



## Об эпическом наследии Республики Алтай

Принят  
Государственным Собранием –  
Эл Курултай Республики Алтай  
24 мая 2018 года

### Статья 1. Общие положения

Настоящий Закон в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральным законодательством и Конституцией Республики Алтай, законодательством Республики Алтай регулирует отношения в сфере защиты, сохранения, развития и популяризации эпического наследия Республики Алтай – уникального и ценнейшего культурного явления в народном творчестве в виде традиционного исполнения текстов героических сказаний.

Целью настоящего Закона является государственная охрана эпического наследия Республики Алтай.

### Статья 2. Основные задачи в сфере государственной охраны эпического наследия Республики Алтай

Основными задачами в сфере государственной охраны эпического наследия Республики Алтай являются:

- 1) создание условий для защиты, сохранения, развития и популяризации эпического наследия Республики Алтай;
- 2) выявление носителей устной эпической традиции;
- 3) выявление, идентификация, сбор (документирование) и учет объектов эпического наследия Республики Алтай;
- 4) содействие формированию интереса у детей и молодежи к познанию эпического наследия Республики Алтай;
- 5) привлечение общественного внимания через средства массовой информации к проблемам защиты, сохранения, развития и популяризации эпического наследия Республики Алтай.

### Статья 3. Основные понятия

1. В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1) эпическое наследие Республики Алтай – свидетельства духовного развития народа Республики Алтай, воплощённые в повествовательные, повествовательно-песенные и музыкальные произведения устного народного творчества в виде традиционного исполнения текстов героических сказаний;

2) эпическая среда – этническая, фольклорная, языковая, музыкально-исполнительская среда, в которой сохраняется и развивается устная эпическая традиция;

3) устная эпическая традиция – традиционные эпические произведения, передающиеся устно, по памяти, из поколения в поколение;

4) носитель устной эпической традиции – исполнитель традиционных эпических произведений в виде аутентичного исполнения (прочтения эпического материала) либо в виде интерпретации (стилизации) – авторского воспроизведения материала;

5) традиционное эпическое произведение – вид повествования героических сказаний о богатырях, которые защищают свою семью, родовые владения, народ, родину;

6) сказитель – человек, способный передавать целостные сюжеты эпических произведений алтайским горловым пением или речитативом;

7) алтайское горловое пение – двузвучное пение, основывающееся на соотношении разнотембровых и разновысотных голосов, находящихся в различной интервальной зависимости;

8) речитатив – форма напевной ритмизованной декламации при исполнении текстов героических сказаний без музыкального сопровождения.

2. Иные понятия, используемые в настоящем Законе, применяются в значениях, установленных федеральным законодательством и законодательством Республики Алтай.

#### **Статья 4. Государственная охрана эпического наследия**

Государственная охрана эпического наследия – система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных мер, принимаемых органами государственной власти Республики Алтай и органами местного самоуправления в Республике Алтай в пределах их компетенции, направленных на поддержку выявления, идентификации, сбора (документирования), учета, сохранения и развития эпического наследия, предотвращения их утраты, контроля над сохранением, использованием и обеспечением преемственности эпического наследия в соответствии с международным законодательством, федеральным законодательством и законодательством Республики Алтай.

#### **Статья 5. Полномочия органов государственной власти Республики Алтай в сфере государственной охраны эпического наследия Республики Алтай**

1. Государственное Собрание – Эл Курултай Республики Алтай в пределах своей компетенции принимает законы и иные нормативные правовые

акты Республики Алтай в сфере защиты, сохранения, развития и популяризации эпического наследия Республики Алтай и осуществляет контроль за их исполнением.

2. Правительство Республики Алтай в сфере государственной охраны эпического наследия Республики Алтай в пределах своей компетенции:

1) разрабатывает и принимает нормативные правовые акты, направленные на защиту, сохранение, развитие и популяризацию эпического наследия, в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Республики Алтай;

2) разрабатывает, утверждает и реализует государственные программы Республики Алтай, предусматривающие мероприятия, направленные на защиту, сохранение, развитие и популяризацию эпического наследия, формирование эпической среды;

3) разрабатывает и утверждает порядок поощрения сказителей, носителей устной эпической традиции;

4) осуществляет иные полномочия в установленной сфере деятельности в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Республики Алтай.

3. Правительство Республики Алтай осуществляет указанные в части 2 настоящей статьи полномочия в сфере защиты, сохранения, развития и популяризации эпического наследия Республики Алтай самостоятельно или через уполномоченный им орган исполнительной власти Республики Алтай, за исключением полномочия по утверждению государственных программ Республики Алтай, предусматривающих мероприятия, направленные на защиту, сохранение, развитие и популяризацию эпического наследия, формирование эпической среды, которое осуществляется Правительством Республики Алтай самостоятельно.

#### **Статья 6. Объекты эпического наследия Республики Алтай**

Выделяют следующие объекты эпического наследия Республики Алтай:

1) кай чёрчэк (кай чөрчөк) – алтайское героическое сказание, фольклорный жанр в виде богатырских сказок, отражающее историю и мировоззрение народа;

2) кай (кай) – устная исполнительская традиция героических сказаний о богатырях алтайским горловым пением или речитативом под аккомпанемент струнного инструмента – топшуура;

3) чёрчэк (чөрчөк) – сказка, вымысел, вид повествовательного, прозаического фольклора, опирающего на вымысел.

#### **Статья 7. Сказители эпического наследия Республики Алтай**

В зависимости от исполняемого произведения сказители эпического наследия Республики Алтай подразделяются на:

1) кайчы (кайчы) – исполнитель героических сказаний о богатырях алтайским горловым пением или речитативом;

2) чёрчөкчи (чөрчөкчи) – сказочник, исполнитель сказок, в том числе – богатырских сказок.

### **Статья 8. Финансовое обеспечение в сфере государственной охраны эпического наследия Республики Алтай**

Финансовое обеспечение в сфере государственной охраны эпического наследия Республики Алтай осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Алтай в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных законом Республики Алтай о республиканском бюджете Республики Алтай на очередной финансовый год и плановый период.

### **Статья 9. Вступление в силу настоящего Закона**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель  
Государственного Собрания –  
Эл Курултай Республики Алтай  
**В.Н. Тюлентин**



Глава Республики Алтай,  
Председатель Правительства  
Республики Алтай  
**А.В. Бердников**

г. Горно-Алтайск  
13 июня 2018года  
№ 23-РЗ