



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

П Р И К А З

№ 136/24-ОД

« 6 » сентября 2024г.

Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан», (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина д. 1) (уточненный адрес: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина, 1 а) и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон

В соответствии со ст. 34 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства РФ, 2002, № 26, ст. 2519; официальный интернет-портал правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>), 2023, 19 октября, № 0001202310190008), постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (Собрание законодательства РФ, 2015, № 38, ст. 5298; 2021, № 44 (Часть III), ст. 7408), пп. 6.3 п. 6 ст. 7, ст. 20 Закона Республики Дагестан от 3 февраля 2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2009, № 3, ст. 77; официальный интернет-портал правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>), 2024, 11 марта, № 0500202403110028), Положением об Агентстве по охране культурного наследия Республики Дагестан, утвержденным постановлением Правительства Республики Дагестан от 18 ноября 2016 г. № 342 (официальный интернет-портал правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>), 2016, 23 ноября, № 0500201611230005; 2024, 27 апреля, № 0500202404270014),

приказываю:

1. Утвердить границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина, 1 а, согласно приложению № 1;

2. Утвердить требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, указанного в пункте 1 настоящего приказа, согласно приложению № 2.

3. Отделу правового обеспечения направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Республики Дагестан, официальную копию приказа в прокуратуру Республики Дагестан и Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Дагестан для включения в федеральный регистр Российской Федерации в установленном законодательством порядке.

4. Отделу по работе с единым государственным реестром объектов культурного наследия обеспечить размещение информации о границах зон охраны, режимах использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина, 1 а, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в федеральной государственной информационной системе территориального планирования, а также направить указанную информацию в орган кадастрового учета для внесения в государственный кадастр недвижимости.

Направить копию приказа в Администрацию ГО с ВД «город Махачкала» в течение семи календарных дней с даты вступления в силу данного приказа.

5. Консультанту отдела Алиевой Н.М. разместить настоящий приказ на сайте Агентства по охране культурного наследия Республике Дагестан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://dagnasledie.e-dag.ru/>).

6. Настоящий приказ вступает в силу в установленном законодательством порядке.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель



М. Мусаев

Приложение № 1
к приказу Агентства по охране культурного
наследия Республики Дагестан
от «6» сентября 2024 года № 136/24-52

**Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в
котором удачно совмещены элементы народной и современной
архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан», расположенного по адресу: Республика
Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина, 1а**

M 1:1000

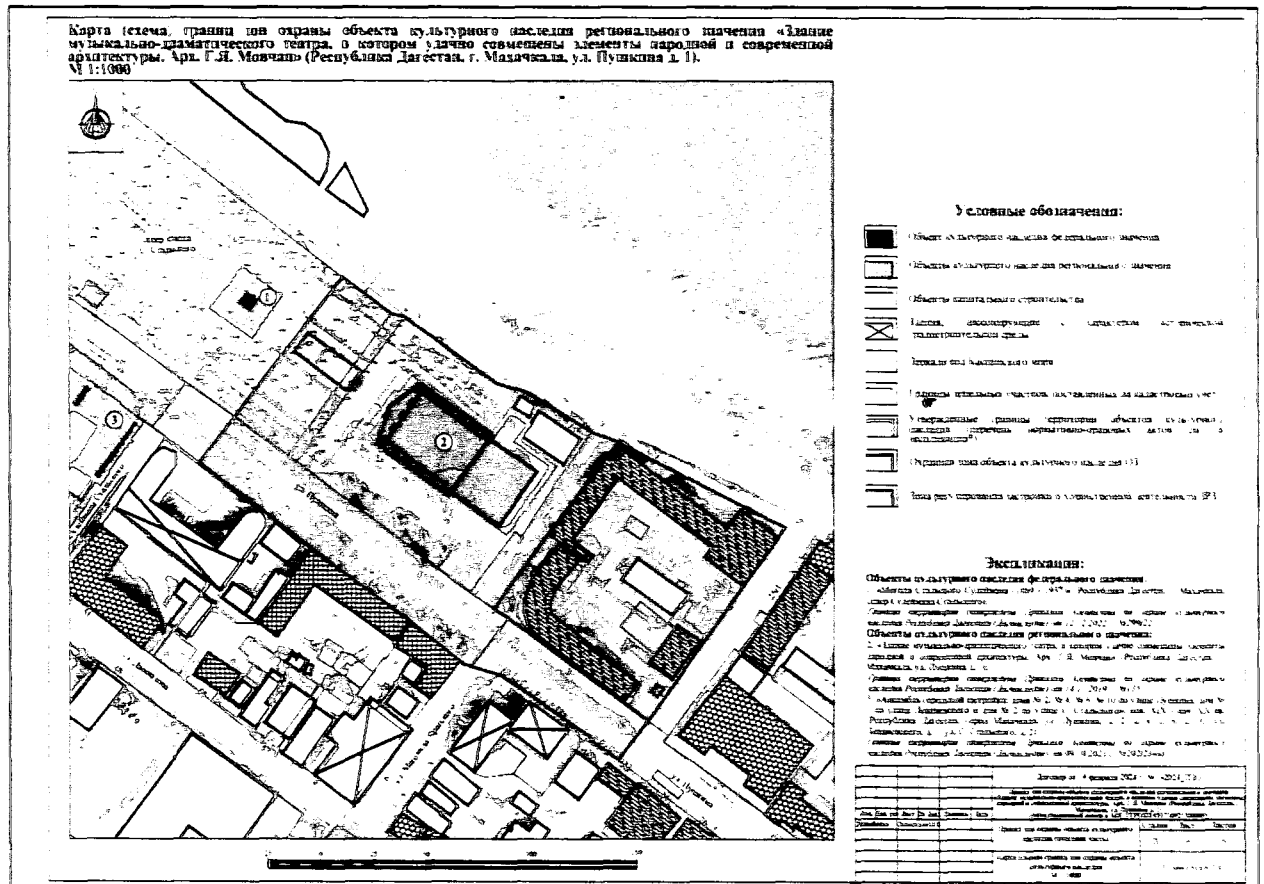


Рис.1. Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина, 1 а).

Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина д. 1).
М 1:1000

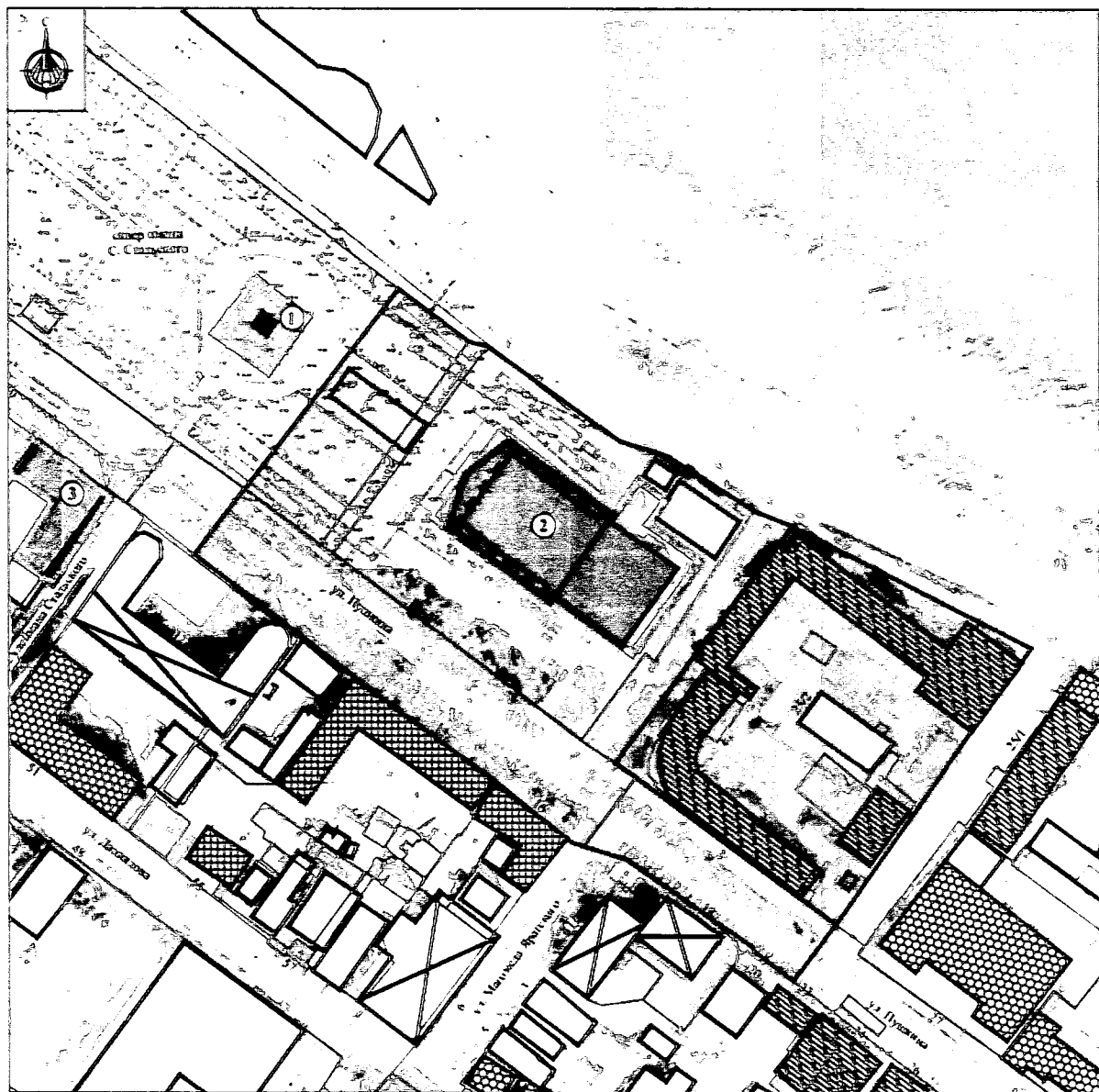


Рис.2. Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина, 1 а).

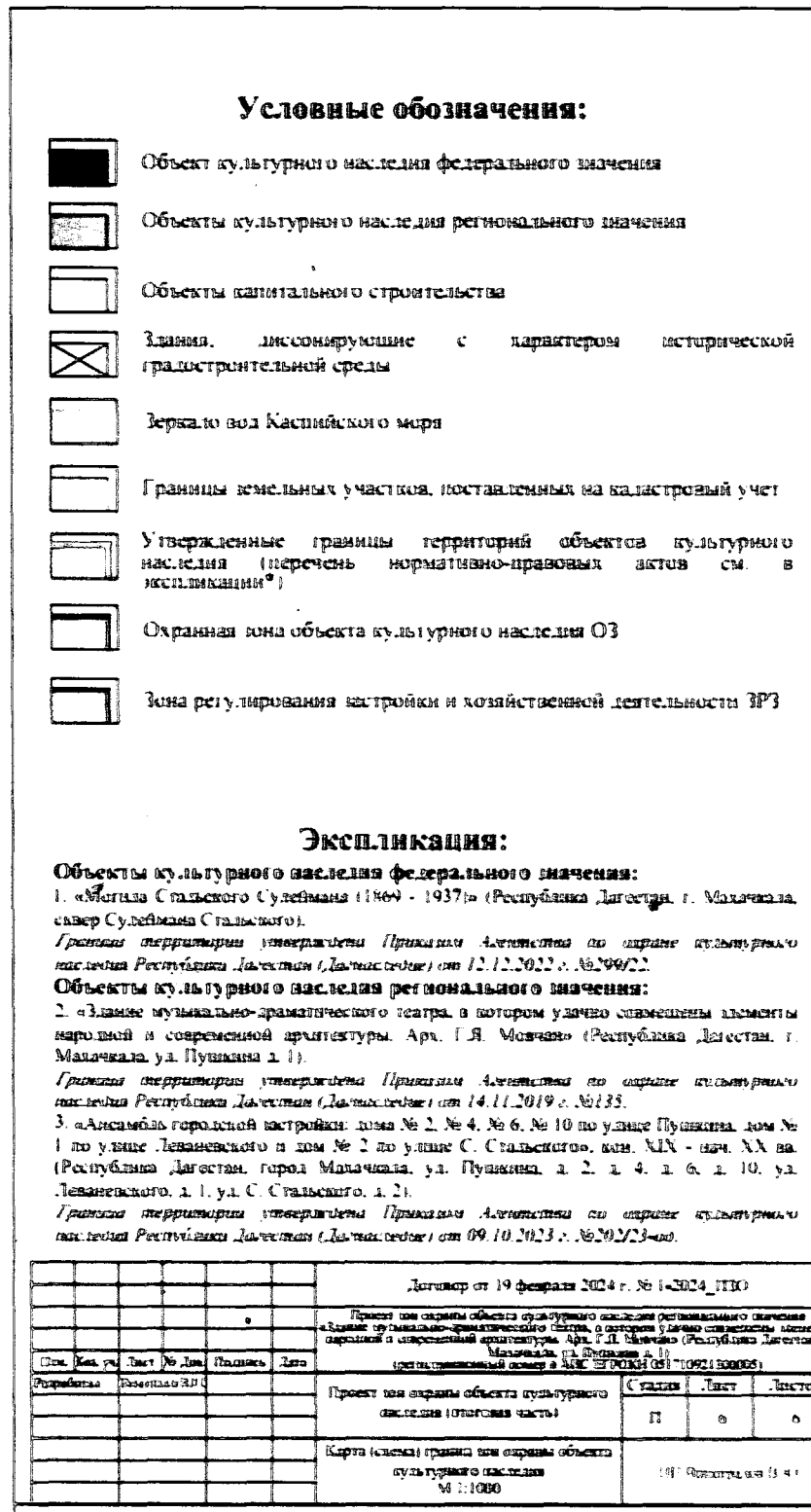


Рис.3. Условные обозначения к карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» (Республика Дагестан, г.Махачкала, ул. Пушкина, 1 а).

Экспликация:

Объект культурного наследия федерального значения:

Г. «Могила Стальского Сулеймана (1869-1937)» (Республика Дагестан, г. Махачкала, сквер Сулеймана Стальского).

Объект культурного наследия регионального значения:

1. «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина, 1 а);

2. «Ансамбль городской застройки: дома №2, №4, №6, №10 по улице Пушкина, дом №1 по улице Леваневского и дом №2 по улице С.Стальского, кон. XIX – нач. XX вв.» ((Республика Дагестан, г. Махачкала, улица Пушкина д.2, д.4, д.6, д.10, ул. Леваневского, д.1, ул. С.Стальского, д.2).

I. Установление границы охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина, 1а.

1.1. Описание прохождения границы охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ)

Прохождение границы		Описание прохождения границы		
от точки	до точки	Направление	Протяженность, м	Дирекционный угол
1	2	3	4	5
1	2	в юго-восточном	29.01	126° 43' 55"
2	3	в юго-восточном	06.56	104° 39' 1"
3	4	в юго-восточном	53.55	125° 38' 45"
4	5	в юго-восточном	13.06	106° 54' 25"
5	6	в юго-восточном	02.53	106° 54' 25"
6	7	в юго-восточном	34.30	122° 1' 36"
7	8	в юго-восточном	13.81	111° 53' 55"
8	9	в юго-западном	07.17	215° 34' 41"
9	10	в юго-западном	43.64	217° 32' 3"
10	11	в юго-западном	47.32	216° 28' 42"
11	12	в юго-восточном	08.23	123° 52' 19"

1	2	3	4	5
12	13	в юго-восточном	82.30	126° 8' 23"
13	14	в юго-западном	23.51	217° 22' 10"
14	15	в северо-западном	16.22	307° 22' 10"
15	16	в северо-западном	01.06	349° 6' 52"
16	17	в северо-западном	50.93	304° 43' 22"
17	18	в северо-западном	15.14	287° 5' 40"
18	19	в северо-западном	00.28	291° 2' 15"
19	20	в северо-западном	03.09	287° 27' 33"
20	21	в северо-западном	157.16	307° 13' 34"
21	22	в северо-восточном	27.38	37° 43' 19"
22	1	в северо-восточном	83.70	37° 43' 19"

1.2. Сведения о местоположении границы охранной зоны объекта культурного наследия (перечень координат характерных (поворотных) точек) (ОЗ)

Описание местоположения границы охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения

Сведения об объекте					
№ п/п	Характеристика объекта		Описание характеристик		
1	2		3		
1.	Местоположение объекта		Республика Дагестан, г. Махачкала		
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P)		17073 м ² ± 46 м ²		
3.	Иные характеристики объекта		-		
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-05					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	Геодезическая система координат				
	X	Y			

1	2	3	4	5	и) 6
1	218152,60	351059,77	Картометрический	0.10	-
2	218135,25	351083,02	Картометрический	0.10	-
3	218133,59	351089,37	Картометрический	0.10	-
4	218102,38	351132,89	Картометрический	0.10	-
5	218098,43	351145,90	Картометрический	0.10	-
6	218097,69	351148,32	Картометрический	0.10	-
7	218079,50	351177,40	Картометрический	0.10	-
8	218074,35	351190,21	Картометрический	0.10	-
9	218068,52	351186,04	Картометрический	0.10	-
10	218033,91	351159,45	Картометрический	0.10	-
11	217995,86	351131,32	Картометрический	0.10	-
12	217991,27	351138,15	Картометрический	0.10	-
13	217942,73	351204,62	Картометрический	0.10	-
14	217924,05	351190,35	Картометрический	0.10	-
15	217933,89	351177,46	Картометрический	0.10	-
16	217934,93	351177,26	Картометрический	0.10	-
17	217963,94	351135,40	Картометрический	0.10	-
18	217968,39	351120,93	Картометрический	0.10	-
19	217968,49	351120,67	Картометрический	0.10	-
20	217969,66	351116,95	Картометрический	0.10	-
21	218064,74	350991,81	Картометрический	0.10	-
22	218086,39	351008,56	Картометрический	0.10	-
1	218152,60	351059,77	Картометрический	0.10	-
3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

II. Установление зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г.Махачкала, ул. Пушкина, 1а.

2.1. Описание прохождения границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения (ЗРЗ)

Прохождение границы		Описание прохождения границы		
от точки	до точки	Направление	Протяженность, м	Дирекционный угол
1	2	3	4	5
1	2	в юго-восточном	88.98	116° 53' 21"
2	3	в юго-западном	14.ф02	214° 35' 5"
3	4	в юго-западном	19.33	216° 50' 25"
4	5	в юго-западном	78.77	215° 11' 48"
5	6	в северо-западном	82.30	306° 8' 23"
6	7	в северо-западном	08.23	303° 52' 19"
7	8	в северо-восточном	47.32	36° 28' 42"
8	9	в северо-восточном	43.64	37° 32' 3"
9	1	в северо-восточном	07.17	35° 34' 41"

2.2. Сведения о местоположении границы зоны регулируемой застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (перечень координат характерных (поворотных) точек) (ЗРЗ)

Описание местоположения границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения (ЗРЗ)

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристика объекта	Описание характеристик
1	2	3
1.	Местоположение объекта	Республика Дагестан, г. Махачкала
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P)	9361 м ² ± 34 м ²
3.	Иные характеристики объекта	-
Сведения о местоположении границ объекта		
1. Система координат МСК-05		

2.Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначен ия точки на местности (при наличии)
	Геодезическая система координат				
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	218074,35	351190,21	Картометрический	0.10	-
2	218034,11	351269,57	Картометрический	0.10	-
3	218022,57	351261,61	Картометрический	0.10	-
4	218007,10	351250,02	Картометрический	0.10	-
5	217942,73	351204,62	Картометрический	0.10	-
6	217991,27	351138,15	Картометрический	0.10	-
7	217995,86	351131,32	Картометрический	0.10	-
8	218033,91	351159,45	Картометрический	0.10	-
9	218068,52	351186,04	Картометрический	0.10	-
1	218074,35	351190,21	Картометрический	0.10	-
3.Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначен ия точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

Приложение № 2
к приказу Агентства по охране культурного наследия
Республики Дагестан
от «5» сентября 2024 года № 30 14-Дст

ТРЕБОВАНИЯ

к градостроительным регламентам в границах зон
охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно
совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я.
Мовчан», (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Пушкина, 1а)

В соответствии с абзацем 2 пункта 3 статьи 34 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 2 статьи 20 Закона Республики Дагестан от 3 февраля 2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» и постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» устанавливаются следующие режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам.

I. Особый режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны (ОЗ)

1. Настоящим режимом разрешается:

1) применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

2) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды: исторических красных линий, исторически сложившейся планировочной структуры дорог и улиц, озелененных территорий;

3) прокладка, ремонт и реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных поверхностей;

4) сохранение и организация проездов, проходов, временных автопарковок, необходимых для обеспечения функционирования территории;

5) ремонт, реконструкция тротуаров, проходов, площадок; существующей наземной транспортной инфраструктуры (проезжей части) улицы Пушкина с улучшением качества покрытий, без изменения рельефа местности, организация системы водоотведения, устройство подземных переходов;

6) ремонт, реконструкция существующей балюстрады вдоль набережной — с сохранением общего облика, архитектурных форм и деталей;

7) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение соотношения открытых и закрытых пространств;

8) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» в его историческом и ландшафтном окружении;

9) осуществление деятельности по популяризации объектов культурного наследия, в том числе деятельности, направленной на развитие культурно-познавательного туризма.

2. Настоящим режимом ограничивается:

1) хозяйственная деятельность, с условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан»;

2) Ремонт объектов капитального строительства с применением традиционной отделки фасадов и крыши, без увеличения их габаритов; в оформлении зданий, строений и сооружений, а также их частей конструкций и материалов исключается применение:

- а) ярких и блестящих кровельных материалов;
- б) ярких и контрастирующих цветовых решений фасадов;
- в) нетрадиционных материалов отделки уличных фасадов (сайдинг, пластик и т.п.);

3) благоустройство территории, не ухудшающее восприятие объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, при соблюдении следующих условий:

а) применение при изготовлении элементов благоустройства и малых архитектурных форм традиционных материалов (камень, дерево, литой и кованный металл) или имитирующих их;

б) создание безбарьерной городской среды, в том числе с устройством пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

в) озеленение территории – разбивка газонов и цветников, сохранение ценных пород деревьев и посадка новых, санация существующих зеленых насаждений; озеленение перед главным фасадом объекта культурного наследия «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» - партерного типа, не нарушающее его визуальное восприятие;

г) размещение, ремонт, реконструкция малых архитектурных форм – скамеек, урн, вазонов, столбов освещения, городской скульптуры, памятных знаков, фонтанов, соответствующих архитектурно-планировочному решению территории;

д) устройство, ремонт ограждений — просматриваемых (визуально проницаемых) металлических, высотой не более 0,8 метров;

4) установка средств наружной рекламы и информации при соблюдении следующих условий:

а) высота рекламных и информационных конструкций от уровня земли — в пределах 2,2 м.;

б) элементы информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, — с учетом их демонтажа по окончании проведения события, мероприятия.

3. Запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства и некапитальных строений, за исключением применения специальных мер, указанных в пункте 1 части 1 настоящего Режима;

2) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан», в том числе проведение работ, создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, ведущих к нарушению гидрологического режима территории, оказывающих динамическое воздействие на грунты оснований и фундаменты объекта культурного наследия;

3) деятельность, влекущая за собой изменение исторически сложившегося ландшафта, снижение или уничтожение экологических, эстетических и рекреационных свойств территории;

4) прокладка инженерных коммуникаций наземным, надземным, совмещённым способами, и по фасадам зданий, за исключением опор уличного освещения;

5) возведение надземных пешеходных переходов в виде отдельных сооружений транспортной инфраструктуры;

6) размещение рекламных конструкций, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 4 части 2 настоящего Режима;

7) установка местационарных торговых объектов, за исключением периодов проведения мероприятий;

8) движение, автопарковка и автостоянка вне предусмотренных мест, кроме специализированной техники;

9) установка глухих ограждений, за исключением временных ограждений для производства земляных, хозяйственных, ремонтных и иных работ, использование ярких и контрастирующих цветовых решений ограждений.

10) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи, за исключением устройств, необходимых для обеспечения безопасности.

4. Градостроительные регламенты участков, расположенных в границах охранной зоны ОЗ-1 объекта культурного наследия «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан», устанавливаются Правилами землепользования и застройки города Махачкала с учетом настоящих требований.

II. Режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)

1. Настоящим режимом разрешается:

1) проведение земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не ухудшающих условий визуального восприятия объекта культурного наследия «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» в его историко-градостроительной и природной среде;

2) сохранение качества окружающей среды и соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении;

3) проведение мероприятий, направленных на сохранение историко-градостроительной среды объекта культурного наследия, в том числе адаптация архитектурно-художественного решения, цветового решения уличных фасадов и крыш существующих объектов капитального строительства к параметрам исторической среды;

4) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды: исторических линий застройки, исторически сложившейся планировочной структуры дорог и улиц, озелененных территорий;

5) прокладка, ремонт и реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных поверхностей;

6) сохранение и организация проездов, проходов, автопарковок, необходимых для обеспечения функционирования объектов, расположенных в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан»;

7) ремонт и реконструкция существующей наземной транспортной инфраструктуры;

8) проведение мероприятий по инженерной защите территории (устройство, ремонт, реконструкция подпорных стен и др.).

2. Настоящим режимом ограничивается:

1) Строительство, капитальный ремонт и реконструкция объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их

размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм, с условием сохранения сложившихся объемно-пространственных и архитектурных характеристик при соблюдении следующих требований:

- предельная разрешенная высота 12 м от существующей отметки земли по улице Пушкина до максимально выступающих конструкций крыши и элементов технологического оборудования;

- в оформлении зданий, строений и сооружений, а также их частей конструкций и материалов исключается применение:

- а) ярких и блестящих кровельных материалов;

- б) ярких и контрастирующих цветовых решений фасадов;

- в) нетрадиционных материалов отделки уличных фасадов (сайдинг, пластик и т.п.);

- г) фрагментарной отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования (улицы, проезды);

2) хозяйственная деятельность, с учетом обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан»;

3) благоустройство территории, не ухудшающее восприятие объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, при соблюдении следующих условий:

- а) применение при изготовлении элементов благоустройства и малых архитектурных форм традиционных материалов (камень, дерево, литой и кованный металл) или имитирующих их;

- б) создание безбарьерной городской среды, в том числе с устройством пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

- в) озеленение территории – разбивка газонов и цветников, сохранение ценных пород деревьев и посадка новых, санация существующих зеленых насаждений;

- г) размещение малых архитектурных форм – скамеек, урн, вазонов, столбов освещения, городской скульптуры, памятных знаков, фонтанов, соответствующих архитектурно-планировочному решению территории;

- д) устройство, ремонт ограждений — просматриваемых (визуально проницаемых) металлических, высотой не более 0,8 метров;

4) установка средств наружной рекламы и информации при соблюдении следующих условий:

а) площадь информационного поля — в пределах 1,6 кв.м.;

б) элементы информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, — с учетом их демонтажа по окончании проведения события, мероприятия;

5) проведение земляных, землеустроительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, а также капитальный ремонт и реконструкция существующих строений с условием исключения применения технологий строительных и иных работ, оказывающих динамические воздействия на грунты, ведущих к нарушению гидрологического режима территории.

3. Настоящим режимом устанавливаются иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан» в его историко-градостроительной и природной среде:

1) снос (демонтаж) по мере амортизации объектов капитального строительства, не имеющих исторической ценности, а также некапитальных строений, сооружений.

4. Градостроительные регламенты участков, расположенных в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ объекта культурного наследия «Здание музыкально-драматического театра, в котором удачно совмещены элементы народной и современной архитектуры. Арх. Г.Я. Мовчан», устанавливаются Правилами землепользования и застройки города Махачкала с учетом настоящих требований.