



от 10 августа 2017 г. № 402

г. Улан-Удэ

**О внесении изменений в постановление Правительства
Республики Бурятия от 10.04.2014 № 169 «О предоставлении
субсидий из республиканского бюджета на поддержку и прокат
национальных фильмов Республики Бурятия»**

Правительство Республики Бурятия п о с т а н о в л я е т:

1. Внести изменения в Порядок предоставления субсидий из республиканского бюджета на поддержку и прокат национальных фильмов Республики Бурятия, утвержденный постановлением Правительства Республики Бурятия от 10.04.2014 № 169 «О предоставлении субсидий из республиканского бюджета на поддержку и прокат национальных фильмов Республики Бурятия» (в редакции постановлений Правительства Республики Бурятия от 08.07.2014 № 322, от 30.12.2014 № 690, от 16.04.2015 № 178, от 21.04.2016 № 150), изложив его в новой редакции согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Временно исполняющий обязанности
Главы Республики Бурятия -
Председателя Правительства
Республики Бурятия**



А. Цыденов

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Правительства
Республики Бурятия
от 10.08.2017 № 402

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Республики Бурятия
от 10.04.2014 № 169

ПОРЯДОК
предоставления субсидий из республиканского бюджета на
поддержку и прокат национальных фильмов
Республики Бурятия

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок разработан в соответствии со статьей 78 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Законом Республики Бурятия от 03.07.2007 № 2321-III «О государственной поддержке кинематографии в Республике Бурятия» и устанавливает правила и условия предоставления субсидии из республиканского бюджета на поддержку и прокат национальных фильмов Республики Бурятия (далее - субсидия).

1.2. Целями государственной поддержки и проката национальных фильмов являются создание условий для проката, показа национальных фильмов, развитие межрегиональных связей в области кинематографии.

1.3. Предоставление субсидий осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных в республиканском законе о республиканском бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период, и лимитов бюджетных обязательств, утвержденных Министерству культуры Республики Бурятия (далее - Министерство) на цели, указанные в пункте 1.2 настоящего Порядка.

1.4. Государственная поддержка в форме предоставления субсидий осуществляется для поддержки и проката национальных фильмов Республики Бурятия на безвозмездной и безвозвратной основе.

1.5. Субсидии предоставляются организациям кинематографии, зарегистрированным в соответствии с законодательством Российской Федерации и осуществляющим свою деятельность в сфере кинопроизводства на территории Республики Бурятия, имеющим готовую кинопродукцию, снятую в предыдущем году или в году предоставления субсидии на поддержку и прокат национальных фильмов.

1.6. Субсидия на поддержку и прокат национальных фильмов Республики Бурятия предоставляется на возмещение части затрат, связанных

с прокатом, показом фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики и анимационных национальных фильмов, в том числе на показ фильмов в межрегиональных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях.

1.7. Предоставление субсидий организациям кинематографии осуществляется на основании соглашения, заключенного Министерством с получателем субсидии - организацией кинематографии.

1.8. Размер субсидии, подлежащей предоставлению по одной заявке, не должен превышать 90 % документально подтвержденных расходов за предыдущий и текущий годы и составлять не более 50 % от общего объема средств, предусмотренных в законе о республиканском бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период, и лимитов бюджетных обязательств, утвержденных Министерству и выделяемых на государственную поддержку на прокат, показ национальных фильмов, в том числе показ фильмов в межрегиональных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях.

1.9. Требования, которым должны соответствовать получатели субсидий, на первое число месяца, предшествующего месяцу, в котором проводится конкурсный отбор и планируется заключение соглашения:

- получатели субсидий должны быть зарегистрированы в форме юридического лица, не являющегося государственным (муниципальным) учреждением и осуществляющего деятельность на территории Республики Бурятия;

- получатели субсидий не должны находиться в процессе реорганизации, ликвидации, банкротства и не иметь ограничения на осуществление хозяйственной деятельности;

- получатели субсидий не должны иметь неисполненной обязанности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

- получатели субсидий не должны являться иностранными юридическими лицами, а также российскими юридическими лицами, в уставном (складочном) капитале которых доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны) в отношении таких юридических лиц, в совокупности превышает 50 процентов;

- получатели субсидий не должны получать средства из республиканского бюджета в соответствии с правовыми актами, на основании иных

нормативных актов, муниципальных правовых актов на цели, указанные в пункте 1.2 настоящего Порядка;

- получатели субсидий не должны иметь просроченную задолженность по возврату субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных из республиканского бюджета, и иную просроченную задолженность перед республиканским бюджетом.

II. Порядок предоставления субсидий

2.1. Министерство издает приказ о начале приема заявок от организаций кинематографии на участие в конкурсе на получение государственной поддержки (далее - заявка) и в срок не менее чем за 7 календарных дней до начала приема заявок обеспечивает публикацию на официальном сайте Министерства www.minkultrb.ru объявления о начале приема заявок от организаций кинематографии. Прием заявок осуществляется в течение 14 календарных дней.

2.2. Заявка на получение государственной поддержки должна содержать следующие материалы и документы:

а) заявление, оформленное согласно приложению № 1;

б) заверенные печатью (при наличии) и подписью руководителя юридического лица копии бухгалтерских балансов и приложений к ним (с расшифровкой дебиторской и кредиторской задолженности) за предыдущий год и 6 месяцев текущего года. Организации, работающие по упрощенной системе налогообложения, представляют заверенную печатью (при наличии) и подписью руководителя юридического лица копию книги учета доходов и расходов;

в) копия прокатного удостоверения; DVD-диски фильма или организация показа фильма для экспертной комиссии;

г) информация о наличии материально-технических и кадровых ресурсов с указанием профильного образования специалистов;

д) информация о результативности связанных с прокатом, показом фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики и анимационных национальных фильмов, также участием в показах фильмов на межрегиональных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях следующих показателей (по выбору в зависимости от цели предоставления субсидии):

- количество зрителей;

- показ фильмов в межрегиональных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях;

е) копии учредительных документов, заверенные печатью (при наличии) и подписью уполномоченного должностного лица организации;

ж) справка в свободной форме о том, что организация кинематографии не находится в процессе реорганизации, ликвидации, банкротства и не имеется ограничений на осуществление хозяйственной деятельности, и организация не получала средства из бюджета Республики Бурятия в соответствии с иными нормативными правовыми актами, муниципальными правовыми актами на цели, указанные в пункте 1.2 настоящего Порядка, а также не имеет просроченной задолженности по возврату в бюджет Республики Бурятия субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, и иной просроченной задолженности перед бюджетом Республики Бурятия.

2.3. Министерство, помимо документов, представленных организацией кинематографии, самостоятельно запрашивает:

а) в налоговом органе - выписку из Единого государственного реестра юридических лиц, справку об исполнении налогоплательщиком обязанности по уплате налогов, сборов, пени и налоговых санкций;

б) в Пенсионном фонде Российской Федерации - справку об исполнении плательщиком обязанности по уплате страховых взносов, пеней и штрафов.

2.4. Документы, указанные в пункте 2.3 настоящего Порядка, заявители могут представить в Министерство в составе заявки по собственной инициативе. В случае непредставления заявителем указанных документов соответствующая информация запрашивается уполномоченным органом в рамках межведомственного информационного взаимодействия по состоянию на дату подачи заявки заявителем.

Заявка должна быть прошита, пронумерована и скреплена печатью (при наличии) участника конкурсного отбора. Первым должно быть подшито заявление о предоставлении субсидии.

2.5. В срок не более 15 рабочих дней после окончания приема заявок на участие в конкурсном отборе Министерство проверяет поданные заявки на соответствие требованиям, установленным настоящим Порядком, и принимает решение, которое содержит список организаций, чьи заявки подлежат дальнейшему рассмотрению. Данное решение оформляется протоколом, который подписывается министром культуры Республики Бурятия или его заместителем, и размещается на сайте Министерства не позднее следующего дня после принятия решения и может быть обжаловано в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

2.6. Основаниями для недопуска заявки организации кинематографии к участию в конкурсе на получение государственной поддержки являются:

2.6.1. Несоответствие организации кинематографии требованиям, установленным пунктом 1.9 настоящего Порядка.

2.6.2. Несоответствие представленных организацией кинематографии документов требованиям, предусмотренным пунктом 2.2 настоящего По-

рядка, или непредставление (представление не в полном объеме) документов.

2.6.3. Недостоверность представленной организацией кинематографии информации.

2.7. Конкурс на получение государственной поддержки проводится в 2 этапа:

2.7.1. На 1 этапе, в течение 5 рабочих дней со дня размещения протокола на сайте Министерства, указанного в пункте 2.5 настоящего Порядка, экспертной комиссией осуществляется рассмотрение заявок и отбор организаций на получение субсидий в соответствии с критериями, определенными в настоящем Порядке.

Положение и персональный состав экспертной комиссии утверждается приказом Министерства.

В состав экспертной комиссии входят представители органов государственной власти Республики Бурятия, культурных, научных и образовательных организаций в Республике Бурятия, известные деятели культуры и науки.

Экспертная комиссия оценивает заявку на предоставление субсидии по сумме баллов (по каждому критерию от 0 до 5 баллов) согласно приложению № 2 к настоящему Порядку.

К участию во втором этапе конкурса допускается не более двух организаций, набравших наибольшее количество баллов.

В случае, если несколько заявителей набрали равное количество баллов, экспертная комиссия с учетом результатов открытого голосования рекомендует Министерству две организации, набравшие наибольшее количество голосов членов экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии об итогах первого этапа конкурса принимается в соответствии с положением и оформляется протоколом, который подписывается секретарем, всеми членами экспертной комиссии и утверждается председателем экспертной комиссии.

Протокол размещается на официальном сайте Министерства www.minkultrb.ru и направляется Министерством участникам конкурса в письменном виде в течение 5 рабочих дней со дня его подписания.

Министерство, на основании приказа Министерства, допускает организации ко второму этапу конкурса.

Документы и материалы, представленные организациями кинематографии, претендующими на получение субсидии, не рецензируются и не возвращаются.

Участник конкурса вправе обжаловать результаты конкурса в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Первый этап завершается на следующий день после размещения на официальном сайте Министерства www.minkultrb.ru протокола экспертной комиссии об итогах первого этапа конкурса.

2.7.2. Второй этап конкурса проводится по истечении трех месяцев со дня окончания первого этапа. Решение о его проведении принимается не позднее 1 сентября текущего года. О принятом решении извещаются в письменной форме организации, набравшие наибольшее количество голосов членов экспертной комиссии.

Две организации кинематографии, набравшие наибольшее количество баллов на первом этапе конкурса, до 1 декабря года представления субсидии на поддержку и прокат национальных фильмов представляют в экспертную комиссию информацию о проведенных мероприятиях по прокату, показу фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики и анимационных национальных фильмов, в том числе показу фильмов в межрегиональных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях (информация о количестве показов, числе зрителей, дипломы, сертификаты, грамоты за участие в мероприятиях в области кино) с приложением первичных учетных документов, подтверждающих произведенные расходы (платежные документы, договоры, счета-фактуры, квитанции, транспортные документы, чеки контрольно-кассовых машин, товарные чеки).

Экспертная комиссия в течение 5 рабочих дней рассматривает материалы.

Основанием для выделения субсидии является представление информации и документов, подтверждающих произведенные расходы.

В случае, если организация кинематографии ко второму этапу конкурса представила документы, фактически подтверждающие произведенные расходы в отчетном финансовом году не в полном объеме, то субсидия выделяется в том объеме, на который представлены документы, подтверждающие фактически произведенные расходы, с учетом требований, указанных в пункте 1.8 настоящего Порядка.

Решение экспертной комиссии об итогах второго этапа конкурса принимается в соответствии с положением и оформляется протоколом, который подписывается секретарем, всеми членами экспертной комиссии и утверждается председателем экспертной комиссии.

Результаты второго этапа конкурса участник вправе обжаловать в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

2.8. Решение о предоставлении субсидии оформляется приказом Министерства на основании протокола экспертной комиссии, который подписывается министром культуры Республики Бурятия в течение 5 рабочих дней после заседания экспертной комиссии.

Данное решение с указанием размера субсидии в течение 3 рабочих дней после подписания протокола размещается на официальном сайте Министерства и может быть обжаловано в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Решение об отказе в предоставлении субсидии направляется организации кинематографии в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения.

2.9. Министерство, на основании приказа Министерства, в течение 5 рабочих дней заключает соглашение (согласно типовой форме, утвержденной Министерством финансов Республики Бурятия) о предоставлении государственной поддержки в виде субсидии за счет средств республиканского бюджета (далее - Соглашение) с организациями кинематографии, указанными в приказе (далее - Получатель субсидии).

В соглашении предусматриваются следующие условия:

а) виды расходов на возмещение части затрат, которые предполагается осуществить за счет субсидии (приложение № 3);

б) сроки и условия перечисления субсидии;

в) размер субсидии;

г) запрет на приобретение за счет полученных средств иностранной валюты, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий, а также связанных с достижением целей предоставления указанных средств иных операций, определенных нормативными правовыми актами, муниципальными правовыми актами, регулирующими предоставление субсидий;

д) согласие Получателя субсидии на осуществление Министерством в пределах своих полномочий и органом государственного финансового контроля обязательной проверки соблюдения Получателем субсидии условий, целей и порядка предоставления субсидии.

2.10. Главный распорядитель бюджетных средств, предоставивший субсидии, и орган государственного финансового контроля осуществляют обязательную проверку соблюдения Получателями субсидий условий, целей и порядка их предоставления.

2.11. Министерство осуществляет перечисление субсидий на расчетные счета, открытые Получателем субсидии в кредитных организациях, в установленные Соглашением сроки, по мере поступления средств из республиканского бюджета на финансирование мероприятий, предусмотренных настоящим Порядком, но не позднее 10 рабочих дней со дня подписания приказа по результатам проведения второго этапа конкурса.

III. Порядок возврата субсидий

3.1. Получатели субсидий несут ответственность за достоверность сведений и своевременность представления документов для начисления субсидий в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.2. Министерство в пределах своих полномочий и орган государственного финансового контроля осуществляют обязательную проверку

соблюдения Получателями субсидий условий, целей и порядка их предоставления.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Порядку предоставления субсидий
из республиканского бюджета на
поддержку и прокат национальных
фильмов Республики Бурятия

(наименование исполнительного
органа государственной власти
Республики Бурятия,
уполномоченного на
предоставление субсидии)

ЗАЯВЛЕНИЕ
организации кинематографии, претендующей на получение
государственной поддержки

1.	Полное наименование организации
2.	Сокращенное наименование организации
3.	Юридический адрес
4.	Фактический адрес
5.	Руководитель организации (ФИО, гражданство)
6.	Контактный телефон
7.	Наименование, адрес налоговой инспекции, в которой организация состоит на налоговом учете
8.	Название национального фильма
9.	Год производства национального фильма
10.	Сведения о государственной регистрации на основании Свидетельства о государственной регистрации: регистрационный номер _____, дата регистрации _____, наименование государственного органа, осуществившего регистрацию _____, государственный регистрационный номер в ЕГРЮЛ/ЕГРИП) _____, дата внесения записи в ЕГРЮЛ/ЕГРИП) _____. Основной вид деятельности по Общероссийскому классификатору видов экономической деятельности:

	код ОКВЭД _____ (с указанием описания кода)
11.	<p>Вид субсидии и сумма затрат организации кинематографии:</p> <p>_____.</p> <p>(указание на направление субсидирования с указанием суммы затрат)</p> <p>Настоящим заявлением подтверждаем, что в отношении:</p> <p>_____</p> <p>(наименование организации кинематографии)</p> <p>не проводится процедура реорганизации, ликвидации, банкротства, задолженность по начисленным налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты всех уровней бюджетной системы Российской Федерации и государственные внебюджетные фонды, а также по бюджетным средствам, предоставленным ранее на возвратной основе, по состоянию на _____ отсутствует.</p> <p>Достоверность представленной информации гарантируем</p>

 (ФИО, руководитель организации)

МП

 (ФИО, главный бухгалтер организации)

МП

 (подпись)

 (подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Порядку предоставления субсидий
из республиканского бюджета на
поддержку и прокат национальных
фильмов Республики Бурятия

**ОЦЕНКА
заявки на предоставление субсидии**

№№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям предоставления субсидии	Число баллов определяется конкурсной комиссией по результатам оценки заявки на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидии: от 0 до 5 баллов
2.	Наличие кадровых ресурсов (не менее 50 % специалистов с профильным образованием (режиссерское, актерское, техническое в области киноискусства)	
	от 0 до 49 %	0 баллов
	50 %	1 балл
	от 51 до 70 %	3 балла
	от 71 до 100 %	5 баллов
3.	Наличие материально-технических ресурсов	Число баллов определяется конкурсной комиссией по результатам оценки заявки на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидии: от 0 до 5 баллов
4.	Творческое своеобразие, актуальность кинофильмов, представляемых организацией кинематографии	Число баллов определяется конкурсной комиссией по результатам оценки заявки на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидии: от 0 до 5 баллов
5.	Профессиональная оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, определяемая с учетом полученных этими фильмами наград кинофестивалей и кинопремий	Число баллов определяется конкурсной комиссией по результатам оценки заявки на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидии: от 0 до 5 баллов
6.	Охват зрителей	Число баллов определяется конкурсной комиссией по результатам оценки заявки на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидии: от 0 до 5 баллов
	от 0 до 100 человек	0 баллов
	от 101 человека до 501 человека	1 балл
	от 501 человека до 1000 человек	3 балла
	от 1001 человека и выше	5 баллов

ПЕРЕЧЕНЬ
расходов (затрат), связанных с прокатом, показом,
национальных фильмов и участием в кинофестивалях,
кинорынках, кинонеделях

Организациям кинематографии субсидия предоставляется в целях возмещения части затрат, связанных с прокатом, показом фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики и анимационных национальных фильмов, в том числе показов фильмов на межрегиональных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях, и направляется на:

1. Разработку и изготовление рекламной продукции.
2. Оплату расходов по тиражированию, тифлокомментированию и субтитрованию фильмокопий, цифровых копий.
3. Размещение рекламы.
4. Премьерные показы.
5. Обеспечение фильмоматериалами:
 - 5.1. Изготовление цифровых носителей.
 - 5.2. Копирование фильма из носителя в носитель.
 - 5.3. Конвертирование цифровой информации.
 - 5.4. Технический контроль изготовленных ранее материалов.
 - 5.5. Изготовление субтитров, озвучивание, дублирование фильмов на иностранные языки (включая перевод монтажных листов).
 - 5.6. Разрешение на использование материалов из кинофондов и киноархивов.
 - 5.7. Охрана фильмоматериалов и рекламно-информационной продукции.
6. Оплату расходов:
 - 6.1. Наем жилого помещения (гостиница).
 - 6.2. Транспортные расходы (железнодорожные и авиабилеты, наем, затраты на приобретение топлива для автомобильного транспорта).
 - 6.3. Питание (суточные).
 - 6.4. Оплата организационных взносов.
 - 6.5. Линейный перевод.

7. Обеспечение представления национальных фильмов на кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях:

7.1. Аренда кинотехнологического и проекционного оборудования «бегущая строка».

7.2. Оформление залов (музыкальное, звуковое и световое сопровождение), монтаж/демонтаж декораций.

8. Организация стендов на кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях (аренда площади под стенд, аренда оборудования, аренда кинозалов, аренда мебели и т. д.).
