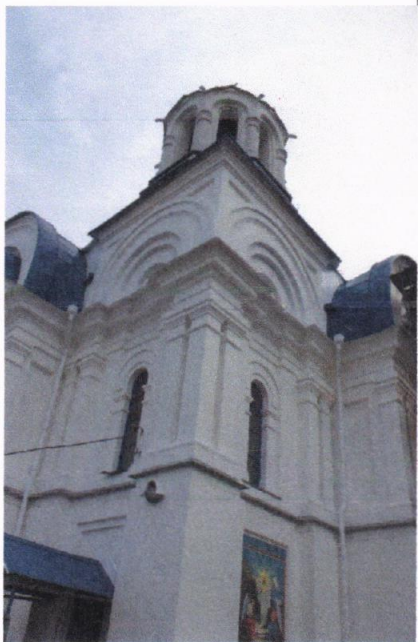
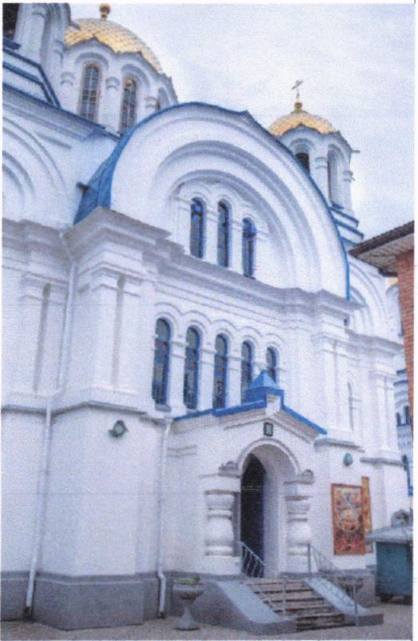

Приложение №1  
к приказу Упркультурного наследия КБР  
от «26» 11 2020 г. № 178-ОД/2020

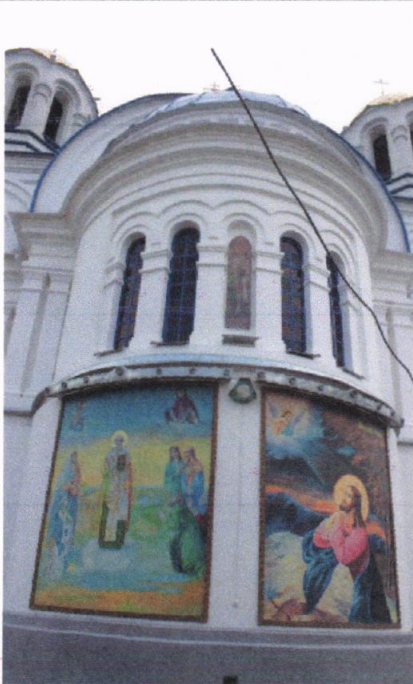
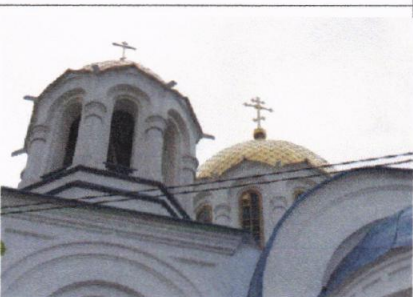
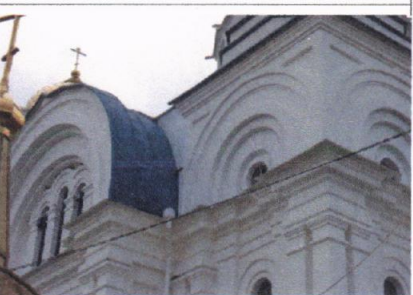
**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Николаевский собор, XIX в.»**



№ п/п	Наименование, описание предмета охраны	Изображение
	1. Градостроительная охрана	
1.1	Расположение здания в южном направлении	
1.2	Основная точка восприятия в южном направлении	

1.3	Основная точка восприятия в юго-западном направлении	
1.4	Основная точка восприятия в северо-западном направлении	
2. Архитектурная охрана (экстерьер)		
2.1	Объемно-пространственное решение - крестово-купольный храм с колокольней	

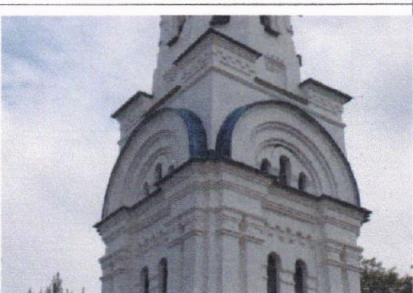


2.2	Фасадные поверхности белого цвета; выступающие декоративные элементы белого цвета; металлическое покрытие кровли	
2.3	Характер архитектуры главных фасадов:	
2.3.1	- композиция входной группы северного фасада; обильные декоративные элементы	
2.3.2	- детали северного фасада; лепное обрамление оконного проема	


2.3.3	<p>- решение апсиды восточного фасада; архитектурно-лепной декор; монументальная живопись</p>	
2.3.4	<p>- фрагмент фасада в северо-западном направлении; купола храма золотистого цвета,</p>	
2.3.5	<p>- лепной многоуровневый карниз в северо-западном направлении; металлическое покрытие кровли синего цвета</p>	

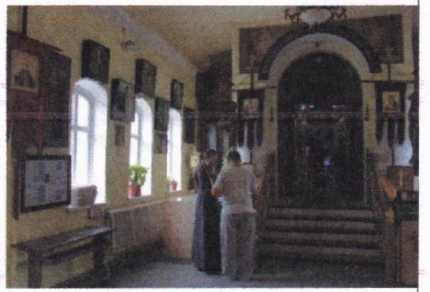
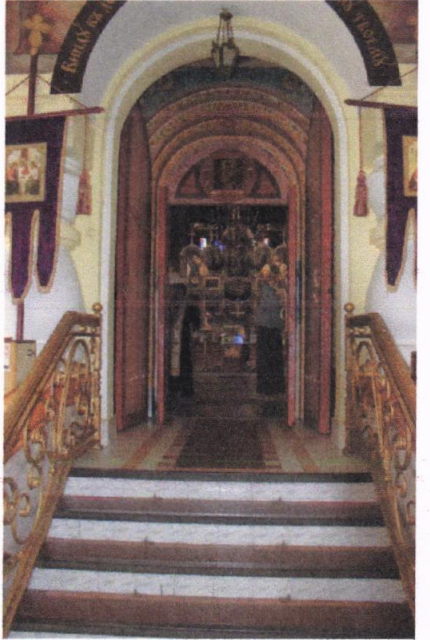
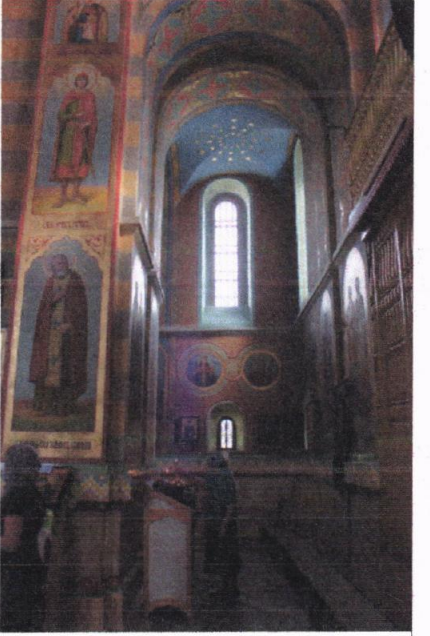
2.3.6	- крыльцо южного фасада	
2.3.7	- фрагмент входной группы, материал — металл	

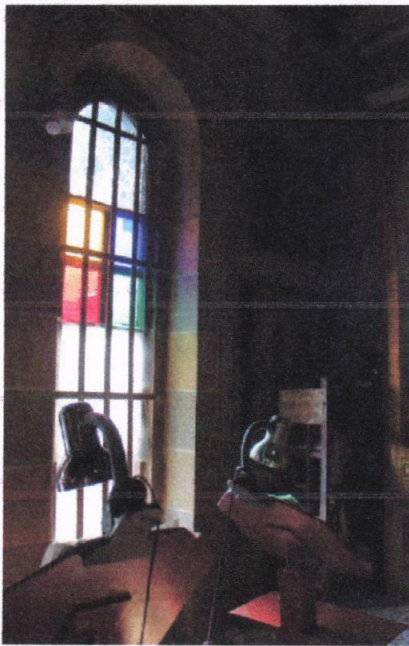




2.3.8	<p>- фрагмент колокольни и притвора; лепные декоративные элементы; входная группа в северо-западном направлении</p>	
2.3.9	<p>- фрагмент входной группы притвора, материал — дерево</p>	
2.3.10	<p>- фрагмент колокольни; лепной карниз; лепные обрамления оконных проемов с полуциркульными завершениями; металлическое покрытие кровли</p>	

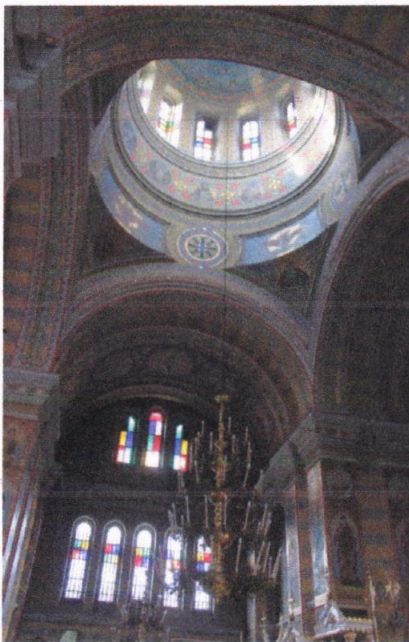

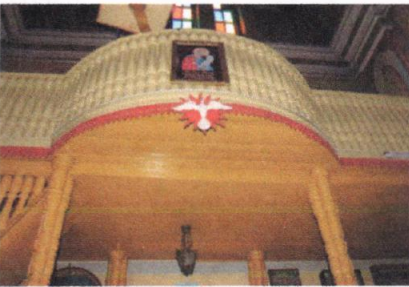
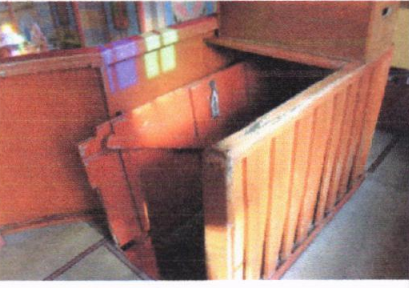


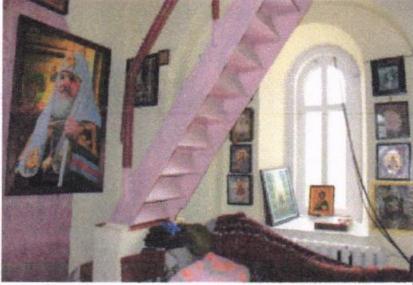

2.3.11	- входная группа западного фасада	
3	Архитектурная охрана (интерьер)	
3.1	Вид на интерьер в западном направлении; каменный декоративный портал; потолочная лепная тяга	
3.2	Фрагмент оконных проемов с лучковыми перемычками	
3.3	Вид на интерьер в восточном направлении	



3.4	Декор портала	
3.5	Портал. Материал покрытия полов — керамо-гранитные плиты	
3.6	Росписи стен в южном направлении	

3.7	Фрагмент окна	
3.8	Оформление поверхности стен и сводов; декорированные пилястры	
3.9	Вид на интерьер в восточном направлении	



3.10	Вид интерьера в северном направлении	
3.11	Поверхности стен и сводов. Фрагмент декорированного иконостаса	
3.12	Вид интерьера в западном направлении	
3.13	Вид на фрагмент интерьера в западном направлении	

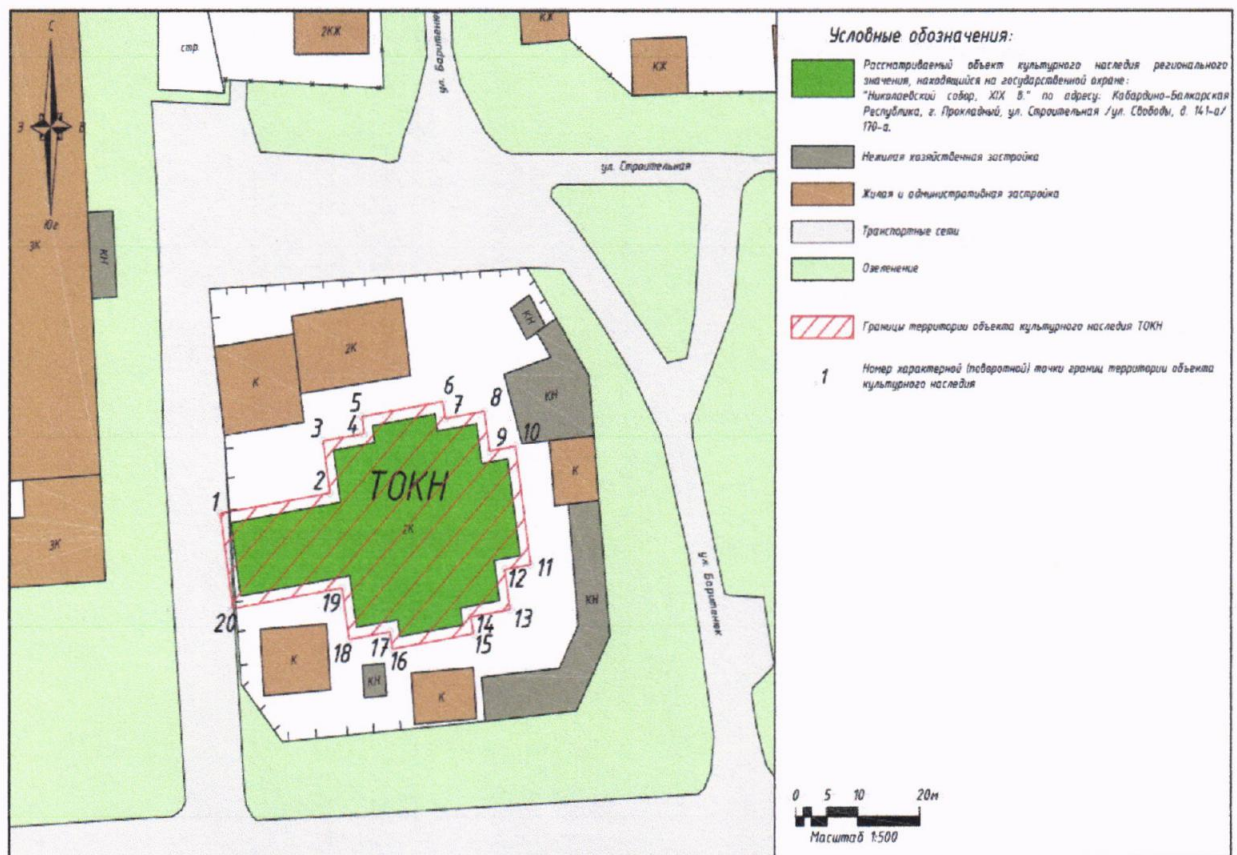
3.14	Интерьер колокольни в северо-западном направлении	
3.15	Фрагмент лестницы колокольни	
3.16	Интерьер в северо-западном направлении. Окрашенная кирпичная кладка колокольни. Оконные проемы с циркульными завершениями	
3.17	Перспективный вид лестницы	

3.18	Интерьер колокольни, кованые ограждения	 A photograph showing the interior of a bell tower. The view is through two arched windows with wrought-iron railings. Outside, a church with a golden dome is visible. A framed picture hangs on the wall between the windows. A large bell is suspended from the ceiling in the foreground.
3.19	Детали интерьера колокольни. Деревянные балки для колоколов	 A close-up photograph of the interior of a bell tower. It shows several large, dark metal bells hanging from a wooden beam. The walls are white, and a window with a grid pattern is visible on the left.



**ГРАНИЦЫ**  
**территории объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Николаевский собор, XIX в.»**

*Карта (схема) границ территории*  
*объекта культурного наследия регионального значения*  
*«Николаевский собор, XIX в.»*



*Описание границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Николаевский собор, XIX в.»*

Граница проходит по территории кадастрового квартала № 07:10:0201001. Контур границы образован точками, идущими по часовой стрелке в следующем порядке: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-1.

*Таблица координат характерных (поворотных) точек  
границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Николаевский собор, XIX в.»*

№ точки	МСК-07 (зона 1)		СКО, м
	х	у	
1	536231,57	301666,75	0,1
2	536234,35	301684,43	0,1
3	536241,37	301683,32	0,1
4	536242,41	301689,96	0,1
5	536244,75	301689,59	0,1
6	536246,80	301702,68	0,1
7	536244,47	301703,04	0,1
8	536245,46	301709,35	0,1
9	536240,01	301710,21	0,1
10	536240,67	301714,39	0,1
11	536224,60	301716,91	0,1
12	536223,95	301712,73	0,1
13	536218,50	301713,58	0,1
14	536217,51	301707,27	0,1
15	536215,18	301707,64	0,1
16	536213,12	301694,55	0,1
17	536215,46	301694,19	0,1
18	536214,42	301687,56	0,1
19	536221,44	301686,45	0,1
20	536218,67	301668,78	0,1
1	536231,57	301666,75	0,1

**Правовой режим земельного участка в границах территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Николаевский собор, XIX в.»**

Территория объекта культурного наследия регионального значения «Николаевский собор, XIX в.», расположенного по адресу: Кабардино-Балкарская Республика, г. Прохладный, ул. Строительная /ул. Свободы, д. 141-а/ 170-а (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

**В границах территории разрешается:**

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 3) проведение работ по благоустройству территории, направленных на формирование близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- 4) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта;
- 5) размещение на территории Объекта информационных стендов, памятных знаков;
- 6) устройство архитектурной подсветки здания и территории Объекта;
- 7) использование подземного пространства для современного функционирования Объекта.

**В границах территории запрещается:**

- 1) строительство объектов капитального строительства;
- 2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 3) размещение некапитальных зданий и сооружений, и нестационарных объектов, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 4) хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая целостность Объекта и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 5) прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;



6) размещение на фасадах Объекта инженерного оборудования, кроме необходимого для обеспечения безопасности территории Объекта (системы видеонаблюдения) и архитектурной подсветки;

7) установка рекламных конструкций за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с Объектом.